ਭਾਗ ਦੂਜਾ

ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਰੀਤ ਰਤਨਾਵਲੀ

ਭਾਈ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ
ਭਾਈ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ



ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ

ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੰਗੀਤ

ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਰੀਤ ਰਤਨਾਵਲੀ

ਭਾਗ ਦੂਜਾ)

ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੰਗੀਤ

ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਰੀਤ ਰਤਨਾਵਲੀ

ਅਰਥਾਤ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਦੀਆਂ ਪੁਰਾਤਨ ਕੀਰਤਨੀ ਰੀਤਾਂ

ਕਰਤਾ

ਭਾਈ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ

ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀ, ਸੀਸ ਗੰਜ ਸਾਹਿਬ, ਦਿੱਲੀ

(ਭਾਗ ਦੂਜਾ)



ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ



ISBN-81-7380-341-2

1997
ਤੀਜੀ ਵਾਰ : 1100
ਮੁੱਲ : 200-00

ਡਾ. ਰਣਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਰਜਿਸਟਰਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ
ਅਤੇ ਸਚਦੇਵਾ ਪ੍ਰਿੰਟ ਆਰਟਸ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਲਿਮਟਿਡ, ਦਿੱਲੀ ਦੁਆਰਾ ਮੁਦਿਤ

ਤਤਕਰਾ

ਰਾਗ ਸੂਹੀ

1.	ਲਾਲਨੁ ਰਾਵਿਆ ਕਵਨ ਗਤੀ ਰੀ	ਤਿੰਨਤਾਲ	456
2.	ਲਾਲਨੁ ਰਾਵਿਆ ਕਵਨ ਗਤੀ ਰੀ	ਚਾਰਤਾਲ	457
3.	ਏਕੁ ਕੋਟੁ ਪੰਚ ਸਿਕਦਾਰਾ ਪੰਚੇ ਮਾਗਹਿ ਹਾਲਾ	ਪੰਜਤਾਲ	459
4.	ਭਲੀ ਸੁਹਾਵੀ ਛਾਪਰੀ ਜਾ ਮਹਿ ਗੁਨ ਗਾਏ	ਤਿੰਨਤਾਲ	460
5.	ਤਪਿ ਤਪਿ ਲੁਹਿ ਲੁਹਿ ਹਾਥ ਮਰੋਰਉ	ਇਕਤਾਲਾ	462
6.	ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੁਰੀਆ ਮੋਹਨ ਲਾਲਨਾ	ਪੰਜਤਾਲ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ	464
7.	ਕਿਆ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਸਾਰਿ ਸਮਾਲੀ	ਪੰਜਤਾਲ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ	467

(ੳ) ਸੂਹੀ ਪ੍ਰਭਾਤੀ

(1)	ਸੇਵਾ ਥੋਰੀ ਮਾਗਨ ਬਹੁਤਾ	ਤਿੰਨਤਾਲ	469

(ਅ) ਸੂਹੀ ਆਸਾ

1.	ਕਰਮ ਧਰਮ ਪਾਖੰਡ ਜੋ ਦੀਸਹਿ	ਤਾਲ ਚੰਚਲ	471
2.	ਘਰ ਮਹਿ ਠਾਕੁਰੁ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵੈ	ਤਿੰਨਤਾਲ	472

(ੲ) ਸੂਹੀ ਲਲਿਤ

1.	ਏਕ ਕੋਟੁ ਪੰਚ ਸਿਕਦਾਰਾ	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	474

ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ

1.	ਸਾਂਤਿ ਪਾਈ ਗੁਰਿ ਸਤਿਗੁਰਿ ਪੂਰੇ	ਚਾਰਤਾਲ	482
2.	ਸੰਤਨ ਕੈ ਸੁਨੀਅਤ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਬਾਤ	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	484
3.	ਚਰਨ ਕਮਲ ਪ੍ਰਭ ਹਿਰਦੈ ਧਿਆਏ	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	486
4.	ਸੁਖ ਨਿਧਾਨ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ।	ਇਕਤਾਲਾ	486
5.	ਬੋਲਹੁ ਭਈਆ ਰਾਮ ਨਾਮ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨੋ (ਪੜਤਾਲ)	ਤਿੰਨਤਾਲ	489
6.	ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਤੂ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੈ	ਤਿੰਨਤਾਲ	492
7.	ਕਵਨ ਸੰਜੋਗ ਮਿਲਉ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੇ	ਤਿੰਨਤਾਲ	494

8. ਮੋਹਨ ਨੀਦ ਨ ਆਵੈ ਹਾਵੈ, ਹਾਰ ਕਜਰ ਬਸਤ੍ਰ (ਪੜਤਾਲ) ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ 494
9. ਮੋਹਨ ਨੀਦ ਨ ਆਵੈ ਹਾਵੈ, ਸਬਦ ਪੜਤਾਲ ਤਿੰਨਤਾਲ ਅਸਥਾਈ 499
10. ਮੋਰੀ ਅਹੰ ਜਾਇ ਦਰਸਨ ਪਾਵਤ ਹੇ (ਸ਼ਬਦ ਪੜਤਾਲ) ਇਕਤਾਲਾ 502
11. ਸਾਂਤਿ ਪਾਈ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰੇ। ਮਤਤਾਲ 505

(ੳ) ਸੁਕਲ ਬਿਲਾਵਲ

1. ਤੂ ਸੁਲਤਾਨੁ ਕਹਾ ਹਉ ਮੀਆ ਤੇਰੀ ਕਵਨ ਵਡਾਈ ਤਿੰਨਤਾਲ 507

(ਅ) ਏਮਨੀ ਬਿਲਾਵਲ

1. ਮੈ ਨਾਹੀ ਪ੍ਰਭ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੇਰਾ ਪੰਜਤਾਲ 509

(ੲ) ਨਟ ਬਿਲਾਵਲ

1. ਦਰਮਾਦੇ ਠਾਢੇ ਦਰਬਾਰਿ ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ 512

ਰਾਗ ਗੋਂਡ

1. ਰਾਮ ਰਾਮ ਸੰਗਿ ਕਰਿ ਬਿਉਹਾਰ ਇਕਤਾਲਾ 517
2. ਮੋਕਉ ਤਾਰਿ ਲੇ ਰਾਮਾ ਤਾਰਿਲੇ ਇਕਤਾਲਾ 519
3. ਅਸੁਮੇਧ ਜਗਨੇ। ਤੁਲਾ ਪੁਰਖ ਦਾਨੇ ਤਾਲ ਸੂਲਫਾਕ 519

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ

1. ਜਪਿ ਗੋਬਿੰਦੁ ਗੋਪਾਲ ਲਾਲ ਇਕਤਾਲਾ 525
2. ਗਾਵਹੁ ਰਾਮ ਕੇ ਗੁਣ ਗੀਤ ਇਕਤਾਲਾ 528
3. ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਰਾਮ ਦਾਸ ਗੁਰੁ ਜਿਨਿ ਸਿਰਿਆ ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ 528
4. ਨਰ ਨਰਹ ਨਮਸਕਾਰੰ (ਪੜਤਾਲ) ਤਿੰਨਤਾਲ, 530
5. ਸਾਜਨੜਾ ਮੇਰਾ ਸਾਜਨੜਾ ਪੰਜਤਾਲ 533
6. ਰੂਪ ਰੰਗ ਸੁਗੰਧ ਭੋਗ ਤਿਆਗ ਚਲੇ (ਪੜਤਾਲ) ਇਕਤਾਲਾ 534
7. ਆਨੀਲੇ ਕਾਗਦ ਕਾਟੀਲੇ ਗੂਡੀ ਤਾਲ ਧਮਾਰ 536
8. ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਮੇਰਾ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਤਾਲ ਚੰਚਲ 537
9. ਰੇ ਮਨ ਓਟ ਲੇਹੁ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਇਕਤਾਲਾ 540

ਰਾਗ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ

1. ਮੇਰੇ ਮਨ ਜਪਿ ਅਹਨਿਸਿ ਨਾਮੁ ਹਰੇ ਤਾਲ ਸੂਲਫਾਕ 545
2. ਉਲਾਹਨੋ ਮੈ ਕਾਹੂ ਨ ਦੀਓ। ਚਾਰਤਾਲ 547

3. ਮੇਰੇ ਮਨ ਸੇਵ ਸਫਲ ਹਰਿ ਘਾਲ (ਪੜਤਾਲ) ਤਿੰਨਤਾਲ, 549

ਰਾਗ ਨਟ

1. ਕੋਊ ਹੈ ਮੇਰੋ ਸਾਜਨੁ ਮੀਤ (ਨਟ ਪੜਤਾਲ) ਤਿੰਨਤਾਲ, 553
2. ਹਉ ਵਾਰਿ ਵਾਰਿ ਜਾਉ ਗੁਰ ਗੋਪਾਲ ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ 556

ਰਾਗ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ

1. ਇਹੀ ਹਮਾਰੈ ਸਫਲ ਕਾਜ ਪੰਜਤਾਲ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ 561
2. ਸਭੈ ਘਟ ਰਾਮੁ ਬੋਲੈ, ਰਾਮਾ ਬੋਲੈ ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ 563
3. ਮੇਰੋ ਬਾਪੁ ਮਾਧਉ ਤੂ ਧਨੁ ਕੇਸੌ ਸੂਲਫਾਕ 565

ਰਾਗ ਮਾਰੂ

(ੳ) ਰਾਗ ਸ਼ੁੱਧ ਮਾਰੂ

1. ਡਰਪੈ ਧਰਤਿ ਅਕਾਸੁ ਨਖ੍ਯ੍ਤ੍ਰਾ ਤਾਲ ਚੰਚਲ 571
2. ਖੁਲਿਆ ਕਰਮ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਈ ਠਾਕੁਰ ਤਾਲ ਚੰਚਲ 573

(ਅ) ਮਾਰੂ ਬਿਹਾਗ

1. ਮਿਲਿ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਪਿੰਡ ਕਮਾਇਆ ਤਾਲ ਤਲਵਾੜਾ 574
2. ਖੁਲਿਆ ਕਰਮ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਈ ਠਾਕੁਰ ਤਾਲ ਤਲਵਾੜਾ 576
3. ਸੰਜੋਗ ਵਿਜੋਗ ਧੁਰਹੁ ਹੀ ਹੂਆ ਤਾਲ ਚੰਚਲ 576
4. ਬਿਰਖੈ ਹੇਠਿ ਸਭਿ ਜੰਤ ਇਕਠੇ ਤਾਲ ਝਪਤਾਲ 579
5. ਪਡੀਆ ਕਵਨ ਕੁਮਤ ਤੁਮ ਲਾਗੇ ਪੰਜਤਾਲ 581

ਰਾਗ ਤੁਖਾਰੀ

1. ਨਿਰਗੁਣੁ ਰਾਖਿ ਲੀਆ ਸੰਤਨ ਕਾ ਸਦਕਾ ਇਕਤਾਲਾ 586
2. ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਲਾਲਨਾ ਗੁਰਿ ਮਨੁ ਦੀਨਾ ਚਾਰਤਾਲ 588
3. ਸਾਜਨ ਦੇਸਿ ਬਿਦੇਸੀਅੜੇ ਸਾਨੇਹੜੇ ਦੇਦੀ ਚਾਰਤਾਲ 590

ਰਾਗ ਕਿਦਾਰਾ

1. ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਵਤ ਦੇਵ ਸਭੈ ਮੁਨਿ ਚਾਰਤਾਲ 595
2. ਟੇਢੀ ਪਾਗ ਟੇਢੇ ਚਲੇ ਲਾਗੇ ਬੀਰੇ ਖਾਨ ਤਿੰਨਤਾਲ 598

3.	ਸਰਨੀ ਆਇਓ ਨਾਥ ਨਿਧਾਨ	ਪੰਜਤਾਲ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ	599
4.	ਚਾਰਿ ਦਿਨ ਅਪੁਨੀ ਨਉਬਤਿ ਚਲੇ ਬਜਾਇ	ਤਿੰਨਤਾਲ	601
5.	ਟੇਢੀ ਪਾਗ ਟੇਢੇ ਚਲੇ ਲਾਗੇ ਬੀਰੇ ਖਾਨ	ਮਤ ਤਾਲ	603
6.	ਸੰਤਹ ਧੂਰਿ ਲੇ ਮੁਖਿ ਮਲੀ	ਚਾਰ ਤਾਲ	604
7.	ਰੀ ਕਲਵਾਰਿ ਗਵਾਰਿ ਮੂਢ ਮਤਿ ਉਲਟੋ	ਤਾਲ ਧਮਾਰ	605

ਰਾਗ ਭੈਰਉ

1.	ਸ੍ਰੀ ਧਰ ਮੋਹਨ ਸਗਲ ਉਪਾਵਨ	ਤਿੰਨਤਾਲ	611
2.	ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਮਾਨੁਖ ਕਉ ਦੀਨਾ	ਤਿੰਨਤਾਲ	614
3.	ਦੇਹ ਨ ਗੇਹ ਨ ਨੇਹ ਨ ਨੀਤਾ ਮਾਇਆ ਮਤ	ਤਿੰਨਤਾਲ	614
4.	ਮਾਥੇ ਤਿਲਕੁ ਹਥਿ ਮਾਲਾ ਬਾਨਾਂ	ਤਿੰਨਤਾਲ	617
5.	ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਬੇਮੁਹਤਾਜੁ	ਇਕਤਾਲਾ	617
6.	ਖੂਬੁ ਖੂਬੁ ਖੂਬੁ ਖੂਬੁ ਖੂਬੁ ਤੇਰੋ ਨਾਮੁ	ਇਕਤਾਲਾ	619
7.	ਸਰਬ ਗੁਣ ਨਿਧਾਨੰ ਕੀਮਤਿ ਨ ਗ੍ਹਾਨੰ ਧ੍ਹਾਨੰ	ਚਾਰਤਾਲ	619
8.	ਜਬ ਲਗੁ ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ ਕਰੈ	ਤਿੰਨਤਾਲ	622
9.	ਪਰਤਿਪਾਲ ਪ੍ਰਭ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕਵਨ ਗੁਨ ਗਨੀ (ਪੜਤਾਲ)	ਚਾਰਤਾਲ	624
10.	ਮੈ ਕਾਮਣਿ ਮੇਰਾ ਕੰਤੁ ਕਰਤਾਰੁ	ਤਾਲ ਢਈਆ	626
11.	ਊਠਤ ਸੁਖੀਆ ਬੈਠਤ ਸੁਖੀਆ	ਤਾਲ ਧਮਾਰ	628
12.	ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਤਰੇ ਮੁਨਿ ਕੇਤੇ	ਤਲਵਾੜਾ	630
13.	ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤੇ ਭਗਤ ਕਮਾਈ	ਸੂਲਫਾਕ	632
14.	ਅੰਤਰਿ ਮੈਲੁ ਜੇ ਤੀਰਥ ਨਾਵੈ ਤਿਸੁ ਬੈਕੁੰਠ ਨ ਜਾਨਾਂ	ਚਾਰਤਾਲ	635
15.	ਕਾਮ ਨ ਕ੍ਰੋਧ ਨ ਲੋਭ ਨ ਮੋਹ	ਤਾਲ ਚੰਚਲ	638

(ੳ) ਅਹੀਰ ਭੈਰਉ

1.	ਕਬਹੂ ਖੀਰ ਖਾਂਡ ਘੀਉ ਨ ਭਾਵੈ	ਪੰਜਤਾਲ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ	640
2.	ਮੈ ਬਉਰੀ ਮੇਰਾ ਰਾਮੁ ਭਤਾਰੁ	ਤਿੰਨਤਾਲ	642
3.	ਜਿਸੁ ਤੂ ਰਾਖਹਿ ਤਿਸੁ ਕਉਨੁ ਮਾਰੈ	ਚਾਰਤਾਲ	644

(ਅ) ਬੈਰਾਗੀਆ ਭੈਰਉ

1.	ਦੂਧੁ ਕਟੋਰੈ ਗਡਵੈ ਪਾਨੀ	ਤਲਵਾੜਾ	647
2.	ਤੂ ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ ਤੂ ਹੈ ਮੇਰਾ ਮਾਤਾ	ਤਾਲ ਦਈਆ	649

(ੲ) ਅਨੰਦ ਭੈਰਉ

1.	ਸਤਿਗੁਰ ਅਪੁਨੇ ਸੁਨੀ ਅਰਦਾਸਿ	ਸੂਲਫਾਕ	651
2.	ਹਸਤ ਖੇਲਤ ਤੇਰੇ ਦੇਹੁਰੇ ਆਇਆ	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	653

(ਸ) ਬੰਗਾਲ ਭੈਰਉ

1.	ਪਰਧਨ ਪਰਦਾਰਾ ਪਰਹਰੀ ।	ਚਾਰਤਾਲ	655

(ਹ) ਸ਼ਿਵਮਤ ਭੈਰਉ

1.	ਨਿਰਵੈਰ ਪੁਰਖੁ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਭ ਦਾਤੇ	ਤਿੰਨਤਾਲ	658

(ਕ) ਕਾਲੰਗੜਾ ਭੈਰਉ

1.	ਪੂਜਾ ਵਰਤ ਤਿਲਕ ਇਸਨਾਨਾ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਬਹੁ ਦੈਨ	ਤਲਵਾੜਾ	660

ਰਾਗ ਬਸੰਤ

1.	ਮਾਹਾ ਮਾਹ ਮੁਮਾਰਖੀ ਚੜਿਆ ਸਦਾ ਬਸੰਤੁ	ਇਕਤਾਲਾ	666
2.	ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਰਤਨ ਕੋਠੜੀ ਗੜ ਮੰਦਰਿ ਏਕ ਲੁਕਾਨੀ	ਇਕਤਾਲਾ	668
3.	ਰੁਤਿ ਆਈਲੇ ਸਰਸ ਬਸੰਤ ਮਾਹਿ	ਤਿੰਨਤਾਲ	669
4.	ਹਟਵਾਣੀ ਧਨ ਮਾਲ ਹਾਟੁ ਕੀਤੁ	ਤਿੰਨਤਾਲ	671
5.	ਬਨਸਪਤਿ ਮਉਲੀ ਚੜਿਆ ਬਸੰਤੁ	ਚਾਰਤਾਲ	671
6.	ਮਉਲੀ ਧਰਤੀ ਮਉਲਿਆ ਅਕਾਸੁ	ਸੂਲਫਾਕ	675
7.	ਹੋਇ ਇਕਤ੍ਰ ਮਿਲਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	678
8.	ਸਾਹੁਰੜੀ ਵਥੁ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਸਾਝੀ	ਛੋਟੀ ਤੇ ਵਡੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	681
9.	ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਬਿਪ ਪੂਜਿ ਮਨਾਵਹੁ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਤੁਲਸੀ ਮਾਲਾ	ਚੰਚਲ	681
10.	ਸੁਇਨੇ ਕਾ ਚਉਕਾ ਕੰਚਨ ਕੁਆਰ	ਚੰਚਲ	684
11.	ਸਾਹਿਬ ਭਾਵੈ ਸੇਵਕੁ ਸੇਵਾ ਕਰੈ	ਝਪਤਾਲ	685
12.	ਦੇਖੁ ਫੂਲ ਫੂਲ ਫੂਲੇ ।	ਇਕਤਾਲਾ	686
13.	ਜਿਸੁ ਬੋਲਤ ਮੁਖੁ ਪਵਿਤੁ ਹੋਇ	ਤਾਲ ਧਮਾਰ	688
14.	ਕਤ ਜਾਈਐ ਰੇ ਘਰ ਲਾਗੋ ਰੰਗੁ	ਤਾਲ ਧਮਾਰ	690
15.	ਲੋਭ ਲਹਰਿ ਅਤਿ ਨੀਝਰ ਬਾਜੈ	ਸੂਲਫਾਖਤਾ	691
16.	ਮਉਲੀ ਧਰਤੀ ਮਉਲਿਆ ਅਕਾਸੁ	ਚਾਰਤਾਲ	693

(ੳ) ਬਸੰਤ ਹਿੰਡੋਲ

1.	ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਰਤਨ ਕੋਠੜੀ ਗੜ ਮੰਦਰਿ ਏਕ ਲੁਕਾਨੀ	ਇਕਤਾਲਾ	696
2.	ਮਾਈ ਮੈ ਧਨੁ ਪਾਇਓ ਹਰਿਨਾਮੁ	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	698

(ਅ) ਸੋਹਣੀ ਬਸੰਤ

1. ਦੇਖੁ ਫੂਲ ਫੂਲ ਫੂਲੇ — ਤਿੰਨਤਾਲ — 701

(ੲ) ਬਸੰਤ ਪੂਰਵੀ ਅੰਗ

1. ਮਨ ਕਹਾ ਬਿਸਾਰਿਓ ਰਾਮ ਨਾਮੁ — ਜੈ ਤਾਲ (13 ਮਾਤਰਾਂ) — 703
2. ਬਸੰਤ ਚੜਿਆ ਫੂਲੀ ਬਨ ਰਾਇ — ਪੰਜਤਾਲ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ — 704
3. ਮਉਲੀ ਧਰਤੀ ਮਉਲਿਆ ਅਕਾਸ — ਤਿੰਨਤਾਲ — 706
4. ਪੰਡਿਤ ਜਨ ਮਾਤੇ ਪੜਿ ਪੁਰਾਨ — ਅਸ਼ਟ ਤਾਲ (ਮੱਤਤਾਲ 21 ਮਾਤ੍ਰਾਂ) — 707

(ਸ) ਪੁਰਾਤਨ ਬਸੰਤ ਬਹਾਰ

1. ਤੁਝਹਿ ਸੁਝੰਤਾ ਕਛੂ ਨਾਹਿ — ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ — 709
2. ਬਸੰਤ ਚੜਿਆ ਫੂਲੀ ਬਨਰਾਇ — ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ — 712
3. ਦੇਖ ਫੂਲ ਫੂਲ ਫੂਲੇ — ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ — 715
4. ਰਾਜਾ ਬਾਲਕੁ ਨਗਰੀ ਕਾਚੀ ਦੁਸਟਾਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰੋ — ਤਿੰਨਤਾਲ — 716
5. ਮਾਹਾ ਮਾਹ ਮੁਮਾਰਖੀ ਚੜਿਆ ਸਦਾ ਬਸੰਤੁ — ਇਕਤਾਲਾ — 718
6. ਨਾਇਕੁ ਏਕੁ ਬਨਜਾਰੇ ਪਾਚ — ਤਿੰਨਤਾਲ — 719
7. ਇਹ ਬਿਧ ਫਾਗ ਕ੍ਰਿਪਾਨਨ ਖੇਲੇ — ਤਿੰਨਤਾਲ — 721
8. ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਰਿਸ ਭਰ ਬਲ ਕਰ ਅਰ ਪਰ — ਤਿੰਨਤਾਲ — 723
9. ਕਵਣ ਗੁਨ ਪ੍ਰਾਨ ਪਤਿ ਮਿਲਉ ਮੇਰੀ ਮਾਈ — ਤਿੰਨਤਾਲ — 725

(ਹ) ਬਸੰਤ ਬਹਾਰ ਕਾਫੀ ਅੰਗ

1. ਇਸੁ ਤਨ ਮਨ ਮਧੇ ਮਦਨ ਚੋਰ — ਤਿੰਨਤਾਲ — 728
2. ਮਾਤਾ ਜੂਠੀ ਪਿਤਾ ਭੀ ਜੂਠਾ — ਸੂਲਫਾਕ — 730

(ਕ) ਬੁਢਾ ਬਸੰਤ

1. ਗੁਰੁ ਸੇਵਉ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰ — ਚੰਚਲ — 732
2. ਸੁਰਹ ਕੀ ਜੈਸੀ ਤੇਰੀ ਚਾਲ — ਚੰਚਲ — 734
3. ਕਾਹੇ ਕੋ ਮਾਨ ਕਰੇ ਸੁਨ ਗੁਆਰਨ — ਚੰਚਲ — 735
4. ਬੀਰ ਅਪਾਰ ਬਡੇ ਬਰੀਆਰ — ਚੰਚਲ — 737

(ਖ) ਹੋਲੀ ਕਾਫੀ ਅੰਗ

1. ਗੁਰ ਸੇਵਉ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰ — ਧਮਾਰ — 737

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ

1.	ਮਾਈ ਸਤਿ ਸਤਿ ਸਤਿ ਹਰਿ	ਤਾਲ ਚੰਚਲ	743
2.	ਮਾਖੀ ਰਾਮ ਕੀ ਤੂ ਮਾਖੀ	ਚਾਰਤਾਲ	746
3.	ਸੁਭ ਬਚਨ ਬੋਲਿ ਗੁਨ ਅਮੋਲ (ਪੜਤਾਲ)	ਚਾਰਤਾਲ	749
4.	ਐਸੀ ਹੋਇ ਪਰੀ	ਇਕਤਾਲਾ	752
5.	ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਮੋਹਿ ਕਵਨੁ ਅਨਾਥੁ ਬਿਚਾਰਾ	ਤਿੰਨਤਾਲ	753
6.	ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਤੇਰੋ ਕੋ ਨ ਸਹਾਈ	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	755
7.	ਮਾਈ ਮੇਰੋ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਰਾਮੁ ਬਤਾਵਹੁ ਰੀ ਮਾਈ	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	757
8.	ਜਪਿ ਮਨ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ (ਪੜਤਾਲ)	ਪੰਜਤਾਲ	758
9.	ਸੁਭ ਬਚਨ ਬੋਲ ਗੁਨ ਅਮੋਲ (ਪੜਤਾਲ)	ਇਕਤਾਲਾ,	760
10.	ਨਾਮ ਭਗਤਿ ਮਾਗੁ ਸੰਤ ਤਿਆਗਿ ਸਗਲ ਕਾਮੀ	ਇਕਤਾਲਾ	763
11.	ਦਾਸ ਅਨਿੰਨ ਮੇਰੋ ਨਿਜ ਰੂਪ	ਤਿੰਨਤਾਲ	764
12.	ਮਹਾਂ ਬੀਰ ਕਹਿਰੀ ਦੁਪਹਿਰੀ ਕੋ ਭਾਨ ਮਾਨੋ	ਚਾਰਤਾਨ	766
13.	ਮਹਾਂ ਬੀਰ ਕਹਿਰੀ ਦੁਪਹਿਰੀ ਕੋ ਭਾਨ ਮਾਨੋ	ਝਪਤਾਲ	769
14.	ਪ੍ਰਿਥਮ ਮਧ ਕੈਟ ਮਧ ਮਥਨ ਮਹਿਖਾਸਰੇ	ਝਪਤਾਲ	771
15.	ਚਟ ਪਟ ਰਾਨੀ ਸਟ ਪਟ ਧਾਈ	ਸੂਲਫਾਕ	771
16.	ਚਰਨ ਸਰਨ ਗੁਰੁ ਏਕ ਪੈਂਡਾ ਜਾਇ ਚਲ	ਤਿੰਨਤਾਲ	773
17.	ਇਹੁ ਤਨੁ ਮਾਇਆ ਪਾਹਿਆ ਪਿਆਰੇ	ਤਿੰਨਤਾਲ	775

(ੳ) ਸੁਧ ਸਾਰੰਗ

1.	ਜਪਿ ਮਨ ਨਰਹਰੇ ਨਰਹਰ ਸੁਆਮੀ (ਪੜਤਾਲ)	ਪੰਜਤਾਲ	777
2.	ਮੋਹਨ ਘਰਿ ਆਵਹੁ ਕਰਉ ਜੋਦਰੀਆ	ਤਿੰਨਤਾਲ	781
3.	ਮੀਠੇ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਉ ਜਿੰਦੂ ਤੂੰ ਮੀਠੇ	ਤਿੰਨਤਾਲ	783

(ਅ) ਮੀਆਂ ਕੀ ਸਾਰੰਗ

1.	ਬਦਹੁ ਕੀ ਨ ਹੋਡ ਮਾਧਉ ਮੋਸਿਉ	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	785

(ੲ) ਸਾਰੰਗ (?)

1.	ਸਤਿਗੁਰ ਮੂਰਤਿ ਕਉ ਬਲਿ ਜਾਉ	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	787

(ਸ) ਸਾਮੰਤ ਸਾਰੰਗ

1.	ਆਇਓ ਸੁਨਨ ਪੜਨ ਕਉ ਬਾਣੀ	ਤਿੰਨਤਾਲ	791

(ਹ) ਨੂਰ ਸਾਰੰਗ

1.	ਮਨ ਕਰਿ ਕਬਹੂ ਨ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਇਓ	ਤਿੰਨਤਾਲ	793

(ਕ) ਗੌਂਡ ਸਾਰੰਗ

1. ਗਾਇਓ ਰੀ ਮੈ ਗੁਣ ਨਿਧਿ ਮੰਗਲ ਤਾਲ ਰੂਪਕ 796

ਰਾਗ ਮਲਾਰ

1. ਹੇ ਗੋਬਿੰਦ ਹੇ ਗੋਪਾਲ ਹੇ ਦਇਆਲ ਲਾਲ ਚਾਰਤਾਲ 802
2. ਮੋ ਕਉ ਤੂੰ ਨ ਬਿਸਾਰਿ ਤੂ ਨ ਬਿਸਾਰਿ ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ 804
3. ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਹਸਣਾ ਸਉਣਾ ਵਿਸਰਿ ਗਇਆ ਤਿੰਨਤਾਲ 805
4. ਸਾਵਣਿ ਸਰਸ ਮਨਾ ਘਣ ਵਰਸਹਿ ਰੁਤਿ ਆਏ ਤਿੰਨਤਾਲ 807
5. ਹਰਿ ਜਨ ਬੋਲਤ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਨਾਮਾ ਮਿਲਿ ਸਾਧ (ਪੜਤਾਲ) ਪੰਜਤਾਲ 808

(ੳ) ਗੌਂਡ ਮਲਾਰ

1. ਗੁਰ ਮਨਾਰਿ ਪ੍ਰਿਅ ਦਇਆਰ ਸਿਉ ਰੰਗੁ ਕੀਆ (ਪੜਤਾਲ) ਚਾਰਤਾਲ 811
2. ਬਰਸੁ ਮੇਘ ਜੀ ਤਿਲੁ ਬਿਲਮੁ ਨ ਲਾਉ ਇਕਤਾਲਾ 814

(ਅ) ਨਟ ਮਲਾਰ

1. ਰਾਮ ਰਾਮ ਬੋਲਿ ਬੋਲਿ ਖੋਜਤੇ ਬਡਭਾਗੀ ਇਕਤਾਲਾ 817

(ੲ) ਮੀਆਂ ਕੀ ਮਲਾਰ

1. ਗੁਰ ਸਰਣਾਈ ਸਗਲ ਨਿਧਾਨੁ ਇਕਤਾਲਾ 819
2. ਸਵਿਣੁ ਆਇਆ ਝਿਮਝਿਮਾ ਹਰਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਤਾਲ ਰੂਪਕ 821

(ਸ) ਮੇਘ ਮਲਾਰ

1. ਬਾਬੀਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੈ ਬੋਲਿਆ ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ 823

(ਹ) ਮੇਘ

1. ਮੋਰੀ ਰੁਣ ਝੁਣ ਲਾਇਆ ਭੈਣੇ ਸਾਵਣੁ ਆਇਆ ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ 825
2. ਮੇਘ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਅੰਗ, ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਸਟਗਮ ਤਿੰਨਤਾਲ 828

(ਕ) ਦੇਸ ਮਲਾਰ

1. ਘਨੁ ਗਰਜਤ ਗੋਬਿੰਦ ਰੂਪ (ਪੜਤਾਲ) ਚਾਰਤਾਲ 829

(ਖ) ਸੂਰਦਾਸੀ ਮਲਾਰ

1. ਮਿਲਤ ਪਿਆਰੋ ਪ੍ਰਾਨ ਨਾਥੁ ਕਵਨ ਭਗਤ ਤੇ ਝਪਤਾਲ 832

ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ

1. ਮਨ ਜਾਪਹੁ ਰਾਮ ਗੁਪਾਲ ਚਾਰਤਾਲ 837
2. ਐਸੀ ਮਾਂਗੁ ਗੋਬਿਦ ਤੇ ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ 841
3. ਸਖੀ ਕਾਜਲ ਹਾਰ ਤੰਬੋਲ ਸਭੈ ਕਿਛੁ ਸਾਜਿਆ ਸੂਲ ਫਾਕਤਾ 843

4.	ਗਾਈਐ ਗੁਣ ਗੋਪਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ	ਚਾਰਤਾਲ	844
5.	ਮਾਟੀ ਕੋ ਪੁਤਰਾ ਕੈਸੇ ਨਚਤ ਹੈ	ਤਾਲ ਆੜਾ ਚੌਤਾਲਾਂ	847
6.	ਮਾਟੀ ਕੋ ਪੁਤਰਾ ਕੈਸੇ ਨਚਤੁ ਹੈ	ਤਿੰਨਤਾਲ (ਬਿਲੰਬਤ ਲੈ)	850
7.	ਕੁਚਿਲ ਕਠੋਰ ਕਪਟ ਕਾਮੀ	ਚਾਰਤਾਲ	851
8.	ਬਿਸਰਿ ਗਈ ਸਭ ਤਾਤਿ ਪਰਾਈ	ਚਾਰਤਾਲ	853
9.	ਆਨੰਦ ਰੰਗ ਬਿਨੋਦ ਹਮਾਰੈ	ਝੱਪਤਾਲ	854
10.	ਨਾਰਾਇਨ ਨਰਪਤ ਨਮਸਕਾਰੈ	ਤਿੰਨਤਾਲ	858
11.	ਹਰਿ ਜਸੁ ਗਾਵਹੁ ਭਗਵਾਨ (ਪੜਤਾਲ)	ਤਾਲ ਆੜਾ	860
12.	ਸਾਧੂ ਹਰਿ ਹਰੇ ਗੁਨ ਗਾਇ	ਚਾਰਤਾਲ	864
13.	ਭਜੁ ਰਾਮੋ ਮਨਿ ਰਾਮ (ਪੜਤਾਲ)	ਤਿੰਨਤਾਲ	867
14.	ਕੀਰਤਿ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਗਾਉ ਮੇਰੀ ਰਸਨਾ	ਤਾਲ ਧਮਾਰ	871
15.	ਕੀਰਤਿ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਗਾਉ ਮੇਰੀ ਰਸਨਾ	ਤਿੰਨਤਾਲ	873
16.	ਧਨੁ ਧਨੁ ਸੁਹਾਵੀ ਸਫਲ ਘੜੀ	ਸਿਖਰਤਾਲ	874
17.	ਨ ਜਾਨੀ ਸੰਤਨ ਪ੍ਰਭ ਬਿਨੁ ਆਨ	ਖਟਤਾਲ (18 ਮਾਤ੍ਰਾਂ)	875
18.	ਨ ਜਾਨੀ ਸੰਤਨ ਪ੍ਰਭ ਬਿਨੁ ਆਨ	ਤਿੰਨਤਾਲ	876

(ੳ) ਗਾਰਾ ਕਾਨੜਾ

1.	ਲਾਲੁ ਚੋਲਨਾ ਤੈ ਤਨਿ ਸੋਹਿਆ	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	877

(ਅ) ਦਰਬਾਰੀ ਕਾਨੜਾ

1.	ਸਾਜਨਾ ਸੰਤ ਆਉ ਮੇਰੈ	ਇਕਤਾਲਾ	880

ਰਾਗ ਬਾਗੇਸਰੀ

1.	ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿ ਜੀਉ	ਚਾਰਤਾਲ	882
2.	ਰੇ ਮਨ ਓਟ ਲੇਹੁ ਹਰਿਨਾਮਾ	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	885
3.	ਮੀਰਾਂ ਦਾਨਾਂ ਦਿਲ ਸੋਚ	ਝਪਤਾਲ	886
4.	ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਛੁਟਾਰਾ	ਤਲਵਾੜਾ	888
5.	ਮੂ ਲਾਲਨ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਨੀ	ਤਿੰਨਤਾਲ	889

ਰਾਂਗ ਕਲਿਆਣ (ਏਮਨ)

1.	ਗੁਨ ਨਾਦ ਧੁਨਿ ਅਨੰਦ ਬੇਦ	ਚਾਰਤਾਲ	893
2.	ਬਿਨ ਕਰਤਾਨ ਨ ਕਿਰਤਮ ਮਾਨੋ	ਤਿੰਨਤਾਲ	896
3.	ਪੂਜਾ ਵਰਤ ਤਿਲਕ ਇਸਨਾਨਾ	ਤਿੰਨਤਾਲ	898
4.	ਸੇਵਕ ਕੈ ਭਰਪੂਰ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਵਾਹਗੁਰੂ	ਤਿੰਨਤਾਲ	898

5. ਸਰਗਮ ਤਿੰਨਤਾਲ 900
6. ਦੂਸਰੀ ਸਰਗਮ ਤਿੰਨਤਾਲ 901

(ੳ) ਕਲਿਆਣ

1. ਗੁਣ ਸਮੂਹ ਫਲ ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ ਹੋਈ ਤਲਵਾੜਾ 902
2. ਹਮ ਮੈਲੇ ਤੁਮ ਊਜਲ ਕਰਤੇ ਹਮ ਨਿਰਗੁਨ ਤਲਵਾੜਾ 904
3. ਪ੍ਰਭ ਮੇਰਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਣੁ ਤਾਲ ਧਮਾਰ 905

(ਅ) ਸ਼ੁਧ ਕਲਿਆਣ

1. ਪ੍ਰਭ ਮੇਰਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਣੁ ਤਿੰਨਤਾਲ 906
2. ਜਾਚਿਕ ਨਾਮ ਜਾਚੈ ਜਾਚੈ । ਤਿੰਨਤਾਲ 908

(ੲ) ਹਮੀਰ ਕਲਿਆਣ

1. ਮੇਰੇ ਲਾਲਨ ਕੀ ਸੋਭਾ ਚਾਰਤਾਲ 909
2. ਮੇਰੇ ਲਾਲਨ ਕੀ ਸੋਭਾ ਛੋਟੀ ਤਿਨਤਾਲ 911
3. ਮੋਹਨ ਘਰਿ ਆਵਹੁ ਕਰਉ ਜੋਦਰੀਆ ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ 913
4. ਪ੍ਰਭ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਪੰਜਤਾਲ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ 913
5. ਖਗ ਖੰਡ ਬਿਹੰਡੰ ਖਲ ਦਲ ਖੰਡੰ ਤਿੰਨਤਾਲ 915

(ਸ) ਪੂਰੀਆ ਕਲਿਆਣ

1. ਹਰਿ ਜਨੁ ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਹਸਿਆ ਚਾਰਤਾਲ 916
2. ਹਰਿ ਜਨੁ ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਹਸਿਆ ਸੂਲਫਾਖ 919

(ਹ) ਸਾਵਨੀ ਕਲਿਆਣ

1. ਰਾਮਾ ਮੈ ਸਾਧੂ ਚਰਨ ਧੁਵੀਜੈ ਤਿੰਨਤਾਲ 921
2. ਗੁਨ ਨਾਦ ਧੁਨਿ ਅਨੰਦ ਬੇਦ ਚਾਰਤਾਲ 924

ਰਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤੀ

1. ਰਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਜਾਪ ਇਕਤਾਲਾ 929
2. ਹੇ ਰਵਿ ਹੇ ਸਸਿ ਹੇ ਕਰੁਣਾਨਿਧ ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ 931
3. ਸੋਭਤ ਬਾਮਹਿ ਪਾਨ ਕ੍ਰਿਪਾਨੀ ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ 933

(ੳ) ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਭੈਰਉਂ ਅੰਗ

1. ਅਵਲਿ ਅਲਹ ਨੂਰੁ ਉਪਾਇਆ ਤਿੰਨਤਾਲ 935

(ਅ) ਖਿਭਾਸ ਮਾਰਵਾ ਅੰਗ

1. ਸ੍ਰਾਵਗ ਸੁਧ ਸਮੂਹ ਸਿਧਾਨ ਕੇ 937

(ੲ) ਬਿਭਾਸ ਭੈਰਉਂ ਅੰਗ

1. ਦਿਸਟ ਬਿਕਾਰੀ ਬੰਧਨਿ ਬਾਂਧੈ ਤਿੰਨਤਾਲ 940

2. ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖੁ ਹਰਿ ਧਿਆਇਦਾ ਰੂਪਕ 942

ਰਾਗ ਜੈਜਾਵੰਤੀ

(ੳ) ਪੁਰਾਤਨ ਅੰਗ

1. ਰਾਮ ਸਿਮਰ ਰਾਮ ਸਿਮਰ ਇਹੈ ਤੇਰੈ ਇਕਤਾਲਾ 947

(ਅ) ਜੈਜਾ ਵੰਤੀ ਦੂਸਰਾ ਅੰਗ

1. ਬੀਤ ਜੈ ਹੈ ਬੀਤ ਜੈ ਹੈ ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ 949

ਧੁਨੀਆਂ ਤੇ ਪਉੜੀਆਂ

1.	ਹਉ ਢਾਢੀ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਖਸਮ ਕਾ	ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਕੀ ਵਾਰ	953
2.	ਤੂੰ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਅਗੰਮ ਹੈ	ਵਾਰ ਮਾਝ ਕੀ	954
3.	ਜੋ ਤੁਧ ਭਾਵੈ ਸੇ ਭਲਾ ਸਚੁ ਤੇਰਾ ਭਾਣਾ—	ਵਾਰ ਗਉੜੀ	957
4.	ਆਪੀਨੈ ਆਪਿ ਸਾਜਿਓ ਆਪੀਨੈ ਰਚਿਓ ਨਾਉ	ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ	959
5.	ਨਾਨਕ ਜੀਅ ਉਪਾਇਕੈ ਲਿਖਿ ਨਾਵੈ ਧਰਮੁ ਬਹਾਲਿਆ	ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਪਉੜੀ	960
6.	ਆਪਣਾ ਆਪੁ ਉਪਾਇਓਨੁ ਤਦਹੁ ਹੋਰੁ ਨ ਕੋਈ	ਗੁਜਰੀ ਕੀ ਵਾਰ	961
7.	ਆਪੇ ਜੰਤ ਉਪਾਇਅਨੁ ਆਪੇ ਆਧਾਰੁ	ਬਿਹਾਗੜੇ ਕੀ ਵਾਰ	963
8.	ਤੂ ਆਪੇ ਹੀ ਆਪਿ ਆਪਿ ਹੈ ਆਪਿ ਕਾਰਣੁ ਕੀਆ	ਵਡਹੰਸ ਕੀ ਵਾਰ	964
9.	ਤੂ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰਥੁ ਹੈ	ਵਾਰ ਸੋਰਠ	966
10.	ਹਰਿ ਇਕੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਗਾਈਐ ਸਭ ਅੰਤਰਿ ਸੋਈ		968
11.	ਆਪੇ ਤਖਤੁ ਰਚਾਇਓਨੁ ਆਕਾਸ ਪਾਤਾਲਾ	ਸੂਹੀ ਕੀ ਵਾਰ	969
12.	ਤੂ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਿ ਅਗੰਮੁ ਹੈ ਸਭਿ ਤੁਧੁ ਉਪਾਇਆ	ਬਿਲਾਵਲ ਕੀ ਵਾਰ	971
13.	ਸਚੈ ਤਖਤ ਰਚਾਇਆ ਬੈਸਣ ਕਉ ਜਾਈ	ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ	972
14.	ਆਪੇ ਕਰਿ ਕਰਿ ਵੇਖਦਾ ਆਪੇ ਸਭੁ ਸਚਾ।	ਮਾਰੂ ਕੀ ਵਾਰ	974
15.	ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਕੈ ਹੋਹੁ ਹਰਿਆ ਭਾਈ	ਪੂਰਵੀ ਅੰਗ ਬਸੰਤ ਦੀ ਪਉੜੀ	975
16.	ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਕੈ ਹੋਹੁ ਹਰਿਆ ਭਾਈ	ਬਸੰਤ ਦੀ ਵਾਰ	977
17.	ਆਪੇ ਆਪਿ ਨਿਰੰਜਨ ਜਿਨਿ ਆਪਿ ਉਪਾਇਆ	ਸਾਰੰਗ ਕੀ ਵਾਰ	978
18.	ਆਪੀਨੈ ਆਪਿ ਸਾਜਿ ਆਪੁ ਪਛਾਣਿਆ	ਵਾਰ ਮਲਾਰ ਕੀ	979
19.	ਤੂ ਆਪੇ ਹੀ ਸਿਧ ਸਾਧਿਕੋ ਤੂ ਆਪੇ ਹੀ	ਕਾਨੜੇ ਕੀ ਵਾਰ	981

ਲਾਵਾਂ 985

ਸ਼ੁੱਧੀ ਪੱਤਰ 989

ਰਾਗ ਸੂਹੀ

ਰਾਗ ਸੂਹੀ

ਇਹ ਸੂਹੀ ਵਕ੍ਰ ਕਰਕੇ ਸੰਪੂਰਣ ਗਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਸਿਧੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਲਗਣੀਆਂ ।

ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ	ਪ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਬਿਲਾਵਲ ਵਾਲਾ
ਸੰਪੂਰਣ	ਸ ਸੰਵਾਦੀ	ਦਿਨ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਗ ਮ, ਰ ਗ ਮ ਪ, ਨ ਧ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨੁ ਧ ਪ, ਨੁਧਪ, ਮ ਗ, ਧ ਪ ਮ ਗ ਰ, ਪ ਮ ਗ ਰ ਗ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ, ਨ਼ ਸ, ਨੁ ਧ਼ ਪ਼ ਨ਼ ਧ਼ ਨ਼ ਸ, ਰ ਗ, ਮਗ, ਰਸ

ਗਮਗਰ, ਗਪ, ਨੁਧਪ ਮਗਰਗਪ, ਨਧਨਸਂ ਰਂਗਂਮਂਗਂਰਂਸਂ, ਪਂਮਂਗਂਰਂਸਂ

ਸਂਨੁਧਪਮ, ਨੁਧਪਮਗ, ਪਮਗਰਗਪ, ਪਧ ਮਪ ਗਮ ਰਗ ਰਸ ਸਨ਼ਸ

ਰਾਗ ਸੂਹੀ

ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ	ਮ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਬਿਲਾਵਲ ਵਾਲਾ
ਖੌੜਵ	ਸ ਸੰਵਾਦੀ	

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਗ ਮ ਪ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਮ ਪ ਗ ਰ ਸ

ਰਾਗ ਸੂਹੀ

ਸੂਹੀ ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ ਵਿਚ ਸੰਪੂਰਣ ਵਕ੍ਰ ਕਰਕੇ ਗਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਾਫੀ ਅੰਗ ਵਿਚ ਖੌੜਵ ਧ ਛਡਕੇ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ ਵਿਚ ਧ ਛੱਡਕੇ, ਖੌੜਵ ਕਰਕੇ ਕਈ ਪੁਰਾਣੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਰੋਹੀ ਅਵਰੋਹੀ ਸਵਰਗਵਾਸੀ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਬਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੋਹਲੀ ਵਾਲਿਆਂ ਪਾਸੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ।

ਕਾਫੀ ਅੰਗ	ਮ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਦੋ ਘੜੀ ਦਿਨ ਚੜੇ
ਖੌੜਵ	ਸ ਸੰਵਾਦੀ	ਧ ਵਰਜਾਤ ਹੈ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਗੁ ਮ ਪ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨੁ ਪ ਮ ਗੁ ਰ ਸ

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੭੩੯

ਲਾਲਨੁ ਰਾਵਿਆ ਕਵਨ ਗਤੀ ਰੀ ॥
ਸਖੀ ਬਤਾਵਹੁ ਮੁਝਹਿ ਮਤੀ ਰੀ ॥ ੧ ॥
ਸੂਹਬ ਸੂਹਬ ਸੂਹਵੀ ॥
ਅਪਨੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੈ ਰੰਗਿ ਰਤੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਪਾਵ ਮਲੋਵਉ ਸੰਗਿ ਨੇਨ ਭਤੀਰੀ ॥
ਜਹਾ ਪਠਾਵਹੁ ਜਾਉ ਤਤੀਰੀ ॥ ੨ ॥
ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਦੇਉ ਜਤੀ ਰੀ ॥
ਇਕ ਨਿਮਖ ਮਿਲਾਵਹੁ ਮੋਹਿ ਪ੍ਰਾਨ ਪਤੀ ਰੀ ॥ ੩ ॥
ਮਾਣੁ ਤਾਣੁ ਅਹੰਬੁਧਿ ਹਤੀ ਰੀ ॥
ਸਾ ਨਾਨਕ ਸੋਹਾਗਵਤੀ ਰੀ ॥ ੪ ॥ ੪ ॥ ੧੦ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਪਮ ਮਗ ਗਰ	ਸ ਰ ਨ਼ ਨ਼
		ਲਾS Sਲ Sਨੁ	ਰਾ S ਵਿਆ S
ਰ ਗ ਮ ਪ	ਨ ਸਂ ਨੁਧ ਪਮ	ਗਰ ਪਮ ਮਗ ਗਰ	ਸ ਰ ਨ਼ ਸ
ਕ ਵ ਨ ਗ	ਤੀ S ਰੀS SS	SS ਲਾS Sਲ Sਨੁ	ਰਾ S ਵਿਆ S
ਰ ਗ ਮ ਪ	ਨ ਸਂ ਨੁਧ ਪਮ	ਗਰ ਪ ਨ —	ਸਂਨ ਸਂ ਨੁਧ ਪ
ਕ ਵ ਨ ਗ	ਤੀ S ਰੀS SS	SS ਸ ਖੀ ਬ	ਤਾS S ਵਹੁ S
ਰ ਗ ਮ ਪ	ਮਪ ਗਮ ਰਗ ਸਰ	ਨ਼ਸ ਪ ਨ —	ਸਂਨ ਸਂ ਨੁ– ਪ
ਮੁ S ਝਹਿ ਮ	ਤੀS SS SS SS	ਰੀS ਸ ਖੀ ਬ	ਤਾS S ਵਹੁ S
ਰ ਗ ਮ ਪ	ਮਪ ਗਮ ਰਗ ਸਰ	ਨ਼ਸ ਪ– ਮਗ –ਰ	ਸ ਰ ਨ਼ ਸ
ਮੁ S ਝਹਿ ਮ	ਤੀS SS SS SS	ਰੀS ਲਾS Sਲ Sਨੁ	ਰਾ S ਵਿਆ S
ਰ			
ਕਵਨ			

ਅੰਤਰਾ

		ਪ ਗ ਮ	ਪ — ਨ ਧ
		ਸੂ ਹ ਬ	ਸੂ ऽ ਹ ਬ
ਨ ਸਂ — —	ਰਂ ਨ ਸਂ —	— ਪ ਗ ਮ	ਪ — ਨ ਧ
ਸੂ ऽ ਹ ऽ	ਵੀ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਸੂ ਹ ਬ	ਸੂ ऽ ਹ ਬ
ਨ ਸਂ — —	ਰਂ ਨ ਸਂ —	ਪ ਨ ਸਂ ਰਂਗਂ	ਗਂ ਰਂ ਸਂ —
ਸੂ ऽ ਹ ऽ	ਵੀ ऽ ऽ ऽ	ਅ ਪ ਨੇ ਪ੍ਰੀऽ	ਤ ਮ ਕੈ ऽ
ਨੁਧ ਪ ਰ ਗ	ਮਪ ਗਮ ਰਗ ਸਰ	ਨੁਸ ਪ ਨ ਧਂ	ਰਂਗਂ ਗਂਰਂ ਸਂ —
ਰੰ ऽ ਗਿ ਰ	ਤੀऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ	ऽऽ ਅ ਪ ਨੇ	ਪ੍ਰੀऽ ਤਮ ਕੈ ऽ
ਨੁਧ ਪ ਰ ਗ	ਮਪ ਗਮ ਰਗ ਸਰ	ਨੁਸ ਪ— ਮਗ —ਰ	ਸ ਰ ਨੁ ਸ
ਰੰऽ ऽ ਗਿ ਰ	ਤੀऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ	ऽऽ ਲਾऽ ऽऽ ऽਨੁ	ਰਾ ऽ ਵਿਆ ऽ
ਰ			
ਕਵਨ			

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਲਾਲਨੁ ਰਾਵਿਆ ਕਵਨ ਗਤੀ ਰੀ ॥

(ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਰੀਤ)

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਨ	ਸਂ	—	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	—
ਲਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਨੁ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਵਿਆ	ऽ	ऽ
ਨ	ਸਂ	—	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	—
ਲਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਨੁ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਵਿਆ	ऽ	ऽ
ਗ	—	ਰ	ਗਮ	ਪ	—	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	—	—
ਕ	ਵ	ऽ	ਨऽ	ऽ	ਗ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਗ	ਰ	ਗ	ਪ	—	—	ਨੁ	ਧ	ਪ
ਸ	ऽ	ऽ	ਖੀ	ऽ	ਬ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ਵਹੁ	ऽ	ऽ
ਗ	—	ਰ	ਗ	—	ਸ	—	ਰ	ਗ	ਪ	ਧ	ਨ
ਮੁ	ऽ	ऽ	ਝਹਿ	ऽ	ਮ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੀ
ਨ											
ਲਾਲਨੁ											

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਸ	ऽ	ऽ	ਹ	ऽ	ਬ	ਸੂ	ऽ	ऽ	ਹ	ऽ	ਬ
ਮਂ	ਨ	ਧ	ਨ	ਰਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਧ	ਪ	—
ਸੂ	ऽ	ऽ	ਹ	ऽ	ऽ	ਵੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਨ̱	ਧ	ਪ	ਮਗ	ਰਗ	–ਪ	ਮਗ	ਰਸ	ਸ
ਅ	ऽ	ਪ	ਨੇ	ऽ	ਪ੍ਰੀ	ਤऽ	ऽऽ	ऽਮ	ਕੈऽ	ऽऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਨ̱	ਧ	ਪ	ਮਗ	ਰਗ	–ਪ	ਮਗ	ਰਸ	ਸ
ਅ	ऽ	ਪ	ਨੇ	ऽ	ਪ੍ਰੀ	ਤऽ	ऽऽ	ऽਮ੍	ਕੈऽ	ऽऽ	ऽ
ਗ	—	ਰ	ਗ	—	ਸ	--	ਰ	ਗ	ਪ	ਧ	ਨ
ਰੰ	ऽ	ऽ	ਗਿ	ऽ	ਰ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ											
ਲਾਲਨੁ											

ਨੋਟ : 'ਪਾਵ ਮਲੋਵਉ ਸੰਗ ਨੈਨ ਭਤੀ ਰੀ' ਤੁਕ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀ ਹੈ।

ਸੰਚਾਰੀ

ਸ	—	—	ਗ	ਰ	ਗ	ਪ	—	—	ਮਗ	ਰਸ	—
ਜ	ऽ	ਪ	ਤ	ऽ	ਪ	ਸੰ	ऽ	ऽ	ਜऽ	ऽऽ	ਮ
ਪ	—	—	ਨ̱	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	—	—
ਦੇ	ऽ	ऽ	ਉ	ऽ	ਜ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਇਕ
ਮ	—	—	ਗ	ਰ	ਗ	ਪ	—	—	ਮਗ	ਰਸ	—
ਨਿ	ऽ	ਮ	ਖ	ऽ	ਮਿ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ਵਹੁ	ऽऽ	ਮੋਹਿ
ਪ	—	—	ਨ̱	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	—	—
ਪ੍ਰਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਪ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ऽ

ਅਭੋਗ

ਪ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਮਾ	ऽ	ऽ	ਣੂ	ऽ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ਣੂ	ऽ	ਅਹੇਂ
ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨ	ਰਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਧ	ਪ	—
ਬੁ	ऽ	ऽ	ਧਿ	ऽ	ਹ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੀ
ਪ	—	—	ਨੁ	ਧ	ਪ-	ਮਗ	ਰਗ	ਪ	ਮਗ	ਰਸ	—
ਸਾ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ਨ	ਲਸੋਂ	ਹਾऽ	ऽऽ	ऽ	ਗ	ऽऽ	ਸੋਂ
ਗ	—	ਰ	ਗ	—	ਸ	—	ਰ	ਗ	ਪ	ਧ	ਨ
ਹਾ	ऽ	ऽ	ਗ	ऽ	ਵ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੀ
ਨ											
ਲਾਲਨੁ											

ਰਾਗ ਸੂਹੀ

ਏਕ ਕੋਟ ਪੰਚ ਸਿਕਦਾਰਾ......

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪਾਠ ਸੂਹੀ ਲਲਿਤ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪੰਨਾ 793 ਤੇ ਹੈ।

ਪੰਜ ਤਾਲ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ (ਅਸਥਾਈ)

+			2				3				4		5	
						ਰਂ								
			ਪ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁਧ	ਪ	ਮਗ	ਰ	ਸ	ਗ	ਰ	ਮਗ
			ਹ	ਰਿ	ਕੇ	ऽ	ਲੋਂऽ	ਗਾ	ਮੋਂऽ	ਕਉ	ਨੀ	ਤਿੜ	ਸੇ	ਪਟ
						ਰਂ								
ਪ	—	—	ਪ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁਧ	ਪ	ਮਗ	ਰ	ਸ	ਗ	ਰ	ਮਗ
ਵਾ	ऽ	ਰੀ	ਹ	ਰਿ	ਕੇ	ऽ	ਲੋਂऽ	ਗਾ	ਮੋਂऽ	ਕਉ	ਨੀ	ਤਿੜ	ਸੇ	ਪਟ
ਪ	—	—	ਪ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—	—	ਨੁਧ	ਪ	—
ਵਾ	ऽ	ਰੀ	ਊ	ऽ	ਪ	ਰਿ	ਭੁ	ਜਾ	ਕ	ਰਿ	ਮੈ	ਗੁਰ	ਪਹਿ	ਪੁ
ਮ	ਗ	—	ਪ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ
ਕਾ	ਰਿ	ਆ	ਤਿ	ਨਿ	ਹ	ਉ	ਲੀ	ऽ	ਆ	ਉ	ਬਾ	ऽ	ऽ	ऽ
						ਰਂ								
ਗ	ਰ	ਸ	ਪ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁਪ	ਪ	ਮਗ	ਰ	ਸ	ਗ	ਰ	ਮਗ
ऽ	ऽ	ਰੀ	ਹ	ਰਿ	ਕੇ	ऽ	ਲੋਂऽ	ਗਾ	ਮੋਂऽ	ਕਉ	ਨੀ	ਤਿੜ	ਸੇ	ਪਟ
ਪ														
ਵਾਰੀ														

ਅੰਤਰਾ

			ਨ											
ਪ	—ਨ	ਧ	ਸਂ	—	—	—	ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—
ਏ	ऽਕੁ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ਟੁ	ऽ	ਪੰ	ਚ	ਸਿ	ਕ	ਦਾ	ऽ	ਗਾ	ऽ
			ਨ											
ਪ	—ਨ	ਧ	ਸਂ	—	—	—	ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—
ਏ	ऽਕੁ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ਟੁ	ऽ	ਪੰ	ਚ	ਸਿ	ਕ	ਦਾ	ऽ	ਗਾ	ऽ
ਪ	—ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	—
ਪੰ	ऽਚੇ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਗ	ਹਿ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—
ਜਿ	ऽਮੀ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਹੀ	ਮੈ	ਕਿ	ਸੀ	ਕੀ	ऽ	ਬੋ	ऽ	ਈ	ऽ
ਪ	—ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—
ਜਿ	ऽਮੀ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਹੀ	ਮੈ	ਕਿ	ਸੀ	ਕੀ	ऽ	ਬੋ	ऽ	ਈ	ऽ
ਪ	—ਨ	ਧ	ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਪ	—	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ
ਐ	ऽਸਾ	ऽ	ਦੇ	ऽ	ਨੁ	ਦੂ	ਖਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗ	ਰ	ਸ	ਪ	ਨ	ਸਂ	—	ਨੁਧ	ਪ	ਮਗ	ਰ	ਸ	ਗ	ਰ	ਮਗ
ऽ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਕੇ	ऽ	ਲੋऽ	ਗਾ	ਮੋऽ	ਕਉ	ਨੀ	ਤਿਡ	ਸੈ	ਪਟ
ਪ														
ਵਾਰੀ														

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫, ਘਰੁ ੪; ਪੰਨਾ ੭੪੫

ਭਲੀ ਸੁਹਾਵੀ ਛਾਪਰੀ ਜਾ ਮਹਿ ਗੁਨ ਗਾਏ ॥
ਕਿਤਹੀ ਕਾਮਿ ਨ ਧਉਲਹਰ ਜਿਤੁ ਹਰਿ ਬਿਸਰਾਏ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਅਨਦੁ ਗਰੀਬੀ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਜਿਤੁ ਪ੍ਰਭ ਚਿਤਿ ਆਏ ॥
ਜਲਿ ਜਾਉ ਏਹੁ ਬਡਪਨਾ ਮਾਇਆ ਲਪਟਾਏ ॥ ੧ ॥
ਪੀਸਨੁ ਪੀਸਿ ਓਢਿ ਕਾਮਰੀ ਸੁਖੁ ਮਨੁ ਸੰਤੋਖਾਏ ॥
ਐਸੋ ਰਾਜੁ ਨ ਕਿਤੈ ਕਾਜਿ ਜਿਤੁ ਨਹ ਤ੍ਰਿਪਤਾਏ ॥ ੨ ॥

ਨਗਨ ਫਿਰਤ ਰੰਗਿ ਏਕ ਕੈ ਓਹੁ ਸੋਭਾ ਪਾਏ ॥
ਪਾਟ ਪਟੰਬਰ ਬਿਰਥਿਆ ਜਿਹ ਰਚਿ ਲੋਭਾਏ ॥ ੩ ॥
ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੁਮਰੈ ਹਾਥਿ ਪ੍ਰਭ ਆਪਿ ਕਰੇ ਕਰਾਏ ॥
ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਸਿਮਰਤ ਰਹਾ ਨਾਨਕ ਦਾਨੁ ਪਾਏ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੪੧

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
														ਸ	ਰ
														ਜਾ	ऽ
ਨ਼	—	ਸ	—	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	—	—	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ
ਮ	ਹਿ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ਏ	ऽ	(ਜੀ)	ऽ	ऽ	(ਪਿ	ਆ	ਰਿ	ਆ)	ऽ
ਗ	—	ਰ	—	ਗ	ਮ	ਪ	—	—	ਗ	—	ਰ	ਸ	—	—	ਰ
ਭ	ਲੀ	ऽ	ਸੁ	ਹਾ	ऽ	ਵੀ	ऽ	ऽ	ਛਾ	ऽ	ਪ	ਰੀ	ऽ	ਜਾ	ऽ
ਨ਼	—	ਸ	—	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	—	—	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ
ਮ	ਹਿ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ਏ	ऽ	(ਜੀ)	ऽ	ऽ	(ਪਿ	ਆ	ਰਿ	ਆ)	ऽ
ਗ	—	ਰ	—	ਗ	ਮ	ਪ	—	—	ਗ	—	ਰ	ਸ	—	—	—
ਭ	ਲੀ	ऽ	ਸੁ	ਹਾ	ऽ	ਵੀ	ऽ	ऽ	ਛਾ	ऽ	ਪ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	ਧ	—	—	—	ਪ	ਮ	—	—	ਪ	—	—	—	ਮ	ਗ	—
ऽ	ਛਾ	ऽ	ਪ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਛਾ	ऽ	ਪ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗ	ਪ	—	—	—	—	—	—	ਧ	ਨੁ	—	—	—	ਧ	ਪ	—
ऽ	ਭ	ਲੀ	ਸੁ	ਹਾ	ऽ	ਵੀ	ऽ	ऽ	ਛਾ	ऽ	ਪ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	ਧ	—	—	—	ਪ	ਮ	—	—	ਪ	—	ਰ	ਗ	—	ਮ	ਰ
ऽ	ਛਾ	ऽ	ਪ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਛਾ	ऽ	ਪ	ਰੀ	ऽ	ਜਾ	ऽ
ਨ਼															
ਮਹਿ															

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—
ਕਿ	ਤ	ਹੀ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ਮਿ	ऽ	ਨ	ਧਉ	ऽ	ਲ	ਹ	ਰ	ਜਿ	ਤੁ
ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—
ਹ	ਰਿ	ਬਿ	ਸ	ਰਾ	ऽ	ਏ	ऽ	(ਜੀ)	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

ਪ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—
ਕਿ	ਤ	ਹੀ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ਮਿ	ऽ	ਨ	ਧਉ	ऽ	ਲ	ਹ	ਰੇ	ਜਿ	ਤੁ
ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਸਂ	—	—	—	—	—	ਪ	—
ਹ	ਰਿ	ਬਿ	ਸ	ਰਾ	ऽ	ਏ	ऽ	(ਜੀ)	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜਿ	ਤੁ
ਪ	ਨ̣	ਧ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰ	ਗ	ਸ	—	—	ਸ	ਰ
ਹ	ਰਿ	ਬਿ	ਸ	ਰਾ	ऽ	ਏ	ऽ	(ਜੀ)	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜਾ	ऽ
ਨ̣															
ਮਹਿ															

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਦੋ ਦੋ ਕਰਕੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਬਾਣੀ ਸੇਖ਼ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਕੀ, ਪੰਨਾ ੭੯੪

ਤਪਿ ਤਪਿ ਲੁਹਿ ਲੁਹਿ ਹਾਥ ਮਰੋਰਉ ॥
ਬਾਵਲਿ ਹੋਈ ਸੋ ਸਹੁ ਲੋਰਉ ॥
ਤੈ ਸਹਿ ਮਨ ਮਹਿ ਕੀਆ ਰੋਸੁ ॥
ਮੁਝੁ ਅਵਗਨ ਸਹ ਨਾਹੀ ਦੋਸੁ ॥ ੧ ॥
ਤੈ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਮੈ ਸਾਰ ਨ ਜਾਨੀ ॥
ਜੋਬਨੁ ਖੋਇ ਪਾਛੈ ਪਛੁਤਾਨੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਾਲੀ ਕੋਇਲ ਤੂ ਕਿਤ ਗੁਨ ਕਾਲੀ ॥
ਅਪਨੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੇ ਹਉ ਬਿਰਹੈ ਜਾਲੀ ॥
ਪਿਰਹਿ ਬਿਹੂਨ ਕਤਹਿ ਸੁਖੁ ਪਾਏ ॥
ਜਾ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਤਾ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਏ ॥ ੨ ॥
ਵਿਧਣ ਖੂਹੀ ਮੁੰਧ ਇਕੇਲੀ ॥
ਨਾ ਕੋ ਸਾਥੀ ਨਾ ਕੋ ਬੇਲੀ ॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭਿ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਮੇਲੀ ॥
ਜਾ ਫਿਰਿ ਦੇਖਾ ਤਾ ਮੇਰਾ ਅਲਹੁ ਬੇਲੀ ॥ ੩ ॥
ਵਾਟ ਹਮਾਰੀ ਖਰੀ ਉਡੀਣੀ ॥
ਖੰਨਿਅਹੁ ਤਿਖੀ ਬਹੁਤੁ ਪਿਈਣੀ ॥
ਉਸੁ ਊਪਰਿ ਹੈ ਮਾਰਗੁ ਮੇਰਾ ॥
ਸੇਖ ਫਰੀਦਾ ਪੰਥੁ ਸਮ੍ਹਾਰਿ ਸਵੇਰਾ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਸਨ਼	—	—	.ਧ	ਨ਼	—	ਸ	—	—	—	—	—
ਤੋਂS	S	S	S	ਸਾ	S	ਹਿ	ਬ	ਕੀ	S	ਮੈ	S
ਰ	—	ਗ	—	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	—
ਸਾ	S	S	S	ਰ	ਨ	ਜਾ	S	ਨੀ		S	S
ਸਨ਼	—	—	.ਧ	ਨ਼	—	ਸ	—	—	—	—	—
ਤੋਂS	S	S	S	ਸਾ	S	ਹਿ	ਬ	ਕੀ	:	ਮੈ	S
ਰ	—	ਗ	—	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	—
ਸਾ	S	S	S	ਰ	ਨ	ਜਾ	S	ਨੀ	S	S	S
ਪ	ਨ਼	ਧ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	—	—	—
ਜੋ	S	ਬ	S	ਨੁ	S	ਖੋ	S	ਇ	S	S	S
ਪ	ਨ਼	ਧ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	—	—	—
ਜੋ	S	ਬ	S	ਨੁ	S	ਖੋ	S	ਇ	S	S	S
ਰ	—	ਗ	—	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	—
ਪਾ	S	ਛੈ	S	ਪ	ਛੁ	ਤਾ	S	ਨੀ	S	S	S
ਸਨ਼	—										
ਤੋਂ											

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਤ	ਪਿ	ਤ	S	ਪਿ	S	ਲੁ	ਹਿ	ਲੁ	ਹਿ	S	S
ਸਂ	—	ਗਂ ਰਂ	—	ਗਂ	—	—	ਰ	—	—	ਸਂ	—
ਹਾ	S	ਬ	S	S	ਮ	ਰੋ	S	S	S	ਰ	ਉ
ਪ	ਨ਼	ਧ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	—	—	—
ਬਾ	S	ਵ	S	ਲਿ	S	ਹੋ	S	ਈ	S	S	S
ਰ	—	ਗ	—	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	—
ਸੋ	S	S	S	ਸ	ਹੁ	ਲੋ	S	ਰ	ਉ	S	S

ਪ	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਤੈ	ऽ	ਸ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ਮ	ਨ	ਮ	ਹਿ	ऽ	ऽ
		ਗੰ									
ਸੰ	—	ਰੰ	—	ਗੰ	ਰੰ	ਗੰ	—	ਰੰ	—	ਸੰ	—
ਕੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ਰੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ऽ
ਪ	ਨੁ	ਧ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	—	—	—
ਮੁ	ਝੁ	ऽ	ऽ	ਅ	ਵ	ਗ	ਨ	ਸ	ਹ	ऽ	ऽ
ਰ	—	ਗ	—	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	—
ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਦੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ऽ
ਸਨੁ											
ਤੈ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫; ਘਰੁ ੫ ਪੜਤਾਲ; ਪੰਨਾ ੭੪੬

ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੁਰੀਆ ਮੋਹਨ ਲਾਲਨਾ ॥
ਜਪਿ ਮਨ ਗੋਬਿੰਦ ਏਕੈ ਅਵਰੁ ਨਹੀ ਕੋ ਲੇਖੈ
ਸੰਤ ਲਾਗੁ ਮਨਹਿ ਛਾਡੁ ਦੁਬਿਧਾ ਕੀ ਕੁਰੀਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਨਿਰਗੁਨ ਹਰੀਆ ਸਰਗੁਨ ਧਰੀਆ,
ਅਨਿਕ ਕੋਠਰੀਆ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਭਿਨ ਕਰੀਆ ॥
ਵਿਚਿ ਮਨ ਕੋਟਵਰੀਆ ॥
ਨਿਜ ਮੰਦਰਿ ਪਿਰੀਆ ॥
ਤਹਾ ਆਨਦ ਕਰੀਆ ॥
ਨਹ ਮਰੀਆ ਨਹ ਜਰੀਆ ॥ ੧ ॥
ਕਿਰਤਨਿ ਜੁਰੀਆ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਫਿਰੀਆ, ਪਰ ਕਉ ਹਿਰੀਆ ॥
ਬਿਖਨਾ ਘਿਰੀਆ ॥
ਅਬ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਪਰੀਆ ॥
ਹਰਿ ਦੁਆਰੈ ਖਰੀਆ ॥
ਦਰਸਨੁ ਕਰੀਆ ॥
ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਮਿਰੀਆ ॥
ਬਹੁਰਿ ਨ ਫਿਰੀਆ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੪੪ ॥

(ਅਸਥਾਈ) ਪੰਜਤਾਲ ਅਸਵਾਰੀ

+			2				3				4		5	
ਨ	—	ਧ–	ਸਂ	—	ਨ਼ਧ	ਪ	ਰ	ਗ	ਮ	ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	—
ਪ੍ਰੀ	ਤਿਪ੍ਰੀ	ऽਤਿ	ਗੁ	ਰੀ	ਆऽ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ਨ	ਲਾ	ਲ	ਨਾ	ऽ
ਨ	—	ਧ–	ਸਂ	—	ਨ਼ਧ	ਪ	ਰ	ਗ	ਮ	ਗ	—	ਰ	ਸ	—
ਪ੍ਰੀ	ਤਿਪ੍ਰੀ	ऽਤਿ	ਗੁ	ਰੀ	ਆऽ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ਨ	ਲਾ	ਲ	ਨਾ	ऽ
ਨ਼ਨ਼	ਧ਼ਨ਼	--	ਸ	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਗ	ਮ	ਗ	ਪ	—	—	—
ਜऽ	ਪਿਮ	ऽਨ	ਗੋ	ਬਿੰਦ	ਏ	ਕੈ	ਅਵ	ਰੁ	ਨ	ਹੀ	ਕੋ	ऽ	ਲੇ	ਖੈ
ਨ਼ਨ਼	ਧ਼ਨ਼	—	ਸ	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਗ	ਮ	ਗ	ਪ	—	—	—
ਜऽ	ਪਿਮ	ऽਨ	ਗੋ	ਬਿੰਦ	ਏ	ਕੈ	ਅਵ	ਰੁ	ਨ	ਹੀ	ਕੋ	ऽ	ਲੇ	ਖੈ
ਪਨ਼	ਧ–	ਪ–	ਧਮ	ਪਮ	ਗ–	ਰ ਗ	ਮਪ	ਧਨ਼	ਧਪ	ਮਗ	ਰਸ	—	ਸਨ਼	ਸ
ਸੰऽ	ਤਲਾ	ऽਗੁ	ਮਨ	ਹਿਛਾ	ऽਡ਼	ਦੁਬਿ	ਧਾऽ	ਕੀऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਕੁਰੀ	ਆ
ਨ਼														
ਪ੍ਰੀਤਿ														

ਪਹਿਲਾ ਅੰਤਰਾ ਇਕਤਾਲਾ

+		0		2		0		3		4	
ਸ	—	ਸ ਮ	—	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	—
ਨਿ	ਰ	ਗੁ	ऽ	ਨ	ऽ	ਹ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	ਨ਼	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਰ	—	—	—
ਸ	ਰ	ਗੁ	ऽ	ਨ	ऽ	ਧ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	ਸ ਮ	—	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	—
ਨਿ	ਰ	ਗੁ	ऽ	ਨ	ऽ	ਹ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	ਨ਼	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਰ	—	—	—
ਸ	ਰ	ਗੁ	ऽ	ਨ	ऽ	ਧ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	ਗ	—	ਰ	—	ਸ	ਨ਼	ਰ	ਸ	—	—	—
ਅ	ਨਿ	ਕ	ऽ	ऽ	ਕੌਂ	ਠ	ਗੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ

ਮ	ਗ	—	ਰ	—	ਸ	ਨ਼	ਰ	ਸ	—	—	—
ਅ	ਨਿ	ਕ	ऽ	ऽ	ਕੋ	ਠ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰੰ	—	—	—	ਸੰ	—	ਗੰ	—	ਰੰ	—	—	ਸੰ
ਭਿੰ	ऽ	ਨ	ਭਿੰ	ऽ	ਨ	ਭਿੰ	ऽ	ਨ	ਭਿ	ऽ	ਨ
ਨ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਨੁ	—	ਧ	—	ਪ	—	—
ਕ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ਵਿ	ਚਿ	ਮ	ਨ	ਕੋ	ਟ	ਵ	ਰੀ
ਨੁ	—	—	ਧ	—	ਪ	—	ਮ	ਗ	—	ਪ	—
ਆ	ऽ	ਨਿ	ਜ	ਮੰ	ऽ	ਦ	ਰਿ	ਪਿ	ਰੀ	ਆ	ऽ
ਪ	ਮ	—	ਗ	—	ਰ	—	—	ਮ	—	ਗ	—
ਤ	ਹਾ	ਆ	ऽ	ਨ	ਦ	ਕ	ਰੀ	ਆ		ਨ	ਹ
ਗ	ਰ	—	—	ਸ	—	ਰ	ਨ਼	ਸ	—	—	—
ਮ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ਹ	ਜ	ਰੀ	ਆ	ऽ
ਨ											
ਪ੍ਰੀਤਿ											

ਨੋਟ : ਅੱਗੇ ਅਸਥਾਈ ਪੰਜਤਾਲ ਅਸਵਾਰੀ ਵਿੱਚ ਆਖਣੀ ਹੈ ।

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ ਤਾਲ ਦਈਆ

0			1		2		0			1		2	
ਨ਼	ਧ਼	ਨ਼	ਸ	—	—	—	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	—
ਕਿਰ	ਤ	ਨਿ	ਜੁ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ਬਹੁ	ਬਿ	ਧਿ	ਫਿ	ਰੀ	ਆ	ऽ
ਪ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਮ	ਗ	ਰ	ਨ਼	ਰ	ਸ	—
ਪ	ਰ	ਕਉ	ਹਿ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ਬਿ	ਖ	ਨਾ	ਘਿ	ਰੀ	ਆ	ऽ

(ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਇਕਤਾਲੇ ਵਿੱਚ ਹੈ)

ਇਕਤਾਲਾ

+		0		2		0		3		4	
ਪ	—	ਨ	—	ਧ	—	ਨ	—	ਸੰ	—	—	—
ਅ	ਬ	ਸਾ	ऽ	ਧੂ	ऽ	ਸੰ	ਗਿ	ਪ	ਰੀ	ਆ	ऽ
ਰੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਨ	—	ਰੰ	ਸੰ	—	ਸ	ਨੁ
ਹ	ਰਿ	ਦੁ	ਆ	ऽ	ਹੈ	ਖ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ਦ	ਰ

ਨ਼	ਧ	—	ਪ	—	—	ਨ਼	ਧ	—	ਪ	—	ਮ
ਸ	ਨੁ	ਕ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕ	ਗੁ	ਰੁ
ਮ	ਗ	—	—	ਪ	ਮ	—	ਗ	—	ਰ	—	ਸ
ਮਿ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ਬ	ਹੁ	ਰਿ	ਨ	ਫਿ	ਰੀ	ਆ	ऽ
ਨ											
ਪ੍ਰੀਤਿ											

ਨੋਟ : ਅੱਗੇ ਅਸਥਾਈ ਪੰਜਤਾਲ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਆਖਣੀ ਹੈ ।

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੭੩੮

ਕਿਆ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਸਾਰਿ ਸਮਾਲੀ ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਨ ਕੇ ਦਾਤਾ ਰੇ ॥
ਬੈਖਰੀਦੁ ਕਿਆ ਕਰੇ ਚਤੁਰਾਈ ਇਹੁ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਥਾਰੇ ॥ ੧ ॥
ਲਾਲ ਰੰਗੀਲੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮਨਮੋਹਨ ਤੇਰੇ ਦਰਸਨ ਕਉ ਹਮ ਬਾਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਪ੍ਰਭੁ ਦਾਤਾ ਮੋਹਿ ਦੀਨੁ ਭੇਖਾਰੀ ਤੁਮ ਸਦਾ ਸਦਾ ਉਪਕਾਰੇ ॥
ਸੋ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ਜਿ ਮੈ ਤੇ ਹੋਵੈ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਅਗਮ ਅਪਾਰੇ ॥ ੨ ॥
ਕਿਆ ਸੇਵ ਕਮਾਵਉ ਕਿਆ ਕਹਿ ਰੀਝਾਵਹੁ ਬਿਧਿ ਕਿਤੁ ਪਾਵਉ ਦਰਸਾਰੇ ॥
ਮਿਤਿ ਨਹੀ ਪਾਈਐ ਅੰਤੁ ਨ ਲਹੀਐ ਮਨੁ ਤਰਸੈ ਚਰਨਾਰੇ ॥ ੩ ॥
ਪਾਵਉ ਦਾਨੁ ਢੀਠੁ ਹੋਇ ਮਾਗਉ ਮੁਖਿ ਲਾਗੈ ਸੰਤ ਰੇਨਾਰੇ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਗੁਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰੀ ਪ੍ਰਭਿ ਹਾਥ ਦੇਇ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥ ੪ ॥ ੬ ॥

ਪੰਜਤਾਲ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ (ਅਸਥਾਈ)

+			2				3				4		5	
											ਗ	ਪ	ਨ਼ਧ	ਨ਼ਰਂ
											(ਹੋ)	ऽ	ऽऽ	ऽऽ
ਸਂ	—	—	—	—	ਧ	ਪ	ਧਪ	ਪਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਪ	ਨ਼ਧ	ਨ਼ਰਂ
ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ਰੰ	ਗੀऽ	ऽऽ	ਲੇ	ऽ	(ਹੋ)	ऽ	ऽऽ	ऽऽ
ਸਂ	—	—	—	—	ਧ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ		—	ਮ	ਧ	ਪ
ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ਰੰ	ਗੀ	ऽ	ਲੇ	ਪ੍ਰੀ	ਤ	ऽ	ਮ	ऽ
ਪ	—	—	—	—	—	—	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	—	—	—
ਮ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ

ਸ	—	—	ਮ	—	—	ਗ	ਪ	—	—	—	ਧ	ਮ	ਪ	—
ਤੇ	ऽ	ਰੇ	ਦ	ऽ	ਰ	ऽ	ਸ	ऽ	ਨ	ऽ	ਕ	ਉ	ਹ	ਮ
											ਪ			
ਨੁਧ	ਨੁਪ	ਨੁਧ	ਨੁਧ	ਨਪ	ਧ	ਮ	ਪ	—	—	—	ਗ	ਪ	ਨਧ	ਨਰਂ
ਬਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	(ਹੋ)	ऽ	ऽऽ	ऽऽ
ਸਂ														
ਲਾਲ														

ਅੰਤਰਾ

ਸ	—	—	—	—	ਰ	ਧ਼	ਸ	—	—	—	—	—	—	—
ਕਿਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ਣ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	—	—	ਰ	ਗ	—	—	—	—	ਰ	—	ਸ	—
ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ਸ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲੀ	ऽ
ਸ	—	—	ਮ	—	—	ਗ	ਪ	—	—	—	ਧ	ਮ	ਪ	—
ਮੋ	ऽ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ਨਿ	ਹ	ਗੁ	ऽ	ਨ	ऽ	ਕੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨੁਧ	ਨੁਧ	ਨੁਧ	ਨੁਧ	ਨੁਪ	ਪ	ਮ	ਪ	—	—	—	—	—	—	—
ਦਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਤਾ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ਬੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਖ	ਰੀ	ऽ	ਦੂ	ऽ	ਕਿਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	—	ਰਂ	ਗਂ	—	—	—	—	ਰਂ	—	ਸਂ	—
ਕ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਚ	ਤੁ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ
ਪ	—	—	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ਬੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਖ	ਰੀ	ऽ	ਦੂ	ऽ	ਕਿਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	—	ਰਂ	ਗਂ	—	—	—	—	ਰਂ	—	ਸਂ	—
ਕ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਚ	ਤੁ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਧ	—	ਪ	—	ਧ	—	ਮ	—	ਪ	—	—	—
ਇ	ऽ	ਹੁ	ਜੀ	ऽ	ਉ	ऽ	ਪਿੰ	ऽ	ਡੁ	ऽ	ਸ	ऽ	ਭੁ	ऽ
											ਪ			
ਨੁਧ	ਨੁਧ	ਨੁਧ	ਨੁਪ	ਨੁਪ	ਧ	ਮ	ਪ	—	—	—	ਗ	ਪ	ਨਧ	ਨਰ
ਬਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	(ਹੋ)	ऽ	ऽऽ	ऽऽ
ਸਂ														
ਲਾਲ														

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਸੂਹੀ ਪ੍ਰਭਾਤੀ

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫, ਘਰੁ ੩, ਪੰਨਾ ੭੩੮

ਸੇਵਾ ਥੋਰੀ ਮਾਗਨੁ ਬਹੁਤਾ ॥
ਮਹਲੁ ਨ ਪਾਵੈ ਕਹਤੋ ਪਹੁਤਾ ॥ ੧ ॥
ਜੋ ਪ੍ਰਿਅ ਮਾਨੇ ਤਿਨ ਕੀ ਰੀਸਾ ॥
ਕੂੜੇ ਮੂਰਖ ਕੀ ਹਾਠੀਸਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਭੇਖ ਦਿਖਾਵੈ ਸਚੁ ਨ ਕਮਾਵੈ ॥
ਕਹਤੋ ਮਹਲੀ ਨਿਕਟਿ ਨ ਆਵੈ ॥ ੨ ॥
ਅਤੀਤੁ ਸਦਾਏ ਮਾਇਆ ਕਾ ਮਾਤਾ ॥
ਮਨਿ ਨਹੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਹੈ ਮੁਖਿ ਰਾਤਾ ॥ ੩ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਬਿਨਉ ਸੁਨੀਜੈ ॥
ਕੁਚਲੁ ਕਠੋਰੁ ਕਾਮੀ ਮੁਕਤੁ ਕੀਜੈ ॥ ੪ ॥
ਦਰਸਨ ਦੇਖੇ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ॥
ਤੁਮ ਸੁਖਦਾਤੇ ਪੁਰਖ ਸੁਭਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥ ੧ ॥ ੭ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
									ਗ	ਰ–	ਸ	—	—	ਪ	ਗ
									ਜੋ	ਙਪ੍ਰਿ	ਅ	ਮਾ	ਙ	ਨੇ	ਙ
ਪ	ਗ	ਪ	ਧ	ਨ਼ਧ	ਨ਼ਧ	ਪ	—	—	ਗ	ਰ–	ਸ	—	—	ਸਂ	ਧ
ਤਿ	ਨ	ਕੀ	ਙ	ਹੀਙ	ਙਙ	ਸਾ	ਙ	ਙ	ਜੋ	ਙਪ੍ਰਿ	ਅ	ਮਾ	ਙ	ਨੇ	ਙ
ਪ	ਗ	ਪ	ਧ	ਨ਼ਧ	ਨ਼ਧ	ਪ	—	—	ਗ	ਰ–	ਸ	—	—	ਪ	ਗ
ਤਿ	ਨ	ਕੀ	ਙ	ਰੀਙ	ਙਙ	ਸਾ	ਙ	ਙ	ਜੋ	ਙਪ੍ਰਿ	ਅ	ਮਾ	ਙ	ਨੇ	ਙ
ਗ	ਪ	ਧ	ਨ	ਨ਼ਧ	ਨ਼ਧ	ਪ	—	—	ਪ	—	ਧ	—	—	ਪ	ਧ
ਤਿ	ਨ	ਕੀ	ਙ	ਰੀਙ	ਙਙ	ਸਾ	ਙ	ਙ	ਕੂ	ਙ	ੜੇ	ਮੂ	ਙ	ਰ	ਖ

ਰਂ ਸਂ — ਨ	ਨ਼ਧ ਨ਼ਧ ਪ —	— ਪ ਧ —	— — ਪ ਧ
ਕੀ ऽ ਹਾ ऽ	ਠੀऽ ऽऽ ਸਾ ऽ	ऽ ਕੂ ऽ ੜੇ	ਮੂ ऽ ਰ ਖ
ਰਂ ਸਂ — — ਨ	ਨ਼ਧ ਨ਼ਧ ਪ —	— ਗ ਰ— ਸ	— — ਪ ਗ
ਕੀ ऽ ਹਾ ऽ	ਠੀऽ ऽऽ ਸਾ ऽ	ऽ ਜੋ ऽਪ੍ਰਿ ਅ	ਮਾ ऽ ਨੇ ऽ
ਪ ਤਿਨ			

ਅੰਤਰਾ

		ਪ — ਧ	ਸਂ — — —
		ਸੋ ऽ ਵਾ	ਬੋ ऽ ਰੀ ऽ
ਸਂ ਧ ਸਂ ਰਂ	ਗਂਰਂ ਗਂਰਂ ਸਂ —	— ਪ — ਧ	ਸਂ — — —
ਮਾ ऽ ਗ ਨੁ	ਬऽ ਹੁऽ ਤਾ ऽ	ऽ ਸੋ ऽ ਵਾ	ਬੋ ऽ ਰੀ ऽ
ਸਂ ਧ ਸਂ ਰਂ	ਗਂਰਂ ਗਂਰਂ ਸਂ —	— ਪ — ਧ	— — ਪ ਧ
ਮਾ ऽ ਗ ਨੁ	ਬऽ ਹੁऽ ਤਾ ऽ	ऽ ਮਹ ਲੁ ਨ.	ਪਾ ऽ ਵੈ ऽ
ਰਂ ਸਂ — — ਨ	ਨਧ ਨਧ ਪ —	— ਪ ਧ —	— — ਪ ਧ
ਕ ਹ ਤੌ ऽ	ਪऽ ਹੁऽ ਤਾ ऽ	ऽ ਮਹ ਲੁ ਨ	ਪਾ ऽ ਵੈ ऽ
ਰਂ ਸਂ — — ਨ	ਨਧ ਨਧ ਪ —	— ਗ ਰ— ਸ	— — ਪ ਗ
ਕ ਹ ਤੌ ऽ	ਪऽ ਹੁऽ ਤਾ ऽ	ऽ ਜੋ ऽਪ੍ਰਿ ਅ	ਮਾ ऽ ਨੇ ऽ
ਪ ਤਿਨ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਨੋਟ : 'ਜੋ ਪ੍ਰਿਅ ਮਾਨੇ ਤਿਨ ਕੀ ਰੀਸਾ' ਤੁਕ ਨੂੰ ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਇੱਥੇ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ ਤਿੰਨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਅੱਗੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿੰਨਾ ਚਾਹੁਣ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਸੂਹੀ ਆਸਾ

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੭੪੭-੪੮

ਕਰਮ ਧਰਮ ਪਾਖੰਡ ਜੋ ਦੀਸਹਿ ਤਿਨ ਜਮੁ ਜਾਗਾਤੀ ਲੂਟੈ ॥
ਨਿਰਬਾਣ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਵਹੁ ਕਰਤੇ ਕਾ ਨਿਮਖ ਸਿਮਰਤ ਜਿਤੁ ਛੂਟੈ ॥ ੧ ॥
ਸੰਤਹੁ ਸਾਗਰੁ ਪਾਰਿ ਉਤਰੀਐ ॥
ਜੇ ਕੋ ਬਚਨੁ ਕਮਾਵੈ ਸੰਤਨ ਕਾ ਸੋ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਤਰੀਐ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕੋਟਿ ਤੀਰਥ ਮਜਨ ਇਸਨਾਨਾ ਇਸੁ ਕਲਿ ਮਹਿ ਮੈਲੁ ਭਰੀਜੈ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਜੋ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਸੋ ਨਿਰਮਲੁ ਕਰਿ ਲੀਜੈ ॥ ੨ ॥
ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਸਭਿ ਸਾਸਤ ਇਨ੍ਹ ਪੜਿਆ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਇ ॥
ਏਕੁ ਅਖਰੁ ਜੋ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਪੈ ਤਿਸ ਕੀ ਨਿਰਮਲ ਸੋਈ ॥ ੩ ॥
ਖਤ੍ਰੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੂਦ ਵੈਸ ਉਪਦੇਸੁ ਚਹੁ ਵਰਨਾ ਕਉ ਸਾਝਾ ॥
ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਉਧਰੈ ਸੋ ਕਲਿ ਮਹਿ ਘਟਿ ਘਟਿ ਨਾਨਕ ਮਾਝਾ ॥
੪ ॥ ੩ ॥ ੫੦ ॥

ਤਾਲ ਚੰਚਲ (ਅਸਥਾਈ)

ਨੋਟ : ਇਹ ਗੀਤ ਚੜ੍ਹਵੀਂ ਲੈ ਵਿੱਚ ਗਾਉਣੀ ਹੈ ।

+	2	0	3
ਮ — —	— — — —	ਗ — —	ਰ — — —
ਸਾ ऽ ऽ	ਗ ऽ ਰੁ ऽ	ਪਾ ऽ ऽ	ਰਿ ऽ ਉ ऽ
ਗ — —	ਪ — ਧ —	ਸੰ — —	ਨੁ — ਧ —
ਤ ਰੀ ऽ	ਐ ऽ ऽ ऽ	ਸੰ ऽ ऽ	ਤ ऽ ਹੁ ऽ
ਪ — —	ਮ — — —	ਗ — —	ਰ — ਸ —
ਸਾ ऽ ऽ	ਗ ऽ ਰੁ ऽ	ਪਾ ऽ ऽ	ਰਿ ऽ ਉ ऽ
ਰ — —	ਪ - ਮ —	ਗ — —	— — — —
ਤ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਤੀ ऽ	ਐ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
ਮ			
ਸਾਗਰੁ			

ਅੰਤਰਾ

ਪ — —	— — ਧ —	ਸਂ — —	— — — —
ਜੇ ऽ ऽ	ਕੋ ऽ ऽ ऽ	ਬ ਚ ऽ	ਨੁ ऽ ऽ ਕ
ਰਂ ਸਂ —	ਗਂ — ਰਂ ਸਂ	ਸਂ — —	ਨ — — —
ਮਾ ਵੈ ऽ	ਸੰ ऽ ऽ ऽ	ਤ ਨ ऽ	ਕਾ ऽ ऽ ऽ
ਪ — —	— — ਧ —	ਸਂ — —	— — — —
ਜੇ ऽ ऽ	ਕੋ ऽ ऽ ऽ	ਬ ਚ ऽ	ਨੁ ऽ ऽ ਕ
ਰਂ ਸਂ —	ਗਂ — ਰਂ ਸਂ	ਸਂ — —	ਨ — — —
ਮਾ ਵੈ ऽ	ਸੰ ऽ ऽ ऽ	ਤ ਨ ऽ	ਕਾ ऽ ऽ ਸੋ
ਧ — —	— — — —	— ਨੁ —	ਪ — — —
ਗੁ ਰ ऽ	ਪ ऽ ਰ ऽ	ਸਾ ऽ ऽ	ਦੀ ऽ ऽ ऽ
ਧ — —	ਸਂ — ਨੁ —	ਧ — —	ਪ — ਮ —
ਤ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਰੀ ऽ	ਐ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
ਮ			
ਸਾਗਰੁ			

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ । ਇਸ ਰੀਤ ਦਾ ਅਸਥਾਈ ਅੰਤਰਾ ਇਕੱਠਾ ਹੀ ਹੈ, ਸੋ ਇਸੇ ਢੰਗ ਦੋ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਪੜ੍ਹਨੀਆਂ ਹਨ ।

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫; ਪੰਨਾ ੭੩੯

ਘਰ ਮਹਿ ਠਾਕੁਰੁ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵੈ ॥
ਗਲ ਮਹਿ ਪਾਹਣੁ ਲੈ ਲਟਕਾਵੈ ॥ ੧ ॥
ਭਰਮੇ ਭੂਲਾ ਸਾਕਤੁ ਫਿਰਤਾ ॥
ਨੀਰੁ ਬਿਰੋਲੈ ਖਪਿ ਖਪਿ ਮਰਤਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਿਸੁ ਪਾਹਣ ਕਉ ਠਾਕੁਰੁ ਕਹਤਾ ॥
ਓਹੁ ਪਾਹਣੁ ਲੈ ਉਸ ਕਉ ਡੁਬਤਾ ॥ ੨ ॥
ਗੁਨਹਗਾਰ ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ ॥
ਪਾਹਣ ਨਾਵ ਨ ਪਾਰ ਗਿਰਾਮੀ ॥ ੩ ॥
ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਨਾਨਕ ਠਾਕੁਰੁ ਜਾਤਾ ॥
ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਪੂਰਨ ਬਿਧਾਤਾ ॥ ੪ ॥ ੩ ॥ ੯ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
ਸ — — —	ਪ — ਧ ਨੁ	ਧ — ਪ —	ਰ ਗ — ਰ
ਘ ਰ ਮ ਹਿ	ਠਾ ऽ ਕੁ ਰੁ	ਨ ऽ ਦ ऽ	ऽ ਰਿ ऽ ਨ
ਸ — — —	ਪ — ਧ ਨੁ	ਧ — ਪ —	ਰ ਗ — ਰ
ਆ ऽ ਵੈ ऽ	ਠਾ ऽ ਕੁ ਰੁ	ਨ ऽ ਦ ऽ	ऽ ਰਿ ऽ ਨ
ਸ — — —	— — — —	ਧ — — —	— — — ਨ
ਆ ऽ ਵੈ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਗ ਲ ਮ ਹਿ	ਪਾ ऽ ਹ ਣੂ
(ਰਂ)ਸਂ — — ਨ	ਧ ਨ ਪ —	— ਧ — —	— — — ਨ
ਲੈ ऽ ਲ ਟ	ਕਾ ऽ ਵੈ ऽ	ऽ ਗ ਲ ਮਹਿ	ਪਾ ऽ ਹ ਣੂ
ਸਂ — — ਨ	ਧ ਨ ਪ —	— — — —	ਰ ਗ — ਰ
ਲੈ ऽ ਲ ਟ	ਕਾ ऽ ਵੈ ऽ	ਨ ऽ ਦ ऽ	ऽ ਰਿ ऽ ਨ
ਸ — — —	ਪ — ਧ ਨੁ	ਧ — ਪ —	ਰ ਗ — ਰ
ਆ ऽ ਵੈ ऽ	ਠਾ ऽ ਕੁ ਰੁ	ਨ ऽ ਦ ऽ	ऽ ਰਿ ऽ ਨ
ਸ			
ਆਵੈ			

ਅੰਤਰਾ

		ਨ — — ਧ	(ਨ)ਸਂ — — —
		ਭ ਰ ਮੇ ऽ	ਭੂ ऽ ਲਾ ऽ
ਰਂ ਸਂ ਗਂ ਰਂ	ਸਂ — ਨ —	ਪ — — ਧ	ਸਂ — — —
ਸਾ ऽ ਕ ਤੁ	ਫਿ ਰ ਤਾ ऽ	ਭ ਰ ਮੇ ऽ	ਭੂ ऽ ਲਾ ऽ
ਰਂ ਸਂ ਗਂ ਰਂ	ਸਂ — ਨ —	ਧ — — —	— — — ਨ
ਸਾ ऽ ਕ ਤੁ	ਫਿ ਰ ਤਾ ऽ	ਨੀ ऽ ਰੁ ਬਿ	ਰੋ ऽ ਲੈ ऽ
(ਰਂ)ਸਂ — — ਨ	ਧ ਨ ਪ —	— ਧ — —	— — — ਨ
ਖ ਪਿ ਖ ਪਿ	ਮ ਰ ਤਾ ऽ	ऽ ਨੀ ਰ ਬਿ	ਰੋ ऽ ਲੈ ऽ

ਸਂ — — ਨ	ਧ ਠ ਪ —	ਪ — — —	ਰ ਗ — ਰ
ਖ ਪਿ ਖ ਪਿ	ਮ ਰ ਤਾ ऽ	ਨ ऽ ਦ ऽ	ऽ ਰਿ ऽ ਨ
ਸ — — —	ਪ — ਧ ਨੁ	ਧ — ਪ —	ਰ ਗ — ਰ
ਆ ऽ ਵੈ ऽ	ਠਾ ऽ ਕੁ ਰੁ	ਨ ऽ ਦ ऽ	ऽ ਰਿ ऽ ਨ
ਸ			
ਆਵੈ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਸੂਹੀ ਲਲਿਤ

ਸੰਪੂਰਣ ਖੋੜਵ — ਮ ਵਾਦੀ — ਸਮਾਂ ਸਵੇਰ ਦਾ

ਸ ਸੰਵਾਦੀ — ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਪ ਵਰਜਤ ਹੈ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਨ਼ ਰੁ ਗ ਮ ਧੁ ਮਮ ਗਪ ਨਧ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਧੁ ਮਮ ਗ ਰੁ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ ਨ਼ ਰੁ ਗ ਮ, ਗ, ਮਧੁ, ਮਮ, ਗਪ ਨਧ ਨਸਂ ਰੁਂ ਨ ਧੁ ਮਮ, ਗਪ ਧਨਸਂ,
ਰਂਸਂ ਗਮਂਗਂਮਂ ਗਂਰਂਸਂ. ਨੁਧਪ, ਨਧ ਨਸਂ, ਰੁਂ ਨ ਧੁਮਮ ਗਪ ਰੁਮਮ ਗਰੁਸ

ਸੂਹੀ ਲਲਿਤ ਕਬੀਰ ਜੀਉ, ਪੰਨਾ ੭੯੩

ਏਕੁ ਕੋਟੁ ਪੰਚ ਸਿਕਦਾਰਾ ਪੰਚੇ ਮਾਗਹਿ ਹਾਲਾ ॥
ਜਿਮੀ ਨਾਹੀ ਮੈ ਕਿਸੀ ਕੀ ਬੋਈ ਐਸਾ ਦੇਨੁ ਦੁਖਾਲਾ ॥ ੧ ॥
ਹਰਿ ਕੇ ਲੋਗਾ ਮੋਕਉ ਨੀਤਿ ਡਸੈ ਪਟਵਾਰੀ ॥
ਊਪਰਿ ਭੁਜਾ ਕਰਿ ਮੈ ਗੁਰ ਪਹਿ ਪੁਕਾਰਿਆ ਤਿਨਿ ਹਉ ਲੀਆ ਉਬਾਰੀ ॥ ੧ ॥
ਰਹਾਉ ॥
ਨਉ ਡਾਡੀ ਦਸ ਮੁੰਸਫ ਧਾਵਹਿ ਰਈਅਤਿ ਬਸਨ ਨ ਦੇਹੀ ॥
ਡੋਰੀ ਪੂਰੀ ਮਾਪਹਿ ਨਾਹੀ ਬਹੁ ਬਿਸਟਾਲਾ ਲੇਹੀ ॥ ੨ ॥

ਬਹਤਰਿ ਘਰ ਇਕੁ ਪੁਰਖੁ ਸਮਾਇਆ ਉਨਿ ਦੀਆ ਨਾਮੁ ਲਿਖਾਈ ॥
ਧਰਮਰਾਇ ਕਾ ਦਫਤਰੁ ਸੋਧਿਆ ਬਾਕੀ ਰਿਜਮ ਨ ਕਾਈ ॥ ੩ ॥
ਸੰਤਾ ਕਉ ਮਤਿ ਕੋਈ ਨਿੰਦਹੁ ਸੰਤ ਰਾਮ ਹੈ ਏਕੋ ॥
ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਮੈ ਸੋ ਗੁਰੁ ਪਾਇਆ ਜਾ ਕਾ ਨਾਉ ਬਿਬੇਕੋ ॥ ੪ ॥ ੫ ॥

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਧੁ — ਹ ऽ	। — ਮ — ਮ ਰਿ ਕੇ ऽ ऽ
ਗ — ਮ — ਲੋ ऽ ਗਾ ऽ	— — ਗ — ਮੋ ਕਉ ਨੀ ऽ	ਰੁ ਸ ਨ਼ — ਤਿ ਡ ਸੈ ऽ	— ਰੁ — — ऽ ਪ ऽ ਟ
ਗ — ਮ — — ਵਾ ऽ ਰੀ ऽ	। ਮ — ਗ — ਪ ਟ ਵਾ ऽ	ਮ — ਧੁ — ਹੀ ऽ ਹ ऽ	। — ਮ — ਮ ਰਿ ਕੇ ऽ ऽ
ਗ — ਮ — ਲੋ ऽ ਗਾ ऽ	— — ਗ — ਮੋ ਕਉ ਨੀ ऽ	ਰੁ ਸ ਨ਼ — ਤਿ ਡ ਸੈ ऽ	— ਰੁ — — ऽ ਪ ऽ ਟ
ਗ — ਮ — ਵਾ ऽ ਰੀ ऽ	— — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— — — ਪ ऽ ऽ ऽ ਉ	— ਨ ਧ ਨ ऽ ਪ ऽ ਰਿ
ਸਂ — — ਨ ਭੁ ऽ ਜਾ ऽ	ਰੰ ਸਂ — — ਕ ऽ ਰਿ ऽ	— — — ਨ ਮੈ ऽ ऽ ਗੁ	— ਸਂ — — ਰ ਪ ਹਿ ਪੁ
ਸਂ ਨ਼ — ਧ ਕਾ ऽ ਰਿ ऽ	— ਪ — — ਆ ऽ ऽ ऽ	— — — ਪ ऽ ऽ ऽ ਉ	— ਨ ਧ ਨ ऽ ਪ ऽ ਰਿ
ਸਂ — — ਨ ਭੁ ऽ ਜਾ ऽ	ਰੁਂ ਸਂ — ਕ ऽ ਹਿ ऽ	— — — ਨ ਮੈ ऽ ऽ ਗੁ	— ਸਂ — ਰ ਪ ਹਿ ਪੁ
ਸਂ ਨ਼ — ਧ ਕਾ ऽ ਰਿ ऽ	— ਪ — ਆ ऽ ऽ ऽ	। ਮ — ਧੁ — ਤਿ ऽ ਨਿ ऽ	ਨ — ਸਂ — ਹਉ ऽ ऽ ऽ

।			।
ਨ ਧੁ — ਮ	— ਮ — —	ਗ ਮ — ਧੁ	— ਮ — ਮ
ਲੀ ऽ ਆ ਉ	ਬਾ ऽ ਰੀ ਉ	ਬਾ ਰੀ ऽ ਹ	ਰਿ ਕੇ ऽ ऽ
ਗ — ਮ —	— — ਗ —	ਰੁ ਸ ਨ —	— ਰੁ — —
ਲੱ ऽ ਗਾ ऽ	ਮੋ ਕਉ ਨੀ ऽ	ਤਿ ਭ ਸੈ ऽ	ऽ ਪ ऽ ਟ
ਗ			
ਵਾਰੀ			

ਅੰਤਰਾ

		ਪ	— ਨ ਧ ਨ
		ਏ	ऽ ਕੁ ऽ ऽ
ਸਂ — — —	— — — —	— — — ਨ	ਧ ਨ — —
ਕੋ ऽ ऽ ऽ	ਟੂ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਪੰ	ਚ ਸਿ ऽ ਖ
ਸਂ — ਰਂ —	ਸਂ — — —	— — — ਪ	— ਨ ਧ ਨ
ਦਾ ऽ ऽ ऽ	ਰਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਏ	ऽ ਕੁ ऽ ऽ
ਸਂ — — —	— — — —	— — — ਰਂ	ਗਂ ਰਂ — ਮਂ
ਕੋ ऽ ऽ ऽ	ਟੂ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਪੰ	ਚ ਸਿ ऽ ਕ
ਨ — ਰਂ —	ਸਂ — — —	ਰੁਂ — — ਨ	— — — ਧੁ
ਦਾ ऽ ऽ ऽ	ਰਾ ऽ ऽ ऽ	ਪੰ ऽ ਚੇ ऽ	ਮਾ ऽ ਗ ਹਿ
।			
ਧੁ — ਮ ਮ	ਗ ਮ — —	— — — ਪ	— ਨ ਧ ਨ
ਹਾ ऽ ਲਾ ऽ	ਹਾ ਲਾ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਜਿ	ऽ ਮੀ ऽ ਨਾ
ਸਂ — — —	— — — —	— — — ਨ	ਧ ਨ — —
ਹੀ ऽ ऽ ऽ	ਮੈ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਕਿ	ਸੀ ਕੀ ऽ ऽ
ਸਂ — ਰਂ —	ਸਂ — — —	— — — ਪ	— ਨ ਧ ਨ
ਬੋ ऽ ऽ ऽ	ਈ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਜਿ	ऽ ਮੀ ऽ ਨਾ
ਸਂ — — —	— — — —	— — — ਰਂ	ਗਂ ਰਂ — ਸਂ
ਹੀ ऽ ऽ ऽ	ਮੈ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਕਿ	ਸੀ ਕੀ ऽ ऽ

ਨ — ਰੰ — ਬੋ ऽ ऽ ऽ	ਸੰ — — — ਈ ऽ ऽ ऽ	ਰੁੰ — — ਨ ਐ ऽ ਸਾ ऽ	— — — ਧੁ ਦੇ ऽ ਨੁ ਦੁ
। ਧੁ — ਮ ਮ ਖਾ ऽ ਲਾ ਦੁ	ਗ ਮ — — ਖਾ ਲਾ ऽ ऽ	— — — ਧੁ ऽ ऽ ऽ ਹ	। — ਮ — ਮ ਰਿ ਕੇ ऽ ऽ
ਗ — ਮ — ਲੋ ऽ ਗਾ ऽ	— — ਗ — ਮੋ ਕਉ ਨੀ ऽ	ਰੁ ਸ ਨ — ਤਿ ਡ ਸੈ ऽ	— ਰੁ — — ऽ ਪ ऽ ਟ
ਗ ਵਾਰੀ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ

ਬਿਲਾਵਲ

ਬਿਲਾਵਲ ਰਾਗ, ਇਕ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸ ਤੇ ਇਕ ਵਿਚ ਧ ਵਾਦੀ ਹੈ,

ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ   ਧ ਵਾਦੀ   ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਸੰਪੂਰਣ   ਗ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਗ ਮ ਪ ਨ ਧ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰ ਸ

ਨ਼   ਨ਼

ਆਲਾਪ : ਸ ਰ ਗ, ਗਮ, ਗਰਸ, ਸ ਧ਼ ਪ ਧ਼ ਨ਼ ਸ, ਰਗ, ਮਗ, ਪ,

ਰਗ ਮਗਰਸ, ਧ, ਪਮਗਮਪਮਗ, ਧ ਨ ਸਂ, ਰਂ ਗਂ ਗਂ, ਮਂਗਂ, ਗਂਮਂ

ਨ

ਰਂ ਸਂ, ਸਂ ਧ ਪ ਮ ਗ, ਧਪਮਗਮਪਮਗ ਰਗਮਗਪਮਗ,

ਗ

ਗਮ ਰ ਸ

ਅਲੀਯਾ ਬਿਲਾਵਲ

ਬਿਲਾਵਲ ਤੇ ਅੱਲੀਯਾ ਬਿਲਾਵਲ ਵਿਚ ਇਨਾਂ ਹੀ ਫਰਕ ਹੈ ਕਿ ਬਿਲਾਵਲ ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ, ਅੱਲੀਯਾ ਵਿਚ ਮਧਮ ਆਰੋਹੀ ਵਿਚ ਵਰਜਤ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਹ ਨਿਖਾਧਾਂ ਦੋਨੋਂ ਹਨ ।

ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ   ਧ ਵਾਦੀ

ਖੰੜਵ ਸੰਪੂਰਣ   ਗ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਸ, ਗ ਰ ਗ ਪ ਧ ਨ ਧ ਸਂ

ਨ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਧ ਪ, ਧਨੁਧਪ, ਗਮਗਪ, ਮ, ਗਰਸ

ਨ

ਆਲਾਪ : ਧ ਪ ਮਗਗਪਮਗ, ਗਮਗਪ ਧ, ਨੁਧਪਮਗਰਸ, ਪ ਧ ਨ ਸਂ

ਨ

ਰਂਗਂ, ਮਂਗਂ, ਰਂਸਂ, ਸਂ ਧਧਧਪਮਗ, ਗ ਨੁ ਧਪਮਗ, ਮਗਪ, ਧਨੁਧਪਗਪ

ਮਗ, ਮਗਪਮ ਗਰਸ

ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੮੦੬

ਸਾਂਤਿ ਪਾਈ ਗੁਰਿ ਸਤਿਗੁਰਿ ਪੂਰੇ ॥
ਸੁਖ ਉਪਜੇ ਬਾਜੇ ਅਨਹਦ ਤੂਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਤਾਪ ਪਾਪ ਸੰਤਾਪ ਬਿਨਾਸੇ ॥
ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਕਿਲਵਿਖ ਸਭਿ ਨਾਸੇ ॥ ੧ ॥
ਅਨਦੁ ਕਰਹੁ ਮਿਲਿ ਸੁੰਦਰ ਨਾਰੀ ॥
ਗੁਰਿ ਨਾਨਕਿ ਮੇਰੀ ਪੈਜ ਸਵਾਰੀ ॥ ੨ ॥ ੩ ॥ ੨੧ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
									ਪ		
ਸੰ	—	—	—	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਪਮਪ	ਗ	—	—
ਸਾਂ	ऽ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਪਾ	ਈ	ऽ	ऽऽ	ਗੁ	ऽ	ਰਿ
		ਮ				ਮ					
ਗ	—	ਰ	ਗ	ਮਗ	ਪ	ਗ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਸ	ਤਿ	ऽ	ਗੁ	ऽऽ	ਰਿ	ਪੂ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ
									ਨ		
ਸ	—	—	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	ਧ	—	ਨ
ਸੁ	ऽ	ਖ	ਉ	ऽ	ਪ	ਜੇ	ऽ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ਜੇ
									ਪ		
ਸੰ	—	—	—	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਪਮਪ	ਗ	—	—
ਅ	ਨ	ऽ	ਹ	ऽ	ਦ	ਤੂ	ऽ	ऽऽऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ
ਸੰ											
ਸਾਂਤਿ											

ਅੰਤਰਾ

			ਨ								
ਪ	—	—	ਧ	—	ਨ	ਸੰ	—	—	ਸੰਨ	ਸੰਨ	ਸੰ
ਤਾ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ऽ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ਪऽ	ऽऽ	ਸੰ
ਸੰ	—	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਧ	—	ਪ	—
ਤਾ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ਬਿ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਸੇ	ऽ	ऽ

			ਨ								
ਪ	—	—	ਧ	—	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਤਾ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ऽ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ਪऽ	ऽऽ	ਸੈਂ
ਸਂ	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਧ	—	ਪ	—
ਤਾ	ऽ		ਪ	ऽ	ਬਿ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਸੇ	ऽ	ऽ
									ਨ		
ਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	ਧ	—	ਨ
ਹ	ਰਿ	ऽ	ਸਿ	ऽ	ਮ	ਰ	ਤ	ऽ	ਕਿ	ऽ	ਲ
									ਪ		
ਸਂ	—	—	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਪਮਪ	ਗ	—	—
ਵਿ	ਖ	ऽ	ਸ	ऽ	ਭਿ	ਨਾ	ऽ	ऽऽऽ	ਸੇ	ऽ	ऽ
ਸਂ											
ਸਾਂਤਿ											

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ

			ਨ								
ਪ	—	—	ਧ	—	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਅ	ਨ	ऽ	ਦੁ	ऽ	ਕ	ਰਹੁ	ऽ	ऽ	ਮਿऽ	ऽऽ	ਲਿ
ਸਂ	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਧ	—	ਪ	—
ਸੁ	ऽ	ऽ	ਦ	ऽ	ਰ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ऽ
			ਨ								
ਪ	—	—	ਧ	—	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਅ	ਨ	ऽ	ਦੁ	ऽ	ਕ	ਰਹੁ	ऽ	ऽ	ਮਿऽ	ऽऽ	ਲਿ
ਸਂ	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਧ	—	ਪ	—
ਸੁ	ऽ	ऽ	ਦ	ऽ	ਰ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ऽ
									ਨ		
ਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	ਧ	—	ਨ
ਗੁ	ਰਿ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ਕਿ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਰੀ
									ਪ		
ਸਂ	—	—	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਪਮਪ	ਗ	—	—
ਪੈ	ऽ	ऽ	ਜ	ऽ	ਸ	ਵਾ	ऽ	ऽऽऽ	ਰੀ	ऽ	ऽ
ਸਂ											
ਸਾਂਤਿ											

ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੮੨੦-੨੧

ਸੰਤਨ ਕੇ ਸੁਨੀਅਤ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਬਾਤ ॥
ਕਥਾ ਕੀਰਤਨੁ ਆਨੰਦ ਮੰਗਲ ਧੁਨਿ ਪੂਰਿ ਰਹੀ ਦਿਨਸੁ ਅਰੁ ਰਾਤਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਅਪਨੇ ਪ੍ਰਭਿ ਕੀਨੇ ਨਾਮ ਅਪੁਨੇ ਕੀ ਕੀਨੀ ਦਾਤਿ ॥
ਆਠ ਪਹਰ ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਇਸੁ ਤਨ ਤੇ ਜਾਤ ॥ ੧ ॥
ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਏ ਪੇਖਿ ਪ੍ਰਭ ਦਰਸਨੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹਰਿ ਰਸੁ ਭੋਜਨੁ ਖਾਤ ॥
ਚਰਨ ਸਰਨ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੀ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਮਿਲਾਤ ॥ ੨ ॥ ੪ ॥ ੮੪ ॥

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
													ਨ		
											ਪ	—	ਧ	—	ਨ
											ਸੰ	ऽ	ਤ	ऽ	ਨ
													ਨ		
ਸੰ	—	—	—	—	—	ਸੰ	—	ਨ	ਧ	ਪ	—	—	ਧ	—	ਨ
ਕੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਨੀ	ਅ	ਤ	ऽ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ऽ	ਨ
ਸੰ	—	—	—	—	—	ਸੰ	—	ਧ	—	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਮ
ਕੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਨੀ	ਅ	ਤ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਕੀ	ऽ	ऽ
ਗ	—	—	—	—	—	ਸੰ	—	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਮ
ਬਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ਸੁ	ਨੀ	ਅ	ਤ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਕੀ	ऽ	ऽ
ਗ	—	—	—	—	—	—	—	ਧ	—	—	ਪ	—	ਮ	ਗ	—
ਬਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕ	ਥਾ	ऽ	ਕੀਰ	ਤ	ਨੁ	ਆ	—
ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਧ	—	—	ਪ	—	ਮ	ਗ	—
ਨੰ	ऽ	ਦ	ਮੰ	ਗ	ਲ	ਧੁ	ਨਿ	ਕ	ਥਾ	ऽ	ਕੀਰ	ਤ	ਨੁ	ਆ	ऽ
														ਨ	
ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਮ	—	—	ਗ	ਪ	—	ਧ	—
ਨੰ	ऽ	ਦ	ਮੰ	ਗ	ਲ	ਧ	ਨਿ	ਪੂ	ऽ	ਰਿ	ਰ	ਹੀ	ऽ	ਦਿ	ਨ
													ਨ		
ਨ	—	ਸੰ	—	ਸੰ	—	ਨ	—	ਧ	ਪ	—	—	—	ਧ	—	ਨ
ਸੁ	ऽ	ਅ	ਰੁ	ਰਾ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ऽ	ਨ
ਸੰ															
ਕੈ															

ਅੰਤਰਾ

		ਸੰ — — ਨ	ਰੰ ਸੰ — —
		ਕ ਰਿ ਸ ਕਿ	ਰ ਪਾ ਸ ਸ
ਸੰ — — —	— — — —	ਸੰ ਨ ਧ —	ਨ ਸੰ — ਨ
ਸ ਸ ਸ ਸ	ਸ ਸ ਸ ਸ	ਅ ਪ ਨੇ ਸ	ਸ ਪ੍ਰ ਸ ਭਿ
ਸੰ ਧ — —	ਪ — — —	ਸੰ — ਨ —	ਰੰ ਸੰ — —
ਕੀ ਸ ਸ ਸ	ਨੇ ਸ ਸ ਸ	ਕ ਰਿ ਸ ਕਿ	ਰ ਪਾ ਸ ਸ
ਸੰ — — —	— — — —	ਸੰ ਨ ਧ —	ਨ ਸੰ — ਨ
ਸ ਸ ਸ ਸ	ਸ ਸ ਸ ਸ	ਅ ਪ ਨੇ ਸ	ਸ ਪ੍ਰ ਸ ਭਿ
ਸੰ ਧ — —	ਪ — — —	ਮ — — ਗ	ਪ — (ਨ)ਧ —
ਕੀ ਸ ਸ ਸ	ਨੇ ਸ ਸ ਸ	ਨਾ ਮ ਅ ਪੁ	ਨੇ ਸ ਕੀ ਸ
ਨ — ਸੰ —	ਸੰ ਨ ਧ ਪ	— ਸੰ — ਨ	ਰੰ ਸੰ — —
ਕੀ ਸ ਨੀ ਸ	ਦਾ ਤਿ ਸ ਸ	ਸ ਆ ਠ ਪ	ਹ ਰ ਸ ਸ
ਸੰ — — —	— — — —	ਸੰ — ਨ ਧ	ਨ ਸੰ — ਨ
ਸ ਸ ਸ ਸ	ਗੁ ਨ ਗਾ ਸ	ਵ ਤ ਸ ਪ੍ਰ	ਭ ਕੇ ਸ ਸ
(ਸੰ)ਧ — — —	ਪ — — —	ਸੰ — — ਨ	ਰੰ ਸੰ — —
ਸ ਸ ਸ ਸ	ਸ ਸ ਸ ਸ	ਆ ਸ ਠ ਪ	ਹ ਰ ਸ ਸ
ਸੰ — — —	— — — —	ਸੰ — ਨ ਧ	ਨ ਸੰ — ਨ
ਸ ਸ ਸ ਸ	ਗੁ ਨ ਗਾ ਸ	ਵ ਤ ਸ ਪ੍ਰ	ਭ ਕੇ ਸ ਸ
(ਸੰ)ਧ — — —	ਪ — — —	ਮ — — ਗ	ਪ — (ਨ)ਧ —
ਸ ਸ ਸ ਸ	ਸ ਸ ਸ ਸ	ਕਾ ਸ ਮ ਸ	ਕ੍ਰੋ ਧ ਇ ਸੁ
ਨ — ਸੰ —	ਸੰ — ਨ —	ਧ — ਪ —	— (ਨ)ਧ — ਨ
ਤ ਨ ਤੇ ਸ	ਜਾ ਸ 3 ਸ	ਸ ਸ ਸ ਸੰ	ਸ ਤ ਸ ਨ
ਸੰ			
ਕੋ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੮੦੬

ਚਰਨ ਕਮਲ ਪ੍ਰਭ ਹਿਰਦੈ ਧਿਆਏ ॥
ਰੋਗ ਗਏ ਸਗਲੇ ਸੁਖ ਪਾਏ ॥ ੧ ॥
ਗੁਰਿ ਦੁਖੁ ਕਾਟਿਆ ਦੀਨੋ ਦਾਨੁ ॥
ਸਫਲ ਜਨਮੁ ਜੀਵਨ ਪਰਵਾਨੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਅਕਥ ਕਥਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਭ ਬਾਨੀ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਪਿ ਜੀਵੇ ਗਿਆਨੀ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥ ੨੦ ॥

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ

ਨੋਟ : ਇਹ 'ਤਕਰੀਬਨ (ਸੰਤਨ ਕੈ ਸੁਨੀਅਤ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਬਾਤ) ਉਪਰ ਹੀ ਲਗਦੀ ਹੈ, ਅਸਥਾਈ ਵਿਚ ਥੋੜਾ ਫਰਕ ਹੈ (ਪੂਰਿ ਰਹੀ ਦਿਨਸੁ ਅਰੁ ਰਾਤਿ) ਦੇ ਉਪਰ (ਸਫਲ ਜਨਮ ਜੀਵਨ ਪਰਵਾਨ) ਅਧੀ ਤੁਕ ਆਖਣੀ ਹੈ ਅੰਤਰਾ ਇਕੋ ਤਰਾਂ ਹੀ ਹੈ, ਥੋੜਾ ਫਰਕ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ।

ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੮੦੨

ਸੁਖ ਨਿਧਾਨ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ॥
ਅਗਨਤ ਗੁਣ ਠਾਕੁਰ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੇ ॥
ਮੋਹਿ ਅਨਾਥ ਤੁਮਰੀ ਸਰਣਾਈ ॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਹਰਿ ਚਰਨ ਧਿਆਈ ॥ ੧ ॥
ਦਇਆ ਕਰਹੁ ਬਸਹੁ ਮਨਿ ਆਇ ॥
ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਨ ਲੀਜੈ ਲੜਿ ਲਾਇ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਪ੍ਰਭ ਚਿਤਿ ਆਵੈ ਤਾ ਕੈਸੀ ਭੀੜ ॥
ਹਰਿ ਸੇਵਕ ਨਾਹੀ ਜਮ ਪੀੜ ॥
ਸਰਬ ਦੂਖ ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਨਸੇ ॥
ਜਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ਸਦਾ ਪ੍ਰਭ ਬਸੈ ॥ ੨ ॥
ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਨਾਮੁ ਮਨਿ ਤਨਿ ਆਧਾਰੁ ॥
ਬਿਸਰਤ ਨਾਮੁ ਹੋਵਤ ਤਨੁ ਛਾਰੁ ॥
ਪ੍ਰਭ ਚਿਤਿ ਆਏ ਪੂਰਨ ਸਭ ਕਾਜ ॥
ਹਰਿ ਬਿਸਰਤ ਸਭ ਕਾ ਮੁਹਤਾਜ ॥ ੩ ॥

ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੰਗਿ ਲਾਗੀ-ਪ੍ਰੀਤਿ ॥
ਬਿਸਰਿ ਗਈ ਸਭ ਦੁਰਮਤਿ ਰੀਤਿ ॥
ਮਨ ਤਨ ਅੰਤਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮੰਤ ॥
ਨਾਨਕ ਭਗਤਾਨ ਕੈ ਘਰਿ ਸਦਾ ਅਨੰਦ ॥ ੪ ॥ ੩ ॥

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
			ਸ	ਮ	ਗ	ਪ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ
			ਦਇ	ਆ	ਕ	ਰ	ਹੁ	ऽ	ਦ	ਇਆ	ਕ
ਸਂ	—	—	—	—	—	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ
ਰ	ਹੁ	ऽ	ऽ	ਬ	ऽ	ਸ	ਹੁ	ਮ	ਨਿ	ਆ	ऽ
ਰ	—	ਸ	—	ਮ	ਗ	ਪ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ
ਇ	ऽ	ऽ	ਦ	ਇਆ	ਕ	ਰ	ਹੁ	ऽ	ਦ	ਇਆ	ਕ
ਸਂ	—	—	—	ਸਂ	—	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ
ਰ	ਹੁ	ऽ	ऽ	ਬ	ऽ	ਸ	ਹੁ	ਮ	ਨਿ	ਆ	ऽ
ਗ	—	ਧ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	—	—	—
ਇ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ਨਿ	ਰ	ਗੁ	ऽ	ਨ	ऽ
ਰ	—	ਗ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—
ਲੀ	ऽ	ਜੈ	ऽ	ਲ	ੜਿ	ਲਾ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	ਧ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	—	—	—
ऽ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ਨਿ	ਰ	ਗੁ	ऽ	ਨ	ऽ
ਰ	—	ਗ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—
ਲੀ	ऽ	ਜੈ	ऽ	ਲ	ੜਿ	ਲਾ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਸ	ਮ	ਗ	ਪ	—	—	ਨ	ਪ	ਨ
ऽ	ऽ	ऽ	ਦ	ਇਆ	ਕ	ਰ	ਹੁ	ऽ	ਦ	ਇਆ	ਕ
ਸਂ											
ਰਹੁ											

ਅੰਤਰਾ

			ਸਂ	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	—
			ਸੁ	ਖ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	ਧ	—
ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤ	ਮ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਸਂ	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਖ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	ਧ	—
ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤ	ਮ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	—	ਗ	ਮ	ਗ	—	—	—	—
ਅ	ऽ	ਗ	ऽ	ਨ	ਤ	ਗੁ	ऽ	ਣ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰ	—	ਗ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—
ਠਾ	ऽ	ਕੁ	ਰ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਤੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਸਂ	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ਹਿ	ਅ	ਨਾ	ऽ	ਥ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	ਧ	—
ਤੁ	ਮ	ਰੀ	ऽ	ਸ	ਰ	ਣਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਸਂ	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ਹਿ	ਅ	ਨਾ	ऽ	ਥ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	ਧ	—
ਤੁ	ਮ	ਰੀ	ऽ	ਸ	ਰ	ਣਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	ਧ	—	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	—	—	—
ऽ	ऽ	ਕ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ऽ	ਹ	ਰਿ
ਰ	—	ਗ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—
ਚ	ਰ	ਨ	ऽ	ऽ	ਧਿ	ਆ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ

ਸ	—	ਧ	—	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	—	—	—
ऽ	ऽ	ਕ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗ	—	ਰ	—	ਗ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—
ਹ	ਰਿ	ਚ	ਰ	ਨ	ऽ	ਧਿ	ऽ	ਆ	ऽ	ਈ	ऽ
ਸ	—	—	—	ਮ	ਗ	ਪੰ		—	ਨ	ਧ	ਨ
ऽ	ऽ	ऽ	ਦ	ਇਆ	ਕ	ਰ	ਹੁ	ऽ	ਦ	ਇਆ	ਕ
ਸੰ											
ਰਹੁ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੋ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੪, ਪੜਤਾਲ ਘਰ ੧੩, ਪੰਨਾ ੮੦੦-੧

ਬੋਲਹੁ ਭਈਆ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨੋ ॥
ਹਰਿ ਸੰਤ ਭਗਤ ਤਾਰਨੋ ॥
ਹਰਿ ਭਰਿ ਪੂਰੇ ਰਹਿਆ ॥
ਜਲਿ ਥਲੇ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ॥
ਨਿਤ ਗਾਈਐ ਹਰ ਦੂਖ ਬਿਸਾਰਨੋ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹਰਿ ਕੀਆ ਹੈ ਸਫਲ ਜਨਮੁ ਹਮਾਰਾ ॥
ਹਰਿ ਜਪਿਆ ਹਰਿ ਦੂਖ ਬਿਸਾਰਨਹਾਰਾ ॥
ਗੁਰੁ ਭੇਟਿਆ ਹੈ ਮੁਕਤਿ ਦਾਤਾ ॥
ਹਰਿ ਕੀਈ ਹਮਾਰੀ ਸਫਲ ਜਾਤਾ ॥
ਮਿਲਿ ਸੰਗਤੀ ਗੁਨ ਗਾਵਨੋ ॥ ੧ ॥
ਮਨ ਰਾਮ ਨਾਮ ਕਰਿ ਆਸਾ ॥
ਭਾਉ ਦੂਜਾ ਬਿਨਸਿ ਬਿਨਾਸਾ ॥
ਵਿਚਿ ਆਸਾ ਹੋਇ ਨਿਰਾਸੀ ॥
ਸੋ ਜਨੁ ਮਿਲਿਆ ਹਰਿ ਪਾਸੀ ॥
ਕੋਈ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਨ ਗਾਵਨੋ ॥
ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਤਿਸੁ ਪਗਿ ਲਾਵਨੋ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੭ ॥ ੪ ॥ ੬ ॥ ੭ ॥ ੧੭ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ, ਢਈਆ ਤੇ ਇਕਤਾਲਾ

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
			ਧ ਪ ਮਗ ਮ
			ਬੋ ਲਹੁ ਭਈ ਆ
ਪ ਮ ਗ —	ਗ ਰ ਗ ਮ	ਗਰ ਗਰ ਸਨ਼ ਮ	ਧ ਪ ਮਗ ਮ
ਰਾ ਮ ਨਾ ऽਮੁ	ਪ ਤਿ ਤ ऽ	ਪਾऽ ਵऽ ਨੋऽ ऽ	ਬੋ ਲਹੁ ਭਈ ਆ
ਪ ਮ ਗ —	ਗ ਰ ਗ ਮ	ਗਰ ਗਰ ਸਨ਼ ਮ	ਧ਼ ਨ਼ ਸ ਰ
ਰਾ ਮ ਨਾ ऽਮੁ	ਪ ਤਿ ਤ ऽ	ਪਾऽ ਵऽ ਨੋऽ ਹਰਿ	ਸੰ ऽ ਤ ऽ
ਨ਼ ਰ ਗ ਮ	ਰ ਗ ਮ ਪ	ਗ ਮ ਪ ਧ	ਮ ਪ ਧ ਨਧ
ਭਗ ਤ ਤਾਰ ਨੋ	ਹ ਰਿ ਭ ਰਿ	ਪੁ ਰੇ ਰਹਿ ਆ	ਜ ਲਿ ਥ ਲੇ
ਸਂ — — —	ਸਂ — ਧ ਪਮ	ਪ ਮ– ਗ —	ਧ ਪ ਮਗ ਮ
ਰਾ ਮ ਨਾ ਮੁ	ਨਿ ਤ ਗਾਈਐ ਹਰ	ਦੂ ਖਬਿ ਸਾਰ ਨੋ	ਬੋ ਲਹੁ ਭਈ ਆ
ਪ			
ਰਾਮ			

ਤਾਲ ਢਈਆ (ਪਹਿਲਾ ਅੰਤਰਾ)

0	1	2	0	1	2
					ਸ
					ਹਰਿ
ਸ ਮ ਗ	ਪ —	— —	ਰ ਗ ਮਗ	ਪ —	— —
ਕੀ ਆ ਹੈ	ਸ ਫ	ਲ ऽ	ਜਨ ਮੁ ਹऽ	ਮਾ ऽ	ਰਾ ਹਰਿ
ਸ ਮ ਗ	ਪ —	— —	ਰ ਗ ਮਗ	ਪ —	ਗ ਮ
ਕੀ ਆ ਹੈ	ਸ ਫ	ਲ ऽ	ਜਨ ਮੁ ਹऽ	ਮਾ ਰਾ	ਹ ਰਿ
ਧ — —	ਪ ਮ	— —	ਪ ਮ —	ਗ —	— —
ਜਪਿ ਆ ਹਰਿ	ਦੂ ऽ	ਖ ਖਿ	ਸਾ ਹ ਨ	ਹਾ ऽ	ਰਾ ऽ

			ਨ										
ਪ	—	—	ਧ	—	ਨ	ਧ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—
ਗੁ	ऽ	ਰੁ	ਭੇਟਿ	ਆ	ਹੈ	ऽ	ਮੁ	ਕ	ਤਿ	ਦਾ	ऽ	ਤਾ	ऽ
ਪ	—	—	ਧ	—	ਨ	ਧ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—
ਗੁ	ऽ	ਰੁ	ਭੇਟਿ	ਆ	ਹੈ	ऽ	ਮੁ	ਕ	ਤਿ	ਦਾ	ਤਾ	ਹ	ਰਿ
ਸਂ	—	—	ਧ	ਨ	ਸ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਧ	—	—	ਪ	—
ਕੀ	ਈ	ਹ	ਮਾ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਸ	ਫ	ਲ	ਜਾ	ऽ	ਤਾ	ऽ
ਸਂ	—	ਧ	—	—	ਪ	ਮ	ਪ	—	ਮ	ਗ	—	—	—
ਮਿ	ऽ	ਲਿ	ਸੰ	ਗ	ਤੀ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ਨ	ਗਾ	ਵ	ਨੋ	ऽ
ਧ	—	ਪ	—	—	ਮਗ	ਮ	—ਪ						
ਬੋ	ਲ	ਹੁ	ਭਈ	ऽ	ਆऽ	ऽ	ਰਾਮ						

ਅਗੇ ਅਸਥਾਈ ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿਚ ਆਖਣੀ ਹੈ ।

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ (ਇਕਤਾਲਾ)

+		0		2		0		3		4	
ਨ	—	ਪ	—	ਧ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—
ਮ	ਨ	ਰਾ	ਮ	ਨਾ	ਮ	ਕ	ਰਿ	ਆ	ऽ	ਸਾ	ऽ
ਨ	—	ਪ	—	ਧ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—
ਮ	ਨ	ਰਾ	ਮ	ਨਾ	ਮ	ਕ	ਰਿ	ਆ	ऽ	ਸਾ	ऽ
ਨ	ਰਂ	—	ਗਂ	—	ਮਂ	ਗਂ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	—
ਭਾ	ਉ	ऽ	ਦੂ	ਜਾ	ऽ	ਬਿਨ	ਸਿ	ਬਿ	ਨਾ	ऽ	ਸਾ
ਸਂ	—	ਧ	—	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	—	ਗ	—	—
ਵਿ	ऽ	ਚਿ	ਆ	ऽ	ਮਾ	ਹੋ	ਇ	ਨਿ	ਰਾ	ऽ	ਸੀ
ਧ	—	—	ਪ	ਮ	—	ਪ	ਮ		ਗ	—	—
ਸੋ	ऽ	ऽ	ਜ	ऽ	ਨੁ	ਮਿਲਿ	ਆ	ਹਰਿ	ਪਾ	ऽ	ਜੀ
ਗਂ	—	ਰਂ	ਗਂ	—	ਮਂ	ਗਂ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	—
ਕੋ	ਈ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ਮ	ਗੁਨ	ਗਾ	ਵ	ਨੋ
ਗਂ	—	ਰਂ	ਗਂ	—	ਮਂ	ਗਂ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	—
ਕੋ	ਈ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ਮ	ਗੁਨ	ਗਾ	ਵ	ਨੋ

ਸਂ	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਧ	—	—	ਪ
ਜ	ਨੁ	ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕੁ	ਤਿ	ऽ	ਸੁ	ਪ	ऽ	ਗਿ
ਪ	—	ਮ	ਗ	—	—	ਧ	—	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ
ਲਾ	ऽ	ਵ	ਨੌ	ऽ	ऽ	ਬੱ	ऽ	ਲਹੁ	ਭ	ਈ	ਆ
ਪ											
ਰਾਮ											

ਅਗੇ ਅਸਥਾਈ ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿਚ ਆਖਣੀ ਹੈ ।

ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੮੨੦

ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਤੂ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੇ ॥
ਨਮਸਕਾਰ ਡੰਡਉਤਿ ਬੰਦਨਾ ਅਨਿਕ ਬਾਰ ਜਾਉ ਬਾਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਊਠਤ ਬੈਠਤ ਸੋਵਤ ਜਾਗਤ ਇਹੁ ਮਨੁ ਤੁਝਹਿ ਚਿਤਾਰੇ ॥
ਸੂਖ ਦੂਖ ਇਸੁ ਮਨ ਕੀ ਬਿਰਥਾ ਤੁਝ ਹੀ ਆਗੈ ਸਾਰੇ ॥ ੧ ॥
ਤੂ ਮੇਰੀ ਓਟ ਬਲ ਬੁਧਿ ਧਨੁ ਤੁਮਹੀ ਤੁਮਹਿ ਮੇਰੈ ਪਰਵਾਰੇ ॥
ਜੋ ਤੁਮ ਕਰਹੁ ਸੋਈ ਭਲ ਹਮਰੈ ਪੇਖਿ ਨਾਨਕ ਸੁਖ ਚਰਨਾਰੇ ॥ ੨ ॥ ੨ । ੮੨ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
									ਸਂ	ਧ	ਪ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ
									ਤੂ	ਮੇ	ਰੇ	ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਨ	ਅ
ਮ	—	ਗ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ
ਧਾ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੀ	ऽ	ऽ	ਤੂ	ਮੇ	ਰੇ	ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਨ	ਅ
ਮ	—	ਗ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	ਸ	ਮ	ਗ	ਪ	—	—	—
ਧਾ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੀ	ऽ	ऽ	ਨ	ਮ	ਸ	ਕਾ	ऽ	ਰ	ਡੰ
ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	—	ਸ	ਮ	ਗ	ਪ	—	—	—
ਡਉ	ऽ	ऽ	ਤਿ	ਬੰ	ਦ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ਮ	ਸ	ਕਾ	ऽ	ਰ	ਡੰ
ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	—	ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ਡਉ	ऽ	ऽ	ਤਿ	ਬੰ	ਦ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਅ	ਨਿ	ਕ	ਬਾ	ਰ		ਉ

ਸਂ	—	ਧ	—	ਪ	—	ਮ	ਗ	—	ਸਂ	—	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ਬਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੀ	ऽ	ऽ	ਅ	ਨਿ	ਕ	ਬਾ	ਰ	ਜਾ	ਉ
ਸਂ	—	ਧ	—	ਪ	—	ਮ	ਗ	—	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ
ਬਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੀ	ऽ	ऽ	ਤੂ	ਮੇ	ਰੇ	ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਨ	ਅ
ਮ															
ਧਾਰੈ															

ਅੰਤਰਾ

												ਨ			
									ਪ	—	—	ਧ	—	ਨ	ਧ
									ਉ	ਠ	ਤ	ਬੈ	ऽ	ਠ	ਤ
												ਨ			
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਪ	—	—	ਧ	—	ਨ	ਧ
ਸੋ	ऽ	ਵ	ਤ	ਜਾ	ऽ	ਗ	ਤ	ऽ	ਉ	ਠ	ਤ	ਬੈ	ऽ	ਠ	ਤ
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ਸੋ	ऽ	ਵ	ਤ	ਜਾ	ऽ	ਗ	ਤ	ऽ	ਇਹੁ	ਮ	ਨੁ	ਤੁ	ਝ	ਹਿ	ਚਿ
ਸਂ	—	ਧ	—	ਪ	—	ਮ	ਗ	—	ਸਂ	—	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ਤਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੀ	ऽ	ऽ	ਇਹੁ	ਮ	ਨੁ	ਤੁ	ਝ	ਹਿ	ਚਿ
												ਨ			
ਸਂ	—	ਧ	—	ਪਮ	ਪ	ਮ	ਗ	—	ਪ	—	—	ਧ	—	ਨ	ਧ
ਤਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ਪ੍ਰऽ	ਭ	ਜੀ	ऽ	ऽ	ਸੂ	ऽ	ਖ	ਦੂ	ਖ	ਇ	ਸੁ
												ਨ			
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਪ	—	—	ਧ	—	ਨ	ਧ
ਮ	ਨ	ਕੀ	ऽ	ਬਿ	ਰ	ਥਾ	ऽ	ऽ	ਸੂ	ऽ	ਖ	ਦੂ	ਖ	ਇ	ਸੁ
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਸਂ	—	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ਮ	ਨ	ਕੀ	ऽ	ਬਿ	ਰ	ਥਾ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ਝ	ਹੀ	ਆ	ऽ	ਗੈ	ऽ
ਸਂ	—	ਧ	—	ਪ	—	ਮ	ਗ	—	ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸ	ਰਂ
ਸਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੀ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ਝ	ਹੀ	ਆ	ऽ	ਗੈ	ऽ
ਸਂ	—	ਧ	—	ਪਮ	ਪ	ਮ	ਗ	—	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ
ਸਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ਪ੍ਰऽ	ਭ	ਜੀ	ऽ	ऽ	ਤੂ	ਮੇ	ਰੇ	ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਨ	ਅ
ਮ															
ਧਾਰੈ															

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਘਰੁ ੪ ਦੁਪਦੇ, ਪੰਨਾ ੮੦੬

ਕਵਨ ਸੰਜੋਗ ਮਿਲਉ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੇ ॥
ਪਲੁ ਪਲੁ ਨਿਮਖ ਸਦਾ ਹਰਿ ਜਪਨੇ ॥ ੧ ॥
ਚਰਨ ਕਮਲ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਨਿਤ ਧਿਆਵਉ ॥
ਕਵਨ ਸੁਮੰਤਿ ਜਿਤੁ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਪਾਵਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਐਸੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ॥
ਹਰਿ ਨਾਨਕ ਬਿਸਰੁ ਨ ਕਾਹੂ ਬੇਰੇ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੧੯ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ

ਨੋਟ : ਇਹ ਸ਼ਬਦ (ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਤੂ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੈ)— ਰੀਤ ਉਪਰ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਨੁਟੇਸ਼ਨ-ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ।

ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਘਰੁ ੧੩, ਪੜਤਾਲ ਪੰਨਾ ੮੩੦

ਮੋਹਨ ਨੀਦ ਨ ਆਵੈ ਹਾਵੈ,
ਹਾਰ ਕਜਰ ਬਸਤ੍ਰ ਅਭਰਨ ਕੀਨੇ ਉਡੀਨੀ ਉਡੀਨੀ ਉਡੀਨੀ ॥
ਕਬ ਘਰਿ ਆਵੈ ਰੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸਰਨਿ ਸੁਹਾਗਨਿ ਚਰਨ ਸੀਸੁ ਧਰਿ ॥
ਲਾਲਨੁ ਮੋਹਿ ਮਿਲਾਵਹੁ ॥
ਕਬ ਘਰਿ ਆਵੈ ਰੀ ॥ ੧ ॥
ਸੁਨਹੁ ਸਹੇਰੀ ਮਿਲਨ ਬਾਤ ਕਹਉ ਸਗਰੋ
ਅਹੰ ਮਿਟਾਵਹੁ ਤਉ ਘਰ ਹੀ ਲਾਲਨੁ ਪਾਵਹੁ
ਤਬ ਰਸ ਮੰਗਲ ਗੁਨ ਗਾਵਹੁ ॥
ਆਨਦ ਰੂਪ ਧਿਆਵਹੁ ॥
ਨਾਨਕੁ ਦੁਆਰੈ ਆਇਓ ॥
ਤਉ ਮੈ ਲਾਲਨੁ ਪਾਇਓ ਰੀ ॥ ੨ ॥
ਮੋਹਨ ਰੂਪੁ ਦਿਖਾਵੈ ॥
ਅਬ ਮੋਹਿ ਨੀਦ ਸੁਹਾਵੈ ॥
ਸਭ ਮੇਰੀ ਤਿਖਾ ਬੁਝਾਨੀ ॥
ਅਬ ਮੈ ਸਹਜਿ ਸਮਾਨੀ ॥
ਮੀਠੀ ਪਿਰਹਿ ਕਹਾਨੀ ॥
ਮੋਹਨੁ ਲਾਲਨੁ ਪਾਇਓ ਰੀ ॥ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ੧ ॥ ੧੨੮ ॥

(ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ, ਇਕਤਾਲਾ ਤੇ ਰੂਪਕ)

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

				2				0				3			
											ਗ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ
											ਮੋ	ਸ	ਹ	ਸ	ਨ
ਸਂ	—	—	—	ਸਂ	—	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਗ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ
(ਨੀ)	ਸ	ਸ	ਸ	ਨੀ	ਸ	ਦ	ਸ	ਨ	ਸ	ਸ	ਮੋ	ਸ	ਹ	ਸ	ਨ
ਸਂ	—	—	—	ਸਂ	—	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	—	ਗ	ਮ	ਧ	—	ਪ
(ਨੀ)	ਸ	ਸ	ਸ	ਨੀ	ਸ	ਦ	ਸ	ਨ	ਸ	ਸ	ਆ	ਸ	ਸ	ਸ	ਵੈ
ਗ	—	—	ਮ	ਰ	—	—	—	ਸ	—	—	ਗ	ਮ	ਧ	—	ਪ
ਹਾ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਵੈ	ਸ	ਸ	ਆ	ਸ	ਸ	ਸ	ਵੈ
ਗ	—	—	ਮ	ਰ	—	—	—	ਸ	ਗ	—	—	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ
ਹਾ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਵੈ	ਹਾ	ਰ	ਕ	ਜ	ਰ	ਬਸ	ਤ
ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	ਗ	—	—	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ
ਰ	ਅ	ਭ	ਰ	ਨ	ਕੀ	ਸ	ਨੇ	ਸ	ਹਾ	ਰ	ਕ	ਜ	ਰ	ਬਸ	ਤ
ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	—	ਸ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	—	—	ਧ	—
ਰ	ਅ	ਭ	ਰ	ਨ	ਕੀ	ਸ	ਨੇ	ਉ	ਡੀ	ਨੀ	ਸ	ਸ	ਉ	ਡੀ	ਸ
ਨ	—	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਗ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ
ਸ	ਸ	ਨੀ	ਉ	ਡੀ	ਸ	ਸ	ਸ	ਨੀ	ਸ	ਸ	ਕ	ਬ	ਘ	ਸ	ਰਿ
ਸਂ	—	—	—	ਸਂ	—	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਗ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ
(ਆ)	ਸ	ਸ	ਸ	ਆ	ਸ	ਵੇ	ਸ	ਰੀ	ਸ	ਸ	ਮੈਂ	ਸ	ਹ	ਸ	ਨ
ਸਂ															
ਨੀਦ															

(ਪਹਿਲਾ ਅੰਤਰਾ ਇਕਤਾਲਾ)

+		0		2		0		3		4	
ਨ	—	—	ਪ	—	ਧ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਸ	ਰ	ਨਿ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਹਾ	ऽ	ਗ	ऽ	ਨਿ	ऽ
ਨ	—	—	ਰਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਗਂ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	—
ਚ	ਰ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ਸੀ	ऽ	ਸੁ	ਧ	ऽ	ਰਿ
ਨ	—	—	ਪ	—	ਧ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਸ	ਰ	ਨਿ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਹਾ	ऽ	ਗ	ऽ	ਨਿ	ऽ
ਨ	—	—	ਰਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਗਂ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	
ਚ	ਰ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ਸੀ	ऽ	ਸੁ	ਧ	ऽ	ਰਿ
ਨ਼	ਧ	ਪ	—	ਮ	ਗ	ਪ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ
ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ਨ	ਮੋ	ऽ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ਮਿ

(ਅਗੇ ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿਚ ਤੁਕ ਆਖਣੀ ਹੈ)

+				2				0				3			
ਸਂ	—	—	—	—	—	ਧ	ਨ਼	ਧ	ਪ	ਧ	ਗ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ
ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕ	ਬ	ਘ	ऽ	ਰਿ
ਸਂ	—	—	—	—	—	ਧ	ਨ਼	ਧ	ਪ	ਧ	ਗ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਗੀ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ऽ	ਨ
ਸਂ															
ਨੀਂਦ															

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ (ਇਕਤਾਲਾ)

+		0		2		0		3		4	
ਸ	—	ਮ	—	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	—
ਸੁ	ऽ	ਨ	ਹੁ	ऽ	ਸ	ਹੇ	ऽ	ਰੀ	ऽ		
ਪ	—	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧ	—	ਪ	—	—
ਮਿ	ਲ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ਤ	ਕ	ऽ	ਹਉ
ਗ	—	—	—	—	ਮ	ਰ	—	ਗ	—	ਧ	ਪ
ਸ	ऽ	ਗ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਅ	ऽ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ਮਿ

ਗ	—	—	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—
ਟਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ਤ	ਉ
ਗ	—	—	—	—	ਮ	ਰ	—	ਗ	—	ਧ	ਪ
ਘ	ऽ	ਰ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ਨੁ
ਗ	—	—	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—
ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	—
ਤ	ऽ	ਬ	ਹ	ऽ	ਸ	ਮੰ	ऽ	ਗ	ऽ	ਲ	ऽ
ਪ	—	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	—	—	—
ਗੁ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ਗਾ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ऽ	ऽ
ਗ	—	—	—	—	ਮ	ਰ	—	ਗ	—	ਧ	ਪ
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ਦ	ਰੂ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪ	ਧਿ
ਗ	—	—	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ऽ	ऽ
ਨ	—	—	ਪ	—	ਧ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਨਾ	ऽ	ਨ	ऽ	ਕ	ऽ	ਦੁਆ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ	—	—	ਰੰ	ਗੰ	ਮੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	—	—	—
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨੁ	ਧ	ਪ	—	ਮ	ਗ	ਪ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ
ਤ	ਉ	ऽ	ऽ	ਮੈ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਨੁ

(ਅਗੇ ਤੁਕ ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿਚ ਆਖਣੀ ਹੈ)

+				2				0				3			
ਸਂ	—	—	—	—	—	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਗ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ
ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ऽ	ਨ
ਸਂ															
ਨੀਦ															

ਤੀਸਰਾ ਅੰਤਰਾ (ਤਾਲ ਰੂਪਕ)

0			1		2		0			1		2	
												ਸ	——
												ਮੋ	ਹਨ
ਮ	—	ਗ	ਪ	—	——	—	ਪ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਧ	ਪ	—
ਰੂ	ਪੁ	ਦਿ	ਖਾ	ਵੈ	ਅਬ	ਮੋਹਿ	ਨੀ	ਦ	ਸੁ	ਹਾ	ਵੈ	ਮੋ	ਹਨ
ਗ													
ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	—	ਪ	ਧ	ਨ	ਸੈਂ	ਧ	ਪ	—
ਰੂ	ਪੁ	ਦਿ	ਖਾ	ਵੈ	ਅਬ	ਮੋਹਿ	ਨੀ	ਦ	ਸੁ	ਹਾ	ਵੈ	ਸ	ਭ
ਗ	—	ਮ	ਰ	ਗ	ਧ	ਪ	ਗ	—	ਮ	ਨ	ਸ	ਸਂ	—
ਮੋ	ऽ	ਹੀ	ਤਿ	ऽ	ਖਾ	ਬੁ	ਝਾ	ऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ਅਬ	ਮੈ
ਨ	ਪ	ਧ	ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਰਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਰਂ	ਸਂ	—
ਸਹ	ਜਿ	ਸ	ਮਾ	ਨੀ	ਮੀ	ਠੀ	ਪਿਰ	ਹਿ	ਕ	ਹਾ	ਨੀ	ਅਬ	ਮੈ
ਨ	ਪ	ਧ	ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਰਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਰਂ	ਸਂ	—
ਸਹ	ਜਿ	ਸ	ਮਾ	ਨੀ	ਮੀ	ਠੀ	ਪਿਰ	ਹਿ	ਕ	ਹਾ	ऽ	ਨੀ	ऽ
ਨੁਧ	ਪ	ਮਗ	ਪ	—	ਨਧ	ਨ							
ਮੋऽ	ऽ	ਹਨੁ	ਲਾ	ऽ	ਲऽ	ਨੂ							

ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਤੁਕ ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿਚ ਆਖਣੀ ਹੈ ।

+				2				0				3			
ਸਂ	—	—	—	—	—	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਗ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ
ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵਿਓ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ऽ	ਨ
ਸਂ															
ਨੀਦੁ															

ਨੋਟ : 'ਮੋਹਨ ਨੀਦ ਨ ਆਵੈ ਹਾਵੈ' ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਰੀਤ ਹੈ ।

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
								ਸ	—	ਮ	ਗ	ਪ	—	ਸਂ	—
								ਮੋ	ऽ	ਹ	ਨ	ਨੀ	ऽ	ਦ	ਨ
ਨ਼	ਧ	ਪ	—	—	ਗ	—	—	—	ਗ	—	—	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ
ਆ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ऽ	ਹਾ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਹਾ	ਰ	ਕ	ਜ	ਰ	ਬਸ	ਤ
ਗ	—	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	ਗ	—	—	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ
ਰ	ਅ	ਭ	ਰ	ਨ	ਕੀ	ऽ	ਨੇ	ऽ	ਹਾ	ਰ	ਕ	ਜ	ਰ	ਬਸ	ਤ
ਗ	—	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	ਸ	—	ਮ	ਗ	ਪ	—	ਸਂ	—
ਤ	ਅ	ਭ	ਹ	ਨ	ਕ੍ਰੀ	ऽ	ਨੇ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ਨ	ऽ	ਨੀ	ਦ	ਨ
ਨ਼															
ਆਵੈ															

												ਨ			
								ਪ	—	—	—	ਧ	—	ਨ	—
								ਉ	ਡੀ	ਨੀ	ਉ	ਡੀ	ऽ	ਨੀ	ਉ
												ਨ			
ਸਂ	—	—	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਪ	—	—	—	ਧ	—	ਨ	—
ਡੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਉ	ਡੀ	ਨੀ	ਉ	ਡੀ	ऽ	ਨੀ	ਉ
ਸਂ	—	—	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ਡੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕ	ਬ	ਘ	ਰਿ	ਆ	ऽ	ਵੈ	ऽ
ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਨ਼	ਧ	ਪ	—	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ऽ	ਆ	ऽ	ਵੈ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕ	ਬ	ਘ	ਰਿ	ਆ	ऽ	ਵੈ	ऽ
ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਨ਼	ਧ	ਪ	—	ਸ	—	ਮ	ਗ	ਪ	—	ਸਂ	—
ऽ	ਆ	ऽ	ਵੈ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ਨ	ਨੀ	ऽ	ਦ	ਨ
ਨ															
ਆਵੈ															

ਅੰਤਰਾ

												ਨ			
								ਪ	—	—	—	ਧ	—	ਨ	—
								ਸ	ਰ	ਨਿ	ਸ	ਹਾ	ऽ	ਗ	ਨਿ
												ਨ			
ਸੰ	—	—	—	ਨ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਪ	—	—	—	ਧ	—	ਨ	—
ਚ	ਰ	ਨ	ਸੀ	ऽ	ਸੁ	ਧ	ਰਿ	ਸ	ਰ	ਨਿ	ਸੁ	ਹਾ	ऽ	ਗ	ਨਿ
ਸੰ	—	—	—	ਨ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਸੰ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ
ਚ	ਰ	ਨ	ਸੀ	ऽ	ਸੁ	ਧ	ਰਿ	ਲਾ	ऽ	ਲ	ਨੁ	ਮੋ	ऽ	ਹਿ	ਮਿ
ਸੰ	—	—	—	ਨੁ	ਧ	ਪ	—	ਸੰ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ
ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ऽ	ऽ	ਕ	ਬ	ਘ	ਰਿ	ਆ	ऽ	ਵੈ	ऽ
ਰੰ	ਸੰ	—	—	ਨੁ	ਧ	ਪ	—	ਸੰ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ
ऽ	ਆ	ऽ	ਵੈ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕ	ਬ	ਘ	ਰਿ	ਆ	ऽ	ਵੈ	ऽ
ਰੰ	ਸੰ	—	—	ਨੁ	ਧ	ਪ	—	ਸ	—	ਮ	ਗ	ਪ	—	ਸੰ	—
ऽ	ਆ	ऽ	ਵੈ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ਨ	ਨੀ	ऽ	ਦ	ਨ
ਨੁ															
ਆਵੈ															

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ

									ਗ	—	—	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ
									ਸੁ	ਨਹੁ	ਸ	ਹੇ	ऽ	ਰੀ	ऽ
ਗ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	ਗ	—	—	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ
ਮਿ	ਲ	ਨ	ऽ	ਬਾ	ਤ	ਕ	ਹਉ	ऽ	ਸੁ	ਨਹੁ	ਸ	ਹੇ	ऽ	ਰੀ	ऽ
ਗ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	ਸ	—	ਮ	ਗ	ਪ	—	ਸੰ	—
ਮਿ	ਲ	ਨ	ऽ	ਬਾ	ਤ	ਕ	ਹਉ	ਸ	ਗ	ਰੋ	ऽ	ਅ	ऽ	ਹੰ	ਮਿ
ਨੁ	ਧ	ਪ	—	ਮ	—	ਗ	—	ਗ	—	—	—	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ
ਟਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ऽ	ऽ	ਤਉ	ਘ	ਰ	ਹੀ	ਲਾ	ऽ	ਲ	ਨੁ
												ਨ			
ਗ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	ਪ	—	—	—	ਧ	—	ਨ	—
ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ऽ	ਹੁ	ऽ	ਤ	ਬ	ਰ	ਸ	ਮੰ	ऽ	ਗ	ਲ

ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਰਂ	—	—	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ਨ	ਦ	ਰੂ	ऽ	ਪ	ਧਿ
ਸਂ	—	—	—	ਨ਼	ਧ	ਪ	—	ਪ	—	—	—	ਨ ਧ	—	ਨ	—
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕੁ	ਦੁਆ	ऽ	ਰੈ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ	ਉ	ਮੈ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ਲ	ਨੁ
ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਨ਼	ਧ	ਪ	—	—	ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ऽ	ਪਾ	ऽ	ਇਓ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤਉ	ऽ	ਮੈ	ਲਾ	ऽ	ਲ	ਨੁ
ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਨ਼	ਧ	ਪ	—	ਸ	—	ਮ	ਗ	ਪ	—	ਸਂ	—
ऽ	ਪਾ	ऽ	ਇਓ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ਨ	ਨੀ	ऽ	ਦ	ਨ
ਨ਼															
ਆਵੈ															

ਤੀਸਰਾ ਅੰਤਰਾ

								ਪ	—	—	—	ਨ ਧ	—	ਨ	—
								ਮੋ	ऽ	ਹ	ਨ	ਰੂ	ऽ	ਪੁ	ਦਿ
ਮਂ	—	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਪ	—	—	—	ਨ ਧ	—	ਨ	—
ਖ:	ऽ	ऽ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ਨ	ਰੂ	ऽ	ਪੁ	ਦਿ
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ਖਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵੈ		ऽ	ऽ	ਅ	ਬ	ਮੋ	ਹਿ	ਨੀ	ऽ	ਦ	ਸੁ
ਸਂ	—	—	—	ਨ਼	ਧ	ਪ	—	—	ਗ	—	ਮ	ਰ	ਗ	ਧ	ਪ
ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸਭ	ਮੋ	ऽ	ਰੀ	ਤ੍ਰਿ	ऽ	ਖਾ	ਬੁ

												ਨ			
ਗ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	ਪ	—	—	—	ਧ	—	ਨ	—
ਝਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ਅ	ਬ	ਮੈ	ऽ	ਸ	ਹ	ਜਿ	ਸ
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ਠੀ	ਪਿ	ਰ	ਹਿ	ਕ
ਸਂ	—	—	—	ਨ॒	ਧ	ਪ	—	—	ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ਹ	ਨੁ	ਲਾ	ऽ	ਲ	ਨੁ
ਰਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨ॒	ਧ	ਪ	—	—	ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ऽ	ਪਾ	ऽ	ਇਓ	ਗੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ਹ	ਨੁ	ਲਾ	ऽ	ਲ	ਨੁ
ਰਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨ॒	ਧ	ਪ	—	ਸ	—	ਮ	ਗ	ਪ	—	ਸਂ	—
ऽ	ਪਾ	ऽ	ਇਓ	ਗੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ਨ	ਨੀ	ऽ	ਦ	ਨ
ਨ॒															
ਆਵੈ															

ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੫, ਪੜਤਾਲ, ਪੰਨਾ ੮੩੦

ਮੋਰੀ ਅਹੰ ਜਾਇ ਦਰਸਨ ਪਾਵਤ ਹੇ ॥
ਰਾਚਹੁ ਨਾਥ ਹੀ ਸਹਾਈ ਸੰਤਨਾ ॥
ਅਬ ਚਰਨ ਗਹੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਆਹੇ ਮਨ ਅਵਰੁ ਨ ਭਾਵੈ ਚਰਨਾਵੈ ਚਰਨਾਵੈ ਉਲਝਿਓ ਅਲਿ ਮਕਰੰਦ ਕਮਲ ਜਿਉ ॥
ਅਨਰਸ ਨਹੀ ਚਾਹੈ ਏਕੈ ਹਰਿ ਲਾਹੈ ॥ ੧ ॥
ਅਨ ਤੇ ਟੂਟੀਐ ਰਿਖ ਤੇ ਛੂਟੀਐ ॥
ਮਨ ਹਰਿ ਰਸ ਘੂਟੀਐ ਸੰਗਿ ਸਾਧੂ ਉਲਟੀਐ ॥
ਅਨ ਨਾਹੀ ਨਾਹੀ ਰੇ ॥
ਨਾਨਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚਰਨ ਚਰਨ ਹੇ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥ ੧੨੯ ॥

(ਇਸ ਪੜਤਾਲ ਦੇ ਅਸਥਾਈ ਤੇ ਦੋ ਅੰਤਰੇ ਹਨ)

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
						ਪ	ਮ	ਗ	—	ਰ	ਸ
						ਮੋ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਅ	ਹੰ
ਸ	—	ਗ	ਰ	ਗ		ਪ	ਮ	ਗ	—	ਰ	ਸ
ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਅ	ਹੰ
ਸ		—	—	—	—	ਧ਼	—	ਨ਼	—	ਸ	—
ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ਦ	ਰ	ਸ	ਨ	ਪਾ	ऽ
ਰ	ਨ਼	ਸ	—	ਰ	—	ਗ	ਮ	—	ਪ	ਧ	—
ਵ	ਤ	ਹੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਚਹੁ	ਨਾ	ऽ	ਥ	ਹੀ	ऽ
ਸਂ	ਨ	—	ਧ	ਪ	—	ਮ	ਗ	—	ਰ	ਪ	ਮ
ਸ	ਹਾ	ऽ	ਈ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਅ	ਬ
ਗ	—	ਰ	ਸ	—	—	ਪ	ਮ	ਗ	—	ਰ	ਸ
ਚ	ਰ	ਨ	ਗ	ਹੇ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਅ	ਹੰ
ਸ											
ਜਾਇ											

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਨ ਧ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਆ	ऽ	ਹੇ	ऽ	ਮ	ਨ	ਅਵ	ਰੁ	ਨ	ਭਾ	ऽ	ਵੈ
ਧ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	ਨ		ਧ	—	ਪ	—
ਚ	ਰ	ਨਾ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਚ	ਰ	ਨਾ	ऽ	ਵੈ	ऽ
ਪ	—	ਨ ਧ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਆ	ऽ	ਹੈ	ऽ	ਮ	ਨ	ਅਵ	ਰੁ	ਨ	ਭਾ	ऽ	ਵੈ

ਧ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	ਨ	—	ਧ	—	ਪ	—
ਚ	ਰ	ਨਾ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਚੁ	ਰ	ਨਾ	ऽ	ਵੈ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਪ	—	—	ਨ਼	ਧ	—	ਪ	ਮ	—
ਉ	ऽ	ਲ	ਝਿਓ	ऽ	ऽ	ਅ	ऽ	ਲਿ	ਮ	ऽ	ਕ
ਗ	ਰ	ਗ	—	ਪ	ਮ	ਗ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਰੰ	ऽ	ਦ	ऽ	ਕ	ਮ	ਲ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜਿ	ਉ
ਰ	—	ਗ	—	ਮ	ਗ	ਪ	—	ਧ	ਸਂ	—	ਨ਼
ਅ	ਨ	ਰ	ਸ	ਨ	ਹੀ	ਚਾ	ऽ	ਹੈ	ਏ	ऽ	ਕੌ
ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਪ	ਮ	ਗ	—	ਰ	ਸ
ਹ	ऽ	ਰਿ	ਲਾ	ऽ	ਹੈ	ਮੋਂ	ऽ	ਰੀ	—	ਅ	ਹੰ
ਸ											
ਜਾਇ											

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	—	—	—	ਧ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ
ਅ	ऽ	ਨ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ਟੂ	ऽ	ਟੀ	ਐ	ऽ	ऽ
ਗ	—	ਰ	ਗ	—	ਮ	ਗ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਰਿ	ऽ	ਖ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ਛੂ	ऽ	ਟੀ	ਐ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	—	—	ਧ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ
ਅ	ऽ	ਨ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ਟੂ	ऽ	ਟੀ	ਐ	ऽ	ऽ
ਗ	—	ਰ	ਗ	—	ਮ	ਗ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਰਿ	ऽ	ਖ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ਛੂ	ऽ	ਟੀ	ਐ	ऽ	ऽ
ਪ	—	ਨ ਧ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਮ	ਨ	ਹ	ਰਿ	ਰ	ਸ	ਘੂ	ऽ	ਟੀ	ਐ	ऽ	ऽ
ਪ	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਮ	ਨ	ਹ	ਰਿ	ਰ	ਸ	ਘੂ	ऽ	ਟੀ	ਐ	ऽ	ऽ

ਧ	—	ਨ	ਸਂ	—	—	ਨ	—	ਧ	ਪ	—	—
ਸੰ	ऽ	ਗਿ	ਸਾ	ऽ	ਧੂ	ਉ	ਲ	ਟੀ	ਐ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	ਨ਼	—	ਧ	—	—	—	ਪ	ਮ	—	ਗ
ਅ	ਨ	ਨ੍ਹਾ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਰੇ	ऽ
ਗ	ਰ	ਗ	—	—	ਮ	ਧ	ਪ	—	ਮ	—	ਗ
ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕ	ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਚ	ਰ	ਨ	ऽ
ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	—	—	ਪ	ਮ	ਗ	—	ਰ	ਮ
ਚ	ਰ	ਨ	ऽ	ਹੇ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਅ	ਹੰ
ਸ											
ਜਾਇ											

ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੫

ਸਾਂਤੀ ਪਾਈ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰੇ ॥

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਰੀਤ ਚਾਰਤਾਲ ਵਿਚ ਪੰਨਾ **482** ਤੇ ਲਿਖੀ ਜਾ ਚੁਕੀ ਹੈ। ਇਹ ਦੂਸਰੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ।

ਮਤ ਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		2			3			
								ਗਮ
								ਸਾਂਤਿ
ਧ	ਪ	—	ਗ–	ਰਗ	–ਮ	ਗਰ	ਸ	ਗਮ
ਪਾ	ਈ	ਗੁਰਿ	ਸऽ	ਤਿਗੁ	ऽਰਿ	ਪੂऽ	ਰੇ	ਸਾਂਤਿ
ਧ	ਪ	—	ਗ–	ਰਗ	–ਮ	ਗਰ	ਸ	ਸ–
ਪਾ	ਈ	ਗੁਰਿ	ਸऽ	ਤਿਗੁ	ऽਰਿ	ਪੂऽ	ਰੇ	ਸੁਖ
ਮਗ	ਪ	ਨ ਧ	ਨ–	ਸਂ–	ਸਂਧ	ਨ਼–	ਧ–	ਗਮ
ਉਪ	ਜੇ	ਬਾ	ਜੇਅ	ऽਨ	ਹऽ	ਦਤੂ	ऽਰੇ	ਸਾਂਤਿ
ਧ								
ਪਾਈ								

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਨ ਧ	ਨ	ਸੰ	—	ਧ	ਧਨੁ	ਧ	ਪ
ਤਾ	ਪ	ਪਾ	ਪ	ਸੰ	ਤਾ	ਪਥਿ	ਨਾ	ਸੋ
ਪ	ਨ ਧ	ਨ	ਸੰ	—	ਧ	ਧਨੁ	ਧ	ਪ
ਤਾ	ਪ	ਪਾ	ਪ	ਸੰ	ਤਾ	ਪਥਿ	ਨਾ	ਸੋ
ਸੰ—	ਸੰਧ	—ਨੁ	ਧ—	ਪਧ	ਮਪ	ਮ—	ਗ—	ਮ—
ਹS	ਰਿਸਿ	Sਮ	ਰS	ਤਕਿ	Sਲ	ਵਿS	ਖਸ	Sਭਿ
ਪ—	—	ਪ ਗ—	ਮ—	ਰ—	—	—ਸ	—	ਗਮ
ਨਾ	ਸੋ	ਕਿS	ਲਵਿ	Sਖ	ਸS	ਭਿਨਾ	Sਸੋ	ਸਾਂਤਿ
ਧ								
ਪਾਈ								

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਸ਼ੁਕਲ ਬਿਲਾਵਲ

ਸੁਕਲ ਬਿਲਾਵਲ ਵਿਚ ਰ ਦੁਰਬਲ ਹੈ, ਨੁ ਕੋਮਲ ਕਣ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਵਾਦੀ ਸਮਝ ਕੇ ਲਗਣੀ ਹੈ ਧ ਮ ਮੀਂਡ ਹੈ, ਇਹ ਸੰਪੂਰਣ ਰਾਗ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵਕ੍ਰ ਸੁਰਾਂ ਵਿਚ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ — ਮ ਵਾਦੀ — ਸਮਾਂ ਬਿਲਾਵਲ ਵਾਲਾ

ਸੰਪੂਰਣ — ਸ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਗ ਮ, ਮ ਪ ਨੁ ਧ, ਪ ਧ ਨ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸੰ ਨ ਧ, ਨੁ ਧਪ, ਮਗਰ, ਮ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ ਗ ਮ, ਰ ਪ, ਧਮ, ਪ, ਧਨੁਧਪ, ਮਗਮਰ, ਮਗਰਸ

ਸ ਗ ਮ ਪ ਨ ਸੰ ਰੰ ਸੰ ਮ ਧ ਮ, ਧ ਪ ਨ ਧ ਨ ਸੰ

ਸੰ ਧ ਨ ਪ ਧ ਮ ਪ ਗ ਮ ਰ ਸ ਗ ਮ

ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੧, ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧, ਪੰਨਾ ੭੯੫

ਤੂ ਸੁਲਤਾਨੁ ਕਹਾ ਹਉ ਮੀਆ ਤੇਰੀ ਕਵਨ ਵਡਾਈ ॥
ਜੋ ਤੂ ਦੇਹਿ ਸੁ ਕਹਾ ਸੁਆਮੀ ਮੈ ਮੂਰਖ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਈ ॥ ੧ ॥
ਤੇਰੇ ਗੁਣ ਗਾਵਾ ਦੇਹਿ ਬੁਝਾਈ ॥
ਜੈਸੇ ਸਚ ਮਹਿ ਰਹਉ ਰਜਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜੋ ਕਿਛੁ ਹੋਆ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੁਝਤੇ ਤੇਰੀ ਸਭ ਅਸਨਾਈ ॥
ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਣਾ ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬ ਮੈ ਅੰਧੁਲੇ ਕਿਆ ਚਤੁਰਾਈ ॥ ੨ ॥
ਕਿਆ ਹਉ ਕਥੀ ਕਥੇ ਕਥਿ ਦੇਖਾ ਮੈ ਅਕਥੁ ਨ ਕਥਨਾ ਜਾਈ ॥
ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੋਈ ਆਖਾ ਤਿਲੁ ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ੩ ॥
ਏਤੇ ਕੂਕਰ ਹਉ ਬੇਗਾਨਾ ਭਉਕਾ ਇਸੁ ਤਨ ਤਾਈ ॥
ਭਗਤਿ ਹੀਣੁ ਨਾਨਕੁ ਜੇ ਹੋਇਗਾ ਤਾ ਖਸਮੈ ਨਾਉ ਨ ਜਾਈ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
												ਸ	—	ਗ	—
												ਤੇ	ਰੇ	ਗੁ	ਣ
ਮ	—	—	—	—	ਰ	ਪ	—	—	—	ਧ	ਮ	—	ਗ	—	ਰ
ਗਾ	ऽ	ਵਾ	ऽ	ऽ	ਦੇ	ਹਿ	ਬੁ	ਝਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ਜੈ	ऽ	ਸੇ
ਗ	—	ਮ	—	ਗ	—	ਰ	—	ਸ	—	—	—	ਸ	—	ਗ	—
ਸ	ਚ	ਮ	ਹਿ	ਰ	ऽ	ਹਉ	ਰ	ਜਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ਤੇ	ਰੇ	ਗੁ	ਣ
ਮ	—	—	—	—	ਰ	ਪ	—	—	—	ਧ	ਮ	—	ਗ	—	ਰ
ਗਾ	ऽ	ਵਾ	ऽ	ऽ	ਦੇ	ਹਿ	ਬੁ	ਝਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ਜੈ	ऽ	ਸੇ
ਗ	—	ਮ	—	ਗ	—	ਰ	—	ਸ	—	—	—	—	ਗ	ਪ	—
ਸ	ਚ	ਮ	ਹਿ	ਰ	ऽ	ਹਉ	ਰ	ਜਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ਜੈ	ऽ	ˎ

ਧ — — ਨ਼	ਧ ਮ ਪ ਗ	ਮ ਰ ਸ —	— ਗ ਪ —
ਸ ਚੁ ਮ ਹਿ	ਰ ऽ ਹਉ ਰ	ਜਾ ऽ ਈ ऽ	ऽ ਜੈ ऽ ਸੋ
ਧ — — ਨ਼	ਧ ਮ ਪ ਗ	ਮ ਰ ਸ —	ਸ — ਗ —
ਸ ਚੁ ਮ ਹਿ	ਰ ऽ ਹਉ ਰ	ਜਾ ऽ ਈ ऽ	ਤੇ ਰੇ ਗੁ ਣ
ਮ			
ਗਾਵਾ			

ਅੰਤਰਾ

			ਪ — ਧ ਨ
			ਤੂ ऽ ਸੁ ਲ
ਸਂ — — —	— ਮ ਪ ਮ	ਗ — — —	ਪ — ਧ ਨ
ਤਾ ऽ ਨੁ ऽ	ऽ ਕ ਹਾ ਹਉ	ਮੀ ऽ ਆ ऽ	ਤੂ ऽ ਸੁ ਲ
ਸਂ — — —	— ਮ ਪ ਮ	ਗ — — —	ਨ — ਸਂ —
ਤਾ ऽ ਨੁ ऽ	ऽ ਕ ਹਾ ਹਉ	ਮੀ ऽ ਆ ऽ	ਤੇ ऽ ਰੀ ऽ
ਸਂ			
ਧ ਨ਼ ਧ ਪ	ਧ ਮ ਪ ਮ	ਗ — — —	— ਪ ਧ ਨ
ਕ ਵ ਨ ਵ	ਡਾ ऽ ऽ ऽ	ਈ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਜੋ ਤੂ ऽ
ਸਂ — — —	— ਮ ਪ ਮ	ਗ — — —	— ਪ ਧ ਨ
ਦੇ ऽ ਹਿ ਸੁ	ऽ ਕ ਹਾ ਸੁ	ਆ ऽ ਮੀ ऽ	ऽ ਜੋ ਤੂ ऽ
ਸਂ — — —	— ਮ ਪ ਮ	ਗ — — —	ਨ ਸਂ — —
ਦੇ ऽ ਹਿ ਸੁ	ऽ ਕ ਹਾ ਸੁ	ਆ ऽ ਮੀ ऽ	ਮੈ ਮੂ ਰ ਖ
ਧ ਨ਼ ਧ ਪ	ਧ ਮ ਪ ਗ	ਮ ਰ ਸ —	ਸ — ਗ —
ਕ ਹ ਣੂ ਨ	ਣਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਈ ऽ	ਤੇ ਰੇ ਗੁ ਣ
ਮ			
ਗਾਵਾ			

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਏਮਨੀ ਬਿਲਾਵਲ

ਏਮਨੀ ਬਿਲਾਵਲ ਦੋ ਰਾਗ ਮਿਲਕੇ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਕਈ ਇਸ ਨੂੰ ਕਲਿਆਣ ਅੰਗ ਵਿਚ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਈ ਵਿਦਵਾਨ ਇਸ ਰਾਗ ਨੂੰ ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ ਵਿਚ ਚੰਗਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਬਿਲਾਵਲ ਵਿਚ ਨ ਵਕ੍ਰ ਹੈ ਪਰ ਏਮਨੀ ਬਿਲਾਵਲ ਵਿਚ ਵਕ੍ਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਏਮਨੀ ਬਿਲਾਵਲ ਦੀ ਆਰੋਹੀ ਵਿਚ ਏਮਨ ਕਲਿਆਣ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ	ਸ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ
ਸੰਪੂਰਣ	ਪ ਸੰਵਾਦੀ	ਮੱਧਮ ਦੋਨੋਂ ਹਨ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਗ ਮ ਗ, ਮ ਪ ਧ ਨ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸੰ ਨ ਧ ਪ, ਗ ਮ ਗ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ, ਰਸ ਨ਼ ਧ਼ ਪ਼ ਪ਼, ਧ਼ਨ਼ਸ, ਗ ਰ ਗ ਮ ਪਪ, ਧਪਮਗ, ਮਗ ਮਰਸ
ਪ, ਧਨਧਨਧਪ, ਧਨਸੰ, ਨਰੰ ਗੰ ਮੰਗੰਮੰਰੰਸੰ, ਸੰ ਧਪਮਗ, ਮਧਨਸੰ, ਰੰਸੰ
ਨਧਨਧਪ, ਧਮਪਮਗ, ਪਮਗ, ਪ, ਮਧਨ ਰੰਗੰਰੰਸੰ ਧ ਪਮਗ, ਮਗਮਰ
ਸ, ਨ਼ਰਸ

ਏਮਨੀ ਬਿਲਾਵਲ

ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੫, ਦੁਪਦੇ ਘਰੁ ੮, ਪੰਨਾ ੮੨੭

ਮੈ ਨਾਹੀ ਪ੍ਰਭ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੇਰਾ ॥
ਈਘੈ ਨਿਰਗੁਨ ਊਘੈ ਸਰਗੁਨ ਕੇਲ ਕਰਤ ਬਿਚਿ ਸੁਆਮੀ ਮੇਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਨਗਰ ਮਹਿ ਆਪਿ ਬਾਹਰਿ ਫੁਨਿ ਆਪਨ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਕੋ ਸਗਲ ਬਸੇਰਾ ॥
ਆਪੇ ਹੀ ਰਾਜਨ ਆਪੇ ਹੀ ਰਾਇਆ ਕਹ ਕਹ ਠਾਕੁਰ ਕਹ ਕਹ ਚੇਰਾ ॥ ੧ ॥
ਕਾ ਕਉ ਦੁਰਾਉ ਕਾ ਸਿਉ ਬਲਬੰਚਾ ਜਹ ਜਹ ਪੇਖਉ ਤਹ ਤਹ ਨੇਰਾ ॥
ਸਾਧ ਮੂਰਤਿ ਗੁਰੁ ਭੇਟਿਓ ਨਾਨਕ ਮਿਲਿ ਸਾਗਰ ਬੂੰਦ ਨਹੀ ਅਨ ਹੇਰਾ ॥
੨ ॥ ੧ ॥ ੧੧੭ ॥

ਪੰਜਤਾਲ ਅਸਵਾਰੀ (ਅਸਥਾਈ)

+			2				3				4		5	
ਨ਼–	ਧ਼–	ਨ਼–	ਸਨ਼	ਰ	ਸ	—	ਰ	ਗ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—
ਮੈਂs	ss	sਨਾ	ਹੀਂs	s	ਪ੍ਰ	ਭ	ਸ	ਭੁ	ਕਿ	ਛੁ	ਤੇ	s	ਰਾ	s
ਨ਼–	ਧ਼–	ਨ਼–	ਸਨ਼	ਰ	ਸ	—	ਰ	ਗ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—
ਮੈਂs	ss	sਨਾ	ਹੀਂs	s	ਪ੍ਰ	ਭ	ਸ	ਭੁ	ਕਿ	ਛੁ	ਤੇ	s	ਰਾ	s
ਗ	ਪ਼–	—	—	—	—	—	ਮ̍	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ̍	ਧ	ਪ	—
ਈ	sਘੈ	s	ਨਿ	ਰ	ਗੁ	ਨ	ਊ	s	ਘੈ	s	ਸ	ਰ	ਗੁ	ਨ
ਗ	ਪ਼–	—	—	—	—	—	ਮ̍	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ̍	ਧ	ਪ	—
ਈ	sਘੈ	s	ਨਿ	ਰ	ਗੁ	ਨ	ਊ	s	ਘੈ	s	ਸ	ਰ	ਗੁ	ਨ
ਪ	—	—	ਮ	—	ਗ	—	—	(ਮ)ਗ	(ਮ)ਗ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—
ਕੇ	sਲ	sਕ	ਰ	ਤ	ਬਿ	ਚਿ	s	ਸੁਆ	s	ਮੀ	ਮੇ	s	ਰਾ	s
ਪ	—	ਮ–	—	—	ਗ	—	—	(ਮ)ਗ	(ਮ)ਗ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—
ਕੇ	sਲ	sਕ	ਰ	ਤ	ਬਿ	ਚਿ	s	ਸੁਆ	s	ਮੀ	ਮੇ	s	ਰਾ	s
ਨ਼														
ਮੈਂ														

ਅੰਤਰਾ

ਨ	ਧਨ	—	ਸੰਨ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਰੰ	ਗੰ	—	ਮੰ	ਰੰ	—	ਸੰ	—
ਨ	ਗਰ	sਮਹਿ	ਆ	s	ਪਿ	ਬਾ	ਹ	ਰਿ	ਫੁ	ਨਿ	ਆ	s	ਪ	ਨ
ਨ	ਧਨ	—	ਸੰ	—	—	—	ਰੰ	ਗੰ	—	ਮੰ	ਰੰ	—	ਸੰ	—
ਨ	ਗਰ	sਮਹਿ	ਆ	s	ਪਿ	ਬਾ	ਹ	ਰਿ	ਫੁ	ਨਿ	ਆ	s	ਪ	ਨ

								ਮ	ਮ					
ਸੰ	—	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	—	—	ਗ	ਗ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—
ਪ੍ਰ	ਭਮੇ	ਙ	ਰੇ	ਙ	ਕੋਂ	ਙ	ਙ	ਸਗ	ਲ	ਬ	ਸੇ	ਙ	ਰਾ	ਙ
ਨ	ਧਨ	—	ਸੰਨ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਰੰ	ਗੰ	—	ਮੰ	ਰੰ	—	ਸ	—
ਆ	ਙਪੇ	ਙਹੀ	ਰਾ	ਙ	ਜ	ਨ	ਆ	ਙ	ਪੇ	ਹੀ	ਰਾ	ਙ	ਇਆ ਙ	
ਨ	ਧਨ	—	ਸੰ	—	—	—	ਰੰ	ਗੰ	—	ਮੰ	ਰੰ	—	ਸੰ	—
ਆ	ਙਪੇ	ਙਹੀ	ਰਾ	ਙ	ਜ	ਨ	ਆ	ਙ	ਪੇ	ਹੀ	ਰਾ	ਙ	ਇਆ ਙ	
								ਮ						
ਸੰ	—	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	—	—	ਗ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—
ਕ	ਹਕ	ਹ	ਠਾ	ਙ	ਕੁ	ਰ	ਙ	ਕਹ	ਙ	ਕਹ	ਚੇ	ਙ	ਰਾ	ਙ
								ਮ						
ਸੰ	—	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	—	—	ਗ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—
ਕ	ਹਕ	ਹ	ਠਾ	ਙ	ਕੁ	ਰ	ਙ	ਕਹ	ਙ	ਕਹ	ਚੇ	ਙ	ਰਾ	ਙ
ਨ਼														
ਮੈਂ ਨਾਹੀ														

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਨਟ ਬਿਲਾਵਲ

ਨਟ, ਬਿਲਾਵਲ, ਵਿਚ ਦੋਨਾਂ ਹੀ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਰੰਗ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ ਮ ਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ

ਸ ਸੰਵਾਦੀ ਰ ਧ ਸੰਗਤ ਤੇ ਨ ਦੋਨੋਂ ਹਨ

ਆਰੋਹੀ : ਸ, ਗ, ਮਗ, ਮਪਮ, ਧਨਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸੰ ਨਧ, ਨੁਪ ਮਗ ਮਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ, ਗ, ਗਮ, ਪਮ, ਮਪਮ, ਧਪ, ਮਗ ਮਰ ਸ, ਰਧਪ, ਨਧਨਸੰ
ਸੰ, ਧਨਧਨਸੰ, ਸੰ ਧ ਪ ਮ ਗ, ਰਧਪ, ਮਮਪ, ਧਪਮ, ਮਗ ਮਰ ਸ

ਬਿਲਾਵਲ ਕਬੀਰ ਜੀਉ, ਪੰਨਾ ੮੫੬

ਦਰਮਾਦੇ ਠਾਢੇ ਦਰਬਾਰਿ ॥
ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਸੁਰਤਿ ਕਰੈ ਕੋ ਮੇਰੀ ਦਰਸਨੁ ਦੀਜੈ ਖੋਲਿ੍ ਕਿਵਾਰ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਤੁਮ ਧਨ ਧਨੀ ਉਦਾਰ ਤਿਆਗੀ ਸ੍ਰਵਨਨ ਸੁਨੀਅਤੁ ਸੁਜਸੁ ਤੁਮ੍ਹਾਰ ॥
ਮਾਗਉ ਕਾਹਿ ਰੰਕ ਸਭ ਦੇਖਉ ਤੁਮ੍ਹ ਹੀ ਤੇ ਮੇਰੋ ਨਿਸਤਾਰ ॥ ੧ ॥
ਜੈ ਦੇਉ ਨਾਮਾ ਬਿਪ ਸੁਦਾਮਾ ਤਿਨ ਕਉ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਈ ਹੈ ਅਪਾਰ ॥
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਤੁਮ ਸੰਮ੍ਰਥ ਦਾਤੇ ਚਾਰਿ ਪਦਾਰਥ ਦੇਤ ਨ ਬਾਰ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥ ੭ ॥

ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ (ਅਸਥਾਈ)

+			0			+			0		
ਗ	—	ਰ	ਗ	ਮ	—	ਗਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਠਾ	ਢੇ	ਦਰ	ਬਾ	ऽ	ਰਿ	ਠਾऽ	ਢੇ	ਦਰ	ਬਾ	ऽ	ਰਿ
ਗ	—	ਰ	ਗ	ਮ	—	ਗਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਠਾ	ਢੇ	ਦਰ	ਬਾ	ऽ	ਰਿ	ਠਾऽ	ਢੇ	ਦਰ	ਬਾ	ऽ	ਰਿ
ਰ	ਧ	—	ਧਨੁ	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	—	—
ਠਾ	ਢੇ	ਦਰ	ਬਾऽ	ऽऽ	ਰਿ	ਦ	ਰ	ਮਾ	ਦੇ	ऽ	ऽ
ਰ	ਧ	—	ਧਨ	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	—	—
ਠਾ	ਢੇ	ਦਰ	ਬਾऽ	ऽऽ	ਰਿ	ਦ	ਰ	ਮਾ	ਦੇ	ऽ	ऽ
ਗ											
ਠਾਢੇ											

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	—
ਤੁਝ	ਬਿ	ਨੁ	ਸੁਰ	ਤਿ	ऽ	ਕ	ਰੈ	ਕੋ	ਮੇ	ऽ	ਰੀ
ਪ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	—
ਤੁਝ	ਬਿ	ਨੁ	ਸੁਰ	ਤਿ	ऽ	ਕ	ਰੈ	ਕੋ	ਮੇ	ऽ	ਰੀ

ਨ	ਪ	—	ਧਨੁ	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	—	—
ਦਰ	ਮ	ਨੁ	ਦੀऽ	ਜੋऽ	ऽ	ਖੋ	ਲਿ	ਕਿ	ਵਾ	ऽ	ਰ
ਨ	ਪ	—	ਧਨੁ	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਗਮ	ਰ	ਸ
ਦਰ	ਸ	ਨੁ	ਦੀऽ	ਜੋऽ	ऽ	ਖੋ	ਲਿ	ਕਿ	ਵਾऽ	ऽ	ਰ
ਗ											
ਠਾਢੋ											

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ, ਦੋ ਦੋ ਕਰਕੇ ਇਕੱਠੀਆਂ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਗੋਂਡ

ਰਾਗ ਗੌਂਡ

ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ ਵਿਚ ਪਟਮੰਜਰੀ ਮੰਦਰ ਤੇ ਮਧ ਸਪਤਕ ਵਿਚ ਗਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਗੌਂਡ ਰਾਗ ਮੱਤ ਤੇ ਤਾਰ ਸਪਤਕ ਵਿਚ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਰਾਗ ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ । ਸ ਵਾਦੀ ਤੇ ਮ ਸੰਵਾਦੀ ਕਰਕੇ ਵਕ੍ਰ ਸੁਰਾਂ ਵਿਚ ਮਧ ਤੇ ਸਪਤਕ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਗਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਇਹ ਰਾਗ ਗੌਂਡ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ।

ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ	ਸ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ
ਸੰਪੂਰਣ ਵਕ੍ਰ ਕਰਕੇ	ਮ ਸੰਵਾਦੀ	

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਗ ਮ, ਪ ਧ ਨ ਧ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਧ ਨ ਪ ਮ ਗ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਮ, ਮਪ, ਨਧਨਸਂ ਨਧਨਪ ਧਮ, ਮਪਗ ਮਗਰਸ ਸ, ਰਗਮ, ਪਮ, ਪਗ, ਮਗ ਰਸ, ਰਗਮਗਪ, ਨਧਨਸਂ ਨਰਂਸਂ, ਰਂਗਂਮਂ, ਮਂਗਂਰਂਸਂ, ਨ ਪ ਧਮ, ਪਗ, ਮਰ ਗਸ ਰਗਮਗਪ ਨਧਨਸਂ

ਗੌਂਡ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੮੬੫

ਰਾਮ ਰਾਮ ਸੰਗਿ ਕਰਿ ਬਿਉਹਾਰ ॥
ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰ ॥
ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਇ ॥
ਰਮਤ ਰਾਮੁ ਸਭ ਰਹਿਓ ਸਮਾਇ ॥ ੧ ॥
ਸੰਤ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਬੋਲਹੁ ਰਾਮ ॥
ਸਭ ਤੇ ਨਿਰਮਲ ਪੂਰਨ ਕਾਮ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਰਾਮ ਰਾਮ ਧਨੁ ਸੰਚਿ ਭੰਡਾਰ ॥
ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਰਿ ਆਹਾਰ ॥
ਰਾਮ ਰਾਮ ਵੀਸਰਿ ਨਹੀ ਜਾਇ ॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਗੁਰਿ ਦੀਆ ਬਤਾਇ ॥ ੨ ॥
ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਸਦਾ ਸਹਾਇ ॥
ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਲਿਵਲਾਇ ॥
ਰਾਮ ਰਾਮ ਜਪਿ ਨਿਰਮਲ ਭਏ ॥
ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਕਿਲਬਿਖ ਗਏ ॥ ੩ ॥

ਰਮਤ ਰਾਮ ਜਨਮ ਮਰਣੁ ਨਿਵਾਰੈ ॥
ਉਚਰਤ ਰਾਮ ਭੈ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰੈ ॥
ਸਭ ਤੇ ਊਚ ਰਾਮ ਪਰਗਾਸ ॥
ਨਿਸਿ ਬਾਸੁਰ ਜਪਿ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ॥ ੪ ॥ ੮ ॥ ੧੦ ॥

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਨ	ਧ	ਨ	ਪ	—	—	ਨਧ	ਨ	ਸਂ	—	—	—
ਸੰ	ਤ	ਜ	ਨਾ	ਮਿ	ਲਿ	ਬੋऽ	ऽ	ਲਹੁ	ਰਾ	ऽ	ਮ
ਨਧ	ਨਧ	ਨ	ਪ	—	—	ਨਧ	ਨ	ਸਂ	—	—	—
ਸੰऽ	ਤऽ	ਜ	ਨਾ	ਮਿ	ਲਿ	ਬੋऽ	ऽ	ਲਹੁ	ਰਾ	ऽ	ਮ
ਨਧ	ਨਪ	ਨ	ਪ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—
ਸੰऽ	ਤऽ	ਜ	ਨਾ	ਮਿ	ਲਿ	ਬੋ	ऽ	ਲਹੁ	ਰਾ	ऽ	ਮ
ਨ	—	ਪ	ਧ	ਮ	—	ਪ	ਗ	—	ਮ	—	—
ਸਭ	ਤੇ	ऽ	ਨਿਰ	ਮ	ਲ	ਪੂ	ਰ	ਨ	ਕਾ	ऽ	ਮ
ਗ	—	ਮ	ਗ	ਰ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਨ	ਰਂ ਸਂ	—
ਸ	ਭ	ਤੇ	ਨਿਰ	ਮ	ਲ	ਪੂ	ਰ	ਨ	ਕਾ	ऽ	ਮ
ਨ											
ਸੰਤ											

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	ਨ	ਰਂ	—	ਗਂ	ਮਂ	—
ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾਮ	ਸੰ	ਗਿ	ਕ	ਰਿ	ਬਿਉ	ਹਾ	ऽ	ਰ
ਗਂ	—	ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	--	ਰਂ	ਸਂ	—	—
ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾਮ	ਰਾ	ਮ	ਪ੍ਰਾ	ਨ	ਅ	ਧਾ	ऽ	ਰ

ਨ	—	ਪ	ਪ	ਮ	—	ਪ	ਗ	—	ਮ	—	—
ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾਮ	ਰਾ	ਮ	ਕੀਰ	ਤ	ਨੁ	ਗਾ	ऽ	ਇ
ਗ	—	ਮ	ਗ	ਰ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਨ	ਸਂ	—
ਰ	ਮ	ਤ	ਰਾਮੁ	ਸ	ਭ	ਰਹਿ	ਓ	ਸ	ਮਾ	ऽ	ਇ
ਨ											
ਸੰਤ											

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।
ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਤੁਕਾਂ ਦੋ ਦੋ ਵਾਰ ਆਖਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਗੋਂਡ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ

ਮੋਕਉ ਤਾਰਿ ਲੇ ਰਾਮਾ ਤਾਰਿ ਲੇ ॥
ਮੈ ਅਜਾਨੁ ਜਨੁ ਤਰਿਬੇ ਨ ਜਾਨਉ ਬਾਪ ਬੀਠੁਲਾ ਬਾਹ ਦੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਨਰ ਤੇ ਸੁਰ ਹੋਇ ਜਾਤ ਨਿਮਖ ਮੈ ਸਤਿਗੁਰ ਬੁਧਿ ਸਿਖਲਾਈ ॥
ਨਰ ਤੇ ਉਪਜਿ ਸੁਰਗ ਕਉ ਜੀਤਿਓ ਸੋ ਅਵਖਧ ਮੈ ਪਾਈ ॥ ੧ ॥
ਜਹਾ ਜਹਾ ਧੂਅ ਨਾਰਦੁ ਟੇਕੇ ਨੈਕੁ ਟਿਕਾਵਹੁ ਮੋਹਿ ॥
ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਅਵਿਲੰਬਿ ਬਹੁਤੁ ਜਨ ਉਧਰੇ ਨਾਮੇ ਕੀ ਨਿਜ ਮਤਿ ਏਹ ॥ ੨ ॥

ਇਕਤਾਲਾ

ਨੋਟ : ਇਹ ਸ਼ਬਦ 'ਸੰਤ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਬੋਲਹੁ ਰਾਮ' ਗੀਤ ਦੇ ਉਪਰ ਹੀ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਗੀਤ ਦੀ ਨੋਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ।

ਰਾਗ ਗੋਂਡ ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਕੀ, ਘਰੁ ੧, ਪੰਨਾ ੮੭੩

ਅਸੁਮੇਧ ਜਗਨੇ ॥ ਤੁਲਾ ਪੁਰਖ ਦਾਨੇ ॥ ਪ੍ਰਾਗ ਇਸਨਾਨੇ ॥ ੧ ॥
ਤਉ ਨ ਪੁਜਹਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਨਾਮਾ ॥
ਅਪੁਨੇ ਰਾਮਹਿ ਭਜੁ ਰੇ ਮਨ ਆਲਸੀਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਗਇਆ ਪਿੰਡੁ ਭਰਤਾ ॥ ਬਨਾਰਸਿ ਅਸਿ ਬਸਤਾ ॥
ਮੁਖਿ ਬੇਦ ਚਤੁਰ ਪੜਤਾ ॥ ੨ ॥
ਸਗਲ ਧਰਮ ਅਛਿਤਾ ॥ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੀ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ॥
ਖਟੁ ਕਰਮ ਸਹਿਤ ਰਹਤਾ ॥ ੩ ॥
ਸਿਵਾ ਸਕਤਿ ਸੰਬਾਦੰ ॥
ਮਨ ਛੋਡਿ ਛੋਡਿ ਸਗਲ ਭੇਦੰ ॥
ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਗੋਬਿੰਦੰ ॥
ਭਜੁ ਨਾਮਾ ਤਰਸਿ ਭਵ ਸਿੰਧੰ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

ਤਾਲ ਸੂਲਫਾਕ

+		0		2		3		0	
ਨ	ਧ	ਨ	ਪ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—
ਅ	ਸੁ	ਮੇ	ਧ	ਜ	ਗ	ਨੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ	ਧ	ਨ	ਪ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—
ਅ	'ਸੁ	ਮੇ	ਧ	ਜ	ਗ	ਨੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ	ਧ	—	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	—	—	—
ਭੁ	ਲਾ	ਪੁਰ	ਖ	ਦਾ	ऽ	ਨੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰ	ਗ	ਮ	ਗ	ਮ ਪ	—	—	—	—	—
ਪ੍ਰਾ	ਗ	ਇ	ਸ	ਨਾ	ऽ	ਨੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਗ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—
ਤਉ	ऽ	ਨ	ਪੁ	ਜ	ਹਿ	ਹ	ऽ	ऽ	ਰਿ
ਗ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਨ਼	ਰ	ਸ	—
ਕੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ਤਿ	ਨਾ	ऽ	ਮਾ	ऽ
ਰ	—	ਗ	—	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—
ਅ	ਪੁ	ਨੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਮਹਿ	ਭ	ऽ	ਜੁ
ਨ	ਧ	ਨ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	—	—	—
ਰੇ	ऽ	ਮ	ਨ	ਆ	ऽ	ਲ	ਸੀ	ਆ	ऽ
ਨ									
ਅਸਮੇਧ									

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਗਇ	ਆ	ਪਿੰ	ਡੁ	ਭ	ਰ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ਬ
ਨ	—	ਰਂ	—	ਗਂ	—	ਮਂ	—	—	—
ਨਾਰ	ਸਿ	ਅ	ਸਿ	ਬ	ਸ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗਂ	ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ
ਮੂ	ਖਿ	ਬੇ	ਦ	ਚ	ਤੁ	ਰ	ਪ	ੜ	ਤ੍ਰਾ

ਦੂਜੀ ਤੁਕ

ਪ	—	ਨ	—	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਸਗ	ਲ	ਧਰ	ਮ	ਅ	ਛਿ	ਤਾ	ऽ	ਗੁ	ਰ
ਨ	ਰੰ	—	—	ਗੰ	—	ਮੰ	—	—	—
ਗਿਆ	ऽ	ਨ	ਇੰ	ਦ੍ਰੀ	ऽ	ਦ੍ਰਿ	ੜ	ਤਾ	ऽ
ਗੰ	ਰੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਖ	ਟੂ	ਕ	ਰ	ਮ	ਸਾ	ਹਿ	ਤ	ਰਹ	ਤਾ
ਨ									
ਅਸਮੇਧ									

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਨ	—	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਸਿ	ਵਾ	ਸਕ	ਤਿ	ਸੰ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ਦੰ	ऽ
ਪ	—	ਨ	—	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਸਿ	ਵਾ	ਸਕ	ਤਿ	ਸੰ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ਦੰ	ऽ
ਸੰ	—	ਨ	ਰੰ	—	ਗ	—	ਮ	ਗ	—
ਮ	ਨ	ਛੋ	ऽ	ੜਿ	ਛੋ	ऽ	ੜਿ	ਸ	ਗ
ਰੰ	ਸੰ	—	—	ਨ	—	ਪ	ਧ	—	ਮ
ਲ	ਭੇ	ऽ	ਦੰ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ
ਪ	—	—	—	—	—	ਮ	—	—	—
ਗੋ	ऽ	ਬਿੰ	ऽ	ਦੰ	ऽ	ਭ	ਜੁ	ਨਾ	ऽ
ਗ	—	—	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	—	—	—
ਮਾ	ऽ	ਤਰ	ਸਿ	ਭ	ਵ	ਸਿੰ	ऽ	ਧੰ	ऽ
ਨ									
ਅਸਮੇਧ									

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ

ਪੁਰਾਤਨ ਬਜ਼ੁਰਗ ਤਿੰਨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਮਕਲੀ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ—(1) ਸਿਰਫ ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਨ—ਇਸ ਵਿਚ ਨ੍ਹ ਕੋਮਲ ਤੇ ਮ ਚੜ੍ਹਾ ਨਹੀਂ। (2) ਨ੍ਹ ਕੋਮਲ ਤੇ ਨ ਤੀਬਰ ਦੋਨੋਂ ਹਨ। (3) ਤੀਜੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਰਾਮਕਲੀ ਵਿਚ ਦੋਨੋਂ ਮਧਮਾਂ ਤੇ ਦੋਨੋਂ ਨਿਖਾਧਾਂ ਹਨ। ਇਕ ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਰਾਮਕਲੀ ਵਿਚ ਪ ਵਾਦੀ ਤੇ ਸ ਸੰਵਾਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਧ੍ਹ ਵਾਦੀ ਤੇ ਗ੍ਹ ਸੰਵਾਦੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।

ਭੈਰਉਂ ਅੰਗ	ਪ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਭੈਰਉਂ ਵਾਲਾ ਹੀ
ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਣ	ਸ ਸੰਵਾਦੀ	ਦੋਨੋਂ ਮਧਮ ਤੇ ਦੋਨੋਂ ਨਿਖਾਧਾਂ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ੍ਹ ਗ. ਮਗ, ਪ, ਧ੍ਹ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂਨਧ੍ਹ, ਨ੍ਹਧ੍ਹਪ, ਮਗ ਰ੍ਹ ਸ

ਪ
ਆਲਾਪ : ਮਂ ਧ੍ਹਧ੍ਹ ਪ. ਮਗਪ, ਮਗ ਮ ਗ ਰ੍ਹ ਸ, ਸ ਨ. ਧ੍ਹ ਪ., ਧ੍ਹਪ.ਧ੍ਹ-ਸ ਸ ਮਗ ਪਧ੍ਹ

ਨ । ਪ
ਸਂ ਧ੍ਹ ਧ੍ਹ ਨ੍ਹਧ੍ਹਪ. ਮਪ ਨ੍ਹਧ੍ਹਪ ਮਗਮ ਗਰ੍ਹਸ

ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੮੮੫-੮੬

ਜਪਿ ਗੋਬਿੰਦੁ ਗੋਪਾਲ ਲਾਲੁ ॥
ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਿਮਰਿ ਤੂ ਜੀਵਹਿ ਫਿਰਿ ਨ ਖਾਈ ਮਹਾ ਕਾਲੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿ ਆਇਓ ॥
ਬਡੈ ਭਾਗਿ ਸਾਧ ਸੰਗੁ ਪਾਇਓ ॥ ੧ ॥
ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਨਾਹੀ ਉਧਾਰੁ ॥
ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਆਖੈ ਏਹੁ ਬੀਚਾਰ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
			ਪ ਜ	ਮ ਪਿ	ਗ ਗੋ	ਮ ਬਿੰ	— ऽ	ਗ ऽ	ਪ ਦੁ	— ऽ	ਧ̱ ਗੋ
ਸਂ ਪਾ	— ऽ	— ऽ	ऽ	ਧ̱ ऽ	— ਲ	ਸਂ ਲਾ	ਨ ऽ	ਸਂ ऽ	ਨ ऽ	ਧ̱ ਲੁ	ਪ ऽ
ਪ ऽ	ਧ̱ ऽ	ਮ ऽ	ਪ ਜ	ਮ ਪਿ	ਗ ਗੋ	ਮ ਬਿੰ	— ऽ	ਗ ऽ	ਪ ਦੁ	— ऽ	ਧ̱ ਗੋ
ਸਂ ਪਾ	— ऽ	— ऽ	— ऽ	ਧ̱ ऽ	— ਲ	ਸਂ ਲਾ	ਨ ऽ	ਸਂ ऽ	ਨ ऽ	ਧ̱ ਲੁ	ਪ ऽ
ਪ ऽ	— ऽ	— ऽ	ਧ̱ ਰਾ	ਪ ऽ	ਧ̱ ਮ	ਮ ਨਾ	ਪ ऽ	ਮਗ ऽऽ	ਮ ਮ	— ऽ	— ਸਿ
ਗ ਮ	ਰ̱ ऽ	ਗ ਰਿ	— ऽ	ਪ ऽ	ਮ ਤੂ	ਗ ਜੀ	ਰ̱ ऽ	— ऽ	— ਵ	— ਹਿ	— ऽ
ਸ ऽ	— ऽ	— ऽ	ਧ̱ ਰਾ	ਪ ऽ	ਧ̱ ਮ	ਮ ਨਾ	ਪ ऽ	ਮਗ ऽऽ	ਮ ਮ	— ऽ	— ਸਿ
ਗ ਮ	ਰ̱ ऽ	ਗ ਰਿ	— ऽ	ਪ ऽ	ਮ ਤੂ	ਗ ਜੀ	ਰ̱ ऽ	— ऽ	— ਵ	— ਹਿ	— ऽ
ਸ ऽ	— ऽ	— ऽ	ਮ ਫਿ	— ਰਿ	ਗ ਨ	ਮ ਖਾ	— ऽ	— ऽ	ਪ ਈ	— ऽ	ਧ̱ ऽ
ਸਂ ਮ	— ਹਾ	— ऽ	— ऽ	ਧ̱ ऽ	— ऽ	ਸਂ ਕਾ	ਨ ऽ	ਸਂ ऽ	ਨ ऽ	ਧ̱ ਲੁ	ਪ ऽ
ਪ ऽ	ਧ̱ ऽ	ਮ ऽ	ਪ ਜ	ਮ ਪਿ	ਗ ਗੋ	ਮ ਬਿੰ	— ऽ	ਗ ऽ	ਪ ਦੁ	— ऽ	ਧ̱ ਗੋ
ਸਂ ਪਾਲ											

ਅੰਤਰਾ

				ਰਂ	ਸਂ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—
				ਕੋ	ਟਿ	ਜ	ਨ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ
ਨ											
ਧੁ	—	—	—	ਨ	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ
ਭੂ	ਮਿ	ਭੂ	ਮਿ	ਭੂ	ਮਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇਓ	ऽ
ਪ	—	—	—	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕੋ	ਟਿ	ਜ	ਨ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ
ਨ											
ਧੁ	—	—	—	ਨ	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ
ਭੂ	ਮਿ	ਭੂ	ਮਿ	ਭੂ	ਮਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇਓ	ऽ
ਪ	—	—	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	ਧੁ
ऽ	ऽ	ऽ	ਬ	ਡੇ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ऽ	ਗਿ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	ਧੁ	—	ਸਂ	ਨ	ਸ	ਨ	ਧ	ਪ
ਸਾ	ऽ	ऽ	ਧ	ਸੰ	ਗੁ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇਓ	ऽ
ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	ਧੁ
ऽ	ऽ	ऽ	ਬ	ਡੇ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ऽ	ਗਿ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	ਧੁ	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ
ਸਾ	ऽ	ऽ	ਧ	ਸੰ	ਗੁ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇਓ	ऽ
ਪ	—	—	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ਸਿ
ਗ	ਰੁ	ਗ	—	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	—	—	—	—
ਮ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ਤੂ	ਜੀ	ऽ	ऽ	ਵ	ਹਿ	ऽ
ਸ	—	—	ਮ	—	ਗ	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	ਧੁ
ऽ	ऽ	ऽ	ਫਿ	ਰਿ	ਨ	ਖਾ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	ਧੁ	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ
ਮ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲੁ	ऽ
ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	ਧੁ
ऽ	ऽ	ऽ	ਜ	ਪਿ	ਗੋ	ਬਿੰ	ऽ	ऽ	ਦੁ	ऽ	ਗੋ
ਸਂ											
ਪਾਲ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ । ਅੰਤਰੇ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ 'ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਿਮਰਿ ਤੂ ਜੀਵਹਿ' ਤੁਕ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਅਸਥਾਈ ਮੁਕਾਉਣਾ ਹੈ।

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫, ਘਰ ੨ ਦੁਪਦੇ, ਪੰਨਾ ੯੦੧

ਗਾਵਹੁ ਰਾਮ ਕੇ ਗੁਣ ਗੀਤ ॥
ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਪਰਮ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ਆਵਾ ਗਉਣੁ ਮਿਟੈ ਮੇਰੇ ਮੀਤ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਗੁਣ ਗਾਵਤ ਹੋਵਤ ਪਰਗਾਸੁ ॥
ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਹਿ ਹੋਇ ਨਿਵਾਸੁ ॥ ੧ ॥
ਸੰਤ ਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਹੋਇ ਉਧਾਰੁ ॥
ਨਾਨਕ ਭਵਜਲੁ ਉਤਰਸਿ ਪਾਰਿ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੫੭

ਇਕਤਾਲਾ

ਨੋਟ : ਇਹ ਸ਼ਬਦ 'ਜਪਿ ਗੋਬਿੰਦੁ ਗੋਪਾਲ ਲਾਲ' ਦੇ ਉਪਰ ਉਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਲਗਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਰੀਤ ਦੀ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

ਇਸੇ ਰੀਤ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ 'ਗੁਰ ਪੂਰਾ ਮੇਰਾ ਗੁਰ ਪੂਰਾ' ਰੀਤ ਪੁਰਾਤਨ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਦੀ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਸਿਰਫ਼ ਨੋਟ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ ਰਾਇ ਬਲਵੰਡਿ ਤਥਾ ਸਤੈ ਡੂਮਿ ਆਖਿ ਵਿਚੋਂ ਪਉੜੀ ਪੰਨਾ ੯੬੮

ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਰਾਮਦਾਸ ਗੁਰੁ ਜਿਨਿ ਸਿਰਿਆ ਤਿਨੈ ਸਵਾਰਿਆ ॥
ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਕਰਾਮਾਤਿ ਆਪਿ ਸਿਰਜਣਹਾਰੈ ਧਾਰਿਆ ॥
ਸਿਖੀ ਅਤੈ ਸੰਗਤੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰਿਆ ॥
ਅਟਲੁ ਅਥਾਹੁ ਅਤੋਲੁ ਤੂ ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰਿਆ ॥
ਜਿਨ੍ਹੀ ਤੂੰ ਸੇਵਿਆ ਭਾਉ ਕਰਿ ਸੇ ਤੁਧੁ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਿਆ ॥
ਲਬੁ ਲੋਭੁ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਮੋਹੁ ਮਾਰਿ ਕਢੇ ਤੁਧੁ ਸਪਰਵਾਰਿਆ ॥
ਧੰਨੁ ਸੁ ਤੇਰਾ ਥਾਨੁ ਹੈ ਸਚੁ ਤੇਰਾ ਪੈਸਕਾਰਿਆ ॥
ਨਾਨਕੁ ਤੂ ਲਹਣਾ ਤੂ ਹੈ ਗੁਰੁ ਅਮਰੁ ਤੂ ਵੀਚਾਰਿਆ ॥
ਗੁਰੁ ਡਿਠਾ ਤਾਂ ਮਨੁ ਸਾਧਾਰਿਆ ॥ ੭ ॥

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
ਮ —	— — ਪ ਮ	ਗ — — ਮ	ਗ ਪ — ਧ॒
ਜਿ ਨਿ	ਸਿ ਰਿ ਆ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਤਿ	ऽ ਨੈ ऽ ਸ
ਸਂ — — —	— — — —	ਪ ਧ॒ — ਸਂ	ਨ ਧ॒ — ਪ
ਵਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਰਿ ऽ ਆ	ऽ ਜਿ ऽ ऽ
ਪ ਧ॒ ਮ —	— — ਮ —	ਪ ਮ ਗ ਮ	ਗ ਪ — ਧ॒
ਨਿ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਸਿ ਰਿ	ਆ ऽ ऽ ਤਿ	ऽ ਨੈ ऽ ਸ
ਸਂ — — —	— — — —	ਪ ਧ॒ — ਸਂ	ਨ ਧ॒ — ਪ
ਵਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਰਿ ऽ ਆ	ऽ ऽ ऽ ऽ
ਪ — — —	ਧ॒ — ਪ —	— — — ਮ	ਪ ਗ ਮ —
ऽ ऽ ऽ ऽ	ਧੰ ऽ ਨੁ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਧੰ	ਨੁ ਰਾ ऽ ਮ
ਗ — ਰ॒ —	ਪ — ਮ —	ਗ ਰ॒ — —	ਸ — — —
ਦਾ ऽ ऽ ऽ	ਸ ऽ ऽ ऽ	ਗੁ ऽ ऽ ऽ	ਰੁ ऽ ऽ ऽ
ਸ — — —	ਧ॒ — ਪ —	— — — ਮ	ਪ ਗ ਮ —
ऽ ऽ ऽ ऽ	ਧੰ ऽ ਨੁ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਧੰ	ਨੁ ਰਾ ऽ ਮ
ਗ — ਰ॒ —	ਪ — ਮ —	ਗ ਰ॒ — —	ਸ — — —
ਦਾ ऽ ऽ ऽ	ਸ ऽ ऽ ऽ	ਗੁ ऽ ऽ ऽ	ਰੁ ऽ ऽ ऽ
ਸ — — —	ਮ — — —	ਪ ਮ ਗ ਮ	ਗ ਪ — ਧ॒
ऽ ऽ ऽ ऽ,	ਜਿ ਨਿ ਸਿ ਰਿ	ਆ ऽ ऽ ਤਿ	ऽ ਨੈ ऽ ਸ
ਸਂ			
ਵਾਰਿਆ			

ਅੰਤਰਾ

		ਰ॒ਂ ਸਂ ਨ —	— ਸਂ — —
		ਪੂ ਰੀ ਹੋ ऽ	ऽ ਈ ऽ ऽ
ਸਂ — — —	— — — —	ਪ ਧ॒ — ਸਂ	ਨ ਧ॒ — ਪ
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਕ ਰਾ ऽ ਮਾ	ऽ ਤਿ ऽ ऽ
ਪ — — —	— — — —	ਰ॒ਂ ਸਂ ਨ —	— ਸਂ — —
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਪੂ ਰੀ ਹੋ ऽ	ऽ ਈ ऽ ऽ

ਸੰ	—	—	—	—	—	—	—	ਪ	ਧੁ	—	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	—	ਪ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕ	ਰਾ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	—	ਮ	—	—	—	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਪ	—	ਧੁ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਆ	ਪਿ	ਸਿ	ਰ	ਜ	ਣ	ऽ	ਹਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	—	—	—	—	—	—	ਪ	ਧੁ	—	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	—	ਪ
ਧਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	—	—	—	ਮ	—	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਪ	—	ਧੁ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਆ	ਪਿ	ਸਿ	ਰ	ਜ	ਣ	ऽ	ਹਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	—	—	—	—	—	—	ਪ	ਧੁ	—	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	—	ਪ
ਧਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	—	ਧੁ	—	ਪ	—	—	—	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਧੰ	ऽ	ਨੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਧੰ	ਨੁ	ਰਾ	ऽ	ਮ
ਗ	—	ਰੁ	—	ਪ	—	ਮ	—	ਗ	ਰੁ	—	—	ਸ	—	—	—
ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	—	ਮ	—	—	—	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਪ	—	ਧੁ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜਿ	ਨਿ	ਸਿ	ਰਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਨੈ	ऽ	ਸ
ਸੰ															
ਵਾਰਿਆ															

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਦੋ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ। ਹਰ ਅੰਤਰੇ ਦੇ ਪਿਛੋਂ 'ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਰਾਮਦਾਸ ਗੁਰੁ' ਤੁਕ ਕਹਿ ਕੇ ਅਸਥਾਈ ਮੁਕਾਉਣੀ ਹੈ।

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫, ਪੜਤਾਲ ਘਰ ੩, ਪੰਨਾ ੯੦੧

ਨਰ ਨਰਹ ਨਮਸਕਾਰੰ ॥
ਜਲਨ ਥਲਨ ਬਸੁਧ ਗਗਨ ਏਕ ਏਕੰਕਾਰੰ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹਰਨ ਧਰਨ ਪੁਨ ਪੁਨਹ ਕਰਨ ॥
ਨਹ ਗਿਰਹ ਨਿਰੰਹਾਰੰ ॥ ੧ ॥
ਗੰਭੀਰ ਧੀਰ ਨਾਮ ਹੀਰ ਊਚ ਮੂਚ ਅਪਾਰੰ ॥
ਕਰਨ ਕੇਲ ਗੁਣ ਅਮੋਲ ਨਾਨਕ ਬਲਿਹਾਰੰ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੫੯

ਤਿੰਨਤਾਲਾ, ਢਈਆ ਤੇ ਇਕਤਾਲਾ

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
						ਧ̱	ਨ̱	ਧ̱	ਪ	—	ਮ	ਗ	ਮ	—	ਗ
						ਨ	ਰ	ਨ	ਰ	ਹ	ऽ	ऽ	ਨ	ਮ	ਸ
ਪ	—	—	—	ਧ̱	ਨ̱	ਧ̱	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	—	ਗ
ਕਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੰ	ऽ	ਨ	ਹ	ਨ	ਰ	ਹ	ऽ	ऽ	ਨ	ਮ	ਸ
ਪ	—	—	—	ਮ	—	—	—	—	ਗ	ਰ̱	—	ਗ	—	ਪ	ਮ
ਕਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜ	ਲ	ਨ	ਥ	ਲ	ਨ	ऽ
ਗ	ਰ̱	—	—	ਸ	—	—	—	—	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	ਧ̱
ਬ	ਸੁ	ਧ	ऽ	ਗ	ਗ	ਨ	ऽ	ऽ	ਏ	ऽ	ਕ	ਏ	ऽ	ਕੰ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ̱	ਪ	ਧ̱	ਨ̱	ਧ̱	ਪ	—	ਮ	ਗ	ਮ	—	ਗ
ਕਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੰ	ऽ	ਨ	ਤ	ਨ	ਰ	ਹ	ऽ	ऽ	ਨ	ਮ	ਸ
ਪ															
ਕਾਰੰ															

ਪਹਿਲਾ ਅੰਤਰਾ ਤਾਲ ਢਈਆ

0			1		2		0			1		2	
ਸ	—	—	ਮ	—	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	—	—
ਹ	ਰ	ਨ	ਧ	ਰ	ਨ	ऽ	ਪੁ	ਨ	ਪੁ	ਨ	ਹ	ਕਰ	ਨ
ਸ	—	—	ਮ	—	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	—	—
ਹ	ਰ	ਨ	ਧ	ਰ	ਨ	ऽ	ਪੁ	ਨ	ਪੁ	ਨ	ਹ	ਕਰ	ਨ
ਪ	—	—	—	—	—	ਧ̱	ਸਂ	—	ਨ	ਧ̱	—	ਪ	—
ਨ	ऽ	ਹ	ਗਿ	ਰ	ਹ	ऽ	ਨਿ	ਰੰ	ऽ	ਹਾ	ऽ	ਰੰ	ऽ
ਮ	—	ਗ	ਪ	ਮ	—	—	ਗ	ਰ̱	—	ਸ	—	ਮ	ਗ
ਨ	ऽ	ऽ	ਹ	ऽ	ਗਿ	ਰ	ਹ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨਿ	ਰੰ

(ਅਗੇ ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿਚ ਤੁਕ ਆਖਣੀ ਹੈ।

ਤਿੰਨਤਾਲ

+				2				0				3			
ਪ	—	—	—	ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	—	ਗ
ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ਨ	ਰ	ਨ	ਰ	ਹ	ऽ	ऽ	ਨ	ਮ	ਸ
ਪ															
ਕਾਰੈ															

(ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ ਇਕਤਾਲੇ ਵਿਚ ਹੈ)

ਇਕਤਾਲਾ

+		0		2		0		3		4	
											ਪ
											ਗੰ
ਮ	—	ਗ	ਪ	—	ਧੁ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਭੀ	ऽ	ਰ	ਧੀ	ऽ	ਰ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ਹੀ	ਰ	ਗੰ
ਮ	—	ਗ	ਪ	—	ਧੁ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਭੀ	ऽ	ਰ	ਧੀ	ऽ	ਰ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ਹੀ	ऽ	ਰ
ਨ	ਧੁ	—	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—	—
ਉ	ऽ	ਚ	ਮੂ	ਚ	ਅ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ਰੰ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਮ	—	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ
ਕ	ਰ	ਨ	ਕੇ	ऽ	ਲ	ਗੁ	ਣ	ਅ	ਮੋ	ऽ	ਲ
ਗ	ਰੁ	—	ਸ	—	—	ਮ	ਗ	ਪ	—	—	ਧੁ
ਗੁ	ਣ	ਅ	ਮੋ	ऽ	ਲ	ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕ	ਬ	ਲਿ

(ਅਗੇ ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿਚ ਤੁਕ ਆਖਣੀ ਹੈ)

ਤਿੰਨਤਾਲ

+				2				0				3			
ਸਂ	—	—	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	—	ਮ	ਗ	ਮ	—	ਗ
ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੰ	ऽ	ਨ	ਰ	ਨ	ਰ	ਹ	ऽ	ऽ	ਨ	ਮ	ਸ
ਪ															
ਕਾਰੈਂ															

ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫, ਛੰਤ, ਪੰਨਾ ੯੨੪

ਸਾਜਨੜਾ ਮੇਰਾ ਸਾਜਨੜਾ ਨਿਕਟਿ ਖਲੋਇਅੜਾ ਮੇਰਾ ਸਾਜਨੜਾ ॥
ਜਾਨੀਅੜਾ ਹਰਿ ਜਾਨੀਅੜਾ ਨੈਣ ਅਲੋਇਅੜਾ ਹਰਿ ਜਾਨੀਅੜਾ ॥
ਨੈਣ ਅਲੋਇਆ ਘਟਿ ਘਟਿ ਸੋਇਆ ਅਤਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਿਅ ਗੂੜਾ ॥
ਨਾਲਿ ਹੋਵੰਦਾ ਲਹਿ ਨ ਸਕੰਦਾ ਸੁਆਉ ਨ ਜਾਣੈ ਮੂੜਾ ॥
ਮਾਇਆ ਮਦਿ ਮਾਤਾ ਹੋਛੀ ਬਾਤਾ ਮਿਲਣੁ ਨ ਜਾਈ ਭਰਮ ਧੜਾ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਨਾਹੀ ਸੂਝੈ ਹਰਿ ਸਾਜਨੁ ਸਭ ਕੈ ਨਿਕਟਿ ਖੜਾ ॥ ੧ ॥

ਪੰਜਤਾਲ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ (ਅਸਥਾਈ)

+			2				3				4		5	
											ਗ			
ਧੁ	–ਪ	––	ਪ	—	ਮ	—	ਗ	ਰੁ	ਪ	ਮ	ਤੁ	—	ਸ	—
ਸਾ	ऽਜ	ऽਨ	ੜਾ	ऽ	ਮੇ	ਰਾ	ਸਾ	ऽ	ਜ	ਨ	ੜਾ	ऽ	ऽ	ऽ
											ਗ			
ਧੁ	–ਪ	—	ਪ	—	ਮ	—	ਗ	ਰੁ	ਪ	ਮ	ਰੁ	—	ਸ	—
ਸਾ	ऽਜ	ऽਨ	ੜਾ	ऽ	ਮੇ	ਰਾ	ਸਾ	ऽ	ਜ	ਨ	ੜਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	–ਮ	ਮਗ	ਪ	—	—	ਧੁ	—	ਸਂ	—	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—
ਨਿ	ਕਟਿ	ऽਖ	ਲੋਇ	ਅੜਾ	ਮੇ	ਰਾ	ऽ	ਸਾ	ਜ	ਨ	ੜਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	ਮ	––	–ਗ	ਪ	—	—	ਧੁ	ਸਂ	—	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—
ऽ	ਨਿ	ਕਟਿ	ऽਖ	ਲੋਇ	ਅੜਾ	ਮੇ	ਰਾ	ਸਾ	ਜ	ਨ	ੜਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	––	–ਗ	ਪ	—	—	ਧੁ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—
ਨਿ	ਕਟਿ	ऽਖ	ਲੋਇ	ਅੜਾ	ਮੇ	ਰਾ	ਸਾ	ऽ	ਜ	ਨ	ੜਾ	ऽ	ऽ	ऽ
											ਗ,			
ਧੁ	–ਪ	––	ਪ	—	ਮ	—	ਗ	ਤੁ	ਪ	ਮ	ਰੁ	—	ਸ	—
ਸਾ	ऽਜ	ऽਨ	ੜਾ	ऽ	ਮੇ	ਰਾ	ਸਾ	ऽ	ਜ	ਨ	ੜਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧੁ														
ਸਾਜਨੜਾ														

ਅੰਤਰਾ

ਰੁਂ	--	–ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	--	ਨ	ਧੁ	ਸਂ	—	ਨ	ਧੁ	ਪ	—
ਜਾ	ऽਨੀ	ऽਅ	ੜਾ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਜਾ	ऽ	ਨੀ	ਅ	ੜਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰੁਂ	--	–ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	--	ਨ	ਧੁ	ਸਂ	—	ਨ	ਧੁ	ਪ	—
ਜਾ	ऽਨੀ	ऽਅ	ੜਾ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਜਾ—	ऽ	ਨੀ	ਅ	ੜਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	--	–ਗ	ਪ	→	—	ਧ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—
ਨੈ	ऽਣ	ऽਅ	ਲੋਹਿ	ਅੜਾ	ਹ	ਰਿ	ਜਾ	ऽ	ਨੀ	ਅ	ੜਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧੁ	–ਪ	–ਧੁ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਪ	ਮ	ਗ ਰੁ		ਸ	--
ਨੇ	ऽਣ	ऽਅ	ਲੋਹਿ	ਅੜਾ	ਹ	ਰਿ	ਜਾ	ऽ	ਨੀ	ਅ	ੜਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧੁ														
ਸਾਜਨੜਾ														

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ । ਤੁਕਾਂ ਦੋ ਦੋ ਇਕੱਠੀਆਂ ਪੜ੍ਹਨੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ (ਦੂਜੀ ਪੜਤਾਲ)

ਰੂਪ ਰੰਗ ਸੁਗੰਧ ਭੋਗ ਤਿਆਗਿ ਚਲੇ ਮਾਇਆ ਛਲੇ ਕਨਿਕ ਕਾਮਿਨੀ ॥ ੧ ॥
ਰਹਾਉ ॥
ਭੰਡਾਰ ਦਰਬ ਅਰਬ ਖਰਬ ਪੇਖਿ ਲੀਲਾ ਮਨੁ ਸਧਾਰੈ ॥
ਨਹ ਸੰਗਿ ਗਾਮਨੀ ॥ ੧ ॥
ਸੁਤ ਕਲਤ ਭ੍ਰਾਤ ਮੀਤ ਉਰਝਿ ਪਰਿਓ ਭਰਮਿ ਮੋਹਿਓ ਇਹ ਬਿਰਖ ਛਾਮਨੀ ॥
ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਰਨ ਨਾਨਕ ਸੁਖੁ ਸੰਤ ਭਾਵਨੀ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥ ੬੦ ॥

ਇਕਤਾਲਾ, ਦੁਗਣ ਇਕਤਾਲਾ, ਢਦੀਆ

ਨੋਟ : ਅਸਥਾਈ ਚਾਰਤਾਲ ਵਿਚ ਵੀ ਗਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ।

ਇਕਤਾਲਾ ਬੈਠਵੀਂ ਲੈ ਵਿਚ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਪ	ਮ	ਗ	ਪ	—	ਧੁ	ਮਂ	—	ਨ	ਧੁ	ਪ	—
ਰੂ	ऽ	ਪ	ਰੰ	ਗ	ਸੁ	ਗੰ	ऽ	ਧ	ਭੋ	ऽ	ਗ
ਪ	ਮ	ਗ	ਪ	—	ਧੁ	ਸਂ	—	ਨ	ਧੁ	ਪ	—
ਰੂ	ऽ	ਪ	ਰੰ	ਗ	ਸੁ	ਗੰ	ऽ	ਧ	ਭੋ	ऽ	ਗ

ਪ	—	ਧ਼	ਨ਼	ਧ਼	ਪ	ਮ	ਮਗ	ਪਮ	ਗਰੁ	ਸ	—
ਣਿਆ	ऽ	ਗਿ	ਚ	ਲੈ	ऽ	ਮਾ	ऽऽ	ਇਆ	ਛऽ	ऽ	ਲੇ
ਮ	—	ਗ	ਪ	—	ਧ਼	ਸਂ	—	ਨ	ਧ਼	ਪ	—
ਕ	ਨਿ	ऽ	ਕ	ऽ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ਮਿ	ਨੀ	ऽ	ऽ
ਪ											
ਰੂਪ											

ਪਹਿਲਾ ਅੰਤਰਾ ਇਕਤਾਲੇ ਦੀ ਦੁਗਣ

											ਮ
											ਭੈ
ਮ	—	ਗ	ਪ	—	ਧ਼	ਮਂ	—	—	—	—	—
ਡਾ	ऽ	ਰ	ਦ	ਤ	ਬ	ਅ	ਹ	ਧ	ਖ	ਰ	ਬਭੈ
ਮ	—	ਗ	ਪ	—	ਧ਼	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਡਾ	ऽ	ਰ	ਦਂ	ਰ	ਬ	ਅ	ਰਂ	ਬ	ਖ	ਰ	ਬ
						ਨ					
ਧ਼	—	—	ਸਂ			ਧ਼	—	—	ਪ	—	—
ਧੇ	ऽ	ਖਿ	ਲੀ	ऽ	ਨਾ	ਮ	ਨੂ	ਸ	ਧਾ	ऽ	ਰੈ
ਮ	—	ਗ	ਪ	—	ਧ਼	ਸਂ	—	ਨ	ਧ਼	ਪ	—
ਨ	ਹ	ऽ	ਮਿ	ऽ	ਗਿ	ਗਾ	ऽ	ਮ	ਨੀ	ऽ	ऽ
ਪ											
ਰੂਪ											

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ ਤਾਲ ਢਈਆ

0			1		2		0			1		2	
ਸ	—	—	ਮ	—	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	—	—
ਸੁ	ਤ	ਕ	ਲ	ਤ੍ਰ	ऽ	ऽ	ਭ੍ਰਾ	ऽ	ਤ	ਮੀ	ऽ	ਤ	ऽ
ਪ	—	ਧ਼	ਨ਼	—	ਧ਼	ਪ	—	ਮਗ	ਧ਼	ਪ	—	—	—
ਉਰ	ਝਿ	ਪ	ਰਿਓ	ऽ	ऽ	ऽ	ਭਰ	ਮਿऽ	ਮੋ	ਹਿਓ	ऽ	ऽ	ऽ
							ਗ						
ਮ	—	ਗ	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਰੁ	—	—	ਸ	—	—	—
ਇ	ऽ	ਹ	ਬਿ	ਰ	ਖ	ऽ	ਛਾ	ऽ	ਮ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ

ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	ਧੁ	ਸਂ	—	—	—	—	—	—
ਚ	ਰ	ਨ	ਕ	ਮ	ਲ	ऽ	ਸ	ਰ	ਨ	ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕ
ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	ਧੁ	ਸਂ	—	—	—	—	—	—
ਚ	ਰ	ਨ	ਕ	ਮ	ਲ	ऽ	ਸ	ਰ	ਨ	ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕ
ਧੁ	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—
ਸੁ	ऽ	ਖੁ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ਵ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ													
ਰੂਪ													

ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀਉ ਕੀ ਰਾਮਕਲੀ ਘਰੁ ੧. ਪੰਨਾ ੯੭੨

ਆਨੀਲੇ ਕਾਗਦੁ ਕਾਟੀਲੇ ਗੂਡੀ ਆਕਾਸ ਮਧੇ ਭਰਮੀਅਲੇ ॥
ਪੰਚ ਜਨਾ ਸਿਉ ਬਾਤ ਬਤਊਆ ਚੀਤੁ ਸੁ ਡੋਰੀ ਰਾਖੀਅਲੇ ॥ ੧ ॥
ਮਨੁ ਰਾਮ ਨਾਮਾ ਬੇਧੀਅਲੇ ॥
ਜੈਸੇ ਕਨਿਕ ਕਲਾ ਚਿਤੁ ਮਾਂਡੀਅਲੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਆਨੀਲੇ ਕੁੰਭੁ ਭਰਾਈ ਲੇ ਊਦਕ ਰਾਜ ਕੁਆਰਿ ਪੁਰੰਦਰੀਏ ॥
ਹਸਤ ਬਿਨੋਦ ਬੀਚਾਰ ਕਰਤੀ ਹੈ ਚੀਤੁ ਸੁ ਗਾਗਰਿ ਰਾਖੀਅਲੇ ॥ ੨ ॥
ਮੰਦਰੁ ਏਕੁ ਦੁਆਰ ਦਸ ਜਾ ਕੇ ਗਊ ਚਰਾਵਨ ਛਾਡੀਅਲੇ ॥
ਪਾਂਚ ਕੋਸ ਪਰ ਗਊ ਚਰਾਵਤ ਚੀਤੁ ਸੁ ਬਛਰਾ ਰਾਖੀਅਲੇ ॥ ੩ ॥
ਕਹਤ ਨਾਮਦੇਉ ਸੁਨਹੁ ਤਿਲੋਚਨ ਬਾਲਕੁ ਪਾਲਨ ਪਉਢੀਅਲੇ ॥
ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਕਾਜ ਬਿਰੂਧੀ ਚੀਤੁ ਸੁ ਬਾਰਿਕ ਰਾਖੀਅਲੇ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

ਤਾਲ ਧਮਾਰ

+					2		0			3			
												ਮ	ਗ
												ਮ	ਨੁ
ਪ	—	—ਧੁ	ਸਂ	—ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	ਮ	ਗ
ਰਾ	ऽ	ऽਮ	ਨਾ	ऽऽ	ਮਾ	ऽ	ਬੇ	ਧੀ	ਅ	ਲੇ	ऽ	ਮ	ਨੁ
ਪ	—	—ਧੁ	ਸਂ	—ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	—
ਰਾ	ऽ	ऽਮ	ਨਾ	ऽऽ	ਮ	ऽ	ਬੇ	ਧੀ	ਅ	ਲੇ	ऽ	ਜੈ	ਸੈ

										ਗ			
ਧ਼ਪ	—	ਮ–	ਪ	ਗ	ਮ	—	ਗ	ਰੁ	ਪਮ	ਰੁ	—	ਸ	—
ਕਨਿ	ਕ	ऽਕ	ਲਾ	ऽ	ਚਿ	ਤੁ	ਮਾਂ	ऽ	ਡੀਅ	ਲੇ	ऽ	ऽ	ऽ
										ਗ			
ਧ਼	ਪ	ਮ–	ਪ	ਗ	ਮ	—	ਗ	ਰੁ	ਪਮ	ਰੁ	ਸ	ਮ	ਗ
ਕਨਿ	ऽ	ऽਕ	ਲਾ	ऽ	ਚਿ	ਤੁ	ਮਾਂ	ऽ	ਡੀਅ	ਲੇ	ऽ	ਮ	ਨੁ
ਪ													
ਰਾਮ													

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	–ਧ਼	ਸਂ	—	—	—	ਰੁਂ	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	—	—	ਪ
ਆ	ਨੀ	ਲੇऽ	ਕਾ	ऽ	ਗ	ਦੁ	ਕਾ	ਟੀ	ਲੇ	ਗੂ	ऽ	ਡੀ	ਆ
ਪ	—	–ਧ਼	ਸਂ	ਸਂਨ	ਧ਼	ਪ	ਮ	—	ਮਗ	ਪ	—	—	—
ਕਾ	ਸ	ऽਮ	ਧੇ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ਭਰ	ਮੀ	ऽਅ	ਲੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	–ਧ਼	ਸਂ	—	—	—	ਰੁਂ	ਗਂ	–ਰੁ	ਸਂ	—	—	—
ਪਾਂ	ਚ	ऽਜ	ਨਾ	ऽ	ਸਿ	ਉ	ਬਾ	ऽ	ऽਬ	ਤਊ	ऽ	ਆ	ऽ
										ਗ			
ਪ	—	–ਧ਼	ਸਂ	ਸਂਨ	ਧ਼	ਪ	ਮ	ਗ	ਪਮ	ਰੁ	—	ਸ	ਮਗ
ਚੀ	ਤੁ	ऽਸੁ	ਡੋਂ	ऽऽ	ਰੀ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਖੀਅ	ਲੇ	ऽ	ऽ	ਮਨੁ
ਪ													
ਰਾਮ													

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਦੋ ਦੋ ਕਰਕੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫, ਘਰੁ ੨ ਦੁਪਦੇ ਪੰਨਾ ੯੦੧

ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਮੇਰਾ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ॥
ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜਪਿ ਸਦਾ ਸੁਹੇਲੇ ਸਗਲ ਬਿਨਾਸੇ ਰੋਗ ਕੂਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਏਕੁ ਅਰਾਧਹੁ ਸਾਚਾ ਸੋਇ ॥ ਜਾਕੀ ਸਰਨਿ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥ ੧ ॥
ਨੀਦ ਸੁਹੇਲੀ ਨਾਮ ਕੀ ਲਾਗੀ ਭੂਖ ॥ ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਬਿਨਸੇ ਸਭ ਦੂਖ ॥ ੨ ॥
ਸਹਿਜ ਅਨੰਦ ਕਰਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥ ਗੁਰਿ ਪੂਰੇ ਸਭ ਚਿੰਤ ਮਿਟਾਈ ॥ ੩ ॥
ਆਠ ਪਹਰ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਜਪੁ ਜਾਪਿ ॥
ਨਾਨਕ ਰਾਖਾ ਹੋਆ, ਆਪਿ ॥ ੪ ॥ ੨ ॥ ੫੯

ਤਾਲ ਚੰਚਲ (ਅਸਥਾਈ)

÷			2				0			3			
				ਪ									
			ਪ	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	ਪ	ਧ॒
			ਗੁ	ਰਾ	ਪੂ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੇ	ਰਾ
ਮਂ	—	—	ਪ	—	—	ਧ॒	ਸਂ	—	ਨ	ਧ॒	—	ਪ	—
ਗੁ	ਰੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪੂ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
				ਪ									
ਪ	—	—	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	—	ਧ॒
ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ਰੁ	ਪੂ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੇ	ਰਾ
ਮਂ	—	—	ਪ	—	—	ਧ॒	ਮਂ	—	ਨ	ਧ॒	—	ਪ	—
ਗੁ	ਰੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪੂ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਧ॒	ਪ	—	ਧ॒	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਜ	ऽ	ਪਿ	ऽ
							ਗ						
ਮ	—	—	ਗ	ਰੁ	ਗ	ਮ	ਰੁ	—	—	ਸ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ਦਾ	ਸੁ	ਹੇ	ऽ	ऽ	ਲੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਧ॒	ਪ	—	ਧ॒	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਜ	ऽ	ਪਿ	ऽ
							ਗ						
ਮ	—	—	ਗ	ਰੁ	ਗ	ਮ	ਰੁ	—	—	ਸ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ਦਾ	ਸੁ	ਹੇ	ऽ	ऽ	ਲੇ	ऽ	ऽ	ऽ
			ਸ										
ਸ	—	—	ਮ	—	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	—	ਧ॒
ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ਗ	ਲ	ਬਿ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੇ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਪ	—	—	ਧ॒	ਸਂ	—	ਨ	ਧ॒	—	ਪ	—
ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗ	ऽ	ਕੂ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਮ	—	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	—	ਧ॒
ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ਗ	ਲ	ਬਿ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੇ	ऽ

ਸਂ — —	ਪ — — ਧ੍	ਸਂ — ਨ	ਧ੍ — ਪ —
ਰੇ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਗ ऽ	ਕੂ ऽ ऽ	ਰਾ ऽ ऽ ऽ
ਪ — —	ਪ (ਪ)ਮ — ਗ	ਪ — —	— — — ਧ੍
ऽ ऽ ऽ	ਗੁ ਰੁ ਪੂ ऽ	ਰਾ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਮੇ ਰਾ
ਸਂ			
ਗੁਰੁ			

ਅੰਤਰਾ

	ਰੇਂ — — ਸਂ	ਨ — —	ਸਂ — — —
	ਏ ऽ ਕੁ ਅ	ਰਾ ऽ ऽ	ਧ ਹੁ ऽ ऽ
ਸਂ — —	ਪ — — ਧ੍	ਸਂ — ਨ	ਧ੍ — — —
ऽ ऽ ऽ	ਸਾ ऽ ਚਾ ऽ	ਸੋ ऽ ऽ	ਇ ऽ ऽ ऽ
ਪ — —	ਰੇਂ — — ਸਂ	ਨ — —	ਸਂ — — —
ऽ ऽ ऽ	ਏ ऽ ਕੁ ਅ	ਰਾ ऽ ऽ	ਧ ਹੁ ऽ ऽ
ਸਂ — —	ਪ — — ਧ੍	ਸਂ — ਨ	ਧ੍ — — —
ऽ ऽ ऽ	ਸਾ ऽ ਚਾ ऽ	ਸੋ ऽ ऽ	ਇ ऽ ऽ ऽ
ਪ — —	ਪ ਮ — ਗ	ਪ — —	— — — ਧ੍
ऽ ऽ ऽ	ਜਾ ऽ ਕੀ ऽ	ਸ ਰ ऽ	ਨਿ ऽ ऽ ਸ
ਸਂ — —	ਪ — — ਧ੍	ਸਂ — ਨ	ਧ੍ — — —
ਦਾ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਸੁ ਖੁ	ਹੋ ऽ ऽ	ਇ ऽ ऽ ऽ
ਪ — —	ਪ ਮ — ਗ	ਪ — —	— — — ਧ੍
ऽ ऽ ऽ	ਜਾ ऽ ਕੀ ऽ	ਸ ਰੁ ऽ	ਨਿ ऽ ऽ ਸ
ਸਂ — —	ਪ — — ਧ੍	ਸਂ — ਨ	ਧ੍ — — —
ਦਾ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਸੁ ਖੁ	ਹੋ ऽ ऽ	ਇ ऽ ऽ ऽ
ਪ — —	ਧ੍		
ऽ ऽ ऽ			

ਨੋਟ : ਰਾਮ ਨਾਮ ਪ ਸਦਾ ਸੁਹੇਲੇਂ ਸਾਰੀ ਤੁਕ ਕਹਿ ਕੇ ਅਸਥਾਈ ਮੁਕਾਉਣੀ ਹੈ। ਕਈ ਪੁਰਾਤਨ ਗੀਤਾਂ ਐਸੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨਾਂ ਵਿਚ ਅੰਤਰੇ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਅਸਥਾਈ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮੁੱਕਦੀ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੯, ਤਿਪਦੇ, ਪੰਨਾ ੯੦੧

ਰੇ ਮਨ ਓਟ ਲੇਹੁ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ॥
ਜਾਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਦੁਰਮਤਿ ਨਾਸੈ ਪਾਵਹਿ ਪਦੁ ਨਿਰਬਾਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਬਡਭਾਗੀ ਤਿਹ ਜਨ ਕਉ ਜਾਨਹੁ ਜੋ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥
ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਪਾਪ ਖੋਇ ਕੈ ਫੁਨਿ ਬੈਕੁੰਠਿ ਸਿਧਾਵੈ ॥ ੧ ॥
ਅਜਾਮਲ ਕਉ ਅੰਤਿ ਕਾਲ ਮਹਿ ਨਾਰਾਇਣ ਸੁਧਿ ਆਈ ॥
ਜਾ ਗਤਿ ਕਉ ਜੋਗੀਸੁਰ ਬਾਛਤ ਸੋ ਗਤਿ ਛਿਨ ਮਹਿ ਪਾਈ ॥ ੨ ॥
ਨਾਹਿਨ ਗੁਨੁ ਨਾਹਿਨ ਕਛੁ ਬਿਦਿਆ ਧਰਮੁ ਕਉਨੁ ਗਜਿ ਕੀਨਾ ॥
ਨਾਨਕ ਬਿਰਦੁ ਰਾਮ ਕਾ ਦੇਖਹੁ ਅਭੈ ਦਾਨੁ ਤਿਹ ਦੀਨਾ ॥ ੩ ॥ ੧ ॥

ਤਾਲ ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

X		0		2		0		3		4	
									ਸ	ਮ	ਗ
									ਰੇ	ਮ	ਨ
ਪ	—	—	—	—	—	ਸੰ	—	ਨ	ਧੁ	ਪ	—
ਓ	ਟ	ਲੇ	ਹੁ	ऽ	ऽ	ਓ	ਟ	ਲੇ	ਹੁ	ऽ	ऽ
ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	ਸ	ਮ	ਗ
ਓ	ਟ	ਲੇ	ਹੁ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ऽ	ਮਾ	ਰੇ	ਮ	ਨ
ਪ	—	—	—	—	—	ਸੰ	—	ਨ	ਧੁ	ਪ	—
ਓ	ਟ	ਲੇ	ਹੁ	ऽ	ऽ	ਓ	ਟ	ਲੇ	ਹੁ	ऽ	ऽ
ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	—
ਓ	ਟ	ਲੇ	ਹੁ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ
			ਪ	ਪ		ਗ			ਗ		
ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰੁ	ਪ	ਮ	ਰੁ	—	ਸ
ਜਾ	ऽ	ਕੈ	ਸਿਮ	ਰ	ਨਿ	ਦੁਰ	ਮ	ਤਿ	ਨਾ	ऽ	ਸੈ
			ਪ	ਪ		ਗ			ਗ		
ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰੁ	ਪ	ਮ	ਰੁ	—	ਸ
ਜਾ	ऽ	ਕੈ	ਸਿਮ	ਰ	ਨਿ	ਦੁਰ	ਮ	ਤਿ	ਨਾ	ऽ	ਸੈ
ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—ਧੁ	ਸੰਨ	ਧੁਪ	ਮਗ	ਰੁਸ	ਮ	ਗ
ਪਾ	ऽ	ਵਹਿ	ਪ	ਦੁ	ਨਿਰ	ਬਾऽ	ऽऽ	ਨਾऽ	ਰੇ	ਮ	ਨ
ਪ											
ਓਟ											

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	ਗ	ਪ	—	ਧੁ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਬਡ	ਭਾ	ऽ	ਗੀ	ਤਿ	ਹ	ਜ	ਨ	ਕਉ	ਜਾ	ਨ	ਹੂ
ਪ	—	ਧੁ	ਸਂ	—	ਨ	ਧੁ	—	—	ਪ	—	—
ਜੋ	ਹ	ਰਿ	ਕੇ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਗ	ਪ	—	ਧੁ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਬਡ	ਭਾ	ऽ	ਗੀ	ਤਿ	ਹ	ਜ	ਨ	ਕਉ	ਜਾ	ਨ	ਹੂ
ਪ	—	ਧੁ	ਸਂ	—	ਨ	ਧੁ	—	—	ਪ	—	—
ਜੋ	ਹ	ਰਿ	ਕੇ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ऽ
ਰੁਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਧੁ	ਸਂ	—	ਨ ਧੁ	—	ਪ
ਜਨ	ਮ	ऽ	ਜਨ	ਮ	ਕੇ	ਪਾ	ऽ	ਪ	ਖੰ	ਇ	ਕੈ
ਰੁਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਧੁ	ਸਂ	—	ਨ ਧੁ	—	ਪ
ਜਨ	ਮ	ऽ	ਜਨ	ਮ	ਕੇ	ਪਾ	ऽ	ਪ	ਖੰ	ਇ	ਕੈ
ਮ	—	ਗ	ਪ	—	ਧੁ	ਸਂਨ	ਧੁਪ	ਮਗ	ਰੁਸ	ਮ	ਗ
ਫੁਨਿ	ਬੈ	ऽ	ਕੁੰ	ਠਿ	ਸਿ	ਧਾऽ	ऽऽ	ਵੈऽ	ਰੇऽ	ਮ	ਨ
ਪ											
ਓਟ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਨਟ ਨਰਾਇਨ

ਨਟ ਨਰਾਇਨ

ਖਿਲਾਵਲ ਅੰਗ — ਪ ਵਾਦੀ — ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਸੰਪੂਰਣ ਔੜਵ — ਰ ਸੰਵਾਦੀ — ਮ ਦੋਨੋਂ ਹਨ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਗ ਮ ਰ ਮ ਪ ਧ ਨ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸੰ ਧ ਪ, ਮਧਪ, ਗਮ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਪ ਗਮਮ, ਮਪ, ਮਧਪ, ਗਮਰ ਸ, ਪ ਸੰਸੰ, ਧਨਸੰਰੰ

ਸੰ ਧ ਪ, ਪ ਸੰ ਸੰ, ਗੰਮੰ ਰੰ ਰੰ, ਮੰ ਧ ਪ ਗ ਮ ਰ, ਮ ਧ ਪ

ਗਮਰਰ, ਸ, ਪ ਸੰ ਧਨਸੰਸੰ, ਸੰਧਨਪ, ਮਪ ਧਨਸੰਧਨਪ

ਪਗ ਮਰ ਸ

ਰਾਗ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਮਹਲਾ ੪, ਪੰਨਾ ੯੭੫

ਮੇਰੇ ਮਨ ਜਪਿ ਅਹਿਨਿਸਿ ਨਾਮੁ ਹਰੇ ॥
ਕੋਟਿ ਕੋਟਿ ਦੋਖ ਬਹੁ ਕੀਨੇ ਸਭ ਪਰਹਰਿ ਪਾਸਿ ਧਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪਹਿ ਆਰਾਧਹਿ ਸੇਵਕ ਭਾਇ ਖਰੇ ॥
ਕਿਲਬਿਖ ਦੋਖ ਗਏ ਸਭ ਨੀਕਰਿ ਜਿਉ ਪਾਨੀ ਮੈਲੁ ਹਰੇ ॥ ੧ ॥
ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਨਰੁ ਨਾਰਾਇਨੁ ਗਾਵਹਿ ਮੁਖਿ ਬੋਲਹਿ ਨਰ ਨਰਹਰੇ ॥
ਪੰਚ ਦੋਖ ਅਸਾਧ ਨਗਰ ਮਹਿ ਇਕੁ ਖਿਨੁ ਪਲੁ ਦੂਰਿ ਕਰੇ ॥ ੨ ॥
ਵਡਭਾਗੀ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਹਿ ਹਰਿ ਕੇ ਭਗਤ ਹਰੇ ॥
ਤਿਨ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਦੇਹਿ ਪ੍ਰਭ ਜਾਚਉ ਮੈ ਮੂੜ ਮੁਗਧ ਨਿਸਤਰੇ ॥ ੩ ॥
ਕ੍ਰਿਪਾ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰਿ ਜਗ ਜੀਵਨ ਰਖਿ ਲੇਵਹੁ ਸਰਨਿ ਪਰੇ ॥
ਨਾਨਕੁ ਜਨੁ ਤੁਮਰੀ ਸਰਨਾਈ ਹਰਿ ਰਾਖਹੁ ਲਾਜ ਹਰੇ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

ਰਾਗ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਤਾਲ ਸੂਲਫਾਕ

(ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		3		0	
ਸ	—	ਰ	ਸ	ਪ	—	—	—	—	—
ਮੇ	ਙ	ਰੇ	ਙ	ਮ	ਨ	ਜ	ਙ	ਪਿ	ਙ
।									
ਮ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	—	—
ਅ	ਹ	ਨਿ	ਸਿ	ਨਾ	ਙ	ਮੁ	ਹ	ਰੇ	ਙ
ਰ	—	ਗ	—	ਮ	—	ਪ	—	—	—
ਕੋ	ਙ	ਟਿ	ਙ	ਕੋ	ਙ	ਟਿ	ਙ	ਙ	ਙ
ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	—	—	—
ਦੋ	ਖ	ਬ	ਹੁ	ਕੀ	ਙ	ਨੇ	ਙ	ਙ	ਙ
।									
ਮ	ਪ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਧ	—	—
ਸ	ਭ	ਪ	ਰ	ਹ	ਰਿ	ਪਾ	ਙ	ਸਿ	ਙ
ਨ	ਪ	—	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	—	—
ਧ	ਙ	ਰੇ	ਙ	ਪਾ	ਙ	ਸਿ	ਧ	ਰੇ	ਙ
ਸ	ਰ	—	ਸ	ਪ	—	—	—	—	—
ਮੇ	ਙ	ਰੇ	ਙ	ਮ	ਨ	ਜ	ਙ	ਪਿ	ਙ
।									
ਮ									
ਙ									

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ਙ	ਮੁ	ਙ	ਙ	ਙ
ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਧ	ਨ	—	ਪ	—
ਜ	ਙ	ਪ	ਹਿ	ਆ	ਙ	ਰਾ	ਙ	ਧ	ਹਿ

।									
ਮ	ਪ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	ਧ	—	ਨ	—
ਸੋ	ऽ	ਵ	ਕ	ਭਾ	ऽ	ਇ	ऽ	ਖ	ऽ
ਪ	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	—	—	—	—
ਰੇ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ਇ	ਖ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਕਿ	ਲ	ਰਿ	ਖ	ਦੋ	ऽ	ਖ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਧ	ਨ	—	ਪ	—
ਗ	ਏ	ਸ	ਭ	ਨੀ	ऽ	ਕ	ऽ	ਰਿ	ऽ
।									
ਮ	ਪ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	ਧ	—	ਨ	—
ਜਿ	ਉ	ऽ	ऽ	ਪਾ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ਮੈ	ऽ
ਪ	—	—	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	—	—
ਲੁ	ਹ	ਰੇ	ऽ	ਮੈ	ऽ	ਲੁ	ਹ	ਰੇ	ऽ
ਸ	—	ਰ							
ਮੇ	ऽ	ਰੇ							

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਦੋ ਦੋ ਕਰਕੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਮਹਲਾ ੫, ਦੁਪਦੇ ਪੰਨਾ ੯੭੮

ਉਲਾਹਨੋ ਮੈ ਕਾਹੂ ਨ ਦੀਓ ॥
ਮਨ ਮੀਠ ਤੁਹਾਰੋ ਕੀਓ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਆਗਿਆ ਮਾਨਿ ਜਾਨਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਨਾਮੁ ਤੁਹਾਰੋ ਜੀਓ ॥
ਈਹਾ ਊਹਾ ਹਰਿ ਤੁਮਹੀ ਤੁਮਹੀ ਇਹੁ ਗੁਰ ਤੇ ਮੰਤ੍ਰੁ ਦ੍ਰਿੜੀਓ ॥ ੧ ॥

ਜਬ ਤੇ ਜਾਨਿ ਪਾਈ ਏਹ ਬਾਤਾ ਤਬ ਕੁਸਲ ਖੇਮ ਸਭ ਥੀਓ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਨਾਨਕ ਪਰਗਾਸਿਓ ਆਨ ਨਾਹੀ ਰੇ ਬੀਓ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੨ ॥

ਰਾਗ ਨਟ ਨਰਾਇਨ

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
											ਸ--
											ਉ
ਪ	—	—	ਮਪ	ਧਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ		ਸੁ—
ਲਾ	ऽ	ਹ	ਨੇਂऽ	ऽऽ	ਮੋ	ਕਾ	ਹੂ	ਨ	ਦੀ	ਓ	ऽਉ
ਪ	—	—	ਮਪ	ਧਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	—	ਪ
ਲਾ	ऽ	ਹ	ਨੇਂऽ	ऽऽ	ਮੋ	ਕਾ	ਹੂ	ਨ	ਦੀ	ਓ	ਮਨ
ਮਪ	ਧਨ	ਸਂ	ਧ	ਨ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਮੀऽ	ऽऽ	ਠਤੁ	ਹਾ	ਰੋ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ऽ	ਓ	ऽ	ऽਉ
ਪ											
ਲਾ											

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—		ਸਂ	—	—	ਧਨ	ਸਂਰਂ	ਸਂਧ	ਨ	ਪ	—
ਆ	ਗਿਆ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਨਿ	ਜਾऽ	ਨਿऽ	ਸੁਖੁ	ਪਾ	ਇਆ	ਸੁਨਿ
ਮਪ	ਧਨ	ਸਂਧ	ਨ	ਮ	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਸੁ	ऽऽ	ਨਿऽ	ਨਾ	ਮੁ	ਤੂ	ਹਾ	ऽ	ਹੋ	ਜੀ	ਓ	ऽਉ
ਪ											
ਲਾ											

ਨੋਟ : ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ । ਦੋ ਦੋ ਇਕੱਠੀਆਂ ਜਾਂ ਇਕੱਲੀ ਇਕੱਲੀ ਤੁਕ ਭੀ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਗਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਰਸ ਮੁਤਾਬਿਕ ।

ਨਟ ਨਰਾਇਨ ਮਹਲਾ ੪ ਪੜਤਾਲ, ਪੰਨਾ ੯੭੭

ਮੇਰੇ ਮਨ ਸੇਵ ਸਫਲ ਹਰਿ ਘਾਲ ॥
ਲੇ ਗੁਰ ਪਗ ਰੇਨ ਰਵਾਲ ॥
ਸਭਿ ਦਾਲਿਦ ਭੰਜਿ ਦੁਖ ਦਾਲ ॥
ਹਰਿ ਹੋ ਹੋ ਹੋ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹਰਿ ਕਾ ਗ੍ਰਿਹੁ ਹਰਿ ਆਪਿ ਸਵਾਰਿਓ ਹਰਿ ਰੰਗ ਰੰਗ ਮਹਲ ਬੇਅੰਤ ਲਾਲ ਲਾਲ ਹਰਿ ਲਾਲ ॥
ਹਰਿ ਆਪਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਆਪਿ ਗ੍ਰਿਹਿ ਆਇਓ ਹਮ ਹਰਿ ਕੀ ਗੁਰ ਕੀਈ ਹੈ ਬਸੀਠੀ ਹਮ ਹਰਿ ਦੇਖੇ ਭਈ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ॥ ੧ ॥
ਹਰਿ ਆਵਤੇ ਕੀ ਖਬਰਿ ਗੁਰ ਪਾਈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਆਨਦੋ ਆਨੰਦ ਭਏ ਹਰਿ ਆਵਤੇ ਸੁਨੇ ਮੇਰੇ ਲਾਲ ਹਰਿ ਲਾਲ ॥
ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮਿਲੇ ਭਏ ਗਲਤਾਨ ਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ॥

ਰਾਗ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਪੜਤਾਲ

ਤਾਲ ਤਿੰਨਤਾਲ, ਇਕਤਾਲਾ ਤੇ ਢਾਈ ਤਾਲ

(ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
				ਸਮ	ਰ	ਮ	ਪ	—	ਮ	ਧ	ਪ	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ
				ਮੇऽ	ਰੇ	ਮ	ਨ	ਸੇ	ऽ	ਵ	ਸ	ਫ	ਲ	ਹ	ਰਿ
ਮਪ	ਧ	ਪ	—	ਸਮ	ਰ	ਮ	ਪ	—	ਮ	ਧ	ਪ	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ
ਘਾऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਮੇऽ	ਰੇ	ਮ	ਨ	ਸੇ	ऽ	ਵ	ਸ	ਫ	ਲ	ਹ	ਰਿ
ਮਪ	ਧ	ਪ	ਸਂ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਧ	ਨ	ਪ	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ
ਘਾऽ	ऽ	ਲ	(ਜੀ)	ਮੇ	ਰੇ	ਮ	ਨ	ਸੇ	ऽ	ਵ	ਸ	ਫ	ਲ	ਹ	ਰਿ

ਮਪ	ਧ	ਪ	—	—	ਪਮ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	—	—	—	ਰ	—
ਘਾऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਲੇ	ਗੁਰ	ਪ	ਗ	ਰੇ	ऽ	ਨ	ਰ	ਵਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	—	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	—	—	—	ਰ	—
ਲ	ऽ	ਸ	ਭਿ	ਦਾ	ऽ	ਲਿ	ਦ	ਭੰ	ਜਿ	ਦੁ	ਖ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਧ
ਲ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਹੋ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਨ	ਦ	ਰਿ	ਨਿ	ਹਾ	ऽ
ਨ	ਪ	ਨ	ਮਂ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਧ	ਨ	ਪ	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ
ਲ	ऽ	ऽ	(ਜੀ)	ਮੇ	ਰੇ	ਮ	ਨ	ਸੇ	ऽ	ਵ	ਸ	ਫ	ਲ	ਹ	ਰਿ
ਮਪ															
ਘਾऽ															

ਅੰਤਰਾ ੧ ਇਕਤਾਲਾ

+		0		2		0		3		4	
ਸ	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ	—	ਧ	ਪ	—	—	—	—
ਹ	ਰਿ	ਕਾ	ਗ੍ਰਿਹੁ	ਹ	ਰਿ	ਆ	ਪਿ	ਸ	ਵਾ	ऽ	ਰਿਓ
ਪ	—	ਪ	ਮ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮਂ	ਰ	—	—
ਹ	ਰਿ	ਰੰ	ਗ	ਰੰ	ਗ	ਮਹ	ਲ	ਬੇ	ਅੰ	ਤ	ऽ
ਮ	—	—	ਰ	—	—	—	—	ਸ	—	—	—
ਲਾ	ऽ	ਲ	ਲਾ	ऽ	ਲ	ਹ	ਰਿ	ਲਾ	ऽ	ਲ	ऽ
ਪ	—	—	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—
ਹ	ਰਿ	ਆ	ਪ	ਨੀ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ਕ	ऽ	ਰੀ	ऽ

ਸਂ	—	ਧ	—	ਨ	—	—	—	—	ਪ	—	—
ਆ	ऽ	ਪਿ	ऽ	ਗ੍ਰਿ	ਹਿ	ਆ	ਇ	ਓ	ऽ	ਹ	ਮ
ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਮ	—	ਰ
ਹ	ਰਿ	ਕੀ	ऽ	ਗੁ	ਰ	ਕੀ	ਈ	ਹੈ	ऽ	ਬ	ਸੀ
ਰ	—	—	—	—	—	—	ਸ	—	—	—	—
ऽ	ਠੀ	ਹ	ਮ	ਹ	ਰਿ	ਦੇ	ऽ	ਖੇ	ਭ	ਈ	ਨਿ
ਮ	—	—	—	—	—	ਮਂ	—	—	—	—	—
ਹਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਨਿ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਨਿ
ਮਂ	—	—	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	—	—	—	—
ਹਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਨਿ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

ਇਥੇ ਫਿਰ ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿਚ ਅਸਥਾਈ ਸ਼ੁਰੂ ਹੈ ।

+				2				0				3			
ਸਂ	ਸਂਨ	ਸਂ	ਸਂਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਧ	ਨ	ਪ	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ
ਲ	ऽऽ	ऽ	ऽऽ	ਮੇ	ਰੇ	ਮ	ਨ	ਸੇ	ऽ	ਵ	ਸ	ਫ	ਲ	ਹ	ਰਿ
ਮਪ															
ਘਾऽ															

ਅੰਤਰਾ ੨ (ਢਾਈਤਾਲ)

0			1		2		0			1		2	
					ਸ	—	—	ਮ	ਗ	ਮ	—	ਪ	—
					ਹ	ਰਿ	ਆ	ਵ	ਤੇ	ਕੀ	ऽ	ਖਬ	ਰਿ
ਧ	ਪ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਧ	ਪ	—	—
ਗੁ	ऽ	ਰਿ	ਪਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ਮ	ਨਿ	ਤ	ਨਿ	ऽ	ਆ	ऽ

ਮ	—	ਗ	ਮ	—	—	—	ਰ	—	—	ਸ	—	ਪ	—
ਨ	ऽ	ऽ	ਦੋ	ऽ	ਆ	ऽ	ਨੰ	ਦ	ਭ	ਏ	ऽ	ਹ	ਰਿ
		।											
ਪ	—	ਮ	ਧ	ਪ	—	—	ਮ	ਗ	—	ਮ	—	ਰ	—
ਆ	ਵ	ਤੇ	ਮੁ	ऽ	ਨੇ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ	ਲਾ	ਲ	ਹ	ਰਿ
ਰ	ਸ	—	—	—		—	ਪ	—	—	—	—	—	ਸਂ
ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਜ	ਨੁ	ਨਾ	ਨ	ਕੁ	ਹ	ਰਿ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—
ਹ	ਰਿ	ਮਿ	ਲੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਭ	ਏ	ऽ	ਗ	ਲ	ਤਾ	ਨ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	ਮਂ	—	—	—	—	—	—
ਹਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽ	ਨਿ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽ	ਨਿ
ਮਂ	—	—	—	ਰਂ	—	—							
ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ							

ਅਗੋ ਤਿੰਨਤਾਲ

+				2				0				3			
														।	
ਸਂ	‑ਨ	ਸਂ	‑ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਧ	ਨ	ਪ	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ
ਲ	ऽऽ	ऽ	ऽऽ	ਮੇ	ਰੇ	ਮ	ਨ	ਸੇ	ऽ	ਵ	ਸ	ਫ	ਲ	[illegible]	ਰਿ

।			
ਮਪ			
ਘਾਲ			

ਰਾਗ ਨਟ

ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ — ਮ ਵਾਦੀ — ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਸੰਪੂਰਣ ਔੜਵ — ਸ ਸੰਵਾਦੀ — ਬੀਰ ਰਸ ਗਾਉਣ ਵਾਸਤੇ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਗ ਮ ਪ, ਪਮਮ ਮਪ ਧਨਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਧ, ਨ ਪ, ਮ ਪ ਮ ਗ ਮ, ਸ ਰਸ

ਆਲਾਪ : ਸ ਮਮ, ਗਮ, ਮਪਪ, ਮਗਮ, ਸਰਸ, ਸ, ਮਰਗਮ, ਮਪਧਨਪ,

ਮਪਮਗਮ, ਸਰਸ, ਨਧਨਪ ਸਂਸਂ, ਰਂਗਂਮਂਮਂ ਮਂ ਰਂਰਂ

ਸਂਰਂਸਂ ਸਂਧਨਪ, ਮਗਮ, ਰ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨ ਸਂ, ਸਂਧਨਪ ਮਗਮ

ਮ ਰ. ਸਰਸ

ਨਟ ਪੜਤਾਲ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੯੮੦

ਕੋਊ ਹੈ ਮੇਰੋ ਸਾਜਨੁ ਮੀਤੁ ॥
ਹਰਿਨਾਮੁ ਸੁਨਾਵੈ ਨੀਤ ॥
ਬਿਨਸੈ ਦੁਖੁ ਬਿਪਰੀਤਿ ॥
ਸਭੁ ਅਰਪਉ ਮਨੁ ਤਨੁ ਚੀਤੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਆਪਨ ਕੀਤ ॥
ਸੰਗਿ ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਨੁ ਸੀਤ ॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਹਰਿ ਜਸੁ ਦੀਤ ॥ ੧ ॥
ਹਰਿ ਭਜਿ ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਜੀਤ ॥
ਕੋਟਿ ਪਤਿਤ ਹੋਹਿ ਪੁਨੀਤ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਬਲਿ ਬਲਿ ਕੀਤ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੧੦ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
						ਪ	ਧ	(ਗ)ਮ	ਮ	—	ਰ	—	ਮ	ਮਪ	ਪ
						ਕੋ	ਊ	ਹੈ	ऽ	ਮੇ	ਰੋ	ऽ	ਸਾ	ऽਜ	ਨੁ
ਸਂ	—	ਧ	—	ਨ	ਪ	—	ਧ	(ਗ)ਮ	ਮ	—	ਰ	—	ਮ	ਮਪ	ਪ
ਮੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ਕੋ	ਊ	ਹੈ	ऽ	ਮੇ	ਰੋ	ऽ	ਸਾ	ऽਜ	ਨੁ
ਸਂ	—	ਧ	—	ਨ	ਪ	—	—	—	ਧ	—	—	ਮ	—	—	—
ਮੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਸੁ	ਨਾ	ऽ	ਵੈ
(ਗ)ਮ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—	—	—	ਰ	ਗ	ਮ	—	ਪ	—
ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬਿ	ਨ	ਸੈ	ਦੁ	ਖੁ	ਬਿ	ਪ
(ਗ)ਮ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—	ਸਂ	—	—	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਸਭੁ	ਅ	ਰ	ਪਉ	ਮ	ਨੁ	ਤ	ਨੁ
ਸਂ	—	ਧ	—	ਨ	ਪ	—	ਧ	ਮ	—	—	ਰ	—	ਮ	ਮਪ	ਪ
ਚੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ਕੋ	ਊ	ਹੈ	ऽ	ਮੇ	ਰੋ	ऽ	ਸਾ	ऽਜ	ਨੁ
ਸਂ															
ਮੀ															

ਅੰਤਰਾ ੧ ਢਾਈ ਤਾਲ

0			1		2		0			1		2	
					(ਸ)ਰ	ਸ	—	ਮ	ਰ	ਮ	—	ਮ	—
					ਕੋ	ਈ	ਵਿ	ਰ	ਲਾ	ਆ	ऽ	ਪ	ਨ
ਪ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਧ	ਪ
ਕੀ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ਸੰ	ਗਿ	ਚਰ	ਨ	ਕ	ਮ	ਲ	ਮ	ਨੁ
(ਗ)ਮ	ਮ	ਰ	ਸ	—	ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨਂ	ਸਂ	ਰਂ
ਨੀ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ਕ	ਰਿ	ਕ੍ਰਿ	ਰ	ਪਾ	ਹ	ਰਿ	ਜ	ਸੁ

ਇਥੇ ਤਿੰਨਤਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਅਸਥਾਈ

+				2				0				3			
ਸਂ	—	ਧ	—	ਨ	ਪ	—	ਧ	ਮ	—	—	ਰ	—	ਪ	ਮਪ	ਪ
ਦ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ਕੋਂ	ਊ	ਹੈ	ऽ	ਮੇ	ਰੇ	ऽ	ਸਾ	ऽਜ	ਨੁ
ਸਂ															
ਮੀ															

ਅੰਤਰਾ ੨ (ਇਕਤਾਲਾ)

+		0		2		0		3		4	
										ਸ	—
										ਹਰਿ	ਭਜਿ
ਸ	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ	ਮ	ਪ	—	—	—	—	—
ਜ	ਨਮੁ	ਪ	ਦਾ	ਰ	ਥੁ	ਜੀ	ऽ	ऽ	ਤ	ਕੋ	ਟਿ
						ਗ					
ਪ	—	ਮ	ਧ	ਪ	—	ਮ	ਮ	ਰ	ਸ	ਸਂ	—
ਪ	ਤਿ	ਤ	ਹੋ	ਹਿ	ਪੁ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ਤ	ਨਾ	ਨਕ
ਸਂ	—	—	—	—	ਨ	ਧ	—	ਨ	ਸਂ	—	ਰਂ
ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ਬ	ऽ	ਲਿ	ਬ	ऽ	ਲਿ

ਤਿੰਨਤਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਅਸਥਾਈ

+				2				0				3			
								ਗ							
ਸਂ	—	ਧ	—	ਨ	ਪ	—	ਧ	ਮ	ਮ	—	ਰ	ਰ	ਮ	ਮਪ	ਪ
ਕੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ਕੋਂ	ਊ	ਹੈ	ऽ	ਮੇ	ਰੇਂ	ऽ	ਸਾ	ऽਜ	ਨੁ
ਸਂ															
ਮੀ															

ਨਟ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੯੮੦

ਹਉ ਵਾਰਿ ਵਾਰਿ ਜਾਉ ਗੁਰ ਗੋਪਾਲ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਨ ਤੁਮ ਪੂਰਨ ਦਾਤੇ ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਦਇਆਲ ॥ ੧ ॥
ਊਠਤ ਬੈਠਤ ਸੋਵਤ ਜਾਗਤ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਧਨ ਮਾਲ ॥ ੨ ॥
ਦਰਸਨ ਪਿਆਸ ਬਹੁਤੁ ਮਨਿ ਮੇਰੈ ਨਾਨਕ ਦਰਸ ਨਿਹਾਲ ॥ ੩ ॥ ੮ ॥ ੯ ॥

ਰਾਗ ਨਟ ਤਾਲ ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ

(ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
								ਸ	ਰ	—	ਸ	—	ਮ	—	ਗ
								ਹ	ਉ	ऽ	ਵਾ	ਰਿ	ਵਾ	ऽ	ਰਿ
ਮ	—	—	—	—	—	ਰ	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਸ	—	ਮ	—	ਗ
ਜਾ	ऽ	ਉ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਉ	ऽ	ਹ	ਉ	ऽ	ਵਾ	ਰਿ	ਵਾ	ऽ	ਰਿ
ਮ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਪ	ਧ	ਮ	—	ਪ
ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ਰ	ऽ	ਗੋ
ਮ	ਗ	—	—	ਮ	—	—	—	—	—	—	ਪ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ
ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ਰ	ऽ	ਗੋ
ਸਂ	—	ਧ	—	ਨ	—	ਪ	—	—	—	—	—	ਧ	ਮ	—	ਪ
ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ਰ	ऽ	ਗੋ
ਮ	—	ਗ	—	ਮ	—	ਰ	—	ਸ	—	ਰ	ਸ	—	ਮ	—	ਗ
ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹ	ਉ	ऽ	ਵਾ	ਰਿ	ਵਾ	ऽ	ਰਿ
ਮ															
ਜਾ															

ਅੰਤਰਾ

											ਪ	—	ਸਂ	—	—
											ਮੋ	ਹਿ	ਨਿ	ऽ	ਰ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਰਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਪਂ
ਗੁ	ऽ	ਨ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪੂ	ऽ	ਰ	ऽ	ਨ
ਮਂ	—	ਰਂ	—	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	ਪ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—
ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦੀ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	ਧ	—	ਨ	—	ਪ	—	—	—	—	—	ਧ	ਮ	—	ਪ
ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਧ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਥ	ऽ	ਦਇ
ਮ	—	—	—	—	—	ਰ	—	ਸ	ਜ	—	ਸ	—	ਮ	—	ਗ
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹ	ਉ	ऽ	ਵਾ	ਰਿ	ਵਾ	ऽ	ਰਿ
ਮ															
ਜਾ															

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ

ਰਾਗ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ

ਮਾਰਵਾ ਅੰਗ | ਰ ਵਾਦੀ | ਸਮਾਂ ਮਾਰਵੇ ਵਾਲਾ
ਸੰਪੂਰਣ | ਪ ਸੰਵਾਦੀ | ਧੈਵਤ ਦੋਨੋਂ ਹਨ

ਆਰੋਹੀ : ਸਰੁਸ, ਨ਼ਧ਼ਪ਼, ਧ਼ਸ, ਰੁਗਮਪ, ਮਧਨਧਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਧੁ ਪ ਮ ਗ. ਧ ਮ ਗ, ਪਮਗਰੁਸ.

ਆਲਾਪ : ਸ, ਨ਼ ਰੁ, ਨ਼ ਧੁ ਪ਼, ਮ ਧ ਨ਼ ਰੁ ਰੁ, ਸ, ਪ, ਮਗਮਧਨਸਂ

ਰੁਂ ਨ ਧੁ ਪਪ, ਮਗ, ਮਧਨਸਂ, ਨ ਧੁਪਪ, ਧਮਗ ਰੁਰੁ

ਸ, ਗ ਮ ਧ ਨ ਸਂ, ਨਰੁਂ ਸਂ. ਗਂ ਰੁਂ ਰੁਂ ਸਂ, ਰੁਂ ਨ ਧ ਮ ਗ, ਪਪਮਧੁਪ

ਮ ਗ ਰੁ ਰੁ, ਸ.

ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੯੮੭

ਇਹੀ ਹਮਾਰੈ ਸਫਲ ਕਾਜ ॥
ਅਪੁਨੇ ਦਾਸ ਕਉ ਲੇਹੁ ਨਿਵਾਜਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਚਰਨ ਸੰਤਹ ਮਾਥ ਮੋਰ ॥
ਨੈਨਿ ਦਰਸੁ ਪੇਖਉ ਨਿਸਿ ਭੋਰ ॥
ਹਸਤ ਹਮਰੇ ਸੰਤ ਟਹਲ ॥
ਪ੍ਰਾਨ ਮਨੁ ਧਨੁ ਸੰਤ ਬਹਲ ॥ ੧ ॥

ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਮੇਰੇ ਮਨ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥
ਸੰਤ ਗੁਨ ਬਸਹਿ ਮੇਰੈ ਚੀਤਿ ॥
ਸੰਤ ਆਗਿਆ ਮਨਹਿ ਮੀਠ ॥
ਮੇਰਾ ਕਮਲੁ ਬਿਗਸੈ ਸੰਤ ਡੀਠ ॥ ੨ ॥
ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਮੇਰਾ ਹੋਇ ਨਿਵਾਸੁ ॥
ਸੰਤਨ ਕੀ ਮੋਹਿ ਬਹੁਤ ਪਿਆਸ ॥
ਸੰਤ ਬਚਨ ਮੇਰੇ ਮਨਹਿ ਮੰਤ ॥
ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮੇਰੇ ਬਿਖੈ ਹੰਤ ॥ ੩ ॥
ਮੁਕਤਿ ਜੁਗਤਿ ਏਹਾ ਨਿਧਾਨ ॥
ਪ੍ਰਭ ਦਇਆਲ ਮੋਹਿ ਦੇਵਹੁ ਦਾਨ ॥
ਨਾਨਕ ਕਉ ਪ੍ਰਭ ਦਇਆ ਧਾਰਿ ॥
ਚਰਨ ਸੰਤਨ ਕੇ ਮੇਰੇ ਰਿਦੇ ਮਝਾਰਿ ॥ ੪ ॥ ੪ ॥

ਰਾਗ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਪੰਜਤਾਲ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ

(ਅਸਥਾਈ)

+	2	3	4	5
		। ।		
ਨ਼ ਨ਼ਰੁ ਰੁ	ਗ ਰੁ —	ਪ ਮ ਗ ਮ	ਗ ਰੁ	ਸ —
ਇ ऽਹੀ ਹ	ਮਾ ऽ ਰੈ ऽ	ਸ ऽ ਫ ਲ	ਕਾ ऽ	ਜ ऽ
		। ।		
ਨ਼ ਨ਼ਰੁ ਰੁ	ਗ ਰੁ — —	ਗਮ ਧ ਮ ਗ	— ਰੁ	ਸ —
ਇ ऽਹੀ ਹ	ਮਾ ऽ ਰੈ ऽ	ਸऽ ऽ ਫ ਲ	ਕਾ ऽ	ਜ ऽ
		। ।		
ਨ਼ ਨ਼ਧ਼ ਧ਼	ਪ਼ — — —	ਮ਼ ਗ਼ ਮ਼ ਧ਼	ਨ਼ ਰੁ	ਸ —
ਅ ਪੁऽ ਨੇ	ਦਾ ਸ ਕ ਉ	ਲੇ ऽ ਹੁ ਨਿ	ਵਾ ऽ	ਜਿ ऽ
।		। ।		
ਗ ਗਮ ਧ	ਨਸੰ ਸੰ — —	ਪ ਮ ਗ ਮ	ਗ ਰੁ	ਸ —
ਅ ਪੁਨੇ ऽ	ਦਾऽ ਸ ਕ ਉ	ਲੇ ऽ ਹੁ ਨਿ	ਵਾ ऽ	ਜਿ ऽ
ਨ਼				
ਇ				

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗਮ	ਧ	ਨਸੰ	ਸੰ	—	—	ਨ	ਰੁ	ਨ	ਧ	ਮ	ਮਗ	ਗ	—
ਚ	ਰਨ	ऽ	ਸੰऽ	ऽ	ਤ	ਹ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਥ	ਮੇਂ	ऽऽ	ਰ	ऽ
ਨ	ਨਰੁ	ਰੁ	ਗੰ	ਰੁ	ਸੰ	—	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	—
ਨੈ	ऽਨਿ	ऽਦ	ਰ	ਸੁ	ਪੇ	ऽ	ਖ	ਉ	ਨਿ	ਸਿ	ਭੋਂ	ऽ	ਰ	ऽ
ਜਾ	ਗਮ	ਧ	ਨਸੰ	ਸੰ	—	—	ਨ	ਰੁ	ਨ	ਧ	ਮ	ਮਗ	ਗ	—
ਹ	ऽਸ	ਤ	ਹऽ	ਮ	ਰੇ	ऽ	ਸੰ	ऽ	ऽ	ਤ	ਟ	ਹऽ	ਲ	ऽ
ਨ	ਨਰੁ	ਰੁ	ਗੰ	ਰੁ	ਸੰ	—	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	—
ਪ੍ਰ	ऽऽ	ऽਨ	ਮ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਸੰ	ऽ	ऽ	ਤ	ਬ	ਹ	ਲ	ऽ
ਨੁ														
ਇ														

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਦੋ ਦੋ ਇਕੱਠੀਆਂ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੯੮੮

ਸਭੈ ਘਟ ਰਾਮੁ ਬੋਲੈ ਰਾਮਾ ਬੋਲੈ ॥
ਰਾਮ ਬਿਨਾ ਕੋ ਬੋਲੈ ਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਏਕਲ ਮਾਟੀ ਕੁੰਜਰ ਚੀਟੀ ਭਾਜਨ ਹੈਂ ਬਹੁ ਨਾਨਾ ਰੇ ॥
ਅਸਥਾਵਰ ਜੰਗਮ ਕੀਟ ਪਤੰਗਮ ਘਟਿ ਘਟਿ ਰਾਮੁ ਸਮਾਨਾ ਰੇ ॥ ੧ ॥
ਏਕਲ ਚਿੰਤਾ ਰਾਖੁ ਅਨੰਤਾ ਅਉਰ ਤਜਹੁ ਸਭ ਆਸਾਰੇ ॥
ਪ੍ਰਣਵੈ ਨਾਮਾ ਭਏ ਨਿਹਕਾਮਾ ਕੋ ਠਾਕੁਰੁ ਕੋ ਦਾਸਾ ਰੇ ॥ ੨ ॥ ੩ ॥

ਰਾਗ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਤਾਲ ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ

(ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਨ਼	ਧ਼ ਨ਼ — —
		ਸ	ਭੈ ਘ ऽ ਟ
ਰੁ — — —	ਗ — ਰੁ —	ਸ — — ਨ਼	ਧ਼ ਨ਼ — —
ਰਾ ऽ ऽ ਮੁ	ਬੋ ऽ ਲੈ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਸ	ਭੈ ਘ ऽ ਟ
ਰੁ — — —	ਗ — ਰੁ —	ਸ — — ਗ	— ਮ॑ — ਪ
ਰਾ ऽ ऽ ਮੁ	ਬੋ ऽ ਲੈ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਰਾ	ऽ ਮਾ ऽ ऽ
ਪ — ਧੁ —	ਪ — — —	— ਮ॑ — ਗ	— ਮ॑ — ਧ
ਬੋ ऽ ऽ ऽ	ਲੈ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਰਾ	ऽ ਮ ऽ ਬਿ
ਨ — — ਰੁਂ	ਨ — ਧ —	ਪ — — —	ਮ॑ — ਗ —
ਨਾ ऽ ऽ ऽ	ਕੋ ऽ ऽ ऽ	ਬੋ ऽ ਲੈ ऽ	ਰੇ ऽ ऽ ऽ
ਮ॑ — ਗ —	ਰੁ — — ਸ	— — — ਨ਼	ਧ਼ ਨ਼ — —
ਬੋ ऽ ਲੈ ऽ	ਰੇ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਸ	ਭੈ ਘ ऽ ਟ।
ਰੁ			
ਰਾ			

ਅੰਤਰਾ

		ਗ	— ਮ॑ — ਧ
		ਏ	ऽ ਕ ऽ ਲ
ਨ — ਰੁਂ —	ਸਂ — — —	— — — ਰੁਂ	— ਨ — —
ਮਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਟੀ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਕੂੰ	ऽ ਜ ऽ ਰ

ਨ	ਧ	—	—	ਪ	—	—	—	—	—	—	ਗਂ	—	ਰੁਂ	ਸਂ	—
ਚੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਟੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਭ੍ਰਾ	ऽ	ਜ	ऽ	ਨ
								।				।			
ਨ	—	ਧੁ	—	ਪ	—	—	—	ਮ	—	ਗ	—	ਮ	—	ਗ	—
ਹੈਂ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬ	ऽ	ਹੁ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ
													।		
ਗ	ਰੁ	—	—	ਸ	—	—	—	ਗ	—	—	—	—	ਮ	—	ਧ
ਨਾ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਅ	ਸ	ऽ	ਥਾ	ऽ	ਵ	ऽ	ਰ
ਨ	—	ਰੁਂ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	ਰੁਂ	—	ਨ	—	—
ਜੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ਟ	ऽ	ਪ
ਨ	ਧ	—	—	ਪ	—	—	—	—	—	—	ਗਂ	—	ਰੁਂ	ਸਂ	—
ਤੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਘ	ਟਿ	ਘ	ऽ	ਟਿ
								।				।			
ਨ	—	ਧੁ	—	ਪ	—	—	—	ਮ	—	ਗ	—	ਮ	—	ਗ	—
ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ਸ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਹ	ऽ	ਸ	ऽ
ਗ	ਰੁ	—	—	ਸ	—	—	—	—	—	—	ਨ਼	ਧ਼	ਨ਼	—	—
ਮਾ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ਭੈ	ਘ	ऽ	ਟ
ਰੁ															
ਰਾਂ															

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਕੀ, ਪੰਨਾ ੯੮੮

ਮੇਰੋ ਬਾਪੁ ਮਾਧਉ ਤੂ ਧਨੁ ਕੇਸੌ ਸਾਂਵਲੀਓ ਬੀਠੁਲਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਰ ਧਰੇ ਚਕ੍ਰ ਬੈਕੁੰਠ ਤੇ ਆਏ ਗਜਹਸਤੀ ਕੇ ਪ੍ਰਾਨ ਉਧਾਰੀਅਲੇ ॥
ਦੁਹਸਾਸਨ ਕੀ ਸਭਾ ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਅੰਬਰ ਲੇਤ ਉਬਾਰੀਅਲੇ ॥ ੧ ॥
ਗੋਤਮ ਨਾਰਿ ਅਹਲਿਆ ਤਾਰੀ ਪਾਵਨ ਕੇਤਕ ਤਾਰੀਅਲੇ ॥
ਐਸਾ ਅਧਮੁ ਅਜਾਤਿ ਨਾਮਦੇਉ ਤਉ ਸਰਨਾਗਤਿ ਆਈਅਲੇ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥

ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਦੂਸਰਾ ਅੰਗ

ਨੋਟ : 'ਮੇਰੋ ਬਾਪ ਮਾਧਉ ਤੂੰ ਧਨ ਕੇਸੋ ਸਾਂਵਲੀਓ ਬੀਠ ਲਾਇ' ਇਹ ਰੀਤ ਵੀ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਰਾਗ ਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਸੰਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਦੋਨੋਂ ਮਧਮ ਤੇ ਦੋਨੋਂ ਧੈਵਤ ਲਗਦੇ ਹਨ।

ਰਾਗ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਤਾਲ ਸੂਲਫਾਕ

(ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		3		0	
ਨ	ਧ	ਪ	—	—	—	—	—	—	—
ਮੇ	ਰੋ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ਪੁ	ਮਾ	ऽ	ਧ	ਉ
ਨ	ਧ	ਪ	—	—	—	—	—	—	—
ਮੇ	ਰੋ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ਪੁ	ਮਾ	ऽ	ਧ	ਉ
ਮ̍ਗ	ਗ	ਮ̍	—	ਗ	—	ਰੁ	—	ਸ	—
ਤੂੰऽ	ऽ	ਧ	ਨੁ	ਕੇ	ऽ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ऽ
ਸ	—	ਗ	—	ਮ	—	—	—	—	—
ਸਾਂ	ऽ	ਵ	ਲੀ	ਓ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	ਗ	—	ਮ	—	—	ਸੰ	—	—
ਸਾਂ	ऽ	ਵ	ਲੀ	ਓ	ऽ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ਪੁ
ਸੰ	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਧ	ਮ̍	ਗ	—
ਬੀ	ऽ	ਠੁ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ
ਨ									
ਮੇ									

ਅੰਤਰਾ

ਗ	—	ਮ̍	ਧ	ਨਸੰ	ਸੰ	—	—	—	—
ਕ	ਰ	ਧ	ਰੇ	ਚऽ	ऽ	ਕ੍ਰ	ऽ	ऽ	ਬੈ
ਸੰ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ̍	ਗ
ਕੁੰ	ऽ	ਠ	ਤੇ	ਆ	ऽ	ऽ	ਏ	ऽ	ऽ

ਗਂ	—	|	ਰੁਂ	ਸਂ	|	ਨ	—	|	ਰੁਂ ਸਂ	|	— —
ਗ	ਜ	|	ਹ	ਸ	|	ਤੀ	ऽ	|	ऽ ਕੇ	|	ऽ ऽ
ਗਂ	—	|	ਰੁਂ	ਸਂ	|	ਨ	—	|	ਰੁਂ ਸਂ	|	— —
ਗ	ਜ	|	ਹ	ਸ	|	ਤੀ	ऽ	|	ਕ ਪ੍ਰਾ	|	ਨ ਉ
									।		
ਸਂ	—	|	ਨ	ਧ	|	ਨ	—	|	ਧ ਮ	|	ਗ —
ਧਾ	ऽ	|	ਗੀ	ਅ	|	ਲੇ	ऽ	|	ऽ ऽ	|	ऽ ऽ
ਨ											
ਮੇ											

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਰਾਗ ਮਾਰੂ

ਰਾਗ ਸ਼ੁੱਧ ਮਾਰੂ

ਮਾਰੂ ਬਿਹਾਗ ਵਿਚ ਦੋਨੋਂ ਮਧਮਾਂ ਹਨ ਅਤੇ ਬਿਹਾਗ ਦਾ ਅੰਗ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸ਼ੁੱਧ ਮਾਰੂ ਵਿਚ ਨਿਖਾਧਾਂ ਦੋਨੋਂ ਹਨ ਤੇ ਮ ਸ਼ੁੱਧ ਹੈ। ਫਿਰ ਸ ਮਗਮਪਧਸੰ, ਆਰੋਹੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ ਅਤੇ ਨਿਖਾਧ ਨਾਲੋਂ ਧੈਵਤ ਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜ਼ੋਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਮਾਰੂ ਸ਼ੁੱਧ ਦਿਨੇ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਾਰੂ ਬਿਹਾਗ ਦਾ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ ਹੈ।

ਖਮਾਜ ਅੰਗ   ਗ ਵਾਦੀ   ਸਮਾਂ ਦਿਨ

ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਣ   ਸ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ, ਮਗਮ ਪ ਧ ਸੰ ਨ ਸੰ

ਮ ਰ
ਅਵਰੋਹੀ : ਸੰ ਨੁ ਧ ਪ ਮ, ਧ ਪ ਮ ੴ ਗ ਸ,

ਆਲਾਪ : ਸ ਮਗਮ ਪ ਧ ਮਪਧਸੰ, ਸੰ ਨੁ ਧ ਪ ਮ ਧਪਮ ਪ

ਮ ਰੰ ਰ
ਗ, ਗੰ – – ਸੰ ਸੰਨਸੰ, ਸੰ ਨੁ ਧ ਪ ਮ ਧ ਪ ਮ ਪਗ, ਗ – – ਸ

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨, ਪੰਨਾ ੯੯੮-੯੯

ਡਰਪੈ ਧਰਤਿ ਅਕਾਸੁ ਨਖ੍ਯ੍ਯਤ੍ਰਾ ਸਿਰ ਊਪਰਿ ਅਮਰੁ ਕਰਾਰਾ ॥
ਪਉਣੁ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੁ ਡਰਪੈ ਡਰਪੈ ਇੰਦ੍ਰੁ ਬਿਚਾਰਾ ॥ ੧ ॥
ਏਕਾ ਨਿਰਭਉ ਬਾਤ ਸੁਨੀ ॥
ਸੋ ਸੁਖੀਆ ਸੋ ਸਦਾ ਸੁਹੇਲਾ ਜੋ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਗਾਇ ਗੁਨੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਦੇਹ ਧਾਰ ਅਰੁ ਦੇਵਾ ਡਰਪਹਿ ਸਿਧ ਸਾਧਿਕ ਡਰਿ ਮੁਇਆ ॥
ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਮਰਿ ਮਰਿ ਜਨਮੇ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਜੋਨੀ ਜੋਇਆ ॥ ੨ ॥
ਰਾਜਸੁ ਸਾਤਕੁ ਤਾਮਸੁ ਡਰਪਹਿ ਕੇਤੇ ਰੂਪ ਉਪਾਇਆ ॥
ਛਲ ਬਪੁਰੀ ਇਹ ਕਉਲਾ ਡਰਪੈ ਅਤਿ ਡਰਪੈ ਧਰਮਰਾਇਆ ॥ ੩ ॥
ਸਗਲ ਸਮਗ੍ਰੀ ਡਰਹਿ ਬਿਆਪੀ ਬਿਨੁ ਡਰ ਕਰਣੈ ਹਾਰਾ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਭਗਤਨ ਕਾ ਸੰਗੀ ਭਗਤ ਸੋਹਹਿ ਦਰਬਾਰਾ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਤਾਲ ਚੰਚਲ (ਅਸਥਾਈ)

+			2				0			3			
ਸ	—	—	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	—	—	—	—	—
ਏ	ਕਾ	ऽ	ਨਿ	ਰ	ਭ	ਉ	ਬਾ	ऽ	ऽ	ऽਤ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	—	—	—	—	ਧ	ਮ	—	ਪ	—	ਧ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਏ	ऽ	ਕਾ	ऽ
ਧ													
ਸਂ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨੁ	ਨੁ	ਨੁਧ	ਧ	—	ਧਪ	ਪ	—	ਪਮ	ਮ
ऽ	ऽ	ऽ	ਨਿ	ਰऽ	ਭ	ਉऽ	ਬਾ	ऽ	ऽऽ	ਤ	ऽ	ऽऽ	ऽਸੁ
ਧ	—	—	ਪ	—	ਮ	—	ਮਗ	ਗ	—	—	—	ਰਸ	ਸ
ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ
ਸ	—	—	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	—	—	—	—	—
ਏ	ਕਾ	ऽ	ਨਿ	ਰ	ਭ	ਉ	ਬਾ	ऽ	ऽ	ऽਤੁ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ													
ऽ													

ਅੰਤਰਾ

+			2				0			3			
			ਨ	—	ਨਸਂ	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—
			ਸੋ	ऽ	ਸੁऽ	ਖੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	ਨ	—	—	ਧ	—	ਧਪ	ਪ
ऽ	ऽ	ਸੋ	ਸ	ऽ	ਦਾ	ਸੁ	ਹੇ	ऽ	ऽ	ऽਲਾ	ऽ	ऽऽ	ऽ
						ਰਂ							
ਪ	—	—	ਗਂ	—	—	ਸਂ	ਸਂ	—	—	—	—	—	—
ऽ	(ਵਾ	ਰੀ)	ਸੋ	ऽ	ਸੁ	ਖੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	ਨ	—	—	ਧ	—	ਧਪ	ਪ
ऽ	ऽ	ਸੋ	ਸ	ऽ	ਦਾ	ਸੁ	ਹੇ	ऽ	ऽ	ऽਲਾ	ऽ	ऽऽ	ऽ
ਪ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂਨੁ	ਨੁ	ਨੁਧ	ਧ	—	ਧਪ	ਪ	—	ਪਮ	ਮ
ऽ	ऽ	ਜੋ	ਗੁ	ਰऽ	ਮਿ	ਲਿऽ	ਗਾ	ऽ	ऽऽ	ਇ	ऽ	ऽऽ	ਗੁ

ਧ	—	—	ਪ	—	ਮ	—	ਮਗ	ਗ	—	—	—	ਰਸ	ਸ
ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ
ਸ	—	—	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	—	—	—	—	—
ਏ	ਕਾ	ऽ	ਨਿ	ਰ	ਭ	ਉ	ਬਾ	ऽ	ऽ	ऽਤ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ													
ऽ													

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦੋ ਦੋ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਕੇ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਗਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਵੈਸੇ ਸੋ ਸੁਖੀਆ ਵਾਲੀ ਤੁਕ ਕਦੇ ਕਦੇ ਅਸਥਾਈ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਬਦ ਦੇ ਰਸ ਲਈ ਗਾਉਣੀ ਜਰੂਰੀ ਹੈ।

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੦੦੦

ਖੁਲਿਆ ਕਰਮੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਈ ਠਾਕੁਰ ਕੀਰਤਨੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗਾਈ ॥
ਸ੍ਰਮੁ ਥਾਕਾ ਪਾਏ ਬਿਸ੍ਰਾਮਾ ਮਿਟਿ ਗਈ ਸਗਲੀ ਧਾਈ ॥ ੧ ॥
ਅਬ ਮੋਹਿ ਜੀਵਨ ਪਦਵੀ ਪਾਈ ॥
ਚੀਤਿ ਆਇਓ ਮਨਿ ਪੁਰਖੁ ਬਿਧਾਤਾ ਸੰਤਨ ਕੀ ਸਰਣਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਨਿਵਾਰੇ ਨਿਵਰੇ ਸਗਲ ਬੈਰਾਈ ॥
ਸਦ ਹਜੂਰਿ ਹਾਜਰੁ ਹੈ ਨਾਜਰੁ ਕਤਹਿ ਨ ਭਇਓ ਦੂਰਾਈ ॥ ੨ ॥
ਸੁਖ ਸੀਤਲ ਸਰਧਾ ਸਭ ਪੂਰੀ ਹੋਏ ਸੰਤ ਸਹਾਈ ॥
ਪਾਵਨ ਪਤਿਤ ਕੀਏ ਖਿਨ ਭੀਤਰਿ ਮਹਿਮਾ ਕਥਨੁ ਨ ਜਾਈ ॥ ੩ ॥
ਨਿਰਭਉ ਭਏ ਸਗਲ ਭੈ ਖੋਏ ਗੋਬਿਦ ਚਰਣ ਓਟਾਈ ॥
ਨਾਨਕੁ ਜਸੁ ਗਾਵੈ ਠਾਕੁਰ ਕਾ ਰੈਣਿ ਦਿਨਸੁ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥ ੪ ॥ ੬

ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਤਾਲ ਚੰਚਲ

ਨੋਟ : ਇਹ ਸ਼ਬਦ 'ਏਕਾ ਨਿਰਭਉ ਬਾਤ ਸੁਨੀ' ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਰੀਤ ਉਪਰ ਹੀ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਅਸਥਾਈ 'ਅਬ ਮੋਹਿ ਜੀਵਨ ਪਦਵੀ ਪਾਈ' ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਬਿਹਾਗ

ਖਮਾਜ ਅੰਗ
ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਨ

ਗ ਵਾਦੀ
ਨ ਸੰਵਾਦੀ

ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਸਮੇਂ
ਰ ਅੱਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਅਲਪ ਹੈ
ਕਈਆਂ ਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਵੀ ਹੈ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਗ ਮ ਪ ਨ ਸਂ

ਮ ਰ
ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਧ ਪ ਧ ਮ ਮ ਪ ਗ ਸ

ਪ ਹ ।
ਆਲਾਪ : ਸ ਗ ਮ ਪ, ਧ ਮ ਗ, ਗ ਮ ਗ ਸ, ਮਗਮ, ਪਮਪ, ਪਧਧ
ਪ
।
ਸਂ — ਪ, ਗ ਮ ਗ ਰ ਸ, ਗ ਮ ਪ ਨ ਸਂ ਗਂ ਗਂ ਰਂ ਸਂ ਪ ਪ ਮ ਪ ਧ
ਪ ਮ ਰ
ਸਂ ਨਨ ਧਧ ਪ, ਸਂ ਪ ਧ ਮ ਪ ਗ, ਸ,

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧, ਪੰਨਾ ੯੮੯-੯੦

ਮਿਲਿ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਪਿੰਡੁ ਕਮਾਇਆ ॥
ਤਿਨਿ ਕਰਤੈ ਲੇਖੁ ਲਿਖਾਇਆ ॥
ਲਿਖੁ ਦਾਤਿ ਜੋਤਿ ਵਡਿਆਈ ॥
ਮਿਲਿ ਮਾਇਆ ਸੁਰਤਿ ਗਵਾਈ ॥ ੧ ॥
ਮੂਰਖ ਮਨ ਕਾਹੇ ਕਰਸਹਿ ਮਾਣਾ ॥
ਉਠਿ ਚਲਣਾ ਖਸਮੈ ਭਾਣਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਤਜਿ ਸਾਦ ਸਹਜ ਸੁਖੁ ਹੋਈ ॥
ਘਰ ਛਡਣੇ ਰਹੈ ਨ ਕੋਈ ॥
ਕਿਛੁ ਖਾਜੈ ਕਿਛੁ ਧਰਿ ਜਾਈਐ ॥
ਜੇ ਬਾਹੁੜਿ ਦੁਨੀਆ ਆਈਐ ॥ ੨ ॥
ਸਜੁ ਕਾਇਆ ਪਟੁ ਹਢਾਏ ॥ ਫੁਰਮਾਇਸਿ ਬਹੁਤੁ ਚਲਾਏ ॥
ਕਰਿ ਸੇਜ ਸੁਖਾਲੀ ਸੋਵੈ ॥ ਹਥੀ ਪਉਦੀ ਕਾਹੇ ਰੋਵੈ ॥ ੩ ॥
ਘਰ ਘੁਮਣਵਾਣੀ ਭਾਈ ॥ ਪਾਪ ਪਥਰ ਤਰਣੁ ਨ ਜਾਈ ॥
ਭਉ ਬੇੜਾ ਜੀਉ ਚੜਾਊ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਦੇਵੈ ਕਾਹੂ ॥ ੪ ॥ ੨ ॥

ਤਾਲ ਤਲਵਾੜਾ (ਅਸਥਾਈ)

+	0	+	0
		ਸ ਮ ਗਮ ਕਾ ਹੇ	ਪ ਪਮ ਮਪ — ਕਾ ਰऽ ऽਮ ਹਿ
ਪ — — — ऽ ऽ ਮਾ ਣਾਮੁ	ਪ — ਮ ਮਪ ਧ ਰ ਖ ऽਮ ਨ	— — ਸਂ — ऽ ऽ ਕਾ ਹੇ	ਪ — ਪਧ ਪਮ ऽ ऽ ਨਰ ਮਹਿ
ਗ — ਮ ਪ ਮਾ ऽ ऽ ऽ	ਗ ਰ ਸ — ऽ ऽ ऽ ਣਾ	— — ਗ ਗਮ ऽ ऽ ਉ ਠਿऽ	ਪ ਨ —ਸਂ — ਚ ਲ ऽਣਾ ऽ
ਸਂ — — ਸਂਨ ऽ ऽ ਖਸ ਮੈऽ	ਨਧ ਨ ਨਧ ਪ ਭਾऽ ऽ ऽਣਾ ऽ	ਪ — ਮਂ — — ऽ ਉਠਿ ਚਲ ਣਾ	ਪ — ਪਧ ਪਮ ऽ ਖਸ ਮੈऽ
ਗ — ਮ ਪ ਭਾ ऽ ऽ ऽ	ਗ ਰ ਸ — ऽ ऽ ऽ ਣਾ	ਸ — — ਮ ਗਮ ऽ ऽ ਕਾ ਹੈ	ਪ ਪਮ ਮਪ — ਕ ਰऽ ऽਮ ਹਿ
ਪ ऽ			

ਅੰਤਰਾ

+	0	+	0
		ਗ — ਗਮ ਮਿਲਿ ਮਾ ਤऽ	ਪ ਨ ਨਸਂ ਸਂ ਪਿ ऽ ऽਤਾ ऽ
ਸਂ — — ਸਂਨ ऽ ऽ ਪਿਂ ਡਕ	ਨਧ ਨ ਨਧ ਪ ਮਾऽ ऽ ऽਇ ਆ	ਪ — ਸਂ ਸਂ — ऽ ਤਿਨਿ ਕਰ ਤੈ	ਪ ਪ ਪਧ ਪਮ ऽ ऽ ਲੇऽ ਖੁਲਿ

										ਸ			।	।	
ਗ	—	ਮ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	—	—	—	ਮ	ਗਮ	ਪ	ਧਮ	ਮਪ	ਪ
ਖਾ	ऽ	ऽ	ਇ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕਾ	ਹੇऽ	ਕ	ਣऽ	ਸਅ	ਹਿ
ਪ															
ऽ															

ਨੋਟ : ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਾਰ ਵਾਰ ਵਿਚੋਂਣੀਆਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਖਲਿਆ ਕਰਮ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਈ ਠਾਕੁਰ ਕੀਰਤਨੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗਾਈ ॥

ਨੋਟ : ਇਹ ਸ਼ਬਦ 'ਮੂਰਖ ਮਨ ਕਾਹੇ ਕਰਸਹਿ ਮਾਣਾ' ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਰੀਤ ਤੇ ਹੀ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਅਸਥਾਈ 'ਅਤ ਮੋਹਿ ਜੀਵਨ ਪਦਵੀ ਪਾਈ' ਹੈ। ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪਾਠ ਸ਼ੁੱਧ ਮਾਰੂ ਵਿਚ 373 ਪੰਨੇ ਤੇ ਹੈ।

ਮਾਰੂ ਅੰਜੁਲੀ ਮਹਲਾ ੫, ਘਰ ੭, ਪੰਨਾ ੧੦੦੭-੮

ਸੰਜੋਗੁ ਵਿਜੋਗੁ ਧੁਰਹੁ ਹੀ ਹੂਆ ॥
ਪੰਚ ਧਾਤੁ ਕਰਿ ਪੁਤਲਾ ਕੀਆ ॥
ਸਾਹੈ ਕੈ ਫੁਰਮਾਇਅੜੈ ਜੀ ਦੇਹੀ ਵਿਚਿ ਜੀਉ ਆਇ ਪਇਆ ॥ ੧ ॥
ਜਿਥੈ ਅਗਨਿ ਭਖੈ ਭੜਹਾਰੇ ॥
ਊਰਧ ਮੁਖ ਮਹਾ ਗੁਬਾਰੇ ॥
ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਸਮਾਲੇ ਸੋਈ ਓਥੈ ਖਸਮਿ ਛਡਾਇ ਲਇਆ ॥ ੨ ॥
ਵਿਚਹੁ ਗਰਭੈ ਨਿਕਲਿ ਆਇਆ ॥
ਖਸਮੁ ਵਿਸਾਰਿ ਦੁਨੀ ਚਿਤੁ ਲਾਇਆ ॥
ਆਵੈ ਜਾਇ ਭਵਾਈਐ ਜੋਨੀ ਰਹਣੁ ਨ ਕਤਹੀ ਥਾਇ ਭਇਆ ॥ ੩ ॥
ਮਿਹਰਵਾਨਿ ਰਖਿ ਲਇਅਨੁ ਆਪੇ ॥
ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਤਿਸ ਕੇ ਥਾਪੇ ॥
ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਜਿਣਿ ਚਲਿਆ ਨਾਨਕ ਆਇਆ ਸੋ ਪਰਵਾਣੁ ਥਿਆ ॥
੪ ॥ ੧ ॥ ੩੧ ॥

ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਤਾਲ ਚੰਚਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
ਪ	ਧ ਮ ਪ ਧ	ਨ — ਸਂ	— — — —
ਸੰ	ਜੋ ऽ ਗੁ ਵਿ	ਜੋ ऽ ऽ	ऽ ਗ ऽ ऽ
ਸਂ — —	ਰਂ ਨ ਸਂ ਧ	ਨ — —	— — ਧ —
ऽ ऽ ਧੁ	ਰ ਹੁ ਹੋ ऽ	ਹੂ ऽ ऽ	ਆ ऽ ऽ ऽ
ਪ — —	— — — —	ਪਮ ਮ —	ऽ ਪ ਧ —
ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਪੰ ਚ	ਧਾऽ ऽ ਤੁ	ऽ ਕ ਰਿ ऽ
	ਪ	ਪ	
ਪ — —	ਗ ਗ ਮ ਪ	ਗ ਗ —	ਰ — ਸ —
ऽ ऽ ऽ	ਪੁ ਤ ਲਾ ऽ	ਕੀ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਆ ऽ
ਸ — ਪ	ਧ ਮ ਪ ਧ	ਨ — ਸਂ	— — — —
ऽ ऽ ਸੰ	ਜੋ ऽ ऽ ਗੁਵਿ	ਜੋ ऽ ऽ	ऽ ਗ ऽ ऽ
ਸਂ			
ऽ			

ਅੰਤਰਾ ੧

+	2	0	3
	ਗਂ ਰਂ ਮਂ	ਨ — —	ਸਂ — — —
	ਸਾ ਹੈ ऽ	ऽੜੇ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
ਸਂ — —	ਰਂ ਨ ਸਂ ਧ	ਨ — —	ਧ — ਧਪ ਪ
ऽ ऽ ਫੁਰ	ਮਾ ऽ ਇ ਅ	ऽੜੇ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽਜੀ ऽ
			ਮ
ਪ — —	— — — —	ਪਮ ਮ —	ਪ — ਧ ਧ
ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਦੇ ਹੀ	ਵਿऽ ऽ ऽ	ਚਿ ऽ ऽ ऽ
ਧ	ਪ	ਪ	
ਧ ਪ ਪ	ਗ ਗ ਮ ਪ	ਗ ਗ —	ਰ — ਸ —
ਜੀ ਉ ऽ	ਆ ऽ ਇ ਪਇ	ਆ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
ਸ — ਪ	ਧ ਮ ਪ ਧ	ਨ — ਸਂ	— — — —
ऽ ऽ ਸੰ	ਜੋ ऽ ਗੁ ਵਿ	ਜੋ ऽ ऽ	ऽ ਗ ऽ ऽ
ਸਂ			
-			

ਅੰਤਰਾ ੨

	ਸਮ ਗ ਮ	ਪ ਧਮ ਮ	ਮਪ ਪ — —
	ਜਿऽ ਥੈ ऽ	ਅ ਗ਼ऽ ऽ	ਨऽ ऽ ऽ ऽ
	ਪ	ਪ	
ਪ — —	ਗ ਗ ਮ ਪ	ਗ ਗ —	ਰੇ — ਸ਼ —
ऽ ऽ ਭ	ਖੈ ऽ ਭ ੜ	ਹਾ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਰੇ ऽ
			ਮ
ਸ — —	— ਪ — —	ਧਮ ਮ —	ਪ ਮ ਧ ਧ
ऽ ऽ ऽ	ऽ ਊ ਰ ਧ	ਮੁऽ ऽ ऽ	ਖ ऽ ऽ ऽ
ਧ	ਪ	ਪ	
ਪ ਪ —	ਗ ਗ ਮ ਪ	ਗ ਗ —	ਧ — ਸ —
ऽ ऽ ऽ	ਮ ऽ ਹਾ ਗੁ	ਬਾ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਰੇ ऽ
ਸ — —	— ਗਂ ਰਂ ਸਂ	ਨ — —	ਸਂ — — —
ऽ ऽ ऽ	ऽ ਸਾ ਹਿ ऽ	ऽਸਾ ऽ ऽ	ऽ ਸਿ ऽ ऽ
ਸਂ — —	ਰਂ ਨ ਸਂ ਧ	ਨ — —	— — ਧ —
ऽ ऽ ਸ	ਮਾ ऽ ਲੇ ऽ	ਸੋ ऽ ऽ	ਈ ऽ ऽ ऽ
ਪ — —	— — — —	ਧਮ ਮ —	ਪ ਮ ਧ —
ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਓ ਥੈ	ਖऽ ਸ ऽ	ਮਿ ऽ ऽ ऽ
	ਪ	ਪ	
ਧ ਪ —	ਗ ਗ ਮ ਪ	ਗ ਗ —	ਰ — ਸ —
ऽ ऽ ਛ	ਡਾ ऽ ਇ ਲਇ	ਆ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
ਸ — ਪ	ਧ ਮ ਪ ਧ	ਨ — ਸਂ	— — — —
ऽ ऽ ਸੈ	ਜੋ ऽ ਗੁ ਵਿ	ਜੋ ऽ ऽ	ऽ ਗ ऽ ऽ
ਸਂ			
ऽ			

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰਾ ਨੰਬਰ ੨ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ (ਅੰਜੁਲੀਆ), ਪੰਨਾ ੧੦੧੯-੨੦

ਬਿਰਖੈ ਹੇਠਿ ਸਭਿ ਜੰਤ ਇਕਠੇ ॥
ਇਕਿ ਤਤੇ ਇਕਿ ਬੋਲਨਿ ਮਿਠੇ ॥
ਅਸਤੁ ਉਦੋਤੁ ਭਇਆ ਉਠਿ ਚਲੇ ਜਿਉ ਜਿਉ ਅਉਧ ਵਿਹਾਣੀਆ ॥ ੧ ॥

ਪਾਪ ਕਰੇਦੜ ਸਰ ਪਰ ਮੁਠੇ ॥
ਅਜਰਾਈਲਿ ਫੜੇਫੜਿ ਕੁਠੇ ॥
ਦੋਜਕਿ ਪਾਏ ਸਿਰਜਣ ਹਾਰੈ ਲੇਖਾ ਮੰਗੈ ਬਾਣੀਆ ॥ ੨ ॥

ਸੰਗਿ ਨ ਕੋਈ ਭਈਆ ਬੇਬਾ ॥
ਮਾਲੁ ਜੋਬਨੁ ਧਨੁ ਛਡਿ ਵਞੇਸਾ ॥
ਕਰਣ ਕਰੀਮ ਨ ਜਾਤੋ ਕਰਤਾ ਤਿਲ ਪੀੜੇ ਜਿਉ ਘਾਣੀਆ ॥ ੩ ॥

ਖੁਸਿ ਖੁਸਿ ਲੈਦਾ ਵਸਤੁ ਪਰਾਈ ॥
ਵੇਖੈ ਸੁਣੇ ਤੇਰੈ ਨਾਲਿ ਖੁਦਾਈ ॥
ਦੁਨੀਆ ਲਬਿ ਪਇਆ ਖਾਤ ਅੰਦਰਿ ਅਗਲੀ ਗਲ ਨ ਜਾਣੀਆ ॥ ੪ ॥

ਜਮਿ ਜਮਿ ਮਰੇ ਮਰੈ ਫਿਰਿ ਜੰਮੈ ॥
ਬਹੁਤੁ ਸਜਾਇ ਪਇਆ ਦੇਸਿ ਲੰਮੈ ॥
ਜਿਨਿ ਕੀਤਾ ਤਿਸੈ ਨ ਜਾਣੀ ਅੰਧਾ ਤਾ ਦੁਖੁ ਸਹੈ ਪਰਾਣੀਆ ॥ ੫ ॥

ਖਾਲਕ ਥਾਵਹੁ ਭੁਲਾ ਮੁਠਾ ॥
ਦੁਨੀਆ ਖੇਲੁ ਬੁਰਾ ਰੁਠ ਤੁਠਾ ॥
ਸਿਦਕੁ ਸਬੂਰੀ ਸੰਤੁ ਨ ਮਿਲਿਓ ਵਤੈ ਆਪਣ ਭਾਣੀਆ ॥ ੬ ॥

ਮਉਲਾ ਖੇਲ ਕਰੇ ਸਭਿ ਆਪੇ ॥
ਇਕਿ ਕਢੇ ਇਕਿ ਲਹਰਿ ਵਿਆਪੇ ॥
ਜਿਉ ਨਚਾਏ ਤਿਉ ਤਿਉ ਨਚਨਿ ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਕਿਰਤ ਵਿਹਾਣੀਆ ॥ ੭ ॥

ਮਿਹਰ ਕਰੇ ਤ ਖਸਮੁ ਧਿਆਈ ॥
ਸੰਤਾ ਸੰਗਤਿ ਨਰਕਿ ਨ ਪਾਈ ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਦਾਨੁ ਨਾਨਕ ਕਉ ਗੁਣ ਗੀਤਾ ਨਿਤ ਵਖਾਣੀਆ ॥ ੮ ॥
੨ ॥ ੮ ॥ ੧੨ ॥ ੨੦

ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਝਪਤਾਲ

(ਅਸਥਾਈ)

+		2			0		3		
		।					ਪ		
ਸ	ਮਗ	ਪਮ	ਧਪ	ਪ	ਗਮ	ਪ	ਗ	ਗਰ	ਸ
ਲੇ	ਖਾਤ	ਮੰਤ	ਗੋਤ	ਤ	ਬਾਤ	ਤਣੀ	ਆ	ਤਤ	ਤ
		।					ਪ		
ਸ	ਮਗ	ਪਮ	ਧਪ	ਪ	ਗਮ	ਪ	ਗ	ਗਰ	ਸ
ਲੇ	ਖਾਤ	ਮੰਤ	ਗੋਤ	ਤ	ਬਾਤ	ਤਣੀ	ਆ	ਤਤ	ਤ
ਗ	ਗਮ	ਪ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਨਧ	ਪ
ਦੋ	ਜਕਿ	ਪਾ	ਤ	ਏ	ਸਿਰ	ਜਣ	ਹਾ	ਤਤ	ਰੈ
ਸਂ	ਸਂਨ	ਨਧ	ਧਪ	ਗ	ਗਮ	ਪ	ਗ	ਗਰ	ਸ
ਲੇ	ਖਾਤ	ਮੰਤ	ਤਤ	ਗੋਤ	ਬਾਤ	ਤਣੀ	ਆ	ਤਤ	ਤ
ਸ									
ਲੇ									

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗਮ	ਪ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਨਧ	ਪ
ਪਾ	ਪਕ	ਰੇ	ਦ	ੜ	ਸਰ	ਪਰ	ਮੁ	ਤਤ	ਠੇ
ਗ	ਗਮ	ਪ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਨਧ	ਪ
ਅਜ	ਰਾਤ	ਈ	ਤ	ਲਿ	ਫੜੇ	ਫੜਿ	ਕੁ	ਤਤ	ਠੇ
ਗਂ	—	ਗਂਰਂ	ਰਂਸਂ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਨਧ	ਪ
ਦੋ	ਜਕਿ	ਪਾਤ	ਤਤ	ਏ	ਸਿਰ	ਜਣ	ਹਾ	ਤਤ	ਰੈ
ਸਂ	ਸਂਨ	ਨਧ	ਧਪ	ਗ	ਗਮ	ਪ	ਗ	ਗਰ	ਸ
ਲੇ	ਖਾਤ	ਮੰਤ	ਤਤ	ਗੋ	ਬਾਤ	ਤਣੀ	ਆ	ਤਤ	ਤ
ਸ									
ਲੇ									

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਤਰਤੀਬ ਨਾਲ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੀ, ਪੰਨਾ ੧੧੦੨-੩

ਪਡੀਆ ਕਵਨ ਕੁਮਤਿ ਤੁਮ ਲਾਗੇ ॥
ਬੂਡਹੁਗੇ ਪਰਵਾਰ ਸਕਲ ਸਿਉ ਰਾਮੁ ਨ ਜਪਹੁ ਅਭਾਗੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਪੜੇ ਕਾ ਕਿਆ ਗੁਨੁ ਖਰ ਚੰਦਨ ਜਸ ਭਾਰਾ ॥
ਰਾਮ ਨਾਮ ਕੀ ਗਤਿ ਨਹੀ ਜਾਨੀ ਕੈਸੇ ਉਤਰਸਿ ਪਾਰਾ ॥ ੧ ॥
ਜੀਅ ਬਧਹੁ ਸੁ ਧਰਮੁ ਕਰਿ ਥਾਪਹੁ ਅਧਰਮੁ ਕਹਹੁ ਕਤ ਭਾਈ ॥
ਆਪਸ ਕਉ ਮੁਨਿਵਰ ਕਰਿ ਥਾਪਹੁ ਕਾ ਕਉ ਕਹਹੁ ਕਸਾਈ ॥ ੨ ॥
ਮਨ ਕੇ ਅੰਧੇ ਆਪਿ ਨ ਬੂਝਹੁ ਕਾਹਿ ਬੁਝਾਵਹੁ ਭਾਈ ॥
ਮਾਇਆ ਕਾਰਨ ਬਿਦਿਆ ਬੇਚਹੁ ਜਨਮੁ ਅਬਿਰਥਾ ਜਾਈ ॥ ੩ ॥
ਨਾਰਦ ਬਚਨ ਬਿਆਸੁ ਕਹਤ ਹੈ ਸੁਕ ਕਉ ਪੂਛਹੁ ਜਾਈ ॥
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਰਾਮੈ ਰਮਿ ਛੂਟਹੁ ਨਾਹਿ ਤ ਬੂਡੇ ਭਾਈ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਤਾਲ ਪੰਜਤਾਲ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ

(ਅਸਥਾਈ)

+			2				3				4		5	
				।										
ਸ	ਮਮ	ਗਮ	ਪ	ਮ	ਧ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਗ	—	ਰ	ਸ
ਕ	ਵਨ	ऽਕੁ	ਮ	ਤਿ	ਤੁ	ਮ	ਲਾ	ऽ	ਗੇ	ऽ	ਪ	ੜੀ	ਆ	ऽ
								ਰਂ						
ਗ	—	ਮ	ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਨਧ	ਨ	ਧ	ਪ
ਬੂ	ऽੜ	ਹੁ	ਗੇ		ਪ	ਰ	ਵਾ	ऽ	ਰ	ਸ	ਕऽ	ਲ	ਸਿ	ਉ
ਸਂ	ਸਂਨੁ	ਨੁਧ	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਗ	—	ਰ	ਸ
ਰਾ	ऽਮੁ	ਨऽ	ਜ	ऽ	ਪਹੁ	ਅ	ਭਾ	ऽ	ਗੇ	ऽ.	ਪ	ੜੀ	ਆ	ऽ
ਸ														
ਕ														

ਅੰਤਰਾ

								ਰਂ						
ਗ	ਗਮ	ਮ	ਪ	ਪਨ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ		ਨਧ	ਨ	ਧ	ਪ
ਬੇ	ऽਦ	ਪੁ	ਰਾ	ऽऽ	ਨ	ऽ	ਪ	ੜੇ	ਕਾ	ऽ	ਕਿਆ	ऽ	ਗੁ	ਨੁ
ਸਂ	ਸਂਨ਼	ਨ਼ਧ਼	ਧ	ਪ	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਗ	—	ਰ	ਸ
ਖ	ਰਚੰ	ऽऽ	ਦ	ਨ	ਜऽ	ਨ	ਭਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ
								ਰਂ						
ਗ	ਗਮ	ਮ	ਪ	ਪਨ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	—	ਨਧ	ਨ	ਧ	ਪ
ਰਾ	ਮऽ	ਨਾ	ऽ	ਮऽ	ਕੀ	ऽ	ਗ	ਤਿ	ਨ	ਹੀ	ਜਾऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ
ਸਂ	ਸਂਨ਼	ਨ਼ਧ਼	ਨ	ਪ	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਗ	—	ਰ	ਸ
ਕੈ	ऽਸੇ	ऽऽ	ਉ	ਤ	ਰऽ	ਸਿ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ														
ਕ														

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਤੁਖਾਰੀ

ਰਾਗ ਤੁਖਾਰੀ

ਤੁਖਾਰੀ ਰਾਗ ਅੱਜ ਤੋਂ ਸੋ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਆਮ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬਾਹਰ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵੀ ਇਸ ਵਿਚ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਰਾਗ ਪੁਰਾਤਨ ਘਰਾਣਿਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਆਮ ਕਿਸੇ ਦੇ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪੁਰਾਣੇ ਕੁਝ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਐਸੀ ਆਦਤ ਰਹੀ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਿਖਾਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂ ਲੋਕ ਸਿਖ ਨਹੀਂ ਸਕੇ। ਉਹ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਹੀ ਗੁਣ ਨੂੰ ਚਲੇ ਗਏ। ਅਜ ਤੋਂ 60-70 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁਝ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਕਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮਧਵੰਤੀ ਹੀ ਤੁਖਾਰੀ ਹੈ, ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਨਾਮ ਬਦਲ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਈਆਂ ਨੇ ਦੋਨੋਂ ਨਿਖਾਧਾਂ ਲਾਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਗਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਮਧਵੰਤੀ ਤੁਖਾਰੀ ਨਹੀਂ, ਤੁਖਾਰੀ ਵਖਰਾ ਰਾਗ ਹੈ ਜੋ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਨੋਟ : ਤੁਖਾਰੀ ਵਿਚ ਦੋ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਰੀਤਾਂ ਹਨ (ਸੁਰਾਂ ਇਹ ਹਨ)।

(1) ਸ, ਰ, ਦੋਨੋਂ ਗੰਧਾਰ, ਦੋਨੋਂ ਮੱਧਮ, ਪ, ਧ, ਦੋਨੋਂ ਨਿਖਾਧ ਤੇ ਸੰ ਤਾਰ ਸਪਤਕ

(2) ਸ, ਰ, ਗ, ਦੋਨੋਂ ਮੱਧਮ ਪ, ਧ, ਦੋਨੋਂ ਨਿਖਾਧਾਂ ਤੇ ਸੰ ਤਾਰ ਸਪਤਕ

ਪਹਿਲੇ ਵਿਚ ਮਧਵੰਤੀ ਦਾ ਅੰਗ ਬਹੁਤ ਮਾਮੂਲੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਵਿਚ ਕੁਝ ਅੰਗ ਪ੍ਰਤੀਤ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਖਮਾਜ ਅੰਗ	ਪ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ
ਸੰਪੂਰਣ	ਸ ਸੰਵਾਦੀ	

ਆਰੋਹੀ : ਨ਼ਸ ਗੁਰਸ, ਗਮਪਮਧਮਪ, ਪਧਨੁਧਪਮਪ, ਸੰਨਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸੰਨਸੰਨਸੰ, ਨੁਧਪ, ਧਮਧਮਪ, ਮ ਗੁ ਰ ਸ, ਰ ਨ਼ ਸ.

ਆਲਾਪ : ਸਸ, ਮ ਪ, ਪਧਨੁਨੁਧਮਪ, ਗਗਮਪਮ, ਗੁ ਰ ਸ ਨ਼ਸ ਧਮਪਧਨੁਨੁਧਮਪ,

ਸੰਨ ਨਸੰ, ਧਮਪਮਪਮ ਗੁ ਗੁ ਰ ਸ. ਸਸ ਮਮ ਪ. ਪਮਪ, ਨਨ ਸੰਸੰ,

ਰੰਨਸੰ, ਸੰ ਰੰ ਗੁੰ ਗੁੰ ਗੁੰ ਰੰ ਸੰ ਸੰਨ, ਰੰਨਸੰਸ, ਨਨੁ ਧਧ ਪਪ,

ਧਮਧਮਪ, ਸੰਨਸੰਨਸੰ, ਨੁਧਪ, ਧਮਪਪ ਪ ਮਗੁ ਰਗਸ, ਰਨ਼ਸ

ਤੁਖਾਰੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੧੭

ਨਿਰਗੁਣੁ ਰਾਖਿ ਲੀਆ ਸੰਤਨ ਕਾ ਸਦਕਾ ॥
ਸਤਿਗੁਰਿ ਢਾਕਿ ਲੀਆ ਮੋਹਿ ਪਾਪੀ ਪੜਦਾ ॥
ਢਾਕਨਹਾਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਹਮਾਰੇ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਸੁਖਦਾਤੇ ॥
ਅਬਿਨਾਸੀ ਅਬਿਗਤ ਸੁਆਮੀ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਬਿਧਾਤੇ ॥
ਉਸਤਤਿ ਕਹਨੁ ਨ ਜਾਇ ਤੁਮਾਰੀ ਕਉਣੁ ਕਹੈ ਤੂ ਕਦਕਾ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਤਾ ਕੈ ਬਲਿਹਾਰੀ ਮਿਲੈ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਨਿਮਕਾ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੧੧

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
								ਪ	ਮ	ਪ	—
								ਨਿ	ਰ	ਗੁ	ਣੁ
ਸਂ	—	—	—	—	ਪ	ਨੁ	ਧ	—	ਪ	—	—
ਰਾ	ऽ	ਖਿ	ਲੀ	ਆ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਖਿ	ਲੀ	ਆ	ऽ
।											
ਮ	ਗੁ	—	ਰ	—	ਸ	—	—	ਪ	ਮ	ਪ	—
ਰਾ	ऽ	ਖਿ	ਲੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨਿ	ਰ	ਗੁ	ਣੁ
ਸਂ	—	—	—	—	ਪ	ਨੁ	ਧ	—	ਪ	—	—
ਰਾ	ऽ	ਖਿ	ਲੀ	ਆ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਖਿ	ਲੀ	ਆ	ऽ
।											
ਮ	ਗੁ	—	ਰ	—	ਸ	—	—	—	—	ਸ	—
ਰਾ	ऽ	ਖਿ	ਲੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੰ	ऽ
										।	
ਮ	—	ਪ	—	ਧ	ਨੁ	ਧ	—	ਪ	—	ਮ	ਗੁ
ਤ	ਨ	ਕਾ	ऽ	ਸ	ਦ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੰ	ऽ
ਗੁ	ਰ	—	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ	—	ਪ	ਮ	ਪ	—
ਤ	ਨ	ਕਾ	ऽ	ਸ	ਦ	ਕਾ	ऽ	ਨਿ	ਰ	ਗੁ	ਣੁ
ਸਂ											
ਰਾਖਿ											

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਮ	ਪ	—
								ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰਿ
ਮੰ	—	—	—	—	—	—	—	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਗੁੰ
ਦ	ऽ	ਕਿ	ਲੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ਹਿ	ਪਾ	ऽ
ਰੰ	ਮੰ	ਰੰ	ਨ	ਮੰ	—	—	—	ਪ	ਮ	ਪ	—
ਪੀ	ऽ	ਪ	ੜ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰਿ
ਮੰ	—	—	—	—	—	—	—	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਗੁੰ
ਦਾ	ऽ	ਕਿ	ਲੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ਹਿ	ਪਾ	ऽ
ਰੰ	ਮੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	—	—	—	ਪ	ਮ	—	ਗੁ
ਪੀ	ऽ	ਪ	ੜ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ਹਿ	ਪਾ	ऽ
ਗੁ	—	ਰ	ਮ	ਰ	ਨ਼	ਸ	—	ਪ	ਮ	ਪ	—
ਪੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪ	ੜ	ਦਾ	ऽ	ਨਿ	ਰ	ਗੁ	ਣੁ
ਮੰ											
ਰਾਖਿ											

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ (ਦੋਨੋਂ ਤੁਕਾਂ)

ਸ	—	ਮ	—	—	—	ਪ	—	—	—	—	—
ਦਾ	ऽ	ਕ	ऽ	ਨ	ऽ	ਹਾ		ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	ਧ	ਨ਼	ਧ	ਪ	ਮ		ਪ	—	—	—
ऽ	ऽ	ਪ੍ਰ	ऽ	ਭੂ	ਹ	ਮਾ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	ਗੁ	—	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ	—	—	—
ਪ੍ਰ	ऽ	ਭ	ऽ	ऽ	ਹ	ਮਾ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਧ	ਨ਼	ਧ	ਪ	—	—
ਜੀ	ऽ	ਅ	ऽ	ਪ੍ਰਾ	ਨ	ਸੁ	ਖ	ਦਾ	ऽ	ਤੇ	ऽ
ਪ	ਮ	ਪ	—	ਸੰ	—	—	—	—	—	ਨ	ਸੰ
ਅ	ਬਿ	ਨਾ	ऽ	ਸੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਅ	ਬਿ
ਰੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਗ	ऽ	ਤ	ਸੁ	ਆ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	ਮ	ਪ	—	ਸੰ	—	—	—	—	—	ਨ	ਸੰ
ਅ	ਬਿ	ਨਾ	ऽ	ਸੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਅ	ਬਿ

											।
ਰਂ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	—	—	—	ਪ	ਮ
ਗ	ऽ	ਤ	ਸੁ	ਆ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਅ	ਬਿ
।											
ਮ	ਗੁ	—	—	ਰ	ਸ	ਹ	ਨ਼	ਮ	—	—	—
ਗ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ	ਸੁ	ਆ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਧ	ਨ਼	ਧ	ਪ	—	—
ਪੂ	ऽ	ਰ	ਨ	ਪੁ	ਰ	ਖ	ਬਿ	ਧਾ	ऽ	ਤੇ	ऽ
।											
ਮ	ਗੁ	—	—	ਰ	ਸ	—	—	ਪ	ਮ	ਪ	—
ਪੁ	ਰ	ਖ	ਬਿ	ਧਾ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ਨਿ	ਰ	ਗੁ	ਣੁ
ਸਂ											
ਰਾਖਿ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਦੂਸਰੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਤੁਖਾਰੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੧੭

ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਲਾਲਨਾ ਗੁਰਿ ਮਨੁ ਦੀਨਾ ॥
ਸੁਣਿ ਸਬਦੁ ਤੁਮਾਰਾ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਭੀਨਾ ॥
ਇਹੁ ਮਨੁ ਭੀਨਾ ਜਿਉ ਜਲ ਮੀਨਾ ਲਾਗਾ ਰੰਗੁ ਮੁਰਾਰਾ ।
ਕੀਮਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਈ ਠਾਕੁਰ ਤੇਰਾ ਮਹਲੁ ਅਪਾਰਾ ॥
ਸਗਲ ਗੁਣਾ ਕੇ ਦਾਤੇ ਸੁਆਮੀ ਬਿਨਉ ਸੁਨਹੁ ਇਕ ਦੀਨਾ ॥
ਦੇਹੁ ਦਰਸੁ ਨਾਨਕ ਬਲਿਹਾਰੀ ਜੀਅੜਾ ਬਲਿ ਬਲਿ ਕੀਨਾ ॥ ੧ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ

+		0		2		0		3		4	
						।					
ਪ	—	ਮਪ	ਸਂ	—	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ
ਘੋ	ऽ	ਲਿਘੁ	ਮਾ	ऽ	ਈ	ਲਾ	ऽ	ਲ	ਨਾ	ऽ	ऽ
						।					
ਪ	—	ਮਪ	ਸਂ	—	ਨ਼ਧਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ
ਘੋ	ऽ	ਲਿਘੁ	ਮਾ	ऽ	ਈऽऽ	ਲਾ	ऽ	ਲ	ਨਾ	ऽ	ऽ
						।					
ਸ	ਮ	—	ਪ	ਧਨ਼	ਧਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ
ਗੁ	ऽ	ਰਿ	ਮ	ऽऽ	ਨੁऽ	ਦੀ	ਨਾ	ऽ	ਦੀ	ऽ	ਨਾ
						।					
ਸ	ਮ	—	ਪ	ਧਨ਼	ਧਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ
ਗੁ	ऽ	ਰਿ	ਮ	ऽऽ	ਨੁऽ	ਦੀ	ਨਾ	ऽ	ਦੀ	ऽ	ਨ
ਪ											
ਘੋਲਿ											

ਅੰਤਰਾ

						ਮੰ	ਮੰ				
ਪ	—	—	ਨ	ਸੰ	—	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ
ਸੁ	ऽ	ਨਿ	ਸਬ	ਦੁ	ਤੁ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ
						ਮੰ					
ਪ	—	—	ਨ	ਸੰ	—	ਗੁੰ	—	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ
ਸੁ	ऽ	ਨਿ	ਸਬ	ਦੁ	ਤੁ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ
						।			।		
ਸੰ	—	—	ਨੁਧ	ਪ	—	ਮਪ	ਧਨੁ	ਧਪ	ਮਗੁ	ਰਸ	ਨੁਸ
ਮੇ	ਰਾ	ऽ	ਮऽ	ऽ	ਨੁ	ਭੀऽ	ऽऽ	ਨਾऽ	ਭੀऽ	ऽऽ	ਨਾऽ
ਪ											
ਘੋਲਿ											

ਸੰਚਾਰੀ

						।			।		
ਸ	ਮ	—	ਪ	—	—	ਮਪ	ਧਨੁ	ਧਪ	ਮ	ਪ	—
ਇਹੁ	ਮ	ਨੁ	ਭੀ	ऽ	ਨਾ	ਜਿਉ	ऽऽ	ਜਲ	ਮੀ	ਨਾ	ऽ
।			।			।					
ਮ	ਪ	—	ਮਪ	ਧਨੁ	ਧਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਨੁ	ਸ
ਲਾ	ऽ	ਗਾ	ਰੰऽ	ऽऽ	ਗਮੁ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ,

ਆਭੋਗ

						ਮੰ					
ਪ	—	—	ਨ	ਸੰ	ਨਸੰ	ਗੁੰ	—	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ
ਕੀ	ਮ	ਤਿ	ਕ	ਹੀ	ਨऽ	ਜਾ	ऽ	ਈ	ਠਾ	ਕੁ	ਰ
ਪ	—	—	ਨ	ਸੰ	ਨਸੰ	ਗੁੰ	—	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ
ਕੀ	ਮ	ਤਿ	ਕ	ਹੀ	ਨऽ	ਜਾ	ऽ	ਈ	ਠਾ	ਕੁ	ਰ
						।			।		
ਸੰ	—	—	ਨੁਧ	ਪ	—	ਮਪ	ਧਨੁ	ਧਪ	ਮਗੁ	ਰਸ	ਨੁਸ
ਤੇ	ऽ	ਰਾ	ਮਹ	ਲੁ	ਅ	ਪਾऽ	ऽऽ	ਰਾਅ	ਪਾऽ	ਰਾऽ	ऽऽ
ਪ											
ਘੋਲਿ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਸੰਚਾਰੀ, ਆਭੋਗ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਤੁਖਾਰੀ ਮਹਲਾ ੧, ਪੰਨਾ ੧੧੧੧

ਸਾਜਨ ਦੇਸਿ ਵਿਦੇਸੀਅੜੇ ਸਾਨੇਹੜੇ ਦੇਦੀ ॥
ਸਾਰਿ ਸਮਾਲੇ ਤਿਨ ਸਜਣਾ ਮੁੰਧ ਨੈਣ ਭਰੇਦੀ ॥
ਮੁੰਧ ਨੈਣ ਭਰੇਦੀ ਗੁਣ ਸਾਰੇਦੀ ਕਿਉ ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਾ ਪਿਆਰੇ ॥
ਮਾਰਗੁ ਪੰਥੁ ਨ ਜਾਣਉ ਵਿਖੜਾ ਕਿਉ ਪਾਈਐ ਪਿਰੁ ਪਾਰੇ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਸਬਦੀ ਮਿਲੈ ਵਿਛੁੰਨੀ ਤਨੁ ਮਨੁ ਆਗੈ ਰਾਖੈ ॥
ਨਾਨਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਿਰਖੁ ਮਹਾ ਰਸ ਫਲਿਆ ਮਿਲਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਸੁ ਚਾਖੈ ॥ ੩ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਸ	—	—	ਮ	—	ਪ	ਪਧ	ਨੁ	—	ਧ	ਮ	ਪ
ਸਾ	ऽ	ऽ	ਜ	ऽ	ਨ	ਦੇऽ	ऽ	ऽ	ਸਿ	ऽ	ਵਿ
ਨ	—	—	ਸੰ	—	ਰੰ	ਸੰ	ਨੁ	—	ਧ	ਪ	—ਧ
ਦੇ	ऽ	ऽ	ਸੀ	ऽ	ਅ	ੜੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽਸਾ
						ਮ					
ਨੁ	—	—	ਧ	—	ਪ	ਗ	—	—	ਮ	ऽ	ਪ
ਨੇ	ਹ	ऽ	ੜੇ	ऽ	ऽ	ਦੇ	ऽ	ऽ	ਦੀ	ऽ	ਸਾ
				।		।					
ਸੰਨ	ਸੰਨ	ਸੰ	ਪਮ	ਪਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ	—	ਰ	ਸ	—
ਨੇऽ	ਹऽ	ऽ	ੜੇऽ	ऽऽ	ऽ	ਦੇ	ऽ	ऽ	ਦੀ	ऽ	ऽ
ਸ											
ਸਾਜਨ											

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਮਪ	ਨ	—	—	ਸੰ	—	—	—	—	—ਰੰ
ਸਾ	ऽ	ਰਿਸ	ਮਾ	ऽ	ਲੇ	ਤਿ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽऽ
							ਸੰ				
ਗੁੰ	—	—	ਰੰ	—	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	—	ਸੰ	—	—
ਸ	ऽ	ऽ	ਜ	ऽ	ऽ	ਣਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

ਪ	—	ਮਪ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	–ਰਂ
ਸਾ	ऽ	ਰਿਸ	ਮਾ	ऽ	ਲੇ	ਤਿ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽऽ
							ਸਂ				
ਗੁਂ	—	—	ਰਂ	—	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	—
ਸ	ऽ	ऽ	ਜ	ऽ	ऽ	ਣਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
						ਮ					
ਨੁ	—	—	ਧ	—	ਪ	ਗ	—	—	ਮ	—	ਪ
ਮੁੰ	ऽ	ऽ	ਧ	ऽ	ऽ	ਨੈ	ऽ	ऽ	ਣ	ऽ	ऽ
			।	।		।					
ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ	ਪਮ	ਪਮ	ਪ–	ਮ	ਗੁ	—	ਰ	—	ਸ
ਨੈऽ	ऽऽ	ऽ	ਣऽ	ऽऽ	ऽਭ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ਦੀ	ऽ	ऽ
ਸ											
ਸਾਜਨ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਦੋ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਇਸ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਕੇਦਾਰਾ

ਕੇਦਾਰਾ

ਕਲਿਆਣ ਅੰਗ	ਮ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਅਧੀ ਰਾਤ
ਔੜਵ ਖੌੜਵ	ਸ ਸੰਵਾਦੀ	ਗ ਘਟ ਲਗਦੀ ਹੈ
		ਮੱਧਮ ਦੋਨੋਂ ਹਨ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਮਮ, ਮਪ — ਧਪ ਨ ਧ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸੰ ਨਧ, ਪਮਮ, ਪਧਪ ਮ ਗ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ ਮਮ, ਪਮਮ, ਧਪਮ, ਮ ਰ ਸ, ਸਮਮਗਮਮਪ, ਧਸੰ

ਸੰ ਨ ਧ, ਪ, ਧਪਮ ਮ ਰ ਸ, ਸਮਮਗਮਮਪ, ਧ ਸੰ ਮੰਮੰਗੰਰੰ ਸੰ

ਧ ਨ ਸੰਰੰਸੰ ਧ ਪ ਧਪਮ ਮਮਗਮਮਪ, ਧਪਮ ਮਮ ਮ ਗ ਰ ਸ

ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਵਤ ਦੇਵ ਸਬੈ ਮੁਨਿ ਇੰਦ੍ਰ ਮਹਾ ਸਿਵ ਜੋਗ ਕਰੀ ॥
ਫੁਨਿ ਬੇਦ ਬਿਰੰਚਿ ਬਿਚਾਰਿ ਰਹਿਓ ਹਰਿ ਜਾਪੁ ਨ ਛਾਡ੍ਉ ਏਕ ਘਰੀ ॥
ਮਥੁਰਾ ਜਨ ਕੋ ਪ੍ਰਭੁ ਦੀਨ ਦਯਾਲੁ ਹੈ ਸੰਗਤਿ ਸ੍ਰਿਸ੍ਟਿ ਨਿਹਾਲੁ ਕਰੀ ॥
ਰਾਮਦਾਸਿ ਗੁਰੂ ਜਗ ਤਾਰਨ ਕਉ ਗੁਰ ਜੋਤਿ ਅਰਜੁਨ ਮਾਹਿ ਧਰੀ ॥ ੪ ॥

ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਪੰਜਵੇਂ ਕੇ ੫, ਪੰਨਾ ੧੪੦੮-੯

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
					ਧ						
ਸੰ	—	—	—	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਮਗ	ਮ	ਪ	—
ਅੰ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ਨ	ਪਾ	ऽ	ऽऽ	ਵ	ऽ	ਤ
					ਧ						
ਸੰ	—	—	—	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਮਗ	ਮ	ਪ	—
ਅੰ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ਨ	ਪਾ	ऽ	ऽऽ	ਵ	ऽ	ਤ

		ਮ	।		ਧ						
ਮ	—	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਦੇ	ऽ	ऽ	ਵ	ऽ	ਸ੍ਰ	ਬੈ	ऽ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ਨਿ
				ਮ	।				ਨੁ	ਨੁ	
ਸ	—	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	—	ਧ	ਧ	ਪ
ਇੰ	ऽ	ऽ	ਦ੍ਰ	ऽ	ਮ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ਸਿ	ऽ	ਵ
ਸ					ਧ						
ਸੰ	—	—	—	ਧ	ਪ	ਮ	—	—	—	ਰ	ਸ
ਜੋ	ऽ	ऽ	ਗ	ऽ	ਕ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸੰ											
ਅੰਤੂ											

ਅੰਤਰਾ

											ਪ
											ਫਨਿ
			ਨ	ਨ							
ਪ	—	—	ਧ	ਧ	ਨ	ਸੰ	—	—	ਸੰਨ	ਸੰਨ	ਸੰ
ਬੇ	ऽ	ऽ	ਦ	ऽ	ਬਿ	ਰੰ	ऽ	ऽ	ਚਿऽ	ऽऽ	ਬਿ
									ਨੁ	ਨੁ	
ਸੰ	ਧ	—	ਸੰ	ਸੰਨ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ
ਚਾ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ऽऽ	ਰਹਿ	ਓ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹਰਿ
							ਸੰ				
ਮੰ	—	—	—ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	—	ਸੰ	—	—
ਜਾ	ऽ	ऽ	ਪੁ	ऽ	ਨ	ਛਾ	ऽ	ऽ	ਡ਼ਉ	ऽ	ऽ
ਸ				ਨ	ਧ						
ਸੰ	—	—	—	ਧ	ਪ	ਮ	—	—	—	ਰ	ਸ
ਏ	ऽ	ऽ	ਕ	ऽ	ਘ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸੰ											
ਅੰਤੂ											

ਸੰਚਾਰੀ

						।					
ਸ	—	—	ਮ	—	ਮਗ	ਮ	ਪ	—	ਧ	—	ਪ
ਮ	ਥੁ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽऽ	ਜ	ਨ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ਪ੍ਰਭੁ

			।		ਧ						
ਮ	—	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮ	—	—	—	ਰ	ਸ
ਦੀ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਦ	ਯਾ	ऽ	ऽ	ਲੁ	ऽ	ਹੈ

						।					
ਸ	—	—	ਮ	—	ਮਗ	ਮ	ਪ	—	ਧ	—	ਪ
ਸੰ	ऽ	ऽ	ਗ	ऽ	ਤਿऽ	ਸ੍ਰਿ	ऽ	ऽ	ਸਟ	ऽ	ਨਿ

			।		ਧ						
ਮ	—	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮ	—	—	—	ਰ	ਸ
ਹਾ	ऽ	ऽ	ਲੁ	ऽ	ਕ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

ਆਭੋਗ

			ਨ	ਨ							
ਪ	—	—	ਧ	ਧ	ਨ–	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਰਾ	ऽ	ਮ	ਦਾ	ऽ	ਸਿਗੁ	ਰੂ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਜਗ

		ਨ						ਨ	ਨ਼	ਨ਼	
ਸਂ	—	ਧ	ਸਂ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ
ਤਾ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ਨ	ਕਉ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁਰ

ਮ							ਸਂ				
ਮਂ	—	—	—	ਰਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	—
ਜੋ	ऽ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ऽ	ਅ	ऽ	ਰ	ਜੁ	ऽ	ਨ

				ਨ	ਧ						
ਸਂ	—	—	—	ਧ	ਪ	ਮ	—	—	—	ਰ	ਸ
ਮਾ	ऽ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ਧ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

ਸਂ											
ਅੰਤੁ											

ਕੇਦਾਰਾ ਕਬੀਰ ਜੀ

ਟੇਢੀ ਪਾਗ ਟੇਢੇ ਚਲੇ ਲਾਗੇ ਬੀਰੇ ਖਾਨ ॥
ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਸਿਉ ਕਾਜ ਨ ਕਛੂਐ ਮੇਰੋ ਕਾਮੁ ਦੀਵਾਨ ॥ ੧ ॥
ਰਾਮੁ ਬਿਸਾਰਿਓ ਹੈ ਅਭਿਮਾਨਿ ॥
ਕਨਿਕ ਕਾਮਨੀ ਮਹਾ ਸੁੰਦਰੀ ਪੇਖਿ ਪੇਖਿ ਸਚੁ ਮਾਨਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਲਾਲਚ ਝੂਠ ਬਿਕਾਰ ਮਹਾ ਮਦ ਇਹ ਬਿਧਿ ਅਉਧ ਬਿਹਾਨਿ ॥
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਅੰਤ ਕੀ ਬੇਰ ਆਇ ਲਾਗੋ ਕਾਲੁ ਨਿਦਾਨਿ ॥ ੨ ॥ ੫ ॥

ਤ੍ਰਿਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
													।		
									ਸ	ਮ	ਗ	ਪ	ਮ	ਧ	ਪ
									ਟੇ	S	ਢੀ	ਪਾ	S	ਗ	S
													।		
ਮ	ਮਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	—	—	ਸ	ਮ	ਗ	ਪ	ਮ	ਧ	ਪ
ਟੇ	SS	ਢੇ	S	ਚ	S	ਲੇ	S	S	ਟੇ	S	ਢੀ	ਪਾ	S	ਗ	S
											ਮ	।			
ਮ	ਮਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	—	—	ਸ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਪ
ਟੇ	SS	ਢੇ	S	ਚ	S	ਲੇ	S	S	ਲਾ	S	ਗੇ	ਬੀ	S	ਰੇ	S
		।			।						ਮ	।	।		
ਸੰ–	ਧਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਮਗ	ਮਪ	ਮਰ	ਸ	—	ਸ	ਮ	ਗ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ
ਖਾ	SS	SS	SS	ਨS	SS	SS	S	S	ਲਾ	S	ਗੇ	ਬੀ	S	ਰੇ	S
		।			।								।		
ਸੰ–	ਧਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਮਗ	ਮਪ	ਮਰ	ਸ	—	ਸ	ਮ	ਗ	ਪ	ਮ	ਧ	ਪ
ਖਾS	SS	SS	SS	ਨS	SS	SS	S	S	ਟੇ	S	ਢੀ	ਪਾ	S	ਗ	S
ਮ															
ਟੇਢੇ															

ਅੰਤਰਾ

												ਨ			
									ਪ	—	—	ਧ	—	ਨ	—
									ਭਾ	ਉ	ਭ	ਗ	ਤਿ	ਸਿਉ	ऽ
												ਨ			
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਪ	—	—	ਧ	—	ਨ	—
ਕਾ	ऽ	ਜ	ਨ	ਕ	ਛੂ	ਐ	ऽ	ऽ	ਭਾ	ਉ	ਭ	ਗ	ਤਿ	ਸਿਉ	ऽ
												ਸਂ			
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਸਂ	·	—	ਧ	—	ਧ	ਪ
ਕਾ	ऽ	ਜ	ਨ	ਕ	ਛੂ	ਐ	ऽ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ	ਕ	ऽ	ਮੁ	ਦੀ
	।	⌒	⌒	⌒								।			
ਪ	ਮ	ਧ	ਪ	ਮ	—	—	—	—	ਸ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਪ
ਵਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ	ਕਾ	ऽ	ਮੁ	ਦੀ
		।											।		
ਸਂ–	ਧਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਮਗ	ਮਪ	ਮਰ	ਮ	—	ਸ	ਮ	ਗ	ਪ	ਮ	ਧ	ਪ
ਵਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਨऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ਟੇ	ऽ	ਢੀ	ਪਾ	ऽ	ਗ	ऽ
ਮ															
ਟੇਢੇ															

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਕੇਦਾਰਾ ਮਹਲਾ ੫, ਘਰੁ ੪, ਪੰਨਾ ੧੧੧੯

ਸਰਨੀ ਆਇਓ ਨਾਥ ਨਿਧਾਨ ॥
ਨਾਮ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਗੀ ਮਨ ਭੀਤਰਿ ਮਾਗਨ ਕਉ ਹਰਿ ਦਾਨ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸੁਖਦਾਈ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਰਾਖਹੁ ਮਾਨ ॥
ਦੇਹੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਸੁਆਮੀ ਹਰਿ ਗੁਨ ਰਸਨ ਬਖਾਨ ॥ ੧ ॥
ਗੋਪਾਲ ਦਇਆਲ ਗੋਬਿਦ ਦਮੋਦਰ ਨਿਰਮਲ ਕਥਾ ਗਿਆਨ ॥
ਨਾਨਕ ਕਉ ਹਰਿ ਕੈ ਰੰਗਿ ਰਾਗਹੁ ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੰਗਿ ਧਿਆਨ ॥
੨ ॥ ੧ ॥ ੩

ਪੰਜਤਾਲ ਅਸਵਾਰੀ (ਅਸਥਾਈ)

+			2				3				4		5	
			।											
ਸ	‑ਮ	‑ਗ	ਮ	ਪ	ਧਪਮ	—	ਮ	—	—	—	ਰ	—	ਸ	—
ਸ	ਰਨੀ	ऽऽ	ਆ	ऽ	ਇਓऽऽ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਥ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ਨ	ऽ
			।											
ਸ	‑ਮ	‑ਗ	ਮ	ਪ	ਧਪਮ	—	ਮ	—	—	—	ਰ	—	ਸ	—
ਸ	ਰਨੀ	ऽऽ	ਆ	ऽ	ਇਓऽऽ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਥ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ਨ	ऽ
।				ਨ਼				।						
ਮ	‑ਪ	—	ਧ	ਧ	ਪ	—	—	ਮ	ਧਪਮ	—	—	—	—	—
ਨਾ	ऽਮ	ऽ	ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਲਾ	ਗੀ	ਮऽऽ	ਨ	ਭੀ	ऽ	ਤ	ਰਿ
।				ਨ਼				।						
ਮ	‑ਪ	—	ਧ	ਧ	ਪ	—	—	ਮ	ਧਪਮ	—	—	—	—	—
ਨਾ	ऽਮ	ऽ	ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਲਾ	ਗੀ	ਮऽऽ	ਨ	ਭੀ	ऽ	ਤ	ਰਿ
			ਸੰ											
ਸੰ	—	—	ਧ	—	ਪ	—	ਮ	—	—	—	ਰ	—	ਸ	—
ਮਾ	ऽਗ	ऽਨ	ਕਉ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ
ਸ														
ਸਰਨੀ														

ਅੰਤਰਾ

											ਨ਼	ਨ਼		
ਪ	‑ਨ	ਧ	ਸੰ	—	—	—	ਧ	ਨ	ਸੰ	—	ਧ	ਧ	ਪ	—
ਸੁ	ਖਦਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ਪੂ	ਰ	ਨ	ਪ	ਰ	ਮੋ	ऽ	ਸੁ	ਰ
											ਨ਼	ਨ਼		
ਪ	‑ਨ	ਧ	ਸੰ	—	—	—	ਧ	ਨ	ਸੰ	—	ਧ	ਧ	ਪ	—
ਸੁ	ਖਦਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ਪੂ	ਰ	ਨ	ਪ	ਰ	ਮੋ	ऽ	ਸੁ	ਰ
			ਮੰ				ਸੰ							
ਮੰ	—	—	ਰੰ	—	ਸੰ	—	ਧ	—	ਧਪਮ	—	ਮ	—	—	—
ਕ	ऽऽ	ਰਿ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ऽ	ਗਾ	ऽ	ਖਹੁऽऽ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਨ	ऽ

												ਨੁ	ਨੁ			
ਪ	‒ਨ	ਧ	ਸਂ	‒	‒	‒	ਧ	ਨ	ਸਂ	‒	ਧ	ਧ		ਪ	‒
ਦੇ	ऽਹੁ	ऽ	ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤਿ	ਸਾ	ਧੂ	ऽ	ਸੰ	ਗਿ	ਸੁਆ	ऽ		ਮੀ	ऽ
			ਮਂ				ਸ਼								
ਮਂ	‒	‒	ਰਂ	‒	ਸਂ	‒	ਧ	‒	ਧਪਮ	‒	‒	‒		‒	‒
ਹ	ऽਰਿ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ਨ	ऽ	ਰ	ਸ	ਨऽऽ	ਬ	ਖਾ	ऽ		ਨ	ऽ
			ਸਂ												
ਸਂ	‒	‒	ਧ	‒	ਪ	‒	ਮ	‒	‒	‒	ਰ	‒		ਸ	‒
ਹ	ऽਰਿ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ਨ	ऽ	ਰ	ਸ	ਨ	ਬ	ਖਾ	ऽ		ਨ	ऽ
ਸ															
ਸਰਨੀ															

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਕੇਦਾਰਾ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੀ, ਪੰਨਾ ੧੧੨੪

ਚਾਰਿ ਦਿਨ ਅਪੁਨੀ ਨਉਬਤਿ ਚਲੇ ਬਜਾਇ ॥
ਇਤਨਕੁ ਖਟੀਆ ਗਠੀਆ ਮਟੀਆ ਸੰਗਿ ਨ ਕਛੁ ਲੈ ਜਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਦਿਹਰੀ ਬੈਠੀ ਮਿਹਰੀ ਰੋਵੈ ਦੁਆਰੈ ਲਉ ਸੰਗਿ ਮਾਇ ॥
ਮਰਹਟ ਲਗਿ ਸਭੁ ਲੋਗੁ ਕੁਟੰਬੁ ਮਿਲਿ ਹੰਸੁ ਇਕੇਲਾ ਜਾਇ ॥ ੧ ॥
ਵੈ ਸੁਤ ਵੈ ਬਿਤ ਵੈ ਪੁਰ ਪਾਟਨ ਬਹੁਰਿ ਨ ਦੇਖੈ ਆਇ ॥
ਕਹਤੁ ਕਬੀਰੁ ਰਾਮੁ ਕੀ ਨ ਸਿਮਰਹੁ ਜਨਮੁ ਅਕਾਰਥੁ ਜਾਇ ॥ ੨ ॥ ੬ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
												।			
									ਸ	‒ਧ	‒ਪ	ਮ	ਪ	ਧ	ਪ
									ਚਾ	ਰਿਦਿ	ऽਨ	ਅ	ਪੁ	ਨੀ	ऽ
				ਮ								।			
ਮ	‒	‒	‒	ਰ	‒	ਸ	‒	‒	ਸਂ	‒ਧ	‒ਪ	ਮ	ਪ	ਧ	ਪ
ਨਉ	ਬ	ਤਿ	ਚ	ਲੇ	ਬ	ਜਾ	ऽ	ਇ	ਚਾ	ਰਿਦਿ	ऽਨ	ਅ	ਪੁ	ਨੀ	ऽ
				ਮ								।			
ਮ	‒	‒	‒	ਰ	‒	ਸ	‒	‒	ਮ	‒	‒ਗ	ਮ	‒	ਪ	‒
ਨਉ	ਬ	ਤਿ	ਚ	ਲੇ	ਬ	ਜਾ	ऽ	ਇ	ਇ	ਤਨ	ऽਕੁ	ਖ	ਟੀ	ਆ	ऽ

ਪ ਧ ਨ਼ਧ ਪ	। ਮ — ਪ —ਮ	— ਮ — —ਗ	। ਮ — ਪ —
ऽ ਗ ਠੀਆ ऽ	ਮ ਟੀ ਆ ऽऽ	ऽ ਇ ਤਨ ऽਕੁ	ਖ ਟੀ ਆ ऽ
ਪ ਧ ਨ਼ਧ ਪ	। ਮ — ਪ —ਮ	— ਸਂ — —	ਨ਼ ਧ — ਪ —
ऽ ਗ ਠੀਆ ऽ	ਮ ਟੀ ਆ ऽऽ	ऽ ਸੰ ਗਿ ਨ	ਕ ਛੂ ਲੈ ऽ
ਮ — — —	ਮ ਰ — ਸ —	— ਸਂ —ਧ —ਪ	। ਮ ਪ ਧ ਪ
ਜਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਇ ऽ	ऽ ਚਾ ਰਿਦਿ ऽਨ	ਅ ਪੁ ਨੀ ऽ
ਮ ਨਉ ਬਤਿ			

ਅੰਤਰਾ

		ਪ — —	ਨ ਧ ਨ —
		ਦਿ ਹ ਰੀ	ਬੈ ऽ ਠੀ ऽ
ਸਂ — — —	ਨ ਰਂ ਸਂ —	— ਪ — —	ਨ ਧ ਨ —
ਮਿ ਹ ਰੀ ऽ	ਰੋ ऽ ਵੈ ऽ	ऽ ਦਿ ਹ ਰੀ	ਬੈ ऽ ਠੀ ऽ
ਸਂ — — —	ਨ ਰਂ ਸਂ —	— ਸਂ — ਨ	ਧ ਨ ਸਂ ਰਂ
ਮਿ ਹ ਰੀ ऽ	ਰੋ ऽ ਵੈ ऽ	ऽ ਦੁਆ ऽ ਰੈ	ਲਉ ऽ ਸੰ ਗਿ
ਸਂ — — —	ਸਂ ਨ਼ ਧ ਧ ਪ —	— ਮਂ — —	ਰਂ — ਸਂ —
ਮਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਇ ऽ	ऽ ਮਰ ਹ ਟ	ਲ ਗਿ ਸ ਭੁ
ਸਂ — ਸਂ ਧ —	ਨ਼ ਨ਼ ਧ ਧ ਪ —	— ਮਂ — —	ਨ਼ ਨ ਧ ਧ ਪ ਧਪਮ
ऽ ਲੋ ਗੁ ਕੁ	ਟੰ ਬੁ ਮਿ ਲਿ	ऽ ਹੰ ऽਸੁ ਇ	ਕੇ ऽ ਲਾ ऽऽऽ
ਮ — — —	ਰ — ਸ —	— ਸਂ —ਧ —ਪ	। ਮ ਪ ਧ ਪ
ਜਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਇ ऽ	ऽ ਚਾ ਰਿਦਿ ऽਨ	ਅ ਪੁ ਨੀ ऽ
ਮ ਨਉਬਤਿ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਕੇਦਾਰਾ ਕਬੀਰ ਜੀ

ਟੇਢੀ ਪਾਗ ਟੇਢੇ ਚਲੇ ਲਾਗੇ ਬੀਰੇ ਖਾਨ ॥

(ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਰੀਤ)

ਮਤ ਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

		2			3			
		।						
ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਮ	—	ਰ	ਸ
ਟੇ	ਢੀ	ਪਾ	ऽ	ਗ	ਟੇ	ਢੇ	ਚ	ਲੇ
		।						
ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਮ	—	ਰ	ਸ
ਟੇ	ਢੀ	ਪਾ	ऽ	ਗ	ਟੇ	ਢੇ	ਚ	ਲੇ
।		ਨ̣	ਨ̣					
ਮ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧਪਮ	ਮ	—	ਰ	ਸ
ਲਾ	ਗੇ	ਬੀ	ऽ	ਰੇऽऽ	ਖਾ	ऽ	ਨ	ऽ
।		ਨ̣	ਨ̣					
ਮ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧਪਮ	ਮ	—	ਰ	ਸ
ਲਾ	ਗੇ	ਬੀ	ऽ	ਰੇऽऽ	ਖਾ	ऽ	ਨ	ऽ
ਮ								
ਟੇਢੀ								

ਅੰਤਰਾ

		ਨ						
ਪ	—	ਧ	—	ਨ	ਸਂ	—	—	—
ਭਾ	ਉ	ਭਗ	ਤਿ	ਸਿਉ	ਕਾ	ਜਨ	ਕਛੂ	ਐ
		ਨ						
ਪ	—	ਧ	—	ਨ	ਸਂ	—	—	—
ਭਾ	ਉ	ਭਗ	ਤਿ	ਸਿਉ	ਕਾ	ਜਨ	ਕਛੂ	ਐ
		ਸਂ						
ਸਂ	—	ਧ	ਪ	ਧਪਮ	ਮ	—	ਰ	ਸ
ਮੇ	ਰੋ	ਕਾ	ऽ	ਮੁऽਦੀ	ਵਾ	ऽ	ਨ	ऽ

ਸਂ	—	ਸਂ ਧ	ਪ	ਧਪਮ	ਮ	—	ਰ	ਸ
ਮੇ	ਰੋ	ਕਾ	ऽ	ਮऽਦੀ	ਵਾ	ऽ	ਨ	ऽ
ਮ ਟੇਢੀ								

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ । ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਰੀਤ ਇਸੇ ਰਾਗ ਵਿਚ ਤਿੰਨਤਾਲ ਦੀ ਆ ਚੁਕੀ ਹੈ ।

ਕੇਦਾਰਾ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੨੧-੨੨

ਸੰਤਹ ਧੂਰਿ ਲੇ ਮੁਖਿ ਮਲੀ ॥
ਗੁਣਾ ਅਚੁਤ ਸਦਾ ਪੂਰਨ ਨਹ ਦੋਖ ਬਿਆਪਹਿ ਕਲੀ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਗੁਰ ਬਚਨਿ ਕਾਰਜ ਸਰਬ ਪੂਰਨ ਈਤ ਊਤ ਨ ਹਲੀ ॥
ਪ੍ਰਭ ਏਕ ਅਨਿਕ ਸਰਬਤ ਪੂਰਨ ਬਿਖੈ ਅਗਨਿ ਨ ਜਲੀ ॥ ੧ ॥
ਗਹਿ ਭੁਜਾ ਲੀਨੋ ਦਾਸੁ ਅਪਨੋ ਜੋਤਿ ਜੋਤੀ ਰਲੀ ॥
ਪ੍ਰਭ ਚਰਨ ਸਰਨ ਅਨਾਥੁ ਆਇਓ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਚਲੀ ॥ ੨ ॥ ੬ ॥ ੧੪ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਮ	—	ਗ	। ਮ	ਪ	ਧਪਮ	ਮ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਸੰ	ऽ	ਤਹ	ਧੂ	ऽ	ਰਿऽऽ	ਲੇ	ऽ	ਮੁਖਿ	ਮ	ऽ	ਲੀ
ਮ	—	ਗ	। ਮ	ਪ	ਧਪਮ	ਮ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਸੰ	ऽ	ਤਹ	ਧੂ	ऽ	ਰਿऽऽ	ਲੇ	ऽ	ਮੁਖਿ	ਮ	ऽ	ਲੀ
ਸ	—	ਸਂ	ਨ਼ ਧ	—	ਧਪਮ	ਮ	—	ਗ	। ਮ	ਪ	। ਪਮ
ਗੁ	ਣਾ	ਅ	ਚੁ	ऽ	ਤऽऽ	ਸ	ऽ	ਦਾ	ਪੂ	ਰਨ	ਨਹ
ਧ	ਨ਼ ਧ	ਨ਼ਧ	ਪ	—	ਧ ਪਮ	ਮ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਦੋ	ऽ	ਖਬਿ	ਆ	ऽ	ਪਹਿ	ਕ	ऽ	ऽ	ਲੀ	ऽ	ऽ
ਮ ਸੰਤਹ											

ਅੰਤਰਾ

											ਸ
											ਗੁਰ
			।								
ਮ	—	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਧ	—	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ
ਬ	ਚ	ਨਿ	ਕਾ	ਰ	ਜ	ਸ	ਰ	ਬ	ਪੂ	ਰਨ	ਗੁਰ
			।								
ਮ	—	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਧ	—	ਨ	ਸਂ	—	—
ਬ	ਚ	ਨਿ	ਕਾ	ਰ	ਜ	ਸ	ਰ	ਬ	ਪੂ	ਰ	ਨ
		ਸਂ				ਸਂ		ਧ			
ਸਂ	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	ਧ	—	ਪਮ	ਮ	—	—
ਈ	ऽ	ਤ	ਊ	ऽ	ਤ	ਨ	ऽ	ऽऽ	ਹ	ਲੀ	ਪ੍ਰਭ
ਮਂ	—	—	—	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—
ਏ	ऽ	ਕ	ਅ	ਨਿ	ਕਸਰ	ਬ	ऽ	ਤ	ਪੁ	ਰਨ	ਪ੍ਰਭ
ਮਂ	—	—	—	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—
ਏ	ऽ	ਕ	ਅ	ਨਿ	ਕਸਰ	ਬ	ऽ	ਤ	ਪੂ	ਰ	ਨ
			ਸਂ	ਨੁ	ਧ						
ਸਂ	—	—	ਧ	ਧ	ਪਮ	ਮ	—	—	ਰ	ਸ	—
ਬਿ	ऽ	ਖੈ	ਅ	ਗ	ਨਿਨ	ਜ	ऽ	ऽ	ਲੀ	ऽ	ऽ
ਮ											
ਸੰਤਹ											

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਕਿਦਾਰਾ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੀ, ਪੰਨਾ ੧੧੨੩-੨੪

ਰੀ ਕਲਵਾਰਿ ਗਵਾਰਿ ਮੂਢ ਮਤਿ ਉਲਟੋ ਪਵਨੁ ਫਿਰਾਵਉ ॥
ਮਨੁ ਮਤਵਾਰ ਮੇਰ ਸਰ ਭਾਠੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰ ਚੁਆਵਉ ॥ ੧ ॥
ਬੋਲਹੁ ਭਈਆ ਰਾਮ ਕੀ ਦੁਹਾਈ ॥
ਪੀਵਹੁ ਸੰਤ ਸਦਾ ਮਤਿ ਦੁਰਲਭ ਸਹਜੇ ਪਿਆਸ ਬੁਝਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਭੈ ਬਿਚਿ ਭਾਉ ਭਾਇ ਕੋਊ ਬੂਝਹਿ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪਾਵੈ ਭਾਈ ॥
ਜੇਤੇ ਘਟ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਭ ਹੀ ਮਹਿ ਭਾਵੈ ਤਿਸਹਿ ਪੀਆਈ ॥ ੨ ॥
ਨਗਰੀ ਏਕੈ ਨਉ ਦਰਵਾਜੇ ਧਾਵਤੁ ਬਰਜਿ ਰਹਾਈ ॥
ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਛੂਟੈ ਦਸਵਾ ਦਰੁ ਖੂਲੈ ਤਾ ਮਨੁ ਖੀਵਾ ਭਾਈ ॥ ੩ ॥
ਅਭੈ ਪਦ ਪੂਰਿ ਤਾਪ ਤਹ ਨਾਸੇ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਬੀਚਾਰੀ ॥
ਉਬਟ ਚਲੰਤੇ ਇਹੁ ਮਦੁ ਪਾਇਆ ਜੈਸੇ ਖੋਂਦ ਖੁਮਾਰੀ ॥ ੪ ॥ ੩ ॥

ਤਾਲ ਧਮਾਰ (ਅਸਥਾਈ)

+					2		0			3			
					ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧਪ	ਮ	—	—
					ਬੋ	ਲਹੁ	ਭਈ	ऽ	ਆ	ਰਾऽ	ਮ	ਕੀ	ऽ
ਮ	—	ਰ	ਸ	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧਪ	ਮ	—	—
ਦੁ	ऽ	ਹਾ	ਈ	ऽ	ਬੋ	ਲਹੁ	ਭਈ	ऽ	ਆ	ਰਾऽ	ਮ	ਕੀ	ऽ
										ਸਂ		ਨ਼	
ਮ	—	ਰ	ਸ	—	ਸ	—	ਸਂ	—	—	ਧ	—	ਧ	ਧਪ
ਦੂ	ऽ	ਹਾ	ਈ	ऽ	ਪੀ	ਵਹੁ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ਸ	ਦਾ	ਮ	ਤਿऽ
										ਸਂ		ਨ਼	
ਪ	ਮ	ਧ	ਪ	ਮ	ਸ	—	ਸਂ	—	—	ਧ	—	ਧ	ਧਪ
ਦੂ	ਰ	ਲ	ऽ	ਭ	ਪੀ	ਵਹੁ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ਸ	ਦਾ	ਮ	ਤਿऽ
ਪ	ਮ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧਪ	ਮ	—	—
ਦੁ	ਰ	ਲ	ऽ	ਭ	ਸਹ	ਜੇ	ਪਿਆ	ऽ	ਸ	ਪਿਆ	ऽ	ਸ	ऽ
ਮ	—	ਰ	ਸ	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧਪ	ਮ	—	—
ਬੁ	ऽ	ਝਾ	ਈ	ऽ	ਬੋ	ਲਹੁ	ਭਈ	ऽ	ਆ	ਰਾऽ	ਮ	ਕੀ	ऽ
ਮ													
ਦੁਹਾਈ													

ਅੰਤਰਾ

							ਨ					ਸਂ	ਨ਼
					ਪ	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਧ	ਧ
					ਰੀ	ऽ	ਕਲ	ਵਾ	ਰਿ	ਗ	ऽ	ਵਾ	ਰਿ
ਨ਼	ਨ਼						ਨ					ਸਂ	ਨ਼
ਧ	ਧ	ਪ	—	—	ਪ	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਧ	ਧ
ਮੂ	ਢ	ਮ	ऽ	ਤਿ	ਰੀ	ऽ	ਕਲ	ਵਾ	ਰਿ	ਗ	ऽ	ਵਾ	ਰਿ
ਨ਼	ਨ਼											ਸਂ	
ਧ	ਧ	ਪ	—	—	ਮਂ	—	ਮਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਧ	ਧਪ
ਮੂ	ਢ	ਮ	ऽ	ਤਿ	ਉਲ	ਟੋ	ਪ	ਵ	ਨੁ	ਪ	ਵ	ਨੁ	ऽऽ

	।						ਨ					ਸਂ	
ਪ	ਮ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ		ਧ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਧ	—
ਫਿ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਵਉ	ਮ	ਨੁ	ਮਤ	ਵਾ	ਰ	ਮੇ	ਰ	ਸ	ਰ
ਨੁ	ਨੁ						ਨ					ਸਂ	
ਧ	ਧ	ਪ	—	—	ਪ	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਧ	—
ਭਾ	ऽ	ਠੀ	ऽ	ऽ	ਮ	ਨੁ	ਮਤ	ਵਾ	ਰ	ਮੇ	ਰ	ਸ	ਰ
ਨੁ	ਨੁ											ਸਂ	
ਧ	ਧ	ਪ	—	—	ਮਂ	—	—	ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਧ	ਧਪ
ਭਾ	ऽ	ਠੀ	ऽ	ऽ	ਅੰ	ऽ	ਮ੍ਰਿ	ऽ	ਤ	ਧਾ	ऽ	ਰ	ऽऽ
	।												
ਪ	ਮ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧਪ	ਮ	—	—
ਚੁ	ऽ	ਆ	ऽ	ਵਉ	ਅੰ	ऽ	ਮ੍ਰਿ	ऽ	ਤ	ਧਾऽ	ऽ	ਰ	ऽ
							।						
ਮ	—	ਤ	ਸ	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧਪ	ਮ	—	—
ਚੁ	ऽ	ਆ	ऽ	ਵਉ	ਬੰ	ਲਹੁ	ਭਈ	ऽ	ਆ	ਹਾऽ	ਮ	ਕੀ	ਮ
ਮ													
ਦੁਹਾਈ													

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ,

ਰਾਗ ਭੈਰਉ

ਰਾਗ ਭੈਰਉ

ਭੈਰਉ ਅੰਗ — ਧੁ ਵਾਦੀ — ਸਮਾਂ ਸਵੇਰ ਦਾ

ਸੰਪੂਰਣ — ਰੁ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰੁ ਗ ਮ ਪ ਧੁ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਧੁ ਪ ਮ ਗ ਰੁ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ, ਰੁ, ਗ, ਮਗ, ਰੁ ਸ, ਨ਼ ਧੁ਼ ਨ਼ ਸ, ਗਮ, ਪ ਧੁਧੁ, ਪ, ਮਪਧੁਧੁਪ ਨ

ਧੁਧੁ ਪ, ਮਗ ਰੁ, ਸ, ਮਪ ਧੁਧੁ, ਸਂ, ਨ ਸਂ, ਧੁਧੁ ਪ, ਮਧੁਧੁਨਸਂ ਗਂ ਮਂ ਗਂ

ਨ — ਗ

ਰੁਂ ਸਂ ਨ ਸਂ, ਨ ਧੁਧੁਪ, ਧੁਧੁ ਪ, ਮਪਧੁਪਮ ਰੁ ਸ,

ਰਾਗ ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫; ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੨, ਪੰਨਾ ੧੧੩੮-੩੯

ਸ੍ਰੀ ਧਰ ਮੋਹਨ ਸਗਲ ਉਪਾਵਨ ਨਿਰੰਕਾਰ ਸੁਖ ਦਾਤਾ ॥
ਐਸਾ ਪ੍ਰਭੁ ਛੋਡਿ ਕਰਹਿ ਅਨ ਸੇਵਾ ਕਵਨ ਬਿਖਿਆ ਰਸ ਮਾਤਾ ॥ ੧ ॥
ਰੇ ਮਨ ਮੇਰੇ ਤੂ ਗੋਵਿਦ ਭਾਜੁ ॥
ਅਵਰ ਉਪਾਵ ਸਗਲ ਮੈ ਦੇਖੇ ਜੋ ਚਿਤਵੀਐ ਤਿਤੁ ਬਿਗਰਸਿ ਕਾਜੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਠਾਕੁਰ ਛੋਡਿ ਦਾਸੀ ਕਉ ਸਿਮਰਹਿ ਮਨਮੁਖ ਅੰਧ ਅਗਿਆਨਾ ॥
ਹਰਿ ਕੀ ਭਗਤਿ ਕਰਹਿ ਤਿਨ ਨਿੰਦਹਿ ਨਿਗੁਰੇ ਪਸੂ ਸਮਾਨਾ ॥ ੨ ॥
ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਤਨੁ ਧਨੁ ਸਭੁ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਸਾਕਤ ਕਹਤੇ ਮੇਰਾ ॥
ਅਹੰਬੁਧਿ ਦੁਰਮਤਿ ਹੈ ਮੈਲੀ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਭਵਜਲਿ ਫੇਰਾ ॥ ੩ ॥
ਹੋਮ ਜਗ ਜਪ ਤਪ ਸਭਿ ਸੰਜਮ ਤਟਿ ਤੀਰਥਿ ਨਹੀ ਪਾਇਆ ॥
ਮਿਟਿਆ ਆਪੁ ਪਏ ਸਰਣਾਈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਨਕ ਜਗਤੁ ਤਰਾਇਆ ॥ ੪ ॥ ॥ ੧ ॥ ੧੪ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
			ਨ਼
		ਮ ਮਪ	ਧ਼ — ਪ ਮ
		ਰੇ ਮਨ	ਮੇ ऽ ਰੇ ਤੂ
	ਗ		ਨ਼
ਗ ਰ਼ ਗ ਮ	ਰ਼ — ਸ —	— — ਮ ਮਪ	ਧ਼ — ਪ ਮ
ਗੋ ऽ ਵਿ ਦ	ਭਾ ऽ ਜੁ ऽ	ऽ ऽ ਰੇ ਮਨ	ਮੇ ऽ ਰੇ ਤੂ
	ਗ		ਨ
ਗ ਰ਼ ਗ ਮ	ਰ਼ — ਸ —	— — ਮ —	ਧ਼ — ਨ —
ਗੋ ऽ ਵਿ ਦ	ਭਾ ऽ ਜੁ ऽ	ऽ ऽ ਅਵ ਰਉ	ਪਾ ऽ ਵ ऽ
			ਨ
ਨ ਸਂ ਸਂਰਂ ਸਂ	ਨ — ਸਂ —	— — ਮ —	ਧ਼ — ਨ —
ऽ ਸਗ ਲਮੈ ऽ	ਦੇ ऽ ਖੇ ऽ	ऽ ऽ ਅਵ ਰਉ	ਪਾ ऽ ਵ ऽ
ਨ ਸਂ ਸਂਰਂ ਸਂ	ਨ — ਸਂ —	— — ਨ —	— — ਸਂ —
ऽ ਸਗ ਲਮੈ ऽ	ਦੇ ऽ ਖੇ ऽ	ऽ ऽ ਜੋ ਚਿਤ	ਵੀ ਐ ਤਿ ਤੁ
ਨ ਧ਼ ਨ ਸਂ	ਸਂਨ ਧ਼ਪ ਮਗ ਰ਼ਸ	— — — ਨ	— — — ਸਂ
ਬਿ ਗ ਰ ਸਿ	ਕਾऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ	ਜੁ ऽ ऽ ਜੋ	ਚਿਤ ਵੀ ਐਤਿ ਤੁ
			ਨ਼
ਨ ਧ਼ ਨ ਸਂ	ਸਂਨ ਧ਼ਪ ਮਗ ਰ਼ਸ	— — ਮ ਮਪ	ਧ਼ — ਪ ਮ
ਬਿ ਗ ਰ ਸਿ	ਕਾऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ	ਜੁ ऽ ਰੇ ਮਨ	ਮੇ ऽ ਰੇ ਤੂ
ਗ			
ਗੋਵਿਦ			

ਅਤਰਾ

		ਮ — ਸ੍ਰੀ ਧਰ	ਨ ਧੁ — ਨ — ਮੋ ऽ ਹ ਨ
ਨ ਸਂ ਰੁਂ ਸਂ ऽ ਸਗ ਲ ਉ	ਨ — ਸਂ — ਪਾ ऽ ਵ ਨ	— — ਮ — ऽ ऽ ਸ੍ਰੀ ਧਰ	ਨ ਧੁ — ਨ — ਮੋ ऽ ਹ ਨ
ਨ ਸਂ ਰੁਂ ਸਂ ऽ ਸਗ ਲ ਉ	ਨ — ਸਂ — ਪਾ ऽ ਵ ਨ	— — ਰੁਂ — ऽ ऽ ਨਿਰੰ ऽ	ਗਂ — ਰੁਂ ਸਂ ਕਾ ਰ ਸੁ ਖ
ਨ — ਸਂ — ऽ ऽ ऽ ऽ	— ਸਂਨ ਧ– ਪ ऽ ਦਾऽ ऽਤਾ ऽ	— — — ਸਂ ऽ ऽ ऽ ਐਸਾ	— ਸਂ ਨ ਧੁਪ ਪ੍ਰਭੁ ਛੋ ऽ ਡਿऽ
ਪ ਧੁ ਮ ਪ ਕ ਰਹਿ ਅ ਨ	ਗ — ਮ — ਸੇ ऽ ਵਾ ऽ	— — — ਸਂ ऽ ऽ ऽ ਐਸਾ	— — ਨ ਧੁਪ ਪ੍ਰਭੁ ਛੋ ऽ ਡਿऽ
ਪ ਧੁ ਮ ਪ ਕ ਰਹਿ ਅ ਨ	ਗ — ਮ — ਸੇ ऽ ਵਾ ऽ	— — — ਨ ऽ ऽ ऽ ਕਵ	— — — ਸਂ ਨਬਿਖਿ ਆ ऽਰ ਸ
ਨ ਧੁ ਨ ਸਂ ਮਾ ऽ ऽ ऽ	ਸਂਨ ਧੁਪ ਮਗ ਰੁਸ ਤਾऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ	— — — ਨ ऽ ऽ ऽ ਕਵ	— — — ਸਂ ਨਬਿਖਿ ਆ ऽਰ ਸ
ਨ ਧੁ ਨ ਸਂ ਮਾ ऽ ऽ ऽ	ਸਂਨ ਧੁਪ ਮਗ ਰੁ ਤਾऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ	— — ਮ ਮਪ ऽ ऽ ਰੇ ਮਨ	ਨੁ ਧੁ — ਪ ਮ ਮੇ ऽ ਰੇ ਤੂ
ਗ ਗੋਵਿਦ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੪੦-੪੧

ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਮਾਨੁਖ ਕਉ ਦੀਨਾ ॥
ਕਾਮ ਰੋਗਿ ਮੈਗਲੁ ਬਸਿ ਲੀਨਾ ॥
ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਰੋਗਿ ਪਚਿ ਮੁਏ ਪਤੰਗਾ ॥
ਨਾਦ ਰੋਗਿ ਖਪਿ ਗਏ ਕੁਰੰਗਾ ॥ ੧ ॥
ਜੋ ਜੋ ਦੀਸੈ ਸੋ ਸੋ ਰੋਗੀ ॥
ਰੋਗ ਰਹਿਤ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜੋਗੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਿਹਵਾ ਰੋਗਿ ਮੀਨੁ ਗ੍ਰਸਿਆਨੋ ॥
ਬਾਸਨ ਰੋਗਿ ਭਵਰੁ ਬਿਨਸਾਨੋ ॥
ਹੇਤ ਰੋਗ ਕਾ ਸਗਲ ਸੰਸਾਰਾ ॥
ਤ੍ਰਿਬਿਧਿ ਰੋਗ ਮਹਿ ਬਧੇ ਬਿਕਾਰਾ ॥ ੨ ॥
ਰੋਗੇ ਮਰਤਾ ਰੋਗੇ ਜਨਮੈ ॥
ਰੋਗੇ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਜੋਨੀ ਭਰਮੈ ॥
ਰੋਗ ਬੰਧ ਰਹਨੁ ਰਤੀ ਨ ਪਾਵੈ ॥
ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਰੋਗੁ ਕਤਹਿ ਨ ਜਾਵੈ ॥ ੩ ॥
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮਿ ਜਿਸੁ ਕੀਨੀ ਦਇਆ ॥
ਬਾਹ ਪਕੜਿ ਰੋਗਹੁ ਕਢਿ ਲਇਆ ॥
ਤੂਟੇ ਬੰਧਨ ਸਾਧ ਸੰਗੁ ਪਾਇਆ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਰੋਗੁ ਮਿਟਾਇਆ ॥ ੪ ॥ ੭ ॥ ੨੦

ਤਿੰਨਤਾਲ

ਨੋਟ : ਇਹ ਸ਼ਬਦ 'ਸ੍ਰੀ ਧਰ ਮੋਹਨ ਸਗਲ ਉਪਾਵਨ' ਉਪਰ ਉਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

ਸਵਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ੍ਯ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੮੯

ਦੇਹ ਨ ਗੇਹ ਨ ਨੇਹ ਨ ਨੀਤਾ ਮਾਇਆ ਮਤ ਕਹਾ ਲਉ ਗਾਰਹੁ ॥
ਛਤ੍ਰ ਨ ਪਤ੍ਰ ਨ ਚਉਰ ਨ ਚਾਵਰ ਬਹਤੀ ਜਾਤ ਰਿਦੈ ਨ ਬਿਚਾਰਹੁ ॥
ਰਥ ਨ ਅਸ੍ਵ ਨ ਗਜ ਸਿੰਘਾਸਨ ਛਿਨ ਮਹਿ ਤਿਆਗਤ ਨਾਂਗ ਸਿਧਾਰਹੁ ॥
ਸੂਰ ਨ ਬੀਰ ਨ ਮੀਰ ਨ ਖਾਨਮ ਸੰਗਿ ਨ ਕੋਊ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਨਿਹਾਰਹੁ ॥
ਕੋਟ ਨ ਓਟ ਨ ਕੋਸ ਨ ਛੋਟਾ ਕਰਤ ਬਿਕਾਰ ਦੋਊ ਕਰ ਝਾਰਹੁ ॥
ਮਿਤ੍ਰ ਨ ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਸਾਜਨ ਸਖ ਉਲਟਤ ਜਾਤ ਬਿਰਖ ਕੀ ਛਾਂਰਹੁ ॥

ਦੀਨ ਦਯਾਲ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਭ ਪੂਰਨ ਛਿਨ ਛਿਨ ਸਿਮਰਹੁ ਅਗਮ ਅਪਾਰਹੁ ॥
ਸ੍ਰੀ ਪਤਿ ਨਾਥ ਸਰਣਿ ਨਾਨਕ ਜਨ ਹੇ ਭਗਵੰਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਤਾਰਹੁ ॥ ੫ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਧੁ ਪ ਧੁ ਹੇ ਭ ਗ	ਮ ਪ ਗ ਮ ਵੰ ऽ ਤ ਕ੍ਰਿ
ਨ ਧੁ — ਨ — ਪਾ ऽ ਕ ਰਿ	ਸਂ ਰੁਂ ਸਂ — ਤਾ ऽ ਰ ਹੁ	— ਧੁ ਪ ਧੁ ऽ ਹੇ ਭ ਗ	ਮ ਪ ਗ ਮ ਵੰ ऽ ਤ ਕ੍ਰਿ
ਗ ਰੁ ਗ ਮ ਪਾ ऽ ਕ ਰਿ	ਗ ਰੁ — ਸ — ਤਾ ऽ ਰ ਹੁ	— — ਮ — ऽ ऽ ਸ੍ਰੀ ਪਤਿ	ਨ ਧੁ — ਨ — ਨਾ ऽ ਥ ਸ
ਸਂ — ਰੁਂ ਸਂ ਰ ਣਿ ऽ ਨਾ	ਨ — ਸਂ — ਨ ਕ ਜ ਨ	— — — ਮ ऽ ऽ ऽ ਸ੍ਰੀ	ਨ — ਧੁ ਨ ਨ ਪਤਿ ਨਾ ऽਥ ऽਸ
ਸਂ — ਰੁਂ ਸਂ ਰ ਣਿ ऽ ਨਾ	ਨ — ਸਂ — ਨ ਕ ਜ ਨ	— — — ਨ ऽ ऽ ऽ ਹੇ	— — — ਸਂ ਭਗ ਵੰ ऽਤ ਕ੍ਰਿ
ਨ ਧੁ ਨ ਸਂ ਪਾ ऽ ਕ ਰਿ	ਨ ਧੁ — ਪ — ਤਾ ऽ ਰ ਹੁ	— — — ਰੁਂ ऽ ऽ ऽ ਹੇ	ਰੁਂਸਂ ਨ — ਸਂ ਭਗ ਵੰ ऽਤ ਕ੍ਰਿ
ਨ ਧੁ ਨ ਸਂ ਪਾ ऽ ਕ ਰਿ	ਨ ਧੁ — ਪ — ਤਾ ऽ ਰ ਹੁ	— ਧੁ ਪ ਧੁ ऽ ਹੇ ਭ ਗ	ਮ ਪ ਗ ਮ ਵੰ ऽ ਤ ਕ੍ਰਿ
ਨ ਧੁ ਪਾ			

ਅੰਤਰਾ

									ਮ	—	—	(ਨ)ਧੁ	—	ਨ	—
									ਦੇ	ਹ	ਨ	ਗੋ	ਸ	ਹ	ਨ
ਸਂ	—	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	ਮ	—	(ਨ)ਧੁ	—	ਨ	—
ਨੇ	ਸ	ਹ	ਨ	ਨੀ	ਸ	ਤਾ	ਸ	ਸ	ਸ	ਦੇਹ	ਨ	ਗੋ	ਸ	ਹ	ਨ
ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	ਰੁਂ	—	ਗਂ	—	ਰੁਂ	ਸਂ
ਸ	ਨੇ	ਹ	ਨ	ਸ	ਨੀ	ਸ	ਤਾ	ਸ	ਸ	ਮਾਇ	ਆ	ਮ	ਸ	ਤ	ਕ
ਨ	—	ਸਂ	(ਰੁਂ)ਸਂ	—	ਸਂ	ਨਧੁ	ਪ	—	—	—	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧੁਪ
ਹਾ	ਸ	ਲਉ	ਸ	ਸ	ਗਾ	ਸਰ	ਹੁ	ਸ	ਸ	ਸ	ਛ	ਤ੍ਰਨ	ਪ	ਸ	ਤ੍ਰਨ
ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ	—	—	—	—	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧੁਪ
ਚ	ਉ	ਰ	ਨ	ਚਾ	ਸ	ਵ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਛ	ਤ੍ਰਨ	ਪ	ਸ	ਤ੍ਰਨ
ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ	—	—	—	—	ਨ	—	—	—	ਸਂ
ਚ	ਉ	ਰ	ਨ	ਚਾ	ਸ	ਵ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਬਹ	ਤੀ	ਜਾ	ਸਤ	ਸ
ਸਂ	ਨ	ਧੁਨ	ਸਂ	(ਨ)ਧੁ	—	ਪ	—	—	—	—	ਰੁਂ	ਰੁਂਸਂ	ਨ	—	ਸਂ
ਸ	ਰਿ	ਦੈਨ	ਬਿ	ਚਾ	ਸ	ਰ	ਹੁ	ਸ	ਸ	ਸ	ਬਹ	ਤੀਸ	ਜਾ	ਸਤ	ਸ
ਸਂ	ਨ	ਧੁਨ	ਸਂ	(ਨ)ਧੁ	—	ਪ	—	—	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ
ਸ	ਰਿ	ਦੈਨ	ਬਿ	ਚਾ	ਸ	ਰ	ਹੁ	ਸ	ਹੇ	ਭ	ਗ	ਵੰ	ਸ	ਤ	ਕ੍ਰਿ
ਧੁ															
ਪਾ															

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ । 'ਦੀਨ ਦਯਾਲ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਭ ਪੂਰਨ' ਤੇ 'ਸ੍ਰੀ ਪਤ ਨਾਥ ਸਰਣ ਨਾਨਕ ਜਨ' ਇਹ ਦੋਨੋਂ ਤੁਕਾਂ ਵੀ ਅਖੀਰਲਾ ਅੰਤਰਾ ਹੀ ਕਹਿਣਾ ਹੈ । ਫਿਰ ਅਸਥਾਈ ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਆਖ ਕੇ ਰੀਤ ਮੁਕਾਉਣੀ ਹੈ ।

ਭੈਰਉ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੧੧੫੮

ਮਾਥੇ ਤਿਲਕੁ ਹਥਿ ਮਾਲਾ ਬਾਨਾਂ ॥
ਲੋਗਨ ਰਾਮੁ ਖਿਲਉਨਾ ਜਾਨਾਂ ॥ ੧ ॥
ਜਉ ਹਉ ਬਉਰਾ ਤਉ ਰਾਮ ਤੋਰਾ ॥
ਲੋਗੁ ਮਰਮੁ ਕਹ ਜਾਨੈ ਮੋਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਤੋਰਉ ਨ ਪਾਤੀ ਪੂਜਉ ਨ ਦੇਵਾ ॥
ਰਾਮ ਭਗਤਿ ਬਿਨੁ ਨਿਹਫਲ ਸੇਵਾ ॥ ੨ ॥
ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਜਉ ਸਦਾ ਸਦਾ ਮਨਾਵਉ ॥
ਐਸੀ ਸੇਵ ਦਰਗਹ ਸੁਖੁ ਪਾਵਉ ॥ ੩ ॥
ਲੋਗੁ ਕਹੈ ਕਬੀਰੁ ਬਉਰਾਨਾ ॥
ਕਬੀਰ ਕਾ ਮਰਮੁ ਰਾਮ ਪਹਿਚਾਨਾਂ ॥ ੪ ॥ ੬

ਤਿੰਨਤਾਲ

ਨੋਟ : ਇਹ ਰੀਤ ਵੀ 'ਹੇ ਭਗਤਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਤਾਰਹੁ' ਉਪਰ ਹੀ ਉਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਗਣੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੪੨

ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਬੇਮੁਹਤਾਜੁ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਰੇ ਸਚਾ ਸਾਜੁ ॥
ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਸਭਸ ਕਾ ਦਾਤਾ ॥
ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਪੁਰਖੁ ਬਿਧਾਤਾ ॥ ੧ ॥
ਗੁਰ ਜੈਸਾ ਨਾਹੀ ਕੋ ਦੇਵ ॥
ਜਿਸੁ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗੁ ਸੁ ਲਾਗਾ ਸੇਵ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਸਰਬ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲੈ ॥
ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਮਾਰਿ ਜੀਵਾਲੈ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਰੇ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ॥
ਪ੍ਰਗਟੁ ਭਈ ਹੈ ਸਭਨੀ ਥਾਈ ॥ ੨ ॥
ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਤਾਣੁ ਨਿਤਾਣੁ ॥
ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਘਰਿ ਦੀਬਾਣੁ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਹਉ ਸਦ ਬਲਿ ਜਾਇਆ ॥
ਪ੍ਰਗਟੁ ਮਾਰਗੁ ਜਿਨਿ ਕਰਿ ਦਿਖਲਾਇਆ ॥ ੩ ॥

ਜਿਨਿ ਗੁਰੁ ਸੇਵਿਆ ਤਿਸੁ ਭਉ ਨ ਬਿਆਪੈ ॥
ਜਿਨਿ ਗੁਰੁ ਸੇਵਿਆ ਤਿਸੁ ਦੁਖੁ ਨ ਸੰਤਾਪੈ ॥
ਨਾਨਕ ਸੋਧੇ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਬੇਦ ॥
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰ ਨਾਹੀ ਭੇਦ ॥ ੪ ॥ ੧੧ ॥ ੨੪

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਨ ਧੁ ਗੁ	— ਰ	— ਜੈ	ਪ ਸਾ	— ऽ	ਧੁ ਨਾ	ਧੁ ਮ ਹੀ	— ऽ	ਪ ਕੋ	ਪ ਗ ਦੇ	— ऽ	ਮ ਵ
ਨ ਧੁ ਗੁ	— ਰ	— ਜੈ	ਪ ਸਾ	— ऽ	ਧੁ ਨਾ	ਧੁ ਮ ਹੀ	— ऽ	ਪ ਕੋ	ਗ ਦੇ	ਮ ਵ	— ਜਿਸੁ
ਗ ਮਸ	ਰੁ ਤ	— ਕਿ	ਗ ਭਾ	ਮ ਗੁ	ਪ ਮ ਸੁ	ਗ ਲਾ	ਰੁ ऽ	— ਗਾ	ਸ ਸੇ	— ऽ	— ਵ
ਮ ਮਸ	— ਤ	— ਕਿ	ਧੁ ਭਾ	ਨ ਗੁ	ਸਂ ਸੁ	ਨ ਲਾ	ਧੁ ऽ	— ਗਾ	ਪ ਸੇ	— ऽ	— ਵ
ਨ ਧੁ ਗੁਰ											

ਅੰਤਰਾ

ਮ ਸਤਿ	— ਗੁ	— ਰ	ਨ ਧੁ ਮੇ	— ऽ	— ਰਾ	ਨ ਬੇ	— ऽ	— ਮੁਹ	ਸਂ ਤਾ	— ऽ	— ਜੁ
ਰੁਂ ਸਤਿ	— ਗੁ	— ਰੁ	ਗਂ ਮੇ	ਰੁਂ ऽ	ਸਂ ਰੇ	ਨ ਸ	— ऽ	— ਚਾ	ਸਂ ਸਾ	— ऽ	— ਜੁ
ਨ ਧੁ ਸਤਿ	— ਗੁ	— ਰੂ	ਨ ਮੇ	ਸਂ ऽ	— ਰਾ	ਨ ਧੁ ਸਭ	— ਸ	— ਕਾ	ਪ ਦਾ	— ਤਾ	— ऽ

ਪ					ਪ						
ਗ	—	—	—	ਮ	ਮ	ਗ	ਰੁ	—	ਮ	—	—
ਸਤਿ	ਗੁ	ਰੁ	ਮੇ	ऽ	ਰਾ	ਪੁਰ	ਖੁ	ਬਿ	ਧਾ	ऽ	ਤਾ
ਧੁ											
ਗੁਰ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੩੯

ਖੂਬੁ ਖੂਬੁ ਖੂਬੁ ਖੂਬੁ ਖੂਬੁ ਤੇਰੋ ਨਾਮੁ ॥
ਝੂਠੁ ਝੂਠੁ ਝੂਠੁ ਝੂਠੁ ਦੁਨੀ ਗੁਮਾਨੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਨਗਜ ਤੇਰੇ ਬੰਦੇ ਦੀਦਾਰੁ ਅਪਾਰੁ ॥
ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਸਭ ਦੁਨੀਆ ਛਾਰੁ ॥ ੧ ॥
ਅਚਰਜੁ ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਤੇਰੇ ਕਦਮ ਸਲਾਹ ॥
ਗਨੀਵ ਤੇਰੀ ਸਿਫਤਿ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸਾਹ ॥ ੨ ॥
ਨੀਧਰਿਆ ਧਰ ਪਨਹ ਖੁਦਾਇ ॥
ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜੁ ਦਿਨੁ ਰੈਣਿ ਧਿਆਇ ॥ ੩ ॥
ਨਾਨਕ ਕਉ ਖੁਦਿ ਖਸਮ ਮਿਹਰਵਾਨ ॥
ਅਲਹੁ ਨ ਵਿਸਰੈ ਦਿਲ ਜੀਅ ਪਰਾਨ ॥ ੪ ॥ ੧੦ ॥

ਇਕਤਾਲਾ

ਨੋਟ : ਇਹ ਸ਼ਬਦ 'ਗੁਰ ਜੈਸਾ ਨਾਹੀ ਕੋ ਦੇਵ' ਉਪਰ ਹੀ ਲਗਦਾ ਹੈ । ਅਸਥਾਈ ਅੰਤਰਾ ਉਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਆਖਣਾ ਹੈ । ਇਸ ਰੀਤ ਦੀ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ।

ਸਵਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਬਾਕ੍ਯ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੮੬

ਸਰਬ ਗੁਣ ਨਿਧਾਨੰ ਕੀਮਤਿ ਨ ਗ੍ਯਾਨੰ ਧ੍ਯਾਨੰ
ਊਚੇ ਤੇ ਊਚੌ ਜਾਨੀਜੈ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੋ ਥਾਨੰ ॥
ਮਨੁ ਧਨੁ ਤੇਰੋ ਪ੍ਰਾਨੰ ਏਕੈ ਸੂਤਿ ਹੈ ਜਹਾਨੰ ॥
ਕਵਨ ਉਪਮਾ ਦੇਉ ਬਡੇ ਤੇ ਬਡਾਨੰ ॥
ਜਾਨੈ ਕਉਨੁ ਤੇਰੋ ਭੇਉ ਅਲਖ ਅਪਾਰ ਦੇਉ
ਅਕਲ ਕਲਾ ਹੈ ਪ੍ਰਭ ਸਰਬ ਕੋ ਧਾਨੰ ॥
ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਭਗਤੁ ਦਰਿ ਤੁਲਿ ਬ੍ਰਹਮ ਸਮਸਰਿ ਏਕ ਜੀਹ ਕਿਆ ਬਖਾਨੈ ॥
ਹਾਂ ਕਿ ਬਲਿ ਬਲਿ ਬਲਿ ਬਲਿ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰਿ ॥ ੪ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਨ	ਨ	ਨ				ਧ਼			ਪ		
ਧ਼	ਧ਼	ਧ਼	ਪ	—	ਧ਼	ਮ	—	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਸ	ਰ	ਬ	ਗੁ	ਣ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ਨੰ	ऽ	ऽ
ਨ	ਨ	ਨ				ਧ਼			ਪ		
ਧ਼	ਧ਼	ਧ਼	ਪ	—	ਧ਼	ਮ	—	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਸ	ਰ	ਬ	ਗੁ	ਣ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ਨੰ	ऽ	ऽ
ਗ	ਰੁ	—	ਗ	ਮ	—	ਗ	ਰੁ	—	ਸ	—	—
ਕੀ	ऽ	ऽ	ਮ	ਤਿ	ਨ	ਗਿਆ	ऽ	ਨੰ	ਧਿਆ	ऽ	ਨੰ
					ਮ						
ਸ	—	—	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	ਧ਼	—	ਪ
ਊ	ऽ	ऽ	ਚੇ	ऽ	ਤੇ	ਊ	ਚੌ	ਜਾ	ਨੀ	ऽ	ਜੈ
						ਗ					
ਪ	ਗ	—	ਮ	—	—	ਰੁ	—	—	ਮ	—	—
ਪ੍ਰ	ऽ	ਭ	ਤੇ	ऽ	ਰੋ	ਥਾ	ऽ	ऽ	ਨੰ	ऽ	ऽ
ਨ											
ਧ਼											
ਸਰਬ											

ਅੰਤਰਾ

			ਨ								
ਮ	—	—	ਧ਼	—	—	ਨ	—	—	ਸੰ	—	—
ਮ	ऽ	ਨੁ	ਧ	ऽ	ਨੁ	ਤੇ	ऽ	ਰੇ	ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਨੰ
ਰੁੰ	—	—	ਗੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ	—	—	ਸੰ	—	—
ਏ	ऽ	ਕੈ	ਸੂ	ऽ	ਤਿ	ਹੈ	ऽ	ਜ	ਹਾ	ऽ	ਨੰ
ਸੰ	ਧ਼	—	ਨ	ਸੰ	—	ਨ	ਧ਼	—	ਪ	—	—
ਕ	ਵ	ਨ	ਉ	ऽ	ਪ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਦੇ	ऽ	ਉ
						ਗ					
ਪ	ਗ	—	ਮ	—	—	ਰੁ	—	—	ਸ	—	—
ਬ	ऽ	ਡੇ	ਤੇ	ऽ	ਬ	ਛਾ	ऽ	ऽ	ਨੰ	ऽ	ऽ
ਨ											
ਧ਼											
ਸਰਬ											

ਸੰਚਾਰੀ

									ਨ	ਨ	
ਸ	—	—	ਮ	—	ਮਗ	ਪ	—	—	ਧ਼	ਧ਼	ਪ
ਜਾ	ऽ	ਨੈ	ਕਉ	ऽ	ਨੁऽ	ਤੇ	ऽ	ਰੋ	ਭੇ	ऽ	ਉ
					ਪ						
ਪ	ਗ	—	ਮ	—	ਮ	ਗ	ਰੁ	—	ਸ	—	—
ਅ	ਲ	ऽ	ਖ	ऽ	ਆ	ਪਾ	ऽ	ਰ	ਦੇ	ऽ	ਉ
									ਨ	ਨ	
ਸ	—	—	ਮ	—	ਮਗ	ਪ	—	—	ਧ਼	ਧ	ਪ
ਅ	ਕ	ऽ	ਲ	ऽ	ਕऽ	ਲਾ	ऽ	ਹੈ	ਪ੍ਰ	ऽ	ਭ
					ਪ						
ਪ	ਗ	—	ਮ	—	ਮ	ਗ	ਰੁ	—	ਸ	—	—
ਸ	ਰ	ऽ	ਬ	ऽ	ਕੇ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ਨੰ	ऽ	ऽ

ਆਭੋਗ

			ਨ								
ਮ	—	—	ਧ਼	—	—	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—
ਜ	ऽ	ਨੁ	ਨਾ	ਨ	ਕੁ	ਭਗ	ਤੁ	ऽ	ਦ	ऽ	ਰਿ
ਰੁਂ	—	—	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—
ਤੁ	ऽ	ਲਿ	ਬ੍ਰ	ਹ	ਮ	ਸ	ऽ	ਮ	ਸ	ऽ	ਰਿ
ਸਂ											
ਧ਼	—	—	ਨ	ਸਂ	—	ਨ	ਧ਼	—	ਪ	—	—
ਏ	ऽ	ਕ	ਜੀ	ऽ	ਹ	ਕਿਆ	ऽ	ਬ	ਖਾ	ऽ	ਨੈ
						ਗਂ					
ਗਂ	—	—	ਮਂ		—	ਰੁਂ	—	—	ਸਂ	—	—
ਹਾਂ	ऽ	ਕਿ	ਬਲਿ		ਲਿ	ਬ	ऽ	ਲਿ	ਬ	ऽ	ਲਿ
					ਪ	ਗ					
ਧ਼	ਪ	ਗ	ਮਗ	ਮਗ	ਮ	ਰੁ	—	—	ਸ	—	—
ਸ	ਦ	ऽ	ਬऽ	ऽऽ	ਲਿ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ऽ
ਨ											
ਧ਼											
ਸਰਬ											

ਨੋਟ : ਇਸ ਰੀਤ ਉਪਰ ਹੀ 'ਸਗਲ ਭਵਨ ਧਾਰੇ ਏਕ ਥੇ ਕੀਏ ਬਿਸਥਾਰੇ' ਰੀਤ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

ਭੈਰਉ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੧੧੬੦-੬੧

ਜਬ ਲਗੁ ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ ਕਰੈ ॥
ਤਬ ਲਗੁ ਕਾਜੁ ਏਕੁ ਨਹੀ ਸਰੈ ॥
ਜਬ ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ ਮਿਟਿ ਜਾਇ ॥
ਤਬ ਪ੍ਰਭ ਕਾਜੁ ਸਵਾਰਹਿ ਆਇ ॥ ੧ ॥
ਐਸਾ ਗਿਆਨੁ ਬਿਚਾਰੁ ਮਨਾ ॥
ਹਰਿ ਕੀ ਨ ਸਿਮਰਹੁ ਦੁਖ ਭੰਜਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਬ ਲਗੁ ਸਿੰਘੁ ਰਹੈ ਬਨ ਮਾਹਿ ॥
ਤਬ ਲਗੁ ਬਨੁ ਫੂਲੈ ਹੀ ਨਾਹੀ ॥
ਜਬ ਹੀ ਸਿਆਰੁ ਸਿੰਘ ਕਉ ਖਾਇ ॥
ਫੂਲਿ ਰਹੀ ਸਗਲੀ ਬਨਰਾਇ ॥ ੨ ॥
ਜੀਤੋ ਬੂਡੈ ਹਾਰੋ ਤਿਰੈ ॥
ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਪਾਰਿ ਉਤਰੈ ॥
ਦਾਸੁ ਕਬੀਰੁ ਕਹੈ ਸਮਝਾਇ ॥
ਕੇਵਲ ਰਾਮ ਰਹਹੁ ਲਿਵਲਾਇ ॥ ੩ ॥ ੬ ॥ ੧੪

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਸਂ	
	ਸਂ ਸਂਰੁ	ਨ ਧੁ ਪ ਧੁ	ਮ ਪ ਗ ਮ
	ਐ ਸਾऽ	ऽ ਗਿਆ ਨੁ ਬਿ	ਚਾ ऽ ਰੁ ਮ
		ਸਂ	
ਪ ਧੁ ਪ —	— — ਸਂ ਸਂਰੁ	ਨ ਧੁ ਪ ਧੁ	ਮ ਪ ਗ ਮ
ਠਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਐ ਸਾऽ	ऽ ਗਿਆ ਨੁ ਬਿ	ਚਾ ऽ ਰੁ ਮ
ਪ ਧੁ ਪ —	— — — —	— ਗ — —	— — ਮ —
ਨਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਹਰਿ ਕੀ ਨ	ਸਿ ਮ ਰ ਹੁ
	ਗ		
ਗ ਰੁ ਗ ਮ	ਰੁ — ਸ —	— — — ਗ	— — ਗਮ —
ਦੂ ਖ ਭੰ ਜ	ਨਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਹਰਿ	ਕੀਨ ਸਿ ਮਰ ਹੂ

ਗ ਰ ਗ ਮ ਦੁ ਖ ਭੰ ਜ	ਗ ਰੁ — ਸ — ਨਾ ਤ ਤ ਤ	— ਮ — — ਤ ਹਰਿ ਕੀ ਨ	ਨ ਧੁ — ਨ — ਸਿ ਮ ਰ ਹੁ
ਸਂ — ਰੁਂ ਸਂ ਦੁ ਖ ਭੰ ਜ	ਸਂਨ ਧੁਪ ਮਗ ਰੁਸ ਨਾਤ ਤਤ ਤਤ ਤਤ	— ਧੁ ਪ ਧੁ ਤ ਗਿਆ ਨੁ ਬਿ	ਮ ਪ ਗ ਮ ਚਾ ਤ ਰੁ ਮ
ਪ ਧੁ ਨਾ			

ਅੰਤਰਾ

		ਮ — ਜਬ ਲਗੁ	ਨ ਧੁ — ਨ — ਮੇ ਤ ਰੀ ਤ
ਨ ਸਂ ਰੁਂ ਸਂ ਤ ਮੇ ਰੀ ਤ	— ਨ — ਸਂ ਤ ਕ ਤ ਰੈ	— — ਮ — ਤ ਤ ਜਬ ਲਗੁ	ਨ ਧੁ — ਨ — ਮੇ ਤ ਰੀ ਤ
ਨ ਸਂ ਰੁਂ ਸਂ ਤ ਮੇ ਰੀ ਤ	— ਨ — ਸਂ ਤ ਕ ਤ ਰੈ	— — — ਰੁਂ ਤ ਤ ਤ ਤਬ	— ਗਂ — ਰੁਂਸਂ ਲਗੁ ਕਾ ਤ ਜੁਤ
ਨ — ਸਂ ਰੁਂਸਂ ਏ ਕੁ ਨ ਹੀ:	-- ਸਂ ਨਧੁ ਪ ਤ ਸ ਤਰੈ ਤ	— — — ਸਂ ਤ ਤ ਤ ਜਬ	— — ਨਧੁ ਪ ਮੇ ਰੀ ਤਮੇ ਤ
ਪ ਧੁ ਮ ਪ ਰੀ ਤ ਮਿ ਟਿ	ਗ — ਮ — ਜਾ ਤ ਇ ਤ	— — — ਸਂ ਤ ਤ ਤ ਜਬ	— — ਨਧੁ ਪ ਮੇ ਰੀ ਤਮੇ ਤ
ਪ ਧੁ ਮ ਪ ਰੀ ਤ ਮਿ ਟਿ	ਗ — ਮ — ਜਾ ਤ ਇ ਤ	— — — ਨ ਤ ਤ ਤ ਤਬ	— — — ਸਂ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਤਜੁ ਸ
ਨ ਧੁ ਨ ਸਂ ਵਾ ਤ ਰ ਹਿ	ਸਂਨ ਧੁਪ ਮਗ ਰੁਸ ਆਤ ਤਤ ਤਤ ਤਤ	— — — ਨ ਇ ਤ ਤ ਤਬ	— — — ਸਂ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਤਜੁ ਸ

ਨ	ਧੁ	ਨ	ਸਂ	ਸਂਨ	ਧੁਪ	ਮਗ	ਰੁਸ	—	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ
ਵਾ	ऽ	ਰ	ਹਿ	ਆऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਇ	ਗਿਆ	ਨੁ	ਬਿ	ਚਾ	ऽ	ਰੂ	ਮ
ਪ ਧੁ ਨਾ															

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਰਾਗ ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫, ਪੜਤਾਲ ਘਰੁ ੩, ਪੰਨਾ ੧੧੫੩

ਪਰਤਿਪਾਲ ਪ੍ਰਭ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕਵਨ ਗੁਨ ਗਨੀ॥
ਅਨਿਕ ਰੰਗ ਬਹੁ ਤਰੰਗ ਸਰਬ ਕੋ ਧਨੀ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਅਨਿਕ ਗਿਆਨ ਅਨਿਕ ਧਿਆਨ ਅਨਿਕ ਜਾਪ ਜਾਪ ਤਾਪ ॥
ਅਨਿਕ ਗੁਨਿਤ ਧੁਨਿਤ ਲਲਿਤ ਅਨਿਕ ਧਾਰ ਮੁਨੀ ॥ ੧ ॥
ਅਨਿਕ ਨਾਦ ਅਨਿਕ ਬਾਜ ਨਿਮਖ ਨਿਮਖ ਅਨਿਕ ਸ੍ਵਾਦ
ਅਨਿਕ ਦੋਖ ਅਨਿਕ ਰੋਗ ਮਿਟਹਿ ਜਸ ਸੁਨੀ ॥
ਨਾਨਕ ਸੇਵ ਅਪਾਰ ਦੇਵ ਤਟਹ ਖਟਹ ਬਰਤ ਪੂਜਾ
ਗਵਨ ਭਵਨ ਜਾਤ੍ਰ ਕਰਨ ਸਗਲ ਫਲ ਪੁਨੀ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੫੭ ॥ ੮ ॥ ੨੧

ਚਾਰਤਾਲ, ਇਕਤਾਲਾ, ਢਈਆ

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਨ ਧੁ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	ਸੁ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	—
ਕ	ऽ	ਵ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ ਧੁ	—	ਨ	—	ਮਂ	—	ਸੁ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	—
ਕ	ऽ	ਵ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪਰ	ਤਿ
ਗ	ਰੁ	—	ਗ	ਮ	ਪ ਮ	ਗ ਰੁ	—	—	ਸ	—	ਮ
ਪਾ	ऽ	ਲ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਕ੍ਰਿ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਪਰਤਿ

					ਪ	ਗ					
ਗ	ਰੁ	—	ਗ	ਮ	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—	—
ਪਾ	ऽ	ਲ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਕ੍ਰਿ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਮ	ਗ	—	ਮ
ਕ	ਵ	ਨ	ਗੁ	ਨ	ਗ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ਗ	ऽ	ਨੀ
ਧੁ											
ਕਵਨ											

ਅਸਥਾਈ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਹਿੱਸਾ

			ਨ								
ਮ	—	—	ਧੁ	—	—	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—
ਅ	ਨਿ	ਕ	ਰੰ	ऽ	ਗ	ਬ	ਹੁ	ਤ	ਰੰ	ऽ	ਗ
ਰੁਂ	—	—	—	—	ਸਂ	ਸੁ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	—
ਸ	ਰ	ਬ	ਕੋ	ऽ	ਧ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ											
ਧੁ											
ਕਵਨ											

ਅੰਤਰਾ ਇਕਤਾਲਾ

(ਲਲਿਤ ਅੱਖਰ ਤੇ ਲਲਿਤ ਰਾਗ ਬਣਦਾ ਹੈ)

			ਨ								
ਮ	—	—	ਧੁ	—	—	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—
ਅ	ਨਿ	ਕ	ਗਿਆ	ऽ	ਨ	ਅ	ਨਿ	ਕ	ਧਿਆ	ऽ	ਨ
ਰੁਂ	—	—	ਗਂ	ਰੁਂ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਅ	ਨਿ	ਕ	ਜਾ	ऽ	ਪ	ਜਾ	ऽ	ਪ	ਤਾ	ऽ	ਪ
ਨ						ਨ				।	
ਧੁ	—	—	ਨ	ਸਂ	—	ਧੁ	—	—	ਧੁ	ਮ	ਮ
ਅ	ਨਿ	ਕ	ਗੁ	ਨਿ	ਤ	ਧੁ	ਨਿ	ਤ	ਲ	ਲਿ	ਤ
ਨ											
ਧੁ	—	—	ਨ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	—
ਅ	ਨਿ	ਕ	ਧਾ	ਰ	ਮੁ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ											
ਧ											
ਕਵਨ											

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ ਤਾਲ ਢਦੀਆ

(ਇਸ ਅੰਤਰੇ ਵਿਚ ਰੋਗ ਅੱਖਰ ਤੇ ਲਲਿਤ ਰਾਗ ਬਣਦਾ ਹੈ)

0			1		2		0			1		2	
			ਨ										
ਮ	—	—	ਧੁ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—
ਅ	ਨਿ	ਕ	ਨਾ	ऽ	ਦ	ऽ	ਅ	ਨਿ	ਕ	ਬਾ	ऽ	ਜ	ऽ
ਰੁਂ	—	—	ਗਂ	—	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਨਿ	ਮ	ਖ	ਨਿ	ਮ	ਖ	ऽ	ਅ	ਨਿ	ਕ	ਸੁਾ	ऽ	ਦ	ऽ
ਨ							ਨ				।		
ਧੁ	—	—	ਨ	—	ਸਂ	—	ਧੁ	—	—	ਧੁ	ਮ	ਮ	—
ਅ	ਨਿ	ਕ	ਦੋ	ऽ	ਖ	ऽ	ਅ	ਨਿ	ਕ	ਰੋ	ऽ	ਗ	ऽ
ਨ													
ਧੁ	—	--	ਨ	—	ਸ	—	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—	ਮ	
ਮਿ	ऽ	ਟਹਿ	ਜ	ऽ	ਸ	ਸੁ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ													
ਧੁ													
ਕਵਨ													

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਅਖੀਰਲੀਆਂ ਦੋ ਤੁਕਾਂ 'ਨਾਨਕ ਸੇਵ ਅਪਾਰ ਦੇਵ' ਦੂਸਰੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਢਦੀਏ ਵਿਚ ਲਗਣੀਆਂ ਹਨ । ਰੀਤ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ । 'ਅਨਿਕ ਨਾਦ' ਤੋਂ ਚਾਰ ਤੁਕਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਵੀ ਕਈ ਪੜ੍ਹ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਈ ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਇਸ ਦੀਆਂ ਦੋ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਕਰਕੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਨ ।

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੩, ਪੰਨਾ ੧੧੨੮

ਮੈ ਕਾਮਣਿ ਮੇਰਾ ਕੰਤੁ ਕਰਤਾਰੁ ॥
ਜੇਹਾ ਕਰਾਏ ਤੇਹਾ ਕਰੀ ਸੀਗਾਰੁ ॥ ੧ ॥
ਜਾਂ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਤਾਂ ਕਰੇ ਭੋਗੁ ॥
ਤਨੁ ਮਨੁ ਸਾਚੇ ਸਾਹਿਬ ਜੋਗੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਕਰੇ ਕਿਆ ਕੋਈ ॥
ਜਾਂ ਆਪੇ ਵਰਤੈ ਏਕੋ ਸੋਈ ॥ ੨ ॥

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਪਿਰਮ ਕਸਾਈ ॥
ਮਿਲਉਗੀ ਦਇਆਲ ਪੰਚ ਸਬਦ ਵਜਾਈ ॥ ੩ ॥
ਭਨਤਿ ਨਾਨਕੁ ਕਰੇ ਕਿਆ ਕੋਇ ॥
ਜਿਸਨੋ ਆਪਿ ਮਿਲਾਵੈ ਸੋਇ ॥ ੪ ॥ ੪ ॥

ਤਾਲ ਦਈਆ (ਅਸਥਾਈ)

0			1		2		0			1		2	
ਧੁ	—	—	ਪ	—	—	ਧੁ	ਮ	—	ਪ	ਗ	—	ਮ	—
ਮੈ	ऽ	ਕਾ	ਮ	ਨਿ	ਮੇ	ਰਾ	ਕੰ	ਤੁ	ਕਰ	ਤਾ	ऽ	ਰੁ	ऽ
ਧੁ	—	—	ਪ	—	—	ਧੁ	ਮ	—	ਪ	ਗ	—	ਮ	—
ਮੈ	ऽ	ਕਾ	ਮ	ਨਿ	ਮੇਂ	ਰਾ	ਕੰ	ਤੁ	ਕਰ	ਤਾ	ऽ	ਰੁ	ऽ
							ਗ						
ਗ	ਰੁ	—	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰੁ	—	—	ਸ	—	—	—
ਜੋ	ਹਾ	ਕ	ਰਾ	ਏ	ਤੇ	ਹਾ	ਕ	ਰੀ	ਸੀ	ਗਾ	ऽ	ਰੁ	ऽ
							ਗ						
ਗ	ਰੁ	—	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰੁ	—	—	ਸ	—	—	—
ਜੋ	ਹਾ	ਕ	ਰਾ	ਏਂ	ਤੇ	ਹਾ	ਕ	ਰੀ	ਸੀ	ਗਾ	ऽ	ਰੁ	ऽ
ਧੁ													
ਮੈ													

ਅੰਤਰਾ

									ਰੁਂ				
ਮ	—	—	ਨੁ	ਧੁ	—	—	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	—	—	—	—
ਜਾਂ	ਤਿ	ਸੁ	ਭਾ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਤਾਂ	ਕ	ਰੇ	ਭੋ	ऽ	ਗੁ	ऽ
									ਰੁਂ				
ਮ	—	—	ਨ	ਧੁ	—	—	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	—	—	—	—
ਜਾ	ਤਿ	ਸੁ	ਭਾ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਤਾਂ	ਕ	ਰੇ	ਭੋ	ऽ	ਗੁ	ऽ
										ਨ			
ਰੁਂ	—	—	ਗਂ	—	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਧੁ	—	ਪ	—
ਤਨੁ	ਮ	ਨੁ	ਸਾ	ऽ	ਚੇ	ऽ	ਸਾ	ਹਿ	ਬ	ਜੋ	ऽ	ਗੁ	ऽ

							ਗ			ਗ				
ਧੁ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰੁ	ਗ	ਮ	ਰੁ	—	ਸ	—
ਤਨੁ	ਮ	ਨੁ	ਸਾ	ऽ	ਚੇ	ऽ	ਸਾ	ਹਿ	ਬ	ਜੋ	ऽ	ਗੁ	ऽ
ਨ ਧੁ ਮੈ													

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੩੬

ਊਠਤ ਸੁਖੀਆ ਬੈਠਤ ਸੁਖੀਆ ॥
ਭਉ ਨਹੀ ਲਾਗੈ ਜਾਂ ਐਸੇ ਬੁਝੀਆ ॥ ੧ ॥
ਰਾਖਾ ਏਕੁ ਹਮਾਰਾ ਸੁਆਮੀ ॥
ਸਗਲ ਘਟਾ ਕਾ ਅੰਤਰ ਜਾਮੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸੋਇ ਅਚਿੰਤਾ ਜਾਗਿ ਅਚਿੰਤਾ ॥
ਜਹਾ ਕਹਾਂ ਪ੍ਰਭੁ ਤੂੰ ਵਰਤੰਤਾ ॥ ੨ ॥
ਘਰਿ ਸੁਖਿ ਵਸਿਆ ਬਾਹਰਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਮੰਤ੍ਰੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ॥ ੩ ॥ ੨ ॥

ਤਾਲ ਧਮਾਰ (ਅਸਥਾਈ)

+					2		0			3			
										ਮ	—	—	ਪ
										ਰਾ	ਖਾ	ਏ	ਕੁ
ਨ						ਪ	ਗ						
ਧੁ	—	—	ਪ	—	ਮਗ	ਮ	ਰੁ	—	ਸ	ਮ	—	—	ਪ
ਹ	ਮਾ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਸੁਆ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ਖਾ	ਏ	ਕੁ
ਨ						ਪ	ਗ						
ਧੁ	—	—	ਪ	—	ਮਗ	ਮ	ਰੁ	—	ਸ	ਮ	—	ਪ	ਧੁ
ਹ	ਮਾ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਸੁਆ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ऽ	ਸਗ	ਲਘ	ਟਾ	ਕਾ

						ਪ	ਗ						
ਸਂ	—	ਧ̱	—	ਪ	ਮਗ	ਮ	ਰ̱	—	ਸ	ਮ	--	ਪ	ਧ̱
ਅੰ	ऽ	ਤ	ऽ	ਰ	ਜਾऽ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ऽ	ਸਗ	ਲਘ	ਟਾ	ਕਾ
						ਪ	ਗ						
ਸਂ	—	ਧ̱	—	ਪ	ਮਗ	ਮ	ਰ̱	—	ਸ	ਮ	—	—	ਪ
ਅੰ	ऽ	ਤ	ऽ	ਰ	ਜਾऽ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ਖਾ	ਏ	ਕੁ
ਨ̱													
ਧ̱													
ਹਮਾਰਾ													

ਅੰਤਰਾ

													ਨ
										ਮ	--	ਪ	ਧ̱
										ਊ	ਠਤ	ਸੁਖੀ	ਆ
													ਨ
ਸਂ	—	—	—	—	ਰ̱ਂ	—	ਗਂ	ਰ̱ਂ	ਮਂ	ਮ	—	ਪ	ਧ̱
ਬੈ	ऽ	ऽ	ਠ	ਤ	ਸੁ	ਖੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ਊ	ਠਤ	ਸੁਖੀ	ਆ
ਸਂ	—	—	—	—	ਰ̱ਂ	—	ਗਂ	ਰ̱ਂ	ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—
ਬੈ	ऽ	ऽ	ਠ	ਤ	ਸੁ	ਖੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ਭਉ	ਨਹੀ	ਲਾ	ਗੈ
						ਪ	ਗ						
ਸਂ	—	ਧ̱	—	ਪ	ਮਗ	ਮ	ਰ̱	—	ਸ	ਨ	—	ਸਂ	—
ਜਾਂ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਐਂऽ	ਸੇ	ਬੁ	ਝੀ	ਆ	ਭਉ	ਨਹੀ	ਲਾ	ਗੈ
						ਪ	ਗ						
ਸਂ	—	ਧ̱	—	ਪ	ਮਗ	ਮ	ਰ̱	—	ਸ	ਮ	—	—	ਪ
ਜਾਂ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਐਂऽ	ਸੇ	ਬੁ	ਝੀ	ਆ	ਰਾ	ਖਾ	ਏ	ਕੁ
ਨ̱													
ਧ̱													
ਹਮਾਰਾ													

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੧, ਘਰੁ ਦੂਜਾ, ਪੰਨਾ ੧੧੨੫

ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਤਰੇ ਮੁਨਿ ਕੇਤੇ ਇੰਦ੍ਰਾਦਿਕ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿ ਤਰੇ ॥
ਸਨਕ ਸਨੰਦਨ ਤਪਸੀ ਜਨ ਕੇਤੇ ਗੁਰਪਰਸਾਦੀ ਪਾਰਿ ਪਰੇ ॥ ੧ ॥
ਭਵਜਲੁ ਬਿਨੁ ਸਬਦੈ ਕਿਉ ਤਰੀਐ ॥
ਨਾਮ ਬਿਨਾਂ ਜਗੁ ਰੋਗਿ ਬਿਆਪਿਆ ਦੁਬਿਧਾ ਡੁਬਿ ਡੁਬਿ ਮਰੀਐ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਗੁਰੁ ਦੇਵਾ ਗੁਰੁ ਅਲਖ ਅਭੇਵਾ ॥
ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਸੋਝੀ ਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ॥
ਆਪੇ ਦਾਤਿ ਕਰੀ ਗੁਰਿ ਦਾਤੈ ਪਾਇਆ ਅਲਖ ਅਭੇਵਾ ॥ ੨ ॥
ਮਨੁ ਰਾਜਾ ਮਨੁ ਮਨ ਤੇ ਮਾਨਿਆ ਮਨਸਾ ਮਨਹਿ ਸਮਾਈ ॥
ਮਨੁ ਜੋਗੀ ਮਨੁ ਬਿਨਸਿ ਬਿਓਗੀ ਮਨੁ ਸਮਝੈ ਗੁਣ ਗਾਈ ॥ ੩ ॥
ਗੁਰ ਤੇ ਮਨੁ ਮਾਰਿਆ ਸਬਦੁ ਵੀਚਾਰਿਆ ਤੇ ਵਿਰਲੇ ਸੰਸਾਰਾ ॥
ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬੁ ਭਰਿਪੁਰਿ ਲੀਣਾ ਸਾਚ ਸਬਦਿ ਨਿਸਤਾਰਾ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੨ ॥

ਤਾਲ ਤਲਵਾੜਾ (ਅਸਥਾਈ)

+				0				+				0			
												ਸ	—	ਮ	—
												ਬਿ	ਨੁ	ਸ	ਬ
												ਨੁ			
ਮ	—	—	—	—	ਮ	—	—	—	—	—	ਪ	ਧੁ	ਪ	—	ਮ
ਦੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕਿਉ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ	ਰੀ	ਐ	ऽ	ऽ
ਗ	—	—	—	—	ਮ	—	—	—	—	—	—	ਸ	—	ਮ	—
ਭ	ऽ	ਵ	ऽ	ऽ	ਜ	ਲੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ਬਿ
												ਨੁ			
ਮ	—	—	—	—	ਮ	—	—	—	—	—	ਪ	ਧੁ	ਪ	—	ਮ
ਨਾਂ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜ	ਗੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੋ	ऽ	ਗਿ	ऽ	ਬਿ
ਗ	—	—	—	ਮ	—	—	—	—	—	—	—	ਸੰ	—	—	—
ਆ	ऽ	ਪਿ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦੁ	ਬਿ	ਧਾ	ऽ
ਸੰ	—	—	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	—	ਮ	—	—	—	—	ਗ	—	ਰੁ
ऽ	ऽ	ऽ	ਡ	ਬਿ	ਡੁ	ਬਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ

ਗ — — —	ਮ — — —	— — — —	ਸਂ — — —
ऽ ऽ ऽ ऽ	ਐ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਦੂ ਖਿ ਧਾ ऽ
ਸਂ — — ਸਂ	ਨ ਧੁ ਪ —	ਮ — — —	— ਗ — ਰੁ
ऽ ऽ ऽ ਡੂ	ਬਿ ਡੂ ਬਿ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਮ	ਰੀ ऽ ऽ ऽ
ਗ — — —	ਮ — — —	— — — —	ਸ — ਮ —
ऽ ऽ ऽ ऽ	ਐ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਖਿ ਨੁ ਸ ਬ
ਮ — — —	— ਪ ਮ ਗ	ਮ	
ਦੈ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਕਿਉ ऽ ऽ	ਤਰੀਐ	

ਅੰਤਰਾ

			ਮ — — —
			ਗੁ ਰ ਕੋ ऽ
ਨ			
ਧੁ — — —	— ਨ — —	ਸਂ — — —	ਰੁਂ — ਸਂ —
ਸ ऽ ਬ ऽ	ऽ ਦਿ ऽ ਤ	ਰੇ ऽ ऽ ऽ	ਮੁ ऽ ਨਿ ऽ
ਨ — — —	ਸਂ — — —	— — — —	ਰੁਂ — — —
ਕੇ ऽ ऽ ऽ	ਤੇ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਇੰ ऽ ਦ੍ਰਾ ऽ
ਗਂ — — —	ਰੁਂ — ਸਂ —	ਨ — — —	ਸਂ — ਰੁਂ ਸਂ
ਦਿ ऽ ਕ ऽ	ਬ੍ਰ ऽ ਹ ऽ	ਮ ऽ ऽ ऽ	ਦਿ ऽ ਤ ऽ
ਸਂ — — ਨ	ਧੁ ਪ — —	— — — —	ਸਂ — — —
ਰੇ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਸ ਨ ਕ ਸ
ਸਂ — — ਨ	ਧੁ ਪ — —	ਪ — ਧੁ —	ਮ — ਪ —
ਨੰ ऽ ਦ ऽ	ਨ ऽ ऽ ਤ	ਪ ऽ ਸੀ ऽ	ਜ ऽ ਨ ऽ
ਗ — — —	ਮ — — —	— — — —	ਨ — — —
ਤ੍ਰੇ ऽ ऽ ऽ	ਤੇ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਗੁ ਰ ਪ ਰ
ਨ — — —	— ਸਂ — —	ਨ — ਧੁ —	ਨ — ਸਂ —
ਸਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਦੀ ऽ ऽ	ਪਾ ऽ ऽ ऽ	ਰਿ ऽ ਪ ऽ
ਸਂ ਨ ਧੁ ॥	ਮ ਗੁ ਰੁ ਸ	— — — —	ਨ — — —
ਹੇ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਗੁ ਰ ਪ ਰ

ਨ	—	—	—	—	ਸਂ	—	—	ਨ	—	ਧੁ	—	ਨ	—	ਸਂ	—
ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦੀ	ऽ	ऽ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ਪ	ऽ
ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	—	—	—	—	ਸ	—	ਮ	—
ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬਿ	ਨੁ	ਸ	ਥ
ਮ	—	—	—	—	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ							
ਦੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕਿਉ	ऽ	ऽ	ਤਰੀਐ							

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ । ਅੰਤਰਾ ਸਿੱਧਾ ਹੈ । ਅਸਥਾਈ ਵਿਚ ਟੇਢ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਰਖਣੀ ਹੈ ।

ਭੈਰਉ ਕਬੀਰ ਜੀਉ, ਪੰਨਾ ੧੧੫੯

ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤੇ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ॥
ਤਬ ਇਹ ਮਾਨਸ ਦੇਹੀ ਪਾਈ ॥
ਇਸ ਦੇਹੀ ਕਉ ਸਿਮਰਹਿ ਦੇਵ ॥
ਸੋ ਦੇਹੀ ਭਜੁ ਹਰਿ ਕੀ ਸੇਵ ॥ ੧ ॥
ਭਜਹੁ ਗੋਬਿੰਦ ਭੂਲਿ ਮਤ ਜਾਹੁ ॥
ਮਾਨਸ ਜਨਮ ਕਾ ਏਹੀ ਲਾਹੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਬ ਲਗੁ ਜਰਾ ਰੋਗੁ ਨਹੀ ਆਇਆ ॥
ਜਬ ਲਗ ਕਾਲਿ ਗ੍ਰਸੀ ਨਹੀ ਕਾਇਆ ॥
ਜਬ ਲਗੁ ਬਿਕਲ ਭਈ ਨਹੀ ਬਾਨੀ ॥
ਭਜਿ ਲੇਹਿ ਰੇ ਮਨ ਸਾਰਿਗਪਾਨੀ ॥ ੨ ॥
ਅਬ ਨ ਭਜਸਿ ਭਜਸਿ ਕਬ ਭਾਈ ॥
ਆਵੈ ਅੰਤੁ ਨ ਭਜਿਆ ਜਾਈ ॥
ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰਹਿ ਸੋਈ ਅਬ ਸਾਰ ॥
ਫਿਰਿ ਪਛੁਤਾਹੁ ਨ ਪਾਵਹੁ ਪਾਰ ॥ ੩ ॥
ਸੋ ਸੇਵਕੁ ਜੋ ਲਾਇਆ ਸੇਵ ॥
ਤਿਨ ਹੀ ਪਾਏ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇਵ ॥
ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਤਾ ਕੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਕਪਾਟ ॥
ਬਹੁਰਿ ਨ ਆਵੈ ਜੋਨੀ ਬਾਟ ॥ ੪ ॥

ਇਹੀ ਤੇਰਾ ਅਉਸਰੁ ਇਹ ਤੇਰੀ ਬਾਰ ॥
ਘਟ ਭੀਤਰਿ ਤੂ ਦੇਖੁ ਬੀਚਾਰਿ ॥
ਕਹਤ ਕਬੀਰੁ ਜੀਤਿ ਕੈ ਹਾਰਿ ॥
ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕਹਿਓ ਪੁਕਾਰਿ ਪੁਕਾਰਿ ॥ ੫ ॥ ੧ ॥ ੯ ॥

ਤਾਲ ਸੂਲਫਾਕ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		3		0	
ਧ਼	—	ਪ	ਧ਼	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	—	—
ਭ	ऽ	ਜਹੁ	ਗੋਂ	ਬਿੰ	ऽ	ਦ	ऽ	ऽ	ऽ
				ਗ					
ਗ	ਰ਼	ਪ	ਮ	ਰ਼	—	—	—	ਸ	—
ਭੂ	ਲਿ	ਮ	ਤ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹੁ	ऽ
ਧ਼	—	ਪ	ਧ਼	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	—	—
ਭ	ऽ	ਜਹੁ	ਗੋਂ	ਬਿੰ	ऽ	ਦ	ऽ	ऽ	ऽ
				ਗ					
ਗ	ਰ	ਪ	ਮ	ਰ	—	—	—	ਸ	—
ਭੂ	ਲਿ	ਮ	ਤ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹੁ	ऽ
ਮ	—	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	—
ਮਾ	ऽ	ਨ	ਸ	ਜ	ਨ	ਮ	ऽ	ਕਾ	ऽ
				ਗ					
ਮ	ਗ	ਪ	ਮ	ਰ਼	—	—	—	ਸ	—
ਏ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹੁ	ऽ
ਮ	—	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	—
ਮਾ	ऽ	ਨ	ਸ	ਜ	ਨ	ਮ	ऽ	ਕਾ	ऽ
				ਗ					
ਮ	ਗ	ਪ	ਮ	ਰ਼	—	—	—	ਸ	—
ਏ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹੁ	ऽ
ਧ਼									
ਭਜਹੁ									

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	—	—	ਨ ਧ	—	ਨ	—	ਸਂ	—
ਗੁ	ਰ	ਸੇ	ऽ	ਵਾ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰੁਂ	—	—	ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—
ਭ	ਗ	ਤਿ	ਕ	ਮਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰੁਂ	—	—	—	ਗਂ	—	ਰਂ	—	ਸਂ	—
ਤ	ਬ	ਇ	ਹ	ਮਾ	ऽ	ਨ	ऽ	ਸ	ऽ
ਨ	—	ਸਂ	—	ਨ ਧੁ	—	—	—	ਪ	—
ਦੇ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ
ਮ	—	—	—	ਨ ਧੁ	—	ਨ	—	ਸਂ	—
ਇ	ਸ	ਦੇ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਕ	ਉ	ऽ	ऽ
ਰੁਂ	—	—	ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—
ਸਿ	ਮ	ਰ	ਹਿ	ਦੇ	ऽ	ਵ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰੁਂ	—	—	—	ਗਂ	—	ਰੁਂ	—	ਸਂ	—
ਸੋ	ऽ	ਦੇ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਭ	ਜੁ
ਨ	—	ਸਂ	—	ਨ ਧੁ	—	—	—	ਪ	—
ਹ	ਰਿ	ਕੀ	ऽ	ਸੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ऽ
ਮ	ਗ	ਪ	ਮ	ਗ ਰੁ	—	—	—	ਮ	—
ਹ	ਰਿ	ਕੀ	ऽ	ਸੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ऽ
ਧੁ									
ਭਜਹੁ									

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਅੰਤਰਿ ਮੈਲੁ ਜੇ ਤੀਰਥ ਨਾਵੈ ਤਿਸੁ ਬੈਕੁੰਠ ਨ ਜਾਨਾਂ ॥
ਲੋਕ ਪਤੀਣੇ ਕਛੂ ਨ ਹੋਵੈ ਨਾਹੀ ਰਾਮੁ ਅਯਾਨਾ ॥ ੧ ॥
ਪੂਜਹੁ ਰਾਮੁ ਏਕੁ ਹੀ ਦੇਵਾ ॥
ਸਾਚਾ ਨਾਵਣੁ ਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਲ ਕੈ ਮਜਨਿ ਜੇ ਗਤਿ ਹੋਵੈ ਨਿਤ ਨਿਤ ਮੇਂਡੁਕ ਨਾਵਹਿ ॥
ਜੈਸੇ ਮੇਂਡੁਕ ਤੈਸੇ ਓਇ ਨਰ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਜੋਨੀ ਆਵਹਿ ॥ ੨ ॥
ਮਨਹੁ ਕਠੋਰੁ ਮਰੈ ਬਾਨਾਰਸਿ ਨਰਕੁ ਨ ਬਾਂਚਿਆ ਜਾਈ ॥
ਹਰਿ ਕਾ ਸੰਤੁ ਮਰੈ ਹਾੜੰਬੈ ਤ ਸਗਲੀ ਸੈਨ ਤਰਾਈ ॥ ੩ ॥
ਦਿਨਸੁ ਨ ਰੈਨਿ ਬੇਦੁ ਨਹੀ ਸਾਸਤੁ ਤਹਾ ਬਸੈ ਨਿਰੰਕਰ ਰਾ ॥
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਨਰ ਤਿਸਹਿ ਧਿਆਵਹੁ ਬਾਵਰਿਆ ਸੰਸਾਰਾ ॥ ੪ ॥ ੪ ॥ ੩੭
ਆਸਾ ਕਬੀਰ ਜੀਉ, ਪੰਨਾ ੪੮੪-੮੫

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		0		0		3		4	
							ਸ	ਮ	——	ਪ	ਮਪ
							ਪੂ	ऽ	ਜਹੁ	ऽ	ਪੂਜਹੁ
ਨੁ			ਨੁ								
ਧੁ	—	—	ਧੁ	—	ਪ	—	ਸ	ਮ	—	ਪ	ਮਪ
ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ਪੂ	ऽ	ਜਹੁ	ऽ	ਪੂਜਹੁ
ਨੁ			ਨੁ					ਗ			
ਧੁ	—	—	ਧੁ	—	ਪ	—	ਮ	ਰੁ	ਗ	—	ਮ
ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ਏ	ऽ	ਕੁ	ऽ	ਹੀ
ਮ	ਗ	ਰੁ	ਗ	—	ਮ	—	ਗ	ਰੁ	ਸ	—	—
ਏ	ऽ	ऽ	ਕੁ	ऽ	ਹੀ	ਦੇ	ऽ	ऽ	ਵਾ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਮ	—	ਮਗ	ਪ	—	—	ਧੁ	—	ਨ
ਸਾ	ऽ	ऽ	ਚਾ	ऽ	(ਜੀऽ)	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਵ	ऽ	ਣੁ
		ਨ	ਨੁ	ਨੁ							
ਸੰ	—	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	—	ਸ	ਮ	ਮ–	ਪ	ਮਪ
ਗੁ	ਰ	ਕੀ	ਸੇ	ऽ	ਵਾ	ऽ	ਪੂ	ऽ	ਜਹੁ	ऽ	ਪੂਜਹ
ਨ											
ਧੁ											
ਰਾਮੁ											

ਅੰਤਰਾ

			ਨ								
ਮ	—	—	ਧੁ	—	ਨ	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਅੰ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ਰਿ	ਮੈਂ	ऽ	ऽ	ਲੁ	ऽ	ਜੋ
	ਨ							ਨ			
ਸੰ	ਧੁ	—	ਨ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	—	ਧੁ	—	ਪ	—
ਤੀ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ਥ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵੈ
									ਨੁ		
ਧੁ	ਪ	—	—	—	ਮਗ	ਮ	—	—	ਧੁ	—	ਨ
ਤਿ	ਸੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ਥੈਂऽ	ਕੁੰ	ऽ	ऽ	ਠ	ऽ	ਨ
		ਨ	ਨੁ	ਨੁ							
ਸੰ	—	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	—	ਸ	ਮ	--	ਪ	ਮਪ
ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨਾਂ	ऽ	ਪੂ	ऽ	ਜਹੁ	ऽ	ਪੂਜਹੁ

ਦੂਸਰੀ ਤੁਕ

			ਨ								
ਮ	—	—	ਧੁ	—	ਨ	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਲੋ	ऽ	ऽ	ਕ	ऽ	ਪ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ਨੇ	ऽ	ऽ
	ਨ						ਨ				
ਸੰ	ਧੁ	—	ਨ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਧੁ	—	—	—	ਪ
ਕ	ऽ	ऽ	ਛੂ	ऽ	ਨ	ਹੋ	ऽ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ऽ
									ਨ		
ਧੁ	ਪ	—	—	—	ਮਗ	ਮ	—	—	ਧੁ	—	ਨ
ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹੀऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ਅ
		ਨ	ਨੁ	ਨੁ							
ਸੰ	—	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	—	ਸ	ਮ	—	ਪ	ਮਪ
ਯਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਪੂ	ऽ	ਜਹੁ	ऽ	ਪੂਜਹੁ
ਧ											
ਰਾਮੁ											

ਸੰਚਾਰੀ

									ਨੁ		
ਸ	—	—	ਮ	—	ਮਗ	ਪ	—	—	ਧੁ	—	ਪ
ਜ	ऽ	ਲ	ਕੈ	ऽ	ऽऽ	ਮ	ऽ	ऽ	ਜ	ऽ	ਨਿ
ਮ	ਗ	ਰੁ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਮ	—	—
ਜੇ	ऽ	ऽ	ਗ	ऽ	ਤਿ	ਹੋ	ऽ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ऽ
									ਨੁ		
ਸ	—	—	ਮ	—	ਮਗ	ਪ	—	—	ਧੁ	—	ਪ
ਨਿ	ऽ	ਤ	ਨਿ	ऽ	ਤऽ	ਮੋਂ	ऽ	ऽ	ੜੁ	ऽ	ਕ
ਮ	ਗ	ਰੁ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	—	—
ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ਹਿ	ऽ

ਆਭੋਗ

			ਨ								
ਮ	—	—	ਧੁ	—	ਨ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਜੈ	ऽ	ऽ	ਸੈ	ऽ	ऽ	ਮੋਂ	ऽ	ऽ	ੜੁ	ऽ	ਕ
								ਨ	ਨੁ		
ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਨ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	—	ਧੁ	ਧੁ	—	ਪ
ਤੈ	ऽ	ऽ	ਸੈ	ऽ	ऽ	ੳ	ऽ	ਇ	ਨ	ऽ	ਰ
									ਨ		
ਧੁ	ਪ	—	—	—	ਮਗ	ਮ	—	—	ਧੁ	—	ਨ
ਫਿ	ਰਿ	ऽ	ਫਿ	ऽ	ਰਿऽ	ਜੋ	ऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ऽ
		ਨ	ਨੁ	ਨੁ							
ਸਂ	—	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	—	ਸ	ਮ	—	ਪ	ਮਪ
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ਹਿ	ਪੂ	ऽ	ਜਹੁ	ऽ	ਪੂਜਹੁ
ਨ											
ਧੁ											
ਰਾਮੁ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਸੰਚਾਰੀ ਅਤੇ ਆਭੋਗ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਤ੍ਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸ੍ਵਯੇ (ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ ਵਿਚੋਂ)

ਕਾਮ ਨ ਕ੍ਰੋਧ ਨ ਲੋਭ ਨ ਮੋਹ. ਨ ਰੋਗ ਨ ਸੋਗ ਨ ਭੋਗ ਨ ਭੈ ਹੈ ॥
ਦੇਹ ਬਿਹੀਨ ਸਨੇਹ ਸਭੋ ਤਨ. ਨੇਹ ਬਿਰਕਤ ਅਗੇਹ ਅਛੈ ਹੈ ॥
ਜਾਨ ਕੋ ਦੇਤ ਅਜਾਨ ਕੋ ਦੇਤ, ਜਮੀਨ ਕੋ ਦੇਤ ਜਮਾਨ ਕੋ ਦੈ ਹੈ ॥
ਕਾਹੇ ਕੋ ਡੋਲਤ ਹੈ, ਤੁਮਰੀ ਸੁਧ ਸੁੰਦਰ ਸ੍ਰੀ ਪਦਮਾਪਤਿ ਲੈ ਹੈ ॥ ੫ ॥ ੨੪੭

ਤਾਲ ਚੰਚਲ (ਅਸਥਾਈ)

+			2				0			3			
			ਧੁ	ਪ	—	ਧੁ	ਮ	ਪ	—	ਗ	—	ਮ	—
			ਸੁੰ	ऽ	ਦ	ਰ	ਸ੍ਰੀ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ਦ	ऽ
(ਨ)ਧੁ	—	—	ਨ	—	—	—	ਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	—	—	—	—
ਮਾ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਲੈ	ऽ	ऽ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਧੁ	ਪ	—	ਧੁ	ਮ	ਪ	—	ਗ	—	ਮ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁੰ	ऽ	ਦ	ਰ	ਸ੍ਰੀ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ਦ	ऽ
(ਨ)ਧੁ	—	—	ਨ	—	—	—	ਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	—	—	—	—
ਮਾ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਲੈ	ऽ	ऽ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਧੁ	ਪ	—	ਧੁ	ਮ	ਪ	—	ਗ	—	ਮ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁੰ	ऽ	ਦ	ਰ	ਸ੍ਰੀ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ਦ	ऽ
ਗ	ਰੁ	—	ਗ	—	ਪ	ਮ	(ਗ)ਰੁ	—	—	ਸ	—	—	—
ਮਾ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ऽ	ਤਿ	ਲੈ	ऽ	ऽ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਮ	—	—	—	ਧੁ	—	—	ਨ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ਹੇ	ਕੋ	ਡੋ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਤ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਰੁਂ	—	ਸਂ	—	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—
ਹੈ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ਮ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ऽ	ਧ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਰੁਂ	—	—	—	ਗਂ	—	—	ਰੁਂ	—	ਸਂ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁੰ	ऽ	ਦ	ਰ	ਸ੍ਰੀ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ਦ	ऽ

ਨ ਧ॒ — ਮਾ ऽ ऽ	ਨ — ਸਂ — ਪ ऽ ਤਿ ऽ	ਨ ਧ॒ — — ਲੈ ऽ ऽ	ਪ — — — ਹੈ ऽ ऽ ऽ
ਪ — — ऽ ऽ ऽ	ਧ॒ ਪ — ਧ॒ ਸੁੰ ऽ ਦ ਰ	ਮ ਪ — ਸ੍ਰੀ ऽ ऽ	ਗ — ਮ — ਪ ऽ ਦ ऽ
ਨ ਧ॒ ਮਾਪਤਿ			

ਅੰਤਰਾ

	ਮ — — — ਕਾ ऽ ਮ ਨ	ਨ ਧ॒ — — ਕ੍ਰੋ ऽ ऽ	ਨ — — — ਧ ऽ ਨ ऽ
ਸਂ — — ਲੋ ऽ ऽ	ਰ॒ਂ — ਸਂ — ਭ ऽ ਨ ऽ	ਨ — — ਮੋ ऽ ऽ	ਸਂ — — — ਹ ऽ ਨ ऽ
ਸਂ — — ऽ ऽ ऽ	ਰ॒ਂ — — — ਰੰ ऽ ਗ ਨ	ਗਂ — — ਸੋ ऽ ऽ	ਰ॒ਂ — ਸਂ — ਗ ऽ ਨ ऽ
ਨ — — ਭੋ ऽ ऽ	ਸਂ — ਰ॒ਂ ਸਂ ਗ ऽ ਨ ऽ	— — ਨ ਭੈ ऽ ऽ	ਧ॒ — ਪ — ਹੈ ऽ ऽ ऽ
ਪ — — ऽ ऽ ऽ	ਸਂ — — — ਦੇ ऽ ਹ ਬਿ	— — ਨ ਹੀ ऽ ऽ	ਧ॒ — ਪ — ਨ ऽ ऽ ਸ
ਪ ਧ॒ — ਨੇ ऽ ऽ	ਮ — ਪ — ਹ ऽ ਸ ऽ	ਗ — — ਭੇ ऽ ऽ	ਮ — — — ਤ ऽ ਨ ऽ
ਮ — — ऽ ऽ ऽ	ਨ — — — ਨੇ ऽ ਹ ਬਿ	— — — ਰ ਕ ऽ	— — — — ਤ ऽ ऽ ऽ
ਨ — — ऽ ऽ ਅ	ਸਂ — ਰ॒ਂ ਸਂ ਗੋ ऽ ਹ ਅ	ਨ — — ਛੈ ऽ ऽ	ਸਂ — — — ਹੈ ऽ ऽ ऽ
ਸਂ — — ੨ ऽ ऽ	ਰ॒ਂ — — ਸਂ ਨੇ ऽ ਹ ਬਿ	ਨ — — ਰ ਕ ऽ	ਸਂ — — — ਤ ऽ ऽ ऽ

ਸਂ	—	—	ਰੁਂ	—	—	ਸਂ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—
ऽ	ऽ	ਅ	ਗੇ	ऽ	ਹ	ਅ	ਛੈ	ऽ	ऽ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਧੁ	ਪ	—	ਧੁ	ਮ	ਪ	—	ਗ	—	ਮ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁੰ	ऽ	ਦ	ਰ	ਸ੍ਰੀ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ਦ	ऽ
ਨ													
ਧੁ													
ਮਾਪਤਿ													

ਨੋਟ : ਸ੍ਥਾਯੇ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਅਹੀਰ ਭੈਰਉ

ਭੈਰਉ ਅੰਗ — ਮ ਵਾਦੀ — ਸਮਾਂ ਸਵੇਰ ਵੇਲ਼ਾ

ਸੰਪੂਰਣ — ਸ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰੁ ਗ ਮ ਪ ਮ ਧ ਨੁ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨੁ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰੁ ਸ

ਆਲਾਪ : ਗ ਰੁਸ, ਮਪਮ ਗ ਰੁ ਸ, ਮ ਧ ਨੁਸਂ, ਰੁਂਸਂ ਨੁਧ ਪ ਮ ਗ ਰੁ ਸ ਸਰੁ, ਸਮ,
ਗਰੁ ਸਪ, ਪਮਪਧ, ਨੁਧਪਧ, ਮਪਗਮ, ਮਧ ਨੁਸਂ, ਰੁਂਸਂ ਗਂਮਂਮਂਗਂ ਰੁਂਸਂ,
ਨੁਰੁਂਸਂ, ਨੁ ਧ ਪ ਮ, ਪਗਮ ਰੁ ਸ

ਭੈਰਉ ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀਉ ਕੀ ਘਰੁ ੧; ਪੰਨਾ ੧੧੬੪

ਕਬਹੂ ਖੀਰਿ ਖਾਡ ਘੀਉ ਨ ਭਾਵੈ ॥
ਕਬਹੂ ਘਰ ਘਰ ਟੂਕ ਮਗਾਵੈ ॥
ਕਬਹੂ ਕੂਰਨੁ ਚਨੇ ਬਿਨਾਵੈ ॥ [redacted] ॥
ਜਿਉ ਰਾਮੁ ਰਾਖੈ ਤਿਉ ਰਹੀਐ ਰੇ ਭਾਈ ॥
ਹਰਿ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਿਛੁ ਕਥਨੁ ਨ ਜਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਬਹੂ ਤੁਰੇ ਤੁਰੰਗ ਨਚਾਵੈ ॥
ਕਬਹ ਪਾਇ ਪਨਹੀਓ ਨ ਪਾਵੈ ॥ ੨ ॥

ਕਬਹੂ ਖਾਟ ਸੁਪੇਦੀ ਸੁਵਾਵੈ ॥
ਕਬਹੂ ਭੂਮਿ ਪੈਆਰੁ ਨ ਪਾਵੈ ॥ ੩ ॥
ਭਨਤਿ ਨਾਮਦੇਉ ਇਕੁ ਨਾਮੁ ਨਿਸਤਾਰੈ ॥
ਜਿਹ ਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਤਿਹ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰੈ ॥ ੪ ॥ ੫

ਪੰਜਤਾਲ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ (ਅਸਥਾਈ)

+			2				3				4		5	
ਨ਼	——	ਧ਼—	ਸ	—	—	—	ਸਰ	ਮਗ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	——
ਜਿਉ	ऽਰਾ	ऽਮੁ	ਰਾ	ਖੈ	ऽ	ऽ	ਤਿਉ	ਰਹੀ	ਐ	ਰੇ	ਭਾ	ऽ	ਈ	ऽ
ਨ਼	——	ਧ਼—	ਸ	—	—	—	ਸਰ	ਮਗ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	—
ਜਿਉ	ऽਰਾ	ऽਮੁ	ਰਾ	ਖੈ	ऽ	ऽ	ਤਿਉ	ਰਹੀ	ਐ	ਰੇ	ਭਾ	ऽ	ਈ	ऽ
									ਪ					
ਮ	—ਧ	—	ਨ਼	ਨ਼ਧ	—	ਪ	ਮ	—ਗ	ਮ	—	ਗ	ਰ	ਸ	—
ਹ	ਰਿਕੀ	ऽ	ਮ	ਹਿऽ	ਮਾ	ऽ	ਕਿਛ	ਕਥ	ਨੁ	ਨ	ਜਾ	ऽ	ਈ	ऽ
									ਪ					
ਮ	—ਧ	—	ਨ਼	ਨ਼ਧ	—	ਪ	ਮ	—ਗ	ਮ	—	ਗ	ਰ	ਸ	—
ਹ	ਰਿਕੀ	ऽ	ਮ	ਹਿऽ	ਮਾ	ऽ	ਕਿਛ	ਕਥ	ਨੁ	ਨ	ਜਾ	ऽ	ਈ	ऽ
ਨ਼														
ਜਿਉ														

ਅੰਤਰਾ

										ਰਂ				
ਮ	—ਧ	ਨ਼	ਸਂ	—	—	—	ਨ਼	ਰਂ	—	ਸਂ	ਨ਼	ਰਂ	ਸਂ	—
ਕ	ਬਹੂ	ऽ	ਖੀ	ਰਿ	ਖਾ	ਡ	ऽ	ਘੀ	ਉ	ਨ	ਭਾ	ऽ	ਵੈ	ऽ
								ਗਂ						
ਨ਼	—ਸਂ	ਰਂ	ਗਂ	—	ਮਂ	—	—	ਰਂ	—	ਸਂ	ਨ਼	ਰਂ	ਸਂ	—
ਕ	ਬਹੂ	ऽ	ਘ	ਰ	ਘ	ਰ	ऽ	ਟੂ	ਕ	ਮ	ਗਾ	ऽ	ਵੈ	ऽ

		ਪ	ਗ	
ਸੰ —— ਨ਼	— ਧ ਪ ਮ	— ਮਗ ਮ —	ਰੁ ——	ਸ —
ਕ ਬਹੂ ऽ	ਕੂ ऽ ਰ ਨੁ	ऽ ਚऽ ਨੇ ਬਿ	ਨਾ ऽ	ਵੈ ऽ
ਨ਼				
ਜਿਉ				

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਭੈਰਉ ਨਾਮ ਦੇਉ ਜੀ ਘਰੁ ੧, ਪੰਨਾ ੧੧੬੪

ਮੈ ਬਉਰੀ ਮੇਰਾ ਰਾਮੁ ਭਤਾਰੁ ॥
ਰਚਿ ਰਚਿ ਤਾਕਉ ਕਰਉ ਸਿੰਗਾਰੁ ॥ ੧ ॥
ਭਲੇ ਨਿੰਦਉ ਭਲੇ ਨਿੰਦਉ ਭਲੇ ਨਿੰਦਉ ਲੋਗੁ ॥
ਤਨੁ ਮਨੁ ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ ਜੋਗੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਬਾਦੁ ਬਿਬਾਦੁ ਕਾਹੂ ਸਿਉ ਨ ਕੀਜੈ ॥
ਰਸਨਾ ਰਾਮ ਰਸਾਇਨੁ ਪੀਜੈ ॥ ੨ ॥
ਅਬ ਜੀਅ ਜਾਨਿ ਐਸੀ ਬਨਿ ਆਇ ॥
ਮਿਲਉ ਗੁਪਾਲ ਨੀਸਾਨੁ ਬਜਾਇ ॥ ੩ ॥
ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਕਰੈ ਨਰੁ ਕੋਈ ॥
ਨਾਮੇ ਸ੍ਰੀ ਰੰਗੁ ਭੇਟਲ ਸੋਈ ॥ ੪ ॥ ੪ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	4
			ਗ
	ਧ — ਨ਼	ਧ ਪ ਮ —	ਰੁ — ਸ ਨ਼
	ਮੈ ऽ ਬਉ	ਰੀ ऽ ਮੇ ਰਾ	ਰਾ ऽ ਮੁ ਭ
			ਗ
ਸ — — —	— ਧ — ਨ਼	ਧ ਪ ਮ —	ਰੁ — ਸ ਨ਼
ਤਾ ऽ ਰੁ ऽ	ऽ ਮੈ ऽ ਬਉ	ਰੀ ऽ ਮੇ ਰਾ	ਰਾ ऽ ਮੁ ਭ
ਸ — — —	— ਸ —— -ਰੁ	ਗ — ਮ —	— ਪ ਗ ਮ
ਤਾ ऽ ਰੁ ऽ	ऽ ਰ ਚਿਰ ऽਚਿ	ਤਾ ऽ ਕ ਉ	ऽ ਕऽ ਰਉ ਸਿੰ

ਗ ਰੁ — ਸ — ਗਾ ऽ ਰੁ ऽ	— ਸ — —ਰੁ ऽ ਰ ਚਿਰ ऽਚਿ	ਗ — ਮ — ਤ ऽ ਕ ਉ	— ਪ ਗ ਮ ऽ ਕ ਰਉ ਸਿੰ
ਗ ਰੁ — ਸ — ਗਾ ऽ ਰੁ ऽ	— ਧ — ਨੁ ऽ ਮੈ ऽ ਬਉ	ਧ ਪ ਮ — ਗੀ ऽ ਮੇ ਰਾ	ਗ ਰੁ — ਸ ਨੁ ਰਾ ऽ ਮੁ ਭ
ਸ ਤਾਰੁ			

ਅੰਤਰਾ

	ਮ —ਧ —ਨੁ ਭ ਲੋਨਿੰ ऽਦਉ	ਸਂ — — — ਭ ਲੇ ਨਿੰ ਦਉ	ਨੁ ਰੁਂ —— ਸਂ— ऽ ਭ ਲੋਨਿੰ ऽਦਉ
ਸਂ ਨੁਰੁਂ ਸਂ — ਲੋ ऽऽ ਗੁ ऽ	— ਮ —ਧ —ਨੁ ऽ ਭ ਲੋਨਿੰ ऽਦਉ	ਸਂ — — — ਭ ਲੇ ਨਿੰ ਦਉ	ਨੁ ਰੁਂ —— ਸਂ— ऽ ਭ ਲੋਨਿੰ ऽਦਉ
ਸਂ ਨੁਰੁਂ ਸਂ — ਲੋ ऽऽ ਗੁ ऽ	— ਸਂ — ਨੁ— ऽ ਤ ਨੁਮ ऽਨੁ	ਨੁ ਧ ਪ ਮ ਰਾ ऽ ਮ ऽ	ਪ — ਮਗ ਮ — ਪਿ ਆऽ ऽ ਰੇ
ਗ ਰੁ — ਸ — ਜੋ ऽ ਗੁ ऽ	— ਸਂ —— ਨੁ— ऽ ਤ ਨੁਮ ऽਨੁ	ਨ ਧ ਪ ਮ ਰਾ ऽ ਮ ऽ	ਪ — ਮਗ ਮ — ਪਿ ਆऽ ऽ ਰੇ
ਗ ਰੁ — ਸ — ਜੋ ऽ ਗੁ ऽ	— ਧ — ਨੁ ऽ ਮੈ ऽ ਬਉ	ਧ ਪ ਮ — ਰੀ ऽ ਮੇ ਰਾ	ਗ ਰੁ — ਸ ਨੁ ਰਾ ऽ ਮ ਭ
ਸ ਤਾਰੁ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੩੯-੪੦

ਜਿਸੁ ਤੂ ਰਾਖਹਿ ਤਿਸੁ ਕਉਨੁ ਮਾਰੈ ॥
ਸਭ ਤੁਝ ਹੀ ਅੰਤਰਿ ਸਗਲ ਸੰਸਾਰੈ ॥
ਕੋਟਿ ਉਪਾਵ ਚਿਤਵਤ ਹੈ ਪ੍ਰਾਣੀ ॥
ਸੋ ਹੋਵੈ ਜਿ ਕਰੈ ਚੋਜ ਵਿਡਾਣੀ ॥ ੧ ॥
ਰਾਖਹੁ ਰਾਖਹੁ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ ॥
ਤੇਰੀ ਸਰਣਿ ਤੇਰੈ ਦਰਵਾਰਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਿਨਿ ਸੇਵਿਆ ਨਿਰਭਉ ਸੁਖ ਦਾਤਾ ॥
ਤਿਨਿ ਭਉ ਦੂਰਿ ਕੀਆ ਏਕੁ ਪਰਾਤਾ ॥
ਜੋ ਤੂ ਕਰਹਿ ਸੋਈ ਫੁਨਿ ਹੋਇ ॥
ਮਾਰੈ ਨ ਰਾਖੈ ਦੂਜਾ ਕੋਇ ॥ ੨ ॥
ਕਿਆ ਤੂ ਸੋਚਹਿ ਮਾਣਸ ਬਾਣਿ ॥
ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਪੁਰਖੁ ਸੁਜਾਣੁ ॥
ਏਕ ਟੇਕ ਏਕੋ ਆਧਾਰੁ ॥
ਸਭ ਕਿਛ ਜਾਣੈ ਸਿਰਜਣਹਾਰੁ ॥ ੩ ॥
ਜਿਸੁ ਊਪਰਿ ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਕਰਤਾਰੁ ॥
ਤਿਸੁ ਜਨ ਕੇ ਸਭਿ ਕਾਜ ਸਵਾਰਿ ॥
ਤਿਸ ਕਾ ਰਾਖਾ ਏਕੋ ਸੋਇ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਅਪੜਿ ਨ ਸਾਕੈ ਕੋਇ ॥ ੪ ॥ ੪ ॥ ੧੭

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
								ਪ	ਗ		
ਸੰ	—	—	ਨੁਧ	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਮ	ਰੁ	—	ਸ
ਰਾ	ऽ	ਖਹੁ	ਰਾऽ	ऽ	ਖਹੁ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ਧਾ	ऽ	ਰਿ
								ਪ	ਗ		
ਸੰ	—	—	ਨੁਧ	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਮ	ਰੁ	—	ਸ
ਰਾ	ऽ	ਖਹੁ	ਰਾऽ	ऽ	ਖਹੁ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ਧਾ	ऽ	ਰਿ

			ਨ਼					ਪ	ਗ		
ਨ਼	—	ਨ਼ਧ਼	ਸ	ਸ	ਸਰੁ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰੁ	—	ਸ
ਤੇ	ऽ	ਰੀऽ	ਸਰ	ਨਿ	ਤੇऽ	ਰੈ	ऽ	ਦਰ	ਵਾ	ऽ	ਹਿ
			ਨ਼					ਪ			
ਨ਼	—	ਨ਼ਧ਼	ਸ	—	—ਰੁ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰੁ	—	ਸ
ਤੇ	ऽ	ਰੀऽ	ਸਤ	ਨਿ	ਤੇऽ	ਰੈ	ऽ	ਦਰ	ਵਾ	ऽ	ਹਿ
ਸਂ											
ਰਾਖਹੁ											

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	—	ਧ	ਨੁ	ਨੁਧ	ਸਂ	—	ਸਂਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	—
ਜਿਸੁ	ਤੂ	ऽ	ਰਾ	ਖਹਿ	ਤਿਸੁ	ਕਉ	ऽ	ਨੁऽ	ਮਾ	ऽ	ਰੈ
ਮ		—	ਧ	ਨੁ	ਨੁਧ	ਸਂ	—	ਸਂਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	—
ਜਿਸੁ	ਤੂ	ऽ	ਰਾ	ਖਹਿ	ਤਿਸੁ	ਕਉ	ऽ	ਨੁऽ	ਮਾ	ਰੈ	ਸਭ
						ਗਂ					
ਸਂ	-	ਸਂਰੁਂ	ਗਂ	ਮਂ	—	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	—
ਤੁ	ਝ	ਹੀऽ	ਅਂ	ਤ	ਰਿ	ਸਗ	ਲ	ਸੰ	ਸਾ	ਰੈ	ऽ
ਮ	—	—	ਧ	ਨੁ	ਨੁਧ	ਸਂ	—	ਸਂਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	—
ਕੋ	ਟਿ	ਉ	ਪਾ	ਵ	ਚਿਤ	ਵ	ਤ	ਹੈऽ	ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਣੀ
ਮ	—	—	ਧ	ਨੁ	ਨੁਧ	ਸਂ	—	ਸਂਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	-
ਕੋ	ਟਿ	ਉ	ਪਾ	ਵ	ਚਿਤ	ਵ	ਤ	ਹੈऽ	ਪ੍ਰਾ	ਣੀ	ਸੋ
						ਗਂ					
ਸਂ	—	ਸਂਰੁਂ	ਗਂ	ਮਂ	—	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	—
ਹੋ	ਵੈ	ਜਿऽ	ਕ	ऽ	ਰੈ	ਚੋ	ਜ	ਵਿ	ਡਾ	ऽ	ਣੀਸੋਂ

ਸ	—	—	ਨੁਧ	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਮ—	ਗ ਰੁ	—	ਸ
ਹੇ	ਵੇ	ਜਿ	ਕऽ	ਰੈ	ऽ	ਚੋ	ऽ	ਜਵਿ	ਡਾ	ऽ	ਣੀ
ਸ											
ਰਾਖਹੁ											

ਸੰਚਾਰੀ

ਸ	—	ਸਰੁ	ਗ	ਮ	--	ਪ	—	ਮਗ	ਮ	—	—
ਜਿ	ਨਿ	ਸੇਵਿ	ਆ	ऽ	ਨਿਰ	ਭਉ	ऽ	ਸੁਖ	ਦਾ	ऽ	ਤਾ
ਮ	—	ਧ	ਨੁਧ	ਪ	ਮ	—	ਮਗ	ਪ ਮ—	ਰੁ	—	ਸ
ਤਿਨਿ	ਭਉ	ऽ	ਦਰਿ	ਕੀ	ਆ	ਏ	ऽऽ	ਕੁਪ	ਰਾ	ऽ	ਤਾ

ਆਭੋਗ

ਮ	—	—	ਧ	—	ਨੁਧ	ਸਂ	—	ਸਂਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	—
ਜੋ	ऽ	ਤੂ	ਕ	ऽ	ਰਹਿ	ਸੋ	ਈ	ਫੁਨਿ	ਹੋ	ਇ	ऽ
ਮ	—	—	ਧ	—	ਨੁਧ	ਸਂ	—	ਸਂਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	—
ਜੋ	ऽ	ਤੂ	ਕ	ऽ	ਰਹਿ	ਸੋ	ਈ	ਫੁਨਿ	ਹੋ	ਇ	ऽ
ਸਂ	—	ਸਂਰੁਂ	ਗਂ	ਮਂ	—	ਗਂ ਰੁਂ	—	ਸਂਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	—
ਮਾ	ਰੈ	ਨऽ	ਰਾ	ऽ	ਖੈ	ਦੂ	ऽ	ਜਾऽ	ਕੋ	ਇ	ऽ
ਸਂ	—	ਸਂਰੁਂ	ਗਂ	ਮਂ	—	ਗਂ ਰੁਂ	—	ਸਂਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	—
ਮਾ	ਰੈ	ਨऽ	ਰਾ	ऽ	ਖੈ	ਦੂ	ऽ	ਜਾऽ	ਕੋ	ਇ	ऽ
ਸਂ											
ਰਾਖਹੁ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਸੰਚਾਰੀ ਅਤੇ ਆਭੋਗ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ । (ਇਕ ਤੁਕ ਸੰਚਾਰੀ ਤੇ ਇਕ ਆਭੋਗ) ।

ਬੈਰਾਗੀਆ ਭੈਰਉ

ਬੈਰਾਗੀਆ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਚਮ ਲਗਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਚਮ ਦੀ ਬਜਾਏ ਧੁ ਲਗਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਭੈਰਉ ਅੰਗ — ਮ ਵਾਦੀ — ਸਮਾਂ ਸਵੇਰ ਵੇਲਾ

ਔੜਵ — ਰੁ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰੁ ਮ ਧੁ ਨੁ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨੁ ਧੁ ਮ ਰੁ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ ਰੁ ਮ, ਧੁਮ ਰੁਮ, ਧੁਮ ਨੁ, ਧੁਮ, ਰੁਰੁ ਸ, ਨੁ ਸ ਰੁ ਰੁ ਸ ਨੁਸਰੁਮ, ਧੁਮ

ਧੁ
ਨੁ ਧੁਮ, ਨੁਸਂ, ਰੁਂਰੁਂਸਂ, ਸਂ ਰੁਂ ਮਂ, ਮਂ – ਰੁਂ – ਸਂ ਨੁ ਸਂ ਰੁਂ ਸਂ,

ਨੁ ਧੁ ਮ ਧੁ ਮ ਰੁ ਰੁ ਸ

ਭੈਰਉ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀਉ ਕੀ ਘਰੁ ੧, ਪੰਨਾ ੧੧੬੩-੬੪

ਦੂਧੁ ਕਟੋਰੈ ਗਡਵੈ ਪਾਨੀ ॥
ਕਪਲ ਗਾਇ ਨਾਮੈ ਦੁਹਿ ਆਨੀ ॥ ੧ ॥
ਦੂਧੁ ਪੀਉ ਗੋਬਿੰਦੇ ਰਾਇ ॥
ਦੂਧੁ ਪੀਉ ਮੇਰੋ ਮਨੁ ਪਤੀਆਇ ॥
ਨਾਹੀ ਤ ਘਰ ਕੋ ਬਾਪੁ ਰਿਸਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸੋਇਨ ਕਟੋਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਰੀ ॥
ਲੈ ਨਾਮੈ ਹਰਿ ਆਗੈ ਧਰੀ ॥ ੨ ॥
ਏਕੁ ਭਗਤੁ ਮੇਰੇ ਹਿਰਦੇ ਬਸੈ ॥
ਨਾਮੇ ਦੇਖਿ ਨਰਾਇਨੁ ਹਸੈ ॥ ੩ ॥
ਦੂਧੁ ਪੀਆਇ ਭਗਤੁ ਘਰਿ ਗਇਆ ॥
ਨਾਮੇ ਹਰਿ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਭਇਆ ॥ ੪ ॥ ੩ ॥

ਤਾਲ ਤਲਵਾੜਾ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				+				2			
	ਨੁ	-ਮ	-ਰੁ	ਮ	—	—	—	—	(ਨੁ) ਧੁ	ਨੁਧੁ	-ਮ	ਮ	—	—	—
	ਦੂ	ऽਧੁ	ऽਪੀ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦੂ	ऽਧੁ	ऽਪੀ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	ਰੁ	—	ਸ	ਨੁ	ਰੁ	ਸ	—	—	ਨੁ	-ਸ	-ਰੁ	ਮ	—	—	—
ਗੋ	ਬਿੰ	ऽ	ਦੇ	ਰਾ	ऽ	ਖਿ	ऽ	ऽ	ਦੂ	ऽਧੁ	ऽਪੀ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	(ਨੁ) ਧੁ	ਨੁਧੁ	ਧੁਮ	ਮ	—	—	—	—	ਰੁ	—	ਸ	ਨੁ	ਰੁ	ਸ	—
ऽ	ਦੂ	ऽਧੁ	ऽਪੀ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੋ	ਬਿੰ	ऽ	ਦੇ	ਰਾ	ऽ	ਇ	ऽ
ਸ	ਨੁ	--	--	ਸਂ	—	—	—	ਨੁ	ਰੁਂ	--	ਸਂ-	ਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	—
ऽ	ਦੂ	ऽਧੁ	ऽਪੀ	ਉ	ऽ	ਮੇ	ਰੋ	ऽ	ਮ	ਨੁਪ	ऽਤੀ	ਆ	ऽ	ਇ	ऽ
ਸਂ	ਨੁ	--	--	ਸਂ	—	—	—	ਨੁ	ਰੁਂ	--	ਸਂ-	ਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	—
ऽ	ਦੂ	ऽਧੁ	ऽਪੀ	ਉ	ऽ	ਮੇ	ਰੋ	ऽ	ਮ	ਨੁਪ	ऽਤੀ	ਆ	ऽ	ਇ	ऽ
ਸਂ	—	-ਨੁ	—	(ਨੁ) ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਮ	—	(ਧੁ) ਮ	—	—	ਰੁ	—	ਸ	—
ऽ	ਨਾ	ਹੀऽ	ਤ	ਘ	ਹ	ਕੋ	ऽ	ऽ	ਬਾ	ਪੁ	ਰਿ	ਸਾ	ऽ	ਇ	ऽ
ਸ	ਨੁ	-ਸ	-ਰੁ	ਮ	—	—	—	—							
ऽ	ਦੂ	ऽਧੁ	ऽਪੀ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ							

ਅੰਤਰਾ

		ਰੁਂ-	-ਸਂ	ਨੁ	—	ਸਂ	—	—	—	ਰੁਂ-	-ਸਂ	ਨੁ	—	ਸਂ	—
		ਦੂऽ	ਧੁਕ	ਟੋ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗਡ	ਵੈऽ	ਪਾ	ऽ	ਨੀ	ऽ
ਸਂ	—	ਰੁਂ-	-ਸਂ	ਨੁ	—	ਸਂ	—	—	—	ਰੁਂ-	-ਸਂ	ਨੁ	—	ਸਂ	—
ऽ	ऽ	ਦੂऽ	ਧੁਕ	ਟੋ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗਡ	ਵੈऽ	ਪਾ	ऽ	ਨੀ	ऽ
ਸਂ	--	--	—	(ਨੁ) ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਮ	—	ਧੁ	ਮ		ਰੁ	—	ਸ	—
ऽ	ऽ	ਕਪ	ਲ	ਗਾ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ਮੇ	ਦੂਹਿ	ਆ	ऽ	ਨੀ	ऽ

ਮ -- ਸਂ —	ਧੁ(ਨੁ) ਨੁ ਧੁ ਮ	— ਧੁ ਮ —	ਰੁ - ਮ —
ऽ ऽ ਕਪ ਲ	ਗਾ ऽ ਇ ऽ	ऽ ਨਾ ਮੇ ਦੁਹਿ	ਆ ऽ ਨੀ ऽ
ਸ ਨੁ -ਸ -ਰੁ	ਮ — — —	—	
ऽ ਦੂ ऽਧੁ ऽਪੀ	ਉ ऽ ऽ ऽ	ऽ	

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੪੪

ਤੂ ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ ਤੂ ਹੈ ਮੇਰਾ ਮਾਤਾ ॥
ਤੂ ਮੇਰੇ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਸੁਖਦਾਤਾ ॥
ਤੂ ਮੇਰਾ ਠਾਕੁਰੁ ਹਉ ਦਾਸੁ ਤੇਰਾ ॥
ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨਹੀ ਕੋ ਮੇਰਾ ॥ ੧ ॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਭ ਦਾਤਿ ॥
ਤੁਮ੍ਹਰੀ ਉਸਤਤਿ ਕਰਉ ਦਿਨ ਰਾਤਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹਮ ਤੇਰੇ ਜੰਤ ਤੂ ਬਜਾਵਨਹਾਰਾ ॥
ਹਮ ਤੇਰੇ ਭਿਖਾਰੀ ਦਾਨੁ ਦੇਹਿ ਦਾਤਾਰਾ ॥
ਤਉ ਪਰਸਾਦਿ ਰੰਗ ਰਸ ਮਾਣੇ ॥
ਘਟ ਘਟ ਅੰਤਰਿ ਤੁਮਹਿ ਸਮਾਣੇ ॥ ੨ ॥

ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਜਪੀਐ ਨਾਉ ॥
ਸਾਧਸੰਗਿ ਤੁਮਰੇ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥
ਤੁਮਰੀ ਦਇਆ ਤੇ ਹੋਇ ਦਰਦ ਬਿਨਾਸੁ ॥
ਤੁਮਰੀ ਮਇਆ ਤੇ ਕਮਲ ਬਿਗਾਸੁ ॥ ੩ ॥

ਹਉ ਬਲਿਹਾਰਿ ਜਾਉ ਗੁਰਦੇਵ ॥
ਸਫਲ ਦਰਸਨੁ ਜਾਕੀ ਨਿਰਮਲ ਸੇਵ ॥
ਦਇਆ ਕਰਹੁ ਠਾਕੁਰ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ॥
ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਨਾਨਕੁ ਨਿਤ ਤੇਰੇ ॥ ੪ ॥ ੧੮ ॥ ੩੧ ॥

ਤਾਲ ਢਈਆ (ਅਸਥਾਈ)

0			1		2		0			1		2	
	ਸ									ਮ			
ਸ	ਨ੍	ਰ੍	ਸ	—	—	—	ਸਰ੍	ਮ	ਧ੍ਮ	ਰ੍	—	ਸ	—
ਤੂ	ਮੇਂ	ਰਾ	ਪਿ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ਤੂऽ	ਹੈ	ਮੇਰਾ	ਮਾ	ऽ	ਤਾ	ऽ
	ਸ									ਮ			
ਸ	ਨ੍	ਰ੍	ਸ	—	—	—	ਸਰ੍	ਮ	ਧ੍ਮ	ਰ੍	—	ਸ	—
ਤੂ	ਮੇ	ਰਾ	ਪਿ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ਤੂऽ	ਹੈ	ਮੇਰਾ	ਮਾ	ऽ	ਤਾ	ऽ
			ਨ੍										
ਨ੍	—	—	ਧ੍	ਨ੍	ਧ੍	ਮ	ਧ੍	ਮ	—	ਰ੍	—	ਸ	—
ਤੂ	ਮੇ	ਰੇ	ਜੀ	ऽ	ਅ	ऽ	ਪ੍ਰਾ	ਨ	ਸੁਖ	ਦਾ	ऽ	ਤਾ	ऽ
			ਨ੍										
ਨ੍	—	—	ਧ੍	ਨ੍	ਧ੍	ਮ	ਧ੍	ਮ	—	ਰ੍	—	ਸ	—
ਤੂ	ਮੇ	ਰੇ	ਜੀ	ऽ	ਅ	ऽ	ਪ੍ਰਾ	ਨ	ਸੁਖ	ਦਾ	ऽ	ਤਾ	ऽ
ਸ													
ਤੂ													

ਅੰਤਰਾ

ਰ੍ਂ	—	—ਸਂ	ਨ੍	ਸਂ	—	—	ਰ੍ਂ	—	ਸਂ	ਨ੍	ਰ੍ਂ	ਸਂ	—
ਤੂ	ਮੇ	ਹਾऽ	ਠਾ	ऽ	ਕੁ	ਰੁ	ਹਉ	ਦਾ	ਸੁ	ਤੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ
ਸਂ	ਰ੍ਂ	—ਸਂ	ਨ੍	ਸਂ	—	—	ਰ੍ਂ	—	ਸਂ	ਨ੍	ਰ੍ਂ	ਸਂ	—
ऽ	ਤੂ	ਮੇਰਾ	ਠਾ	ऽ	ਕੁ	ਰੁ	ਹਉ	ਦਾ	ਸੁ	ਤੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ
ਨ੍	—	—	ਸਂ	—	—	—	ਰ੍ਂ	—	ਸਂ	ਨ੍	ਰ੍ਂ	ਸਂ	—
ਤੂ	ਮੇ	ਰਾ	ਠਾ	ਕੁ	ऽ	ਰੁ	ਹਉ	ਦਾ	ਸੁ	ਤੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਨ੍	—	ਧ੍	ਮ	ਧ੍	ਮ	—	ਰ੍	—	ਸ	—
ਤੁਝ	ਬਿ	ਨੁ	ਅ	ਵ	ਰੁ	ऽ	ਨ	ਹੀ	ਕੋ	ਮੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਨ੍	—	ਧ੍	ਮ	ਧ੍	ਮ	—	ਰ੍	—	ਸ	—
ਤੁਝ	ਬਿ	ਨੁ	ਅ	ਵ	ਰੁ	ऽ	ਨ	ਹੀ	ਕੋ	ਮ	ऽ	ਰਾ	ऽ
ਸ													
ਤੂ													

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਅਨੰਦ ਭੈਰਉ

ਅਨੰਦ ਭੈਰਉ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ—ਇਕ ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ ਮ ਵਾਦੀ ਤੇ ਸ ਸੰਵਾਦੀ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਵਿਚ ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਣ—ਸ ਵਾਦੀ ਤੇ ਮ ਸੰਵਾਦੀ ਹੈ। ਅਨੰਦ ਭੈਰਉ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਰੀਤ ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਸਰੀ ਰੀਤ ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ।

ਭੈਰਉ	ਮ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਸਵੇਰ
ਸੰਪੂਰਣ	ਸ ਸੰਵਾਦੀ	

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰੁ ਗ ਮ ਪ ਮ, ਪ ਧ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗ ਮ ਰੁ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ ਗਮਮ, ਰੁਗਮਪਮਮ, ਮਗ ਮਰੁ ਸ, ਨ਼ਸ, ਗਮ ਧਪ, ਨਧਸਂਨਰੁਂਸਂ ਰੁਂਨ,

ਨ

ਸਂਧ, ਨਪ, ਧਮ, ਪਗ, ਮਰੁਸ, ਪਨਧਸਂਰੁਂਸਂ, ਸਂ ਧ ਪ ਸ ਮ ਮ ਰੁਸ,

ਸਂਧਪ, ਧਮਪ, ਮਗਮਰੁ ਸ, ਪ਼ਸਂ, ਰੁਂਸਂ, ਰੁਂ[illegible]ਮਂਪਂ ਗਂਮਂਮਂਰੁਂਸਂ,

ਨ

ਸਂ ਧ ਪਮ, ਪਗਮ ਰੁਸ

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੫੨

ਸਤਿਗੁਰ ਅਪੁਨੇ ਸੁਨੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥
ਕਾਰਜੁ ਆਇਆ ਸਗਲਾ ਰਾਸਿ ॥
ਮਨ ਤਨ ਅੰਤਰਿ ਪ੍ਰਭੂ ਧਿਆਇਆ ॥
ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਡਰੁ ਸਗਲ ਚੁਕਾਇਆ ॥ ੧ ॥
ਸਭ ਤੇ ਵਡ ਸਮਰਥ ਗੁਰਦੇਵ ॥
ਸਭਿ ਸੁਖ ਪਾਈ ਤਿਸ ਕੀ ਸੇਵ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਾਕਾ ਕੀਆ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਹੋਇ ॥
ਤਿਸ ਕਾ ਅਮਰੁ ਨ ਮੇਟੈ ਕੋਇ ॥
ਪਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਅਨੂਪੁ ਸਫਲ ਮੂਰਤਿ ਗੁਰੁ ਤਿਸ ਕਾ ਰੂਪੁ ॥ ੨ ॥

ਜਾਕੈ ਅੰਤਰਿ ਬਸੈ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ॥
ਜੋ ਜੋ ਪੇਖੈ ਸੁ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੁ ॥
ਬੀਸ ਬਿਸੁਏ ਜਾਕੈ ਮਨਿ ਪਰਗਾਸੁ ॥
ਤਿਸੁ ਜਨ ਕੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਨਿਵਾਸੁ ॥ ੩ ॥
ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਕਉ ਸਦ ਕਰੀ ਨਮਸਕਾਰ ॥
ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਕਉ ਸਦ ਜਾਉ ਬਲਿਹਾਰ ॥
ਸਤਗੁਰ ਕੇ ਚਰਨ ਧੋਇ ਧੋਇ ਪੀਵਾ ॥
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜਪਿ ਜਪਿ ਸਦ ਜੀਵਾ ॥ ੮ ॥ ੪੩ ॥ ੫੬ ॥

ਤਾਲ ਸੂਲਫਾਕ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		3		0	
ਮ	ਗ	ਮ	—	ਰੁ	—	ਸ.	—	—	—
ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਅ	ਪੁ	ਨੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ਼	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	—	ਰੁ	—
ਸੁ	ਨੀ	ਅ	ਰ	ਦਾ	ऽ	ਸਿ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	ਗ	ਮ	—	ਰੁ	—	ਸ	—	—	—
ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਅ	ਪੁ	ਨੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ਼	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	—	ਰੁ	—
ਸੁ	ਨੀ	ਆ	ਰ	ਦਾ	ऽ	ਸਿ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗ	—	ਮ	—	ਧ	—	ਪ	—	—	—
ਕਾ	ऽ	ਰ	ਜੁ	ਆ	ऽ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	—	ਰੁ	—	ਸ	—
ਸ	ਗ	ਲਾ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਸਿ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗ	—	ਮ	—	ਧ	—	ਪ	—	—	—
ਕਾ	ऽ	ਰ	ਜੁ	ਆ	ऽ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	—	ਰੁ	—	ਸ	—
ਸ	ਗ	ਲਾ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਸਿ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ									
ਸਤਿਗੁਰ									

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਸੰ	ਧ	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਮ	ਨ	ਤ	ਨ	ਅੰ	ऽ	ਤ	ਰਿ	ऽ	ऽ
ਨ	—	ਸੰ	—	ਰੁੰ	—	ਸੰ	—	—	—
ਪ੍ਰ	ऽ	ਭੂ	ਧਿ	ਆ	ऽ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	ਸੰ	ਧ	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਮ	ਨ	ਤ	ਨ	ਅੰ	ऽ	ਤ	ਰਿ	ऽ	ऽ
ਨ	—	ਸੰ	—	ਰੁੰ	—	ਸੰ	—	—	—
ਪ੍ਰ	ऽ	ਭੂ	ਧਿ	ਆ	ऽ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ऽ
				ਨ					
ਸੰ	—	—	—	ਧ	—	ਪ	—	—	—
ਗੁ	ਰ	ਪੂ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਡ	ऽ	ਗੁ	ऽ
ਗ	—	ਮ	—	ਰੁ	—	ਸ	—	—	—
ਸ	ਗ	ਲ	ਚੁ	ਕਾ	ऽ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਪ	—	—	—
ਗੁ	ਰ	ਪੂ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਡ	ऽ	ਗੁ	ऽ
ਗ	—	ਮ	—	ਰੁ	—	ਸ	—	—	—
ਸ	ਗ	ਲ	ਚੁ	ਕਾ	ऽ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ									
ਸਤਿਗੁਰ									

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਦੋ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ। ਰਹਾਉ ਦੀ ਤੁਕ ਅਸਥਾਈ ਰਖ ਕੇ ਵੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੀਤ ਗਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

(ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਣ ਸ ਵਾਦੀ, ਮ ਸੰਵਾਦੀ)

ਭੈਰਉ ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀ ਕੀ ਘਰੁ ੧, ਪੰਨਾ ੧੧੬੪

ਹਸਤ ਖੇਲਤ ਤੇਰੇ ਦੇਹੁਰੇ ਆਇਆ ॥
ਭਗਤਿ ਕਰਤ ਨਾਮਾ ਪਕਰਿ ਉਠਾਇਆ ॥ ੧ ॥
ਹੀਨੜੀ ਜਾਤਿ ਮੇਰੀ ਜਾਦਿਮ ਰਾਇਆ ॥
ਛੀਪੇ ਕੇ ਜਨਮਿ ਕਾਹੇ ਕਉ ਆਇਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਲੈ ਕਮਲੀ ਚਲਿਓ ਪਲਟਾਇ ॥
ਦੇਹੁਰੈ ਪਾਛੈ ਬੈਠਾ ਜਾਇ ॥ ੨ ॥

ਜਿਉ ਜਿਉ ਨਾਮਾ ਹਰਿ ਗੁਣ ਉਚਰੈ ॥
ਬਗਤ ਜਨਾਂ ਕਉ ਦੇਹੁਰਾ ਫਿਰੈ ॥ ੩ ॥ ੬ ॥

ਛੋਟੀ ਵਡੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਮ ਗ — — ਮ ਤੇ ਰੇ ऽ ਦੇ	— ਰੁ — ਸ ਹੁ ਰੇ ऽ ऽ
ਸ — — — ਆ ऽ ਇਆ ऽ	— — ਪ — ऽ ऽ ऽ ऽ	ਗ — — ਮ ਹ ਸ ਤ ਖੇ	— ਰੁ — ਸ ਲ ਤ ਤੇ ਰੇ
ਪ — — — ਦੇ ਹੁ ਰੇ ऽ	— — — ਮ ਆ ऽ ਇਆ ऽ	ਧ — — ਪ ਭ ਗ ਤਿ ਕ	ਪ — — ਗ — ਰ ਤ ਨਾ ਮਾ
ਮ — — — ਪ ਕ ਰਿ ਉ	ਰੁ — ਸ — ਠਾ ऽ ਇਆ ऽ	ਸ — — ਰੁ ਹ ਸ ਤ ਖੇ	ਗ — ਮ — ਲ ਤ ਤੇ ਰੇ
ਪ — — — ਦੇ ਹੁ ਰੇ ऽ	— — — ਮ ਆ ऽ ਇਆ ऽ	ਧ — — ਪ ਭ ਗ ਤਿ ਕ	ਪ — — ਗ — ਹ ਤ ਨਾ ਮਾ
ਮ — — — ਪ ਕ ਰਿ ਉ	ਰੁ — ਸ — ਠਾ ऽ ਇਆ ऽ	ਮ ਗ — — ਮ ਤੇ ਰੇ ऽ ਦੇ	— ਰੁ — ਸ ਹੁ ਰੇ ऽ ऽ
ਸ ਆਇਆ			

ਅੰਤਰਾ

		ਪ — — — ਹੀ ऽ ਨ ੜੀ	ਸਂ — — — ਜਾ ਤਿ ਮੇ ਰੀ
ਰੁਂ — — — ਜਾ ऽ ਦਿ ਮ	ਸਂ — — — ਰਾ ऽ ਇਆ ऽ	ਪ — — — ਹੀ ऽ ਨ ੜੀ	ਸਂ — — — ਜਾ ਤਿ ਮੇ ਰੀ
ਰੁਂ — — — ਜਾ ऽ ਦਿ ਮ	ਸਂ — — — ਰਾ ऽ ਇਆ ऽ	ਰੁਂ — ਗਂ — ਛੀ ऽ ਪੇ ਕੇ	ਮਂ — ਪਂ — ਜ ਨ ਮਿ ऽ

ਪਂ ਗਂ — ਮਂ — ਕਾ ऽ ਹੇ ਕਉ	ਰੁਂ — ਸਂ — ਆ ऽ ਇਆ ऽ	ਸਂ ਨ — — ਛੀ ऽ ਪੇ ਕੇ	ਧ — ਪ — ਜ ਨ ਮ ऽ
ਪ ਗ ऽ ਮ — ਕਾ ऽ ਹੇ ਕਉ	ਰੁ — ਸ — ਆ ऽ ਇਆ ऽ	ਮ ਗ — — ਮ ਤੇ ਰੇ ऽ ਦੇ	— ਰੁ — ਸ ਹੁ ਰੇ ऽ ऽ
ਸ ਆਇਆ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਬੰਗਾਲ ਭੈਰਉ

ਭੈਰਉ ਅੰਗ — ਧੁ ਵਾਦੀ — ਸਮਾਂ ਸਵੇਰ ਵੇਲਾ

ਖੌੜਵ — ਰੁ ਸੰਵਾਦੀ — ਨ ਵਰਜਤ ਅਤੇ ਗ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਵਕ੍ਰ ਹੈ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰੁ ਗ ਮ ਪ ਧੁ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਧੁ ਪ ਮ ਗਮ ਰੁ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ, ਧੁ, ਸਂ ਧੁ, ਧੁਧੁਪ, ਮਗਮ, ਰੁਰੁਸ, ਗਮਰੁਪਗਮਰੁਸ ਸ ਧੁ, ਮ਼ਪ਼ਧੁ, ਸ, ਗਮਪਧੁਪ ਧੁਪਸਂਰੁਂ ਸਂ ਧੁ ਪ, ਗਮਪਧੁਧੁਧੁਪ ਰੁਮਗਮਰੁ, ਪਗਮਰੁ, ਸ, ਗਮਪਗਮਰੁਸ

ਭੈਰਉ ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀਉ ਕੀ ਘਰੁ ੧, ਪੰਨਾ ੧੧੬੩

ਪਰਧਨ ਪਰਦਾਰਾ ਪਰਹਰੀ ॥
ਤਾਕੇ ਨਿਕਟਿ ਬਸੈ ਨਰ ਹਰੀ ॥ ੧ ॥
ਜੋ ਨ ਭਜੰਤੇ ਨਾਰਾਇਣਾ ॥
ਤਿਨਕਾ ਮੈ ਨ ਕਰਉ ਦਰਸਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜਿਨ ਕੈ ਭੀਤਰਿ ਹੈ ਅੰਤਰਾ ॥
ਜੈਸੇ ਪਸੁ ਤੈਸੇ ਓਇ ਨਰਾ ॥ ੨ ॥
ਪ੍ਰਣਵਤਿ ਨਾਮ ਦੇਉ ਨਾਕਹਿ ਬਿਨਾ ॥
ਨਾ ਸੋਹੈ ਬਤੀ ਸਲਖਨਾ ॥ ੩ ॥ ੨ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਸਂ	ਧੁ	—	ਪ	—	—	ਗਮ	ਪਗ	ਮ–	ਰੁ	—	ਸ
ਜੋ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਭ	ਜੰऽ	ऽऽ	ऽਤੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	ਧੁ	—	ਪ	—	—	ਗਮ	ਪਗ	ਮ–	ਰੁ	—	ਸ
ਜੋ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਭ	ਜੰऽ	ऽऽ	ऽਤੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧੁ	—	—	ਰੁ	—	ਸ	ਸ	ਗ	ਮ	ਰੁ	—	ਸ
ਨਾ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ਇ	ਣਾ	ਨਾ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਇ	ਣਾ
ਧੁ	—	—	ਪ	—	—	ਗਮ	ਪਗ	ਮ–	ਰੁ	—	ਸ
ਤਿਨ	ਕਾ	ऽ	ਮੈ	ऽ	ਨ	ਕऽ	ਰਉ	ਦਰਸਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	ਧੁ										
ਜੋ											

ਅੰਤਰਾ

ਧੁ	—	—	ਸਂ	—	ਧੁ	ਰੁਂ	—	—	ਸਂ	—	—
ਪ	ਰ	ਧਨ	ਪ	ऽ	ਰ	ਦਾ	ਰਾ	ਪਰ	ਹ	ऽ	ਰੀ
ਧ	—	—	ਸਂ	—	ਧੁ	ਰੁਂ	—	—	ਸਂ	—	—
ਪ	ਰ	ਧਨ	ਪ	ऽ	ਰ	ਦਾ	ਰਾ	ਪਰ	ਹ	ऽ	ਰੀ

ਸੰ	—–	ਧੁ	—	ਪ	—	ਗਮ	ਪਗ	ਮ–	ਰੁ	—	ਸ
ਤਾ	ऽਕੈ	ऽ	ਨਿਕ	ਟਿ	ऽ	ਬऽ	ਸੈऽ	ਨਰਹ	ऽ	ऽ	ਰੀ
ਸੰ											
ਜੋ											

ਸੰਚਾਰੀ

ਧੁ	—	—	ਰੁ	—	—	ਗਮ	ਪਗ	ਮ–	ਰੁ	—	ਸ
ਜਿ	ਨ	ਕੈ	ਭੀ	ਤ	ਰਿ	ਹੈऽ	ऽऽ	ਅੰਤਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧੁ	—	—	ਪ	—	—	ਗਮ	ਪਗ	ਮ–	ਰੁ	—	ਸ
ਜੈ	ऽ	ਸੇ	ਪ	ऽ	ਸੁ	ਤੈऽ	ਸੇऽ	ਓਇਨ	ऽ	ऽ	ਗਾ

ਆਭੋਗ

ਧੁ	—	—	ਸੰ	—	ਧੁ	ਰੁੰ	—	—	ਸੰ	—	—
ਪ੍ਰਣ	ਵ	ਤਿ	ਨਾਮ	ਦੇ	ਉ	ਨਾ	ਕਹਿ	ਬਿ	ਨਾ	ऽ	ऽ
ਧੁ	—	—	ਸੰ	—	ਧੁ	ਰੁੰ	—	—	ਸੰ	—	—
ਪ੍ਰਣ	ਵ	ਤਿ	ਨਾਮ	ਦੇ	ਉ	ਨਾ	ਕਹਿ	ਬਿ	ਨਾ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	—	ਧੁ	—	ਪ	ਗਮ	ਪਗ	ਮ–	ਰੁ	—	ਸ
ਨਾ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ऽ	ਹੇ	ਬऽ	ਤੀऽ	ਸਲ	ऽ	ਖ	ਨਾ
ਸੰ	ਧੁ										
ਜੋ											

ਸ਼ਿਵਮਤ ਭੈਰਉ

ਭੈਰਉ : ਟੋਡੀ ਅੰਗ (ਮਿਸ਼ਰਤ) ਧੁ ਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਸਵੇਰ ਵੇਲਾ

ਸੰਪੂਰਣ ਰੁ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰੁ ਗ ਮ ਪ ਧੁ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਧੁ ਪ, ਨੁ ਧੁ ਪ, ਮਗਮਰੁ, ਗੁਰੁਸ

ਆਲਾਪ : ਰੁਧੁਧੁਪ, ਨੁਧੁਧੁਪ, ਮਗਮਰੁਸ, ਸ ਧੁਧੁਪਧੁਸ, ਗਮਰੁ, ਗੁਰੁਸ, ਧੁਧੁਪ,
ਮਗਮਰੁਸ, ਮਪਧੁਧੁ, ਸਂਨਸਂ, ਰੁਂ ਰੁਂ ਗੁਂ ਰੁਂ ਸਂ, ਨ ਧੁਧੁਪ, ਪਗਮ, ਰੁਸ,
ਰੁਧੁਧੁਪ, ਰੁ ਨੁ ਧੁਪ ਪਗ, ਮਧੁਧੁਪ, ਮਗਮਰੁ ਗੁ ਰੁ ਸ,

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੪੧-੪੨

ਨਿਰਵੈਰ ਪੁਰਖ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਭ ਦਾਤੇ ॥
ਹਮ ਅਪਰਾਧੀ ਤੁਮ ਬਖਸਾਤੇ ॥
ਜਿਸੁ ਪਾਪੀ ਕਉ ਮਿਲੈ ਨ ਢੋਈ ॥
ਸਰਣਿ ਆਵੈ ਤਾਂ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਨਾਇ ॥
ਸਭ ਫਲ ਪਾਏ ਗੁਰੂ ਧਿਆਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਸਤਿਗੁਰ ਆਦੇਸੁ ॥
ਮਨੁ ਤਨੁ ਤੇਰਾ ਸਭੁ ਤੇਰਾ ਦੇਸੁ ॥
ਚੂਕਾ ਪੜਦਾ ਤਾਂ ਨਦਰੀ ਆਇਆ ॥
ਖਸਮੁ ਤੂ ਹੈ ਸਭਨਾ ਕੇ ਰਾਇਆ ॥ ੨ ॥
ਤਿਸੁ ਭਾਣਾ ਸੂਕੇ ਕਾਸਟ ਹਰਿਆ ॥
ਤਿਸੁ ਭਾਣਾ ਤਾਂ ਥਲ ਸਿਰਿ ਸਰਿਆ ॥
ਤਿਸੁ ਭਾਣਾ ਤਾਂ ਸਭਿ ਫਲ ਪਾਏ ॥
ਚਿੰਤ ਗਈ ਲਗਿ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਏ ॥ ੩ ॥
ਹਰਾਮਖੋਰ ਨਿਰਗੁਣ ਕਉ ਤੂਠਾ ॥
ਮਨੁ ਤਨੁ ਸੀਤਲੁ ਮਨਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਵੂਠਾ ॥
ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰ ਭਏ ਦਇਆਲਾ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਦੇਖਿ ਭਏ ਨਿਹਾਲਾ ॥ ੪ ॥ ੧੦ ॥ ੨੩ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
			ਸ ਧੁ —
			ਜਿ ਸੁ ਪਾ
ਨ਼ ਧੁ — ਪ ਗ	— — ਪ ਮ	ਰੁ — ਸ —	— ਸ ਨ਼ —
ਪੀ ऽ ਕਉ ऽ	ऽ ਮਿ ਲੈ ਨ	ਢੋ ऽ ਈ ऽ	ऽ ਜਿ ਸੁ ਪਾ
ਧੁ — — —	— ਗ ਪ ਮ	ਰੁ — ਸ —	— ਧੁ — —
ਪੀ ऽ ਕਉ ऽ	ऽ ਮਿ ਲੈ ਨ	ਢੋ ऽ ਈ ऽ	ऽ ਰ ਣਿ ਆ
ਨ਼ — ਸ —	— ਗ ਮ —	ਰੁ — ਗੁ ਰੁ	ਸ ਧੁ — —
ਵੈ ऽ ਤਾਂ ऽ	ऽ ਨਿਰ ਮ ਲੁ	ਹੋ ऽ ऽ ऽ	ਈ ਸਰ ਣਿ ਆ
ਨ਼ — ਸ —	— ਗ ਮ —	ਰੁ — ਗੁ ਰੁ	ਸ — ਧੁ —
ਵੈ ऽ ਤਾਂ ऽ	ऽ ਨਿਰ ਮ ਲੁ	ਹੋ ऽ ऽ ऽ	ਈ ਜਿ ਸੁ ਪਾ
ਧੁ — ਪ ਗ	— — ਪ ਮ	ਰੁ — ਸ —	— ਸ ਨ਼ —
ਪੀ ऽ ਕਉ ऽ	ऽ ਮਿ ਲੈ ਨ	ਢੋ ऽ ਈ ऽ	ऽ ਜਿ ਸੁ ਪਾ
ਧੁ			
ਪੀ			

ਅੰਤਰਾ

			ਮ ਪ —
			ਨਿਰ ਵੈ ਰ
ਧੁ — ਸਂ —	— — ਨ ਸਂ	ਗੁਂ ਰੁਂ ਸਂ —	ਮ — ਪ —
ਪੁ ਰ ਖ ऽ	ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰ ਭ	ਦਾ ऽ ਤੇ ऽ	ਨਿ ਰ ਵੈ ਰ
ਧੁ — ਸਂ —	ਨ — ਸਂ —	ਗੁਂ ਰੁਂ ਸਂ —	— — — —
ਪੁ ਰ ਖ ऽ	ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰ ਭ	ਦਾ ऽ ਤੇ ऽ	ऽ ਹ ਮਅ ऽਪ
ਧੁ — ਨ ਧੁ	ਪ ਗ (ਪ)ਮ —	ਰੁ — ਸ —	— ਸਂ — —
ਰਾ ऽ ਧੀ ऽ	ऽ ਤੁ ਮਬ ऽਖ	ਸਾ ऽ ਤੈ ऽ	ऽ ਹ ਮਅ ऽਪ
ਧੁ — ਨ ਧੁ	ਪ ਗ ਮ —	ਰੁ — ਗੁ ਰੁ	ਸ — ਧੁ —
ਰਾ ऽ ਧੀ ऽ	ऽ ਤੁ ਮਬ ऽਖ	ਸਾ ऽ ਤੇ ऽ	ऽ ਜਿ ਸੁ ਪਾ

ਧੁ — ਪ ਗ	— — ਪ ਮ	ਰੁ — ਸ —	— ਸ ਨੁ —
ਪੀ ऽ ਕਉ ऽ	ऽ ਮਿ ਲੈ ਨ	ਢੇ ऽ ਈ ऽ	ऽ ਜਿ ਸੁ ਪਾ
ਧੁ			
ਪੀ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਕਾਲੰਗੜਾ ਭੈਰਉ

ਭੈਰਉ ਅੰਗ — ਮ ਵਾਦੀ — ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ

ਸੰਪੂਰਨ — ਰੁ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰੁ ਗ ਮ ਪ ਧੁਪ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਧੁ ਪ ਮ ਗ, ਪ ਮ ਰੁ ਰੁ ਸ ਨ਼ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸਨ਼ਸ, ਰੁਰੁ ਸ, ਗਮਪਧੁਪਮਗਮਗਰੁਸ, ਮਮਗਮ ਪਧੁਪ, ਧੁਪਧੁਮਧੁਪ, ਮਗ,
ਮ ਰੁਰੁਸ , ਸਰੁ ਨ਼ਨ਼ ਗ ਮ ਰੁ ਸ

ਪੂਜਾ ਵਰਤ ਤਿਲਕ ਇਸਨਾਨਾ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਬਹੁ ਦੈਨ ॥
ਕਹੂੰ ਨ ਭੀਜੈ ਸੰਜਮ ਸੁਆਮੀ ਬੋਲਹਿ ਮੀਠੇ ਬੈਨ ॥ ੧ ॥
ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਕੋ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਮਨ ਚੈਨ ॥
ਬਹੁ ਪ੍ਰਕਾਰ ਖੋਜਹਿ ਸਭਿ ਤਾ ਕਉ ਬਿਖਮ ਨ ਜਾਈ ਲੈਨ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਾਪ ਤਾਪ ਭ੍ਰਮਨ ਬਸੁਧਾ ਕਰਿ ਉਰਧ ਤਾਪ ਲੈ ਗੈਨ ॥
ਇਹ ਬਿਧਿ ਨਹ ਪਤੀਆਨੋ ਠਾਕੁਰ ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਕਰਿ ਜੈਨ ॥ ੨ ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਨਿਰਮੋਲਕੁ ਹਰਿ ਜਸੁ ਤਿਨਿ ਪਾਇਓ ਜਿਸੁ ਕਿਰਪੈਨ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਰੰਗਿ ਪ੍ਰਭ ਭੇਟੇ ਨਾਨਕ ਸੁਖਿ ਜਨ ਰੈਨ ॥ ੩ ॥ ੧੩ ॥

ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੬੭੪

ਤਾਲ ਤਲਵਾੜਾ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	+	2
	ਸ —	ਨ਼ — ਸ ਸਰੁ	ਗ — —ਪ ਮ
	ਪ੍ਰਭ ਜੀ	ਕੋ ऽ ਨਾ ਮੁਜ	ਪ ਤ ऽਮ ਨ
ਗ ਰੁ — ਸ —	— — — —	ਨ਼ — ਸ ਸਰੁ	ਗ — —ਪ ਮ
ਚੈ ऽ ਨ ऽ	ऽ ऽ ਪ੍ਰਭ ਜੀ	ਕੋ ऽ ਨਾ ਮੁਜ	ਪ ਤ ऽਮ ਨ

ਗ															
ਰੁ	—	ਸ	—	—	—	ਧੁ	-ਪ	—	—	-ਧੁ	-ਪ	ਮਪ	-ਮ	ਗ-	—
ਚੈ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ਮੁਜ	ਪ	ਤ	ऽਮ	ਨऽ	ਚੈऽ	ऽਨ	ਚੈऽ	ऽਨ
ਮ	—	—	—	—	—	ਧੁ	-ਪ	—	—	-ਧੁ	-ਪ	ਮਪ	-ਮ	ਗ-	—
ਚੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਨਾ	ਮੁਜ	ਪ	ਤ	ऽਮ	ਨऽ	ਚੈऽ	ऽਨ	ਚੈऽ	ऽਨ
													ਪ		
ਮ	—	—	—	—	—	ਧੁ	-ਪ	—	—	-ਧੁ	-ਪ	ਮ	ਮ	ਗ	—
ਚੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਨਾ	ਮੁਜ	ਪ	ਤ	ऽਮ	ਨऽ	ਚੈ	ऽ	ਨ	ऽ
ਰੁ	—	ਸ	—	—	—	ਸ	—	ਨ਼	—	ਸ	ਸਰੁ	ਗ	—	-ਪ	ਮ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪ੍ਰਭ	ਜੀ	ਕੋ	ऽ	ਨਾ	ਮੁਜ	ਪ	ਤ	ऽਮ	ਨ
ਗ															
ਰੁ															
ਚੈਨ															

ਅੰਤਰਾ

									ਨ਼						
						ਗ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਪ	—	—	ਪ	ਧੁਪ	ਧੁਮ
						ਬਹੁ	ਪ੍ਰ	ਕਾ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ	ਖੋ	ਜਹਿਸ	ਭਿऽ
									ਨ਼						
ਮ	—	ਧੁ	ਪ	—	—	ਗ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਪ	—	—	ਪ	ਧੁਪ	ਧੁਮ
ऽ	ऽ	ਤਾ	ਕਉ	ऽ	ऽ	ਬਹੁ	ਪ੍ਰ	ਕਾ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ	ਖੋ	ਜਹਿਸ	ਭਿऽ
													ਪ		
ਮ	—	ਧੁ	ਪ	—	—	ਧੁ	-ਪ	—	—	-ਧੁ	-ਪ	ਮ	ਮ	ਗ	—
ऽ	ऽ	ਤਾ	ਕਉ	ऽ	ऽ	ਬਿਖ	ਮਨ	ਜਾ	ऽ	ऽਈ	ऽऽ	ਲੈ	ऽ	ਨ	ऽ
													ਪ		
ਗ	—	—	—	—	—	ਧੁ	-ਪ	—	—	-ਧੁ	-ਪ	ਮ	ਮ	ਗ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬਿਖ	ਮਨ	ਜਾ	ऽ	ऽਈ	ऽऽ	ਲੈ	ऽ	ਨ	ऽ
ਰੁ	—	ਸ	—	—	—	ਸ	—	ਨ਼	—	ਸ	-ਰੁ	ਗ	—	-ਪ	ਮ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪ੍ਰਭ	ਜੀ	ਕੋ	ऽ	ਨਾ	ਮੁਜ	ਪ	ਤ	ऽਮ	ਨ
ਰੁ															
ਚੈਨ															

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦੋ ਦੋ ਇਕੱਠੀਆਂ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਧਨਾਸਰੀ ਦਾ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਰੀਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਉਪਰ ਭੈਰਉ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਲਗ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਅਸੀਂ ਇਹੋ ਹੀ ਮੁਨਾਸਬ ਸਮਝਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪੁਰਾਣੀ ਰੀਤ ਕਾਇਮ ਰਹਿ ਜਾਵੇ।

ਰਾਗ ਬਸੰਤ

ਬਸੰਤ

ਇਹ ਪੁਰਾਤਨ ਬਸੰਤ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਸੰਗੀਤਾ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਇਹ ਸੀਨੇ-ਬਸੀਨੇ ਹੀ ਚਲਿਆ ਆਉਂਦਾ ਹੈ । ਸਾਡੇ ਪੂਜ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦਸਿਆ ਕਰਦੇ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਬਸੰਤ ਮਹਾਰਾਜ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਆਪ ਗਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ । ਸੋ ਇਹੋ ਹੀ ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਅਸਲ ਬਸੰਤ ਹੈ । ਬਾਕੀ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਸੰਤ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਮੱਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹਨ । ਜ਼ਿਆਦਾ ਰੀਤਾਂ ਇਸੇ ਬਸੰਤ ਵਿਚ ਨੋਟ ਹਨ । ਪੂਜ ਪਿਤਾ ਜੀ ਇਹੋ ਹੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਬਸੰਤ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

ਨੋਟ : ਗੁਰਮਤਿ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਘੀ ਤੋਂ ਹੋਲੇ ਮਹੱਲੇ ਤਕ ਬਸੰਤ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇੰਨੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸਾਰੰਗ ਗਾਉਣਾ ਮਨ੍ਹਾ ਹੈ । ਪੁਰਾਣੇ ਕੀਰਤਨੀਏ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਭੇਟ ਕਰਕੇ ਅਰਦਾਸ ਸੋਧ ਕੇ ਬਸੰਤ ਰਾਗ ਮਾਘੀ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਸਨ । ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਫਿਰ ਬਸੰਤ ਦੀ ਵਾਰ ਲਾ ਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਅਜ ਬਸੰਤ ਰਾਗ ਖੋਹਲਿਆ ਹੈ । ਹੋਲੇ ਮਹੱਲੇ ਤੇ 'ਸੁਰਹ ਕੀ ਜੈਸੀ ਤੇਰੀ ਚਾਲ' ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਬਸੰਤ ਰਾਗ ਸਮਾਪਤ ਕਰਦੇ ਸਨ । ਜੋ ਪੂਰਬੀ ਅੰਗ ਵਿਚ ਬਸੰਤ ਅਜ ਕਲ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੈ । ਇਹ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਬਸੰਤ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਪੂਰਬੀ ਹੀ ਬਸੰਤ ਹੈ ।

ਕਲਿਆਣ ਅੰਗ	ਸਂ ਵਾਦੀ	**ਸਮਾਂ** ਬਸੰਤ ਰੁਤ
ਔੜਵ-ਖੌੜਵ	ਗ ਸੰਵਾਦੀ	ਰ ਦੁਰਬਲ, ਮ ਦੋਨੋਂ ਹਨ ਕਈ ਰੀਤਾਂ ਵਿਚ ਸਪੱਸ਼ਟ ਵੀ ਹੈ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਗ ਮਮਗ, ਮ ਧ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਧ, ਨ ਧ ਮਮ, ਮਗ ਸ

ਆਲਾਪ : ਮ ਧ ਨ ਸਂ ਸਂ ਸਂ ਨ, ਮਧਮਮ ਗ ਸ, ਸ ਮਮਮਗ, ਗਮਧਨਸਂ

ਨਧਮਮ ਮਮਗ ਗ ਸ, ਸਂ ਗਂ ਮਂ ਮਂ ਗਂ, ਸਂ, ਸਂਰਂਸਂਨ ਮਧਨਸਂ

ਨਧਮਮ, ਮਗ ਸ, ਸ, ਸ ਨ਼ ਧ਼ ਮ਼ ਧ਼ ਨ਼ ਸ, ਸ ਮਮਮਗ, ਗਸ

ਰਾਗ ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੧, ਘਰੁ ੧, ਚਉਪਦੇ ਦੁਤੁਕੇ, ਪੰਨਾ ੧੧੬੮

ਮਾਹਾ ਮਾਹ ਮੁਮਾਰਖੀ ਚੜਿਆ ਸਦਾ ਬਸੰਤੁ ॥
ਪਰਫੜੁ ਚਿਤ ਸਮਾਲਿ ਸੋਇ ਸਦਾ ਸਦਾ ਗੋਬਿੰਦੁ ॥ ੧ ॥
ਭੋਲਿਆ ਹਉਮੈ ਸੁਰਤਿ ਵਿਸਾਰਿ ॥
ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਬੀਚਾਰਿ ਮਨ ਗੁਣ ਵਿਚਿ ਗੁਣੁ ਲੈ ਸਾਰਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਰਮ ਪੇਡੁ ਸਾਖਾ ਹਰੀ ਧਰਮੁ ਫੁਲੁ ਫਲੁ ਗਿਆਨੁ ॥
ਪਤ ਪਰਾਪਤਿ ਛਾਵ ਘਣੀ ਚੂਕਾ ਮਨ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥ ੨ ॥
ਅਖੀ ਕੁਦਰਤਿ ਕੰਨੀ ਬਾਣੀ ਮੁਖਿ ਆਖਣੁ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ॥
ਪਤਿ ਕਾ ਧਨੁ ਪੂਰਾ ਹੋਆ ਲਾਗਾ ਸਹਜਿ ਧਿਆਨੁ ॥ ੩ ॥
ਮਾਹਾ ਰੁਤੀ ਆਵਣਾ ਵੇਖਹੁ ਕਰਮ ਕਮਾਇ ॥
ਨਾਨਕ ਹਰੇ ਨ ਸੂਕਹੀ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਰਹੇ ਸਮਾਇ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
				।							
				ਮ	ਧ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—
				ਮਾ	ਹਾ	ਮਾ	ਹ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੁ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਸਂਰਂ	ਸਂਨ	—
ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ਖੀ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ
				।							
ਨ	ਧ	—	—	ਮ	ਧ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮਾ	ਹਾ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਹ	ऽ	ਮੁ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਸਂਰਂ	ਸਂਨ	—
ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ਖੀ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ
					।						
ਨ	ਧ	—	—	ਧ	ਮ	ਧ	ਨ	ਧ	ਸਂ	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਚੜਿ	ਆ	ਸ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬ
								।			
ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਧ	—	ਮ	—	ਮ	—
ਸੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

ਮ	ਗ	—	—	ਗ	—	ਮ	ਧ	—	ਸਂ	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਚੜ੍ਹਿ	ਆ	ਸ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬ
ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਧ	—	ਮ	—	ਮ	—
ਸੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	ਸਂ	—	ਨ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪਰ	ਫੜੁ	ਚਿ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ਸ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਸਂਰਂ	ਸਂਨ	—
ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲਿ	ਸੋ	ऽ	ऽ	ਇऽ	ऽऽ	ऽ
ਨ	ਧ	—	—	ਮ	ਧ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪਰ	ਫੜੁ	ਚਿ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ਸ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਸਂਰਂ	ਸਂਨ	—
ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲਿ	ਸੋ	ऽ	ऽ	ਇऽ	ऽऽ	ऽ
ਨ	ਧ	—	—	ਧ	ਮ	ਧ	ਨ	ਧ	ਸਂ	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ਦਾ	ਸ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੋਂ
ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਧ	—	ਮ	—	ਮ	—
ਬਿੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	ਗ	—	—	ਗ	—	ਮ	ਧ	—	ਸਂ	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ਦਾ	ਸ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੋਂ
ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਧ	—	ਮ	—	ਸਂ	—
ਬਿੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ਭੋ	ਲਿਆ
ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਰ	ਸਂ	ਨ	ਧ	—	ਨ	ਸਂ	—
ਹਉ	ऽ	ਮੈ	ऽ	ऽ	(ਮੈ	ਵਾ	ਰੀ)	ऽ	ਭੋ	ਲਿਆ	ऽ
ਗਂ	—	ਗਂਮਂ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ	—	ਨ	ਸਂ	—
ਹਉ	ऽ	ਮੈ	ऽ		ਮੈ)	ਵਾ	ਰੀ)	ऽ	ਭੋ	ਲਿਆ	ऽ

									।		
ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰ	—	ਨ	ਧ	—	ਮ	—	—
ਹਉ	ऽ	ਮੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਰ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਵਿ
									।		
ਗ	—	—	—	ਮ	—	ਨ	—	ਧ	ਮ	ਗ	—
ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਿ	(ਆ)	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	—	ਮ	—	—	—	—	—	—	—
ਹਉ	ऽ	ਮੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਰ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਵਿ
ਗ	—	—	—	ਮ	—	ਨ	—	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ
ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਿ	(ਆ)	ऽ	ऽ	ਰ)	ਭੌ	ਲਿਆ
ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	—	ਨ	ਸੰ	—
ਹਉ	ऽ	ਮੈ	ऽ	ऽ	(ਮੈ	ਵਾ	ਰੀ)	ऽ	ਭੌ	ਲਿਆ	ऽ
ਸੰ											
ਹਉਮੈ											

ਨੋਟ : ਇਸ ਰੀਤ ਨੂੰ ਪੁਰਾਤਨ ਸਮੇਂ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ 'ਮਾਹਾ ਮਾਹ ਮੁਮਾਰਖੀ' ਉਪਰ ਹੀ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਗਣੀਆਂ ਹਨ। ਹਰ ਵਾਰ 'ਭੌਲਿਆ ਹਉਮੈ ਸੁਰਤਿ ਵਿਸਾਰਿ' ਕਹਿਕੇ ਚਰਣ ਖ਼ਤਮ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਬਸੰਤ ਹਿੰਡੋਲ ਮਹਲਾ ੪, ਘਰੁ ੨, ਪੰਨਾ ੧੧੭੮

ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਰਤਨ ਕੋਠੜੀ ਗੜ ਮੰਦਰਿ ਏਕ ਲੁਕਾਨੀ ॥
ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਤ ਖੋਜੀਐ ਮਿਲਿ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਨੀ ॥ ੧ ॥
ਮਾਧੋ ਸਾਧੂ ਜਨ ਦੇਹੁ ਮਿਲਾਇ ॥
ਦੇਖਤ ਦਰਸੁ ਪਾਪ ਸਭਿ ਨਾਸਹਿ ਪਵਿਤ੍ਰ ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਪੰਚ ਚੋਰ ਮਿਲਿ ਲਾਗੇ ਨਗਰੀਆ ਰਾਮ ਨਾਮ ਧਨੁ ਹਿਰਿਆ ॥
ਗੁਰਮਤਿ ਖੋਜ ਪਰੀ ਤਬ ਪਕਰੇ ਧਨੁ ਸਾਬਤੁ ਰਾਸਿ ਉਬਰਿਆ ॥ ੨ ॥
ਪਾਖੰਡ ਭਰਮ ਉਪਾਵ ਕਰਿ ਥਾਕੇ ਰਿਦ ਅੰਤਰਿ ਮਾਇਆ ਮਾਇਆ ॥
ਸਾਧੂ ਪੁਰਖੁ ਪੁਰਖ ਪਤਿ ਪਾਇਆ ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰੁ ਗਵਾਇਆ ॥ ੩ ॥
ਜਗੰਨਾਥ ਜਗਦੀਸ ਗੁਸਾਈ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਸਾਧੁ ਮਿਲਾਵੈ ॥
ਨਾਨਕ ਸਾਂਤਿ ਹੋਵੈ ਮਨ ਅੰਤਰਿ ਨਿਤ ਹਿਰਦੈ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ॥
੪ ॥ ੧ ॥ ੩ ॥

ਇਕਤਾਲਾ

ਨੋਟ : ਇਹ 'ਮਾਹਾ ਮਾਹ ਮੁਮਾਰਖੀ' ਰੀਤ ਉਪਰ ਹੀ ਰੀਤ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

ਮਹਲਾ ੧ ਬਸੰਤ, ਪੰਨਾ ੧੧੬੮

ਰੁਤਿ ਆਈਲੇ ਸਰਸ ਬਸੰਤ ਮਾਹਿ ॥
ਰੰਗਿ ਰਾਤੇ ਰਵਹਿ ਸਿ ਤੇਰੈ ਚਾਇ ॥
ਕਿਸੁ ਪੂਜ ਚੜਾਵਉ ਲਗਉ ਪਾਇ ॥ ੧ ॥
ਤੇਰਾ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸਾ ਕਹਉ ਰਾਇ ॥
ਜਗਜੀਵਨ ਜੁਗਤਿ ਨ ਮਿਲੈ ਕਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਤੇਰੀ ਮੂਰਤਿ ਏਕਾ ਬਹੁਤੁ ਰੂਪ ॥
ਕਿਸੁ ਪੂਜ ਚੜਾਵਉ ਦੇਉ ਧੂਪ ॥
ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਇਆ ਕਹਾ ਪਾਇ ॥
ਤੇਰਾ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸਾ ਕਹਉ ਰਾਇ ॥ ੨ ॥
ਤੇਰੇ ਸਠਿ ਸੰਬਤ ਸਭਿ ਤੀਰਥਾ ॥
ਤੇਰਾ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਪਰਮੇਸਰਾ ॥
ਤੇਰੀ ਗਤਿ ਅਵਿਗਤਿ ਨਹੀ ਜਾਣੀਐ ॥
ਅਣਜਾਣਤ ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੀਐ ॥ ੩ ॥
ਨਾਨਕੁ ਵੇਚਾਰਾ ਕਿਆ ਕਹੈ ॥
ਸਭੁ ਲੋਕੁ ਸਲਾਹੇ ਏਕਸੈ ॥
ਸਿਰੁ ਨਾਨਕ ਲੋਕਾ ਪਾਵ ਹੈ ॥
ਬਲਿਹਾਰੀ ਜਾਉ ਜੇਤੇ ਤੇਰੇ ਨਾਵ ਹੈ ॥ ੪ ॥ ੨ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
										ਰੰ				।	
								ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—	ਨ	ਧ	ਮ	ਗ
								ਰੁਤਿ	ਆ	ਈ	ਲੇ	ਸ	ਰ	ਸ	ਬ
ਧ															
।										ਰੰ				।	
ਮ	ਧ	ਨ	ਸੰ	—	—	—	—	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—	ਨ	ਧ	ਮ	ਗ
ਸੰ	ऽ	ਤ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ਰੁਤਿ	ਆ	ਈ	ਲੇ	ਸ	ਰ	ਸ	ਬ
ਧ														ਧ	
।									ਸੰ	ਸੰ		ਨ		।	
ਮ	ਧ	ਨ	ਸੰ	—	—	—	—	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਧ	—	ਮ	—
ਸੰ	ऽ	ਤ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ਰੰਗਿ	ਰਾ	ਤੇ	ऽ	ਰ	ऽ	ਵਹਿ	ਸਿ

।														ਧ	
ਮ				ਨ					ਸਂ	ਸਂ				।	
ਗ	—	ਮ	ਨ	ਧ	—	—	—	ਸਂ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਧ	—	ਮ	—
ਤੇ	S	ਰੈ	ਚਾ	S	ਇ	S	S	ਰੰਗਿ	ਰਾ	ਤੇ	S	ਰ	S	ਵਹਿ	ਸਿ
।															
ਮ				ਨ								ਸਂ			
ਗ	—	ਮ	ਨ	ਧ	—	—	—	ਸਂ	—	—	—	ਨ	—	ਧ	ਨ
ਤੇ	S	ਰੈ	ਚਾ	S	ਇ	S	S	ਕਿਸੁ	ਪੂ	ਜ	ਚ	ੜਾ	S	ਵ	ਉ
							।								
ਨ	ਮਂ	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਧ	ਮ	ਗ	ਸਂ	—	—	ਨ	—	ਧ	ਨ
S	ਲ	ਗ	ਉ	ਪਾ	S	S	S	ਇ	ਕਿਸੁ	ਪੂ	ਜਚ	ੜਾ	S	ਵ	ਉ
							।								
ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਧ	ਮ	ਗ	ਸ	ਮ	—	—	—	—	—
S	ਲ	ਗ	ਉ	ਪਾ	S	S	S	ਇ	ਤੇਰਾ	ਦਾ	ਸਨਿ	ਦਾ	S	ਸਾ	S
				ਨ					ਸਂ	ਰਂ					
ਗ	—	ਮ	ਨ	ਧ	—	—	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ
ਕ	S	ਹਉ	ਰਾ	S	ਇ	S	S	ਜਗ	ਜੀ	ਵ	ਨ	S	S	ਜ	ਗ
														ਧ	
		ਮਂ							ਸਂ	ਸਂ		ਨ		।	
ਸਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਧ	—	ਮ	—
S	ਜੀ	ਵ	ਨ	S	S	ਜ	ਗ	S	ਜੀ	ਵ	ਨ	ਜੁ	ਗ	ਤਿ	ਨ
।															
ਮ							।								
ਗ	—	ਮ	—	ਨ	—	ਧ	ਮ	ਗ	—	ਸ	ਮ	—	—	—	—
ਮਿ	S	ਲੈ		ਕਾ	S	S	S	S	ਇ	ਤੇਰਾ	ਦਾ	ਸਨ	ਦਾ	Sਸਾ	S
								ਸਂ						।	
ਗ	—	ਮ	ਨ	ਧ	—	ਧਨ	ਸਂਰਂ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	ਧ	–ਮ	—
ਕ	S	ਹਉ	ਰਾ	S	ਇ	(ਹਾਂS)	ਤੇਰਾ	ਦਾ	S	ਸ	ਨ	S	ਦਾ	Sਸਾ	S
ਗ															
ਕਹਉ															

ਨੋਟ : ਇਸ ਗੀਤ ਦਾ ਅੰਤਰਾ ਅਸਥਾਈ ਇਕੱਠਾ ਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਹਰ ਚਰਣ 'ਰੁਤਿ ਆਈਲੇ ਸਰਸ ਬਸੰਤ ਮਾਹਿ' ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਕਹਿਣਾ ਹੈ। 'ਜਗ ਜੀਵਨ ਜੁਗਤਿ ਨ ਮਿਲੈ ਕਾਇ' ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਹਿ ਕੇ ਅਸਥਾਈ ਮੁਕਾਉਣੀ ਹੈ।

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੮੦

ਹਟਵਾਣੀ ਧਨ ਮਾਲ ਹਾਟੁ ਕੀਤੁ ॥
ਜੂਆਰੀ ਜੂਏ ਮਾਹਿ ਚੀਤੁ ॥
ਅਮਲੀ ਜੀਵੈ ਅਮਲੁ ਖਾਇ ॥
ਤਿਉ ਹਰਿ ਜਨੁ ਜੀਵੈ ਹਰਿ ਧਿਆਇ ॥ ੧ ॥
ਅਪਨੈ ਰੰਗਿ ਸਭੁ ਕੋ ਰਚੈ ॥
ਜਿਤੁ ਪ੍ਰਭਿ ਲਾਇਆ ਤਿਤੁ ਤਿਤੁ ਲਗੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਮੇਘ ਸਮੈ ਮੋਰ ਨਿਰਤਿਕਾਰ ॥
ਚੰਦ ਦੇਖਿ ਬਿਗਸਹਿ ਕਉਲਾਰ ॥
ਮਾਤਾ ਬਾਰਿਕ ਦੇਖਿ ਅਨੰਦ ॥
ਤਿਉ ਹਰਿ ਜਨ ਜੀਵਹਿ ਜਪਿ ਗੋਬਿੰਦ ॥ ੨ ॥
ਸਿੰਘ ਰੁਚੈ ਸਦ ਭੋਜਨੁ ਮਾਸ ॥
ਰਣੁ ਦੇਖਿ ਸੂਰੇ ਚਿਤ ਉਲਾਸ ॥
ਕਿਰਪਨ ਕਉ ਅਤਿ ਧਨ ਪਿਆਰੁ ॥
ਹਰਿ ਜਨ ਕਉ ਹਰਿ ਹਰਿ ਆਧਾਰ ॥ ੩ ॥
ਸਰਬ ਰੰਗ ਇਕ ਰੰਗ ਮਾਹਿ ॥
ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਸੁਖ ਹਰਿ ਕੈ ਨਾਇ ॥
ਤਿਸਹਿ ਪਰਾਪਤਿ ਇਹੁ ਨਿਧਾਨੁ ॥
ਨਾਨਕ ਗੁਰੁ ਜਿਸੁ ਕਰੇ ਦਾਨੁ ॥ ੪ ॥ ੨ ॥

ਨੋਟ : ਇਹ ਗੀਤ 'ਰੁਤਿ ਆਈ ਲੇ ਸਰਸ ਬਸੰਤ ਮਾਹਿ' ਉਪਰ ਇਸੇ ਢੰਗ ਲਗਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ।

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੩, ਪੰਨਾ ੧੧੭੬

ਬਨਸਪਤਿ ਮਉਲੀ ਚੜਿਆ ਬਸੰਤੁ ॥
ਇਹੁ ਮਨੁ ਮਉਲਿਆ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੰਗਿ ॥ ੧ ॥
ਤੁਮ ਸਾਚੁ ਧਿਆਵਹੁ ਮੁਗਧ ਮਨਾ ॥
ਤਾਂ ਸੁਖ ਪਾਵਹੁ ਮੇਰੇ ਮਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਇਤੁ ਮਨਿ ਮਉਲਿਐ ਭਇਆ ਅਨੰਦ ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲੁ ਪਾਇਆ ਨਾਮੁ ਗੋਬਿੰਦ ॥ ੨ ॥

ਏਕੋ ਏਕੁ ਸਭੁ ਆਖਿ ਵਖਾਣੈ ॥
ਹੁਕਮੁ ਬੂਝੈ ਤਾਂ ਏਕੋ ਜਾਣੈ ॥ ੩ ॥
ਕਹਤ ਨਾਨਕੁ ਹਉਮੈ ਕਹੈ ਨ ਕੋਇ ॥
ਆਖਣੁ ਵੇਖਣੁ ਸਭੁ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਹੋਇ ॥ ੪ ॥ ੨ ॥ ੧੪ ॥

ਚਾਰ ਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
						ਸ	ਸਂ	—	ਨਧ	ਨਧ	ਮ
						(ਆ)	ऽ	ऽ	ਤੁऽ	ऽਮ	ऽ
ਗ	—	—	ਸ	—	—	ਸ	ਸਂ	—	ਨਧ	ਨਧ	ਮ
ਸਾ	ऽ	ऽ	ਚੁ	ऽ	ऽ	(ਆ)	ऽ	ऽ	ਤੁऽ	ऽਮ	ऽ
			ਗ			ਸ					
ਗ	—	—	ਸ	—	ਸ	ਮ	—	—	ਮਗ	ਮਗ	ਮ
ਸਾ	ऽ	ऽ	ਚੁ	ऽ	ਧਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ਵਹੁ	ऽऽ	ऽ
ਮਮਮਮਗ	—	—	ਮ	ਧ	ਨ	—	—	ਧ	ਮਂ	ਗ	ਸ
ਮੁਗऽऽऽ	ऽ	ऽ	ਧ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਮ	ਮਮਮਗ	ਗ	ਮ	ਧ	ਮਧ	ਨਸਂ	—	—
ਤਾਂ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ऽऽऽऽ	ਖ	ਪਾ	ऽ	ऽऽ	ਵਹੁ	ऽ	ऽ
	ਰਂ										
ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨਧ	ਨ	ਧਮ	ਧ	ਸ	ਸਂ	ਨਧ	ਨਧ	ਮ
ਮੇ	ਰੇ	ਮ	ਨਾऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ	(ਆ)	ऽ	ਤੁऽ	ऽਮ	ऽ
ਗ											
ਸਾਸ											

ਅੰਤਰਾ

ਮ–	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਬਨ	ਸ	ऽ	ਪ	ऽ	ਤਿ	ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲੀऽ	ऽऽ	ऽ
				ਰਂ							।
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	—	ਨ	ਧ	ਮਮ
ਚ	ੜਿ	ऽ	ਆ	ऽ	ਬ	ਸੰ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ऽਬ
ਮ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਨ	ਸ	ऽ	ਪ	ऽ	ਤਿ	ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲੀऽ	ऽऽ	ऽ
				ਰਂ							
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ
ਚ	ੜਿ	ऽ	ਆ	ऽ	ਬ	ਸੰ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ऽ
				ਮਂ							
ਸਂ	ਗਂ	—	—	ਗ	ਸਂ	—	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	—
ਇ	ਹੁ	ऽ	ਮ	ऽ	ਨੁ	ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲਿਆ	ऽ	ऽ
	ਰਂ										।
ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨਧ	ਨ	ਧਮ	ਧ	ਸ	ਸਂ	ਨਧ	ਨਧ	ਮ
ਸ	ਤਿ	ਗੁਰੂ	ਸੰऽ	ऽ	ਗਿऽ	ऽ	(ਆ)	ऽ	ਤੁऽ	ऽਮ	ऽ
ਗ											
ਸਾਚੁ											

ਨੋਟ : 'ਇਤੁ ਮਨਿ ਮਉਲਿਐ ਭਇਆ ਅਨੰਦ' ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਸੰਚਾਰੀ

			ਸ								
ਸ	—	—	ਮ	—	—	—	—	—	ਮਗ	ਮਗ	ਮ
ਏ	ऽ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ऽ	ਏ	ऽ	ऽ	ਕੁऽ	ऽऽ	ਸਭੁ
			ਧ								
।			।						।		
ਮਮਮਗ	—	—	ਮ	ਧ	ਨ	—	—	ਧ	ਮ	ਗ	ਸ
ਆऽऽऽ	ऽ	ऽ	ਖਿ	ऽ	ਵ	ਖਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਣੈ

			ਸ								
ਸ	—	—	ਮ	—	—	—	—	—	ਮਗ	ਮਗ	ਮ
ਹੁ	ਕ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ऽ	ਬੂ	ऽ	ऽ	ਝੇऽ	ऽऽ	ਤਾਂ
			ਧ								
।			।						।		
ਮਮਮਗ	—	—	ਮ	ਧ	ਨ	—	—	ਧ	ਮ	ਗ	ਸ
ਏऽऽऽ	ऽ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਣੈ

ਅਭੋਗ

ਮ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਕ	ਹ	ऽ	ਤ	ऽ	ਨਾ	ਨ	ਕੁ	ऽ	ਹਉ	ऽऽ	ਮੈ
				ਰਂ							।
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	—	—	ਧ	ਮਮ
ਕ	ऽ	ऽ	ਹੈ	ऽ	ਨ	ਕੋ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽऽ
ਮ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਕ	ਹ	ऽ	ਤ	ऽ	ਨਾ	ਨ	ਕੁ	ऽ	ਹਉ	ऽऽ	ਮੈ
				ਰਂ							
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ
ਕ	ऽ	ऽ	ਹੈ	ऽ	ਨ	ਕੋ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ
				ਮਂ							
ਸਂ	ਗਂ	—	—	ਗਂ	ਸਂ	—	—	ਧ	ਨ	ਸ	—
ਆ	ऽ	ऽ	ਖ	ऽ	ਣੁ	ਵੇ	ਖ	ਣੁ	ਸ	ऽ	ਭੁ
	ਰਂ				।						।
ਸਂ	ਨ–	ਧ	ਨਧ	ਨ	ਧਮ	ਧ	ਸ	ਸਂ	ਨਧ	ਨਧ	ਮ
ਸਾ	ਹਿਬ	ਤੇ	ਹੋऽ	ऽ	ਇऽ	ऽ	(ਆ)	ऽ	ਤੁऽ	ऽਮ	ऽ
ਗ											
ਸਾਚੁ											

ਬਸੰਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਘਰੁ ੧, ਪੰਨਾ ੧੧੯੩

ਮਉਲੀ ਧਰਤੀ ਮਉਲਿਆ ਅਕਾਸੁ ॥
ਘਟਿ ਘਟਿ ਮਉਲਿਆ ਆਤਮ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ॥ ੧ ॥
ਰਾਜਾ ਰਾਮੁ ਮਉਲਿਆ ਅਨਤ ਭਾਇ ॥
ਜਹ ਦੇਖਉ ਤਹ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਦੁਤੀਆ ਮਉਲੇ ਚਾਰਿ ਬੇਦ ॥
ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਮਉਲੀ ਸਿਉ ਕਤੇਬ ॥ ੨ ॥
ਸੰਕਰੁ ਮਉਲਿਓ ਜੋਗ ਧਿਆਨ ॥
ਕਬੀਰ ਕੋ ਸੁਆਮੀ ਸਭ ਸਮਾਨ ॥ ੩ ॥ ੧ ॥

ਸੂਲਫਾਕ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		3		0	
								।	
ਸ	—	ਸੰ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ	—
ਰਾ	ਜਾ	ਰਾ	ਮੁ	ਮ	ਉ	ऽ	ਲਿਆ	ऽ	ऽ
		।				ਗ			
ਗ	—	ਮ	—	ਗ	—	ਸ	—	—	—
ਅ	ऽ	ਨ	ਤ	ਭਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ
								।	
ਸ	—	ਸੰ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ	—
ਰਾ	ਜਾ	ਰਾ	ਮੁ	ਮ	ਉ	ऽ	ਲਿਆ	ऽ	ऽ
		।				ਗ			
ਗ	—	ਮ	—	ਗ	—	ਸ	—	—	—
ਅ	ऽ	ਨ	ਤ	ਭਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ
				।					
ਸ	—	ਗ	—	ਮ	ਧ	ਨ	ਸੰ	—	—
ਜ	ਹ	ਦੇ	ऽ	ਖਉ	ऽ	ਤ	ਹ	ऽ	ऽ
							।		
ਸੰ	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਧ	ਮ	ਗ	ਸ
ਰ	ਹਿ	ਆ	ਸ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ

								।	
ਸ	—	ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਨ	ਮ	—
ਰਾ	ਜਾ	ਰਾ	ਮੁ	ਮ	ਉ	ऽ	ਲਿਆ	ऽ	ऽ
ਗ									
ਅਨਤ									

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	—
ਮਉ	ऽ	ਲੀ	ऽ	ਧ	ਰ	ऽ	ਤੀ	ऽ	ऽ
								।	
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ	ਮ
ਮਉ	ऽ	ਲਿਆ	ਅ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ऽ	ऽ
				ਸਂ					
ਸਂ	ਗਂ	—	—	ਨ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	—
ਘ	ਟਿ	ਘ	ਟਿ	ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲਿਆ	ऽ	ऽ
							।		
ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਧ	ਮ	ਗ	—
ਆ	ਤਮ	ਪ੍ਰ	ऽ	ਗਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁ
								।	
ਸ	—	ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ	—
ਰਾ	ਜਾ	ਰਾ	ਮੁ	ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲਿਆ	ऽ	ऽ
ਗ									
ਅਨਤ									

ਸੰਚਾਰੀ

ਸ	—	ਮ	—	—	—	—	—	—	—
ਦੁ	ਤੀ	ਆ	ऽ	ਮ	ਉ	ਲੇ	ऽ	ऽ	ऽ
		।					।		
ਗ	—	ਮ	ਧ	ਨ	—	ਧ	ਮ	ਗ	—
ਚਾ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ਬੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦ

ਸ	—	ਮ	—	—	—	—	—	—	—
ਸਿੰ	ऽ	ਮ੍ਰਿ	ਤਿ	ਮਉ	ऽ	ਲੀ	ऽ	ऽ	ऽ
		।					।		
ਗ	—	–	ਧ	ਨ	—	ਧ	ਮ	ਗ	—
ਜਿਉ	ऽ	ऽ	ਕ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਥ

ਆਭੋਗ

ਮ	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	—
ਸੰ	ऽ	ਕ	ਰੁ	ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲਿਓ	ऽ	ऽ
								।	
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ	ਮ
ਜੋ	ऽ	ਗ	ਧਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	—
ਸੰ	ऽ	ਕ	ਰੁ	ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲਿਓ	ऽ	ऽ
								।	
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ·	ਮ
ਜੋ	ऽ	ਗ	ਧਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਕ
				ਸਂ					
ਸਂ	ਗਂ	—	—	ਨ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	—
ਬੀ	ऽ	ਰ	ਕੋ	ਸੁਆ	ऽ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ऽ
							।		
ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਧ	ਮ	ਗ	—
ਸ	ऽ	ਭ	ਸ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ
								!	
ਸ	—	ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ	—
ਰਾ	ਜਾ	ਰਾ	ਮੁ	ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲਿਆ	ऽ	ऽ
ਗ									
ਅਨਤ									

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫, ਘਰੁ ੨, ਹਿੰਡੋਲ, ਪੰਨਾ ੧੧੮੫

ਹੋਇ ਇਕਤ੍ਰ ਮਿਲਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ਦੁਬਿਧਾ ਦੂਰਿ ਕਰਹੁ ਲਿਵਲਾਇ ॥
ਹਰਿ ਨਾਮੈ ਕੇ ਹੋਵਹੁ ਜੋੜੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੈਸਹੁ ਸਫਾ ਵਿਛਾਇ ॥ ੧ ॥
ਇਨ ਬਿਧਿ ਪਾਸਾ ਢਾਲਹੁ ਬੀਰ ॥
ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਅੰਤ ਕਾਲਿ ਨਹ ਲਾਗੈ ਪੀਰ ॥ ੧ ॥
ਰਹਾਉ ॥
ਕਰਮ ਧਰਮ ਤੁਮ ਚਉਪੜਿ ਸਾਜਹੁ ਸਤੁ ਕਰਹੁ ਤੁਮ ਸਾਰੀ ॥
ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਜੀਤਹੁ ਐਸੀ ਖੇਲ ਹਰਿ ਪਿਆਰੀ ॥ ੨ ॥
ਉਠਿ ਇਸਨਾਨੁ ਕਰਹੁ ਪਰਭਾਤੇ ਸੋਏ ਹਰਿ ਆਰਾਧੇ ॥
ਬਿਖੜੇ ਦਾਉ ਲੰਘਾਵੈ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੁਖ ਸਹਜ ਸੇਤੀ ਘਰਿ ਜਾਤੇ ॥ ੩ ॥
ਹਰਿ ਆਪੇ ਖੇਲੈ ਆਪੇ ਦੇਖੈ ਹਰਿ ਆਪੇ ਰਚਨੁ ਰਚਾਇਆ ।
ਜਨ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜੋ ਨਰੁ ਖੇਲੈ ਸੋ ਜਿਣਿ ਬਾਜੀ ਘਰਿ ਆਇਆ ॥
੪ ॥ ੧ ॥ ੧੯ ॥

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
						ਮ (।)	—	ਧ	—	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—
						ਹੋ	ऽ	ਇ	ऽ	ਇ	ਕ	ਤ੍ਰ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮਿ	ਲਹੁ	ਮੇ	ਰੇ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ
ਸਰਂ	ਸਨ	—	—	ਧ	—	ਮ (।)	—	ਧ	—	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—
ऽऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਇ	ऽ	ਇ	ਕ	ਤ੍ਰ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮਿ	ਲਹੁ	ਮੇ	ਰੇ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ
ਸਰਂ	ਸਂਨ	—	—	—	—	ਧ	—	—	ਮ (।)	—	ਧ	ਨਧ	ਸਂ	—	—
ऽऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦੁ	ਬਿ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ਦੂ	ऽऽ	ਰਿ	ऽ	ऽ

ਸਂ	—	—	—	—	—	ਨ	—	—	—	—	ਧ	ਨ	ਧ	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕ	ਰਹੁ	ਲਿ	ਵ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ
।											।		ਨ		
ਮ	ਗ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਮ	ਧ	ਸਂ	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦੁਬਿ	ਧਾ	ऽ	ਦੂ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ऽ
															।
ਸਂ	—	—	—	—	—	ਨ	—	—	—	—	ਧ	ਨ	ਧ	—	ਮ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕ	ਰਹੁ	ਲਿ	ਵ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ
।												ਨ			
ਮ	ਗ	—	—	—	—	—	—	ਸਂ	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹਰਿ	'	ऽ	ਮੈਂ	ऽ	ਕੇ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹੋ	ਵ	ਹੁ	ਜੋ	ऽ	ੜੀ	ऽ	ऽ
								।							
ਸਂਰਂ	ਸਂਨ	—	—	ਧ	—	—	—	ਮ	ਧ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—
ऽऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹਰਿ	ਨਾ	ऽ	ਮੈ	ऽ	ਕੇ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹੋ	ਵ	ਹੁ	ਜੋ	ऽ	ੜੀ	ऽ	ऽ
									।			ਨ	ਨ		
ਸਂਰਂ	ਸਂਨ	—	—	ਧ	—	—	—	—	ਮ	—	ਧ	ਧ	ਸਂ	—	—
ऽऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ਰ	ਮੁ	ਖਿ	ऽ	ਬੈ	ऽ	ਸ	ऽ	ਹੁ
															।
ਸਂ	—	—	—		—	ਨ	—	—	—	—	ਧ	ਨ	ਧ	—	ਮ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ਫਾ	ਵਿ	ऽ	ਛਾ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ
।											।		ਨ		
ਮ	ਗ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਮ	ਧ	ਸਂ	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ਰ	ਮੁ	ਖਿ	ऽ	ਬੈ	ऽ	ਸਂ	ਹੁ	ऽ
															।
ਸਂ	—	—	—	—	—	ਨ	—	—	—	—	ਧ	ਨ	ਧ	—	ਮ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ਫਾ	ਵਿ	ऽ	ਛਾ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ
।															
ਮ	ਗ	—	—	—	—										
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ										

ਅਗੇ ਵਡੀ ਤਿੰਨਤਾਲ

	ਸਂ — ਇ ਨ	— — — ਨ ਬਿ ਧਿ ऽ ਇ	ਧ ਨ ਸਂ — ਨ ਬਿ ਧਿ ऽ
ਸਂ — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— — ਗਂ — ऽ ऽ ਇ ਨ	— ਸਂ — ਨ ਬਿ ਧਿ ऽ ਇ	ਧ ਨ ਸਂ — ਨ ਬਿ ਧਿ ऽ
ਸਂ — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— — ਨ — ऽ ऽ ਇ ਨ	ਨ ਨ ਸਂ ਧ — ਬਿ ਧਿ ਪਾ ऽ	। — ਮ — — ऽ ਸਾ ऽ ऽ
ਗ — — — ਢਾ ऽ ऽ ऽ	ਮ — — — ਲ ਹੁ ऽ ऽ	ਨ — — — ਬੀ ऽ ऽ ऽ	। ਧ — ਮ — ऽ ऽ ऽ ऽ
ਗ — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	ਸ — — — ਰ ऽ ਇ ਨ	ਮ — — — ਬਿ ਧਿ ਪਾ ऽ	— — — — ऽ ਸਾ ऽ ऽ
ਗ — — — ਢਾ ऽ ऽ ऽ	ਮ — ਨ — ਲ ਹੁ ਬੀ ऽ	ਧ — — — ऽ ऽ ਰ ऽ	ਧ ਨ ਸਂ ਰਂ (ਹਾਂ) ऽ ऽ ऽ
ਨ — — — ਇ ऽ ਨ ऽ	— — ਸਂ — ਬਿ ऽ ਧਿ ऽ	ਨ ਧ — — — ऽ ऽ ऽ ਪਾ	। ਮ — — — ऽ ਸਾ ऽ ऽ
। ਮ ਗ ਢਾਲਹੁ			

ਨੋਟ : ਇਸ ਰੀਤ ਦਾ ਪਹਿਲੇ ਅੰਤਰਾ ਫਿਰ ਅਸਥਾਈ ਹੈ। 'ਗੁਰਮਖ ਨਾਮ ਜਪਹੁ' ਇਹ 'ਹੋਇ ਇਕਤੁ ਮਿਲਹੁ' ਉਪਰ ਹੀ ਕਹਿਣੀ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਦੋ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ 'ਹੋਇ ਇਕਤ੍ਰ ਮਿਲਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ' ਉਪਰ ਲਾ ਕੇ ਅਸਥਾਈ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮੁਕਾਉਣੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁਰਾਤਨ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਇਸ ਰੀਤ ਨੂੰ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਸੇ ਤੁਰਾਂ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੧, ਹਿੰਡੋਲ, ਪੰਨਾ ੧੧੭੧

ਸਾਹੁਰੜੀ ਵਥੁ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਸਾਝੀ ਪੇਵਕੜੈ ਧਨ ਵਖੇ ॥
ਆਪਿ ਕੁਚਜੀ ਦੋਸੁ ਨ ਦੇਊ ਜਾਣਾ ਨਾਹੀ ਰਖੇ ॥ ੧ ॥
ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬਾ ਹਉ ਆਪੇ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਣੀ ॥
ਅਖਰ ਲਿਖੇ ਸੇਈ ਗਾਵਾ ਅਵਰ ਨ ਜਾਣਾ ਬਾਣੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਢਿ ਕਸੀਦਾ ਪਹਿ ਰਹਿ ਚੋਲੀ ਤਾਂ ਤੁਮ ਜਾਣਹੁ ਨਾਰੀ ॥
ਜੇ ਘਰੁ ਰਾਖਹਿ ਬੁਰਾ ਨ ਚਾਖਹਿ ਹੋਵਹਿ ਕੰਤ ਪਿਆਰੀ ॥ ੨ ॥
ਜੇ ਤੂੰ ਪੜਿਆ ਪੰਡਿਤੁ ਬੀਨਾ ਦੁਇ ਅਖਰ ਦੁਇ ਨਾਵਾ ॥
ਪ੍ਰਣਵਤਿ ਨਾਨਕੁ ਏਕੁ ਲੰਘਾਏ ਜੇ ਕਰਿ ਸਚਿ ਸਮਾਵਾਂ ॥ ੩ ॥ ੨ ॥ ੧੦ ॥

(ਅੰਤਰਾ ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ ਤੇ ਅਸਥਾਈ ਵਡੀ ਤਿੰਨਤਾਲ)

ਨੋਟ : ਇਹ ਰੀਤ 'ਹੋਇ ਇਕਤ੍ਰ ਮਿਲਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ' ਉਪਰ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

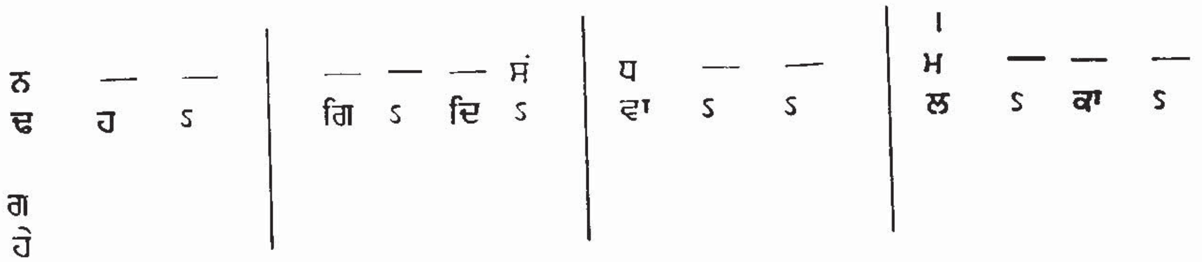
ਮਹਲਾ ੧ ਬਸੰਤੁ ਹਿੰਡੋਲ ਘਰੁ ੨, ਪੰਨਾ ੧੧੭੧

ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਬਿਪ ਪੂਜਿ ਮਨਾਵਹੁ ਸੁਕ੍ਰਿਤੁ ਤੁਲਸੀ ਮਾਲਾ ॥
ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜਪਿ ਬੇੜਾ ਬਾਂਧਹੁ ਦਇਆ ਕਰਹੁ ਦਇਆਲਾ ॥ ੧ ॥
ਕਾਹੇ ਕਲਰਾ ਸਿੰਚਹੁ ਜਨਮੁ ਗਵਾਵਹੁ ॥
ਕਾਚੀ ਢਹਗਿ ਦਿਵਾਲ ਕਾਹੇ ਗਚੁ ਲਾਵਹੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਰ ਹਰਿ ਹਟ ਮਾਲ ਟਿੰਡ ਪਰੋਵਹੁ ਤਿਸੁ ਭੀਤਰਿ ਮਨੁ ਜੋਵਹੁ ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਿੰਚਹੁ ਭਰਹੁ ਕਿਆਰੇ ਤਉ ਮਾਲੀ ਕੇ ਹੋਵਹੁ ॥ ੨ ॥
ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਦੁਇ ਕਰਹੁ ਬਸੋਲੇ ਗੋਡਹੁ ਧਰਤੀ ਭਾਈ ॥
ਜਿਉ ਗੋਡਹੁ ਤਿਉ ਤੁਮ ਸੁਖ ਪਾਵਹੁ ਕਿਰਤੁ ਨ ਮੇਟਿਆ ਜਾਈ ॥ ੩ ॥
ਬਗੁਲੇ ਤੇ ਫੁਨਿ ਹੰਸੁਲਾ ਹੋਵੈ ਜੇ ਤੂੰ ਕਰਹਿ ਦਇਆਲਾ ॥
ਪ੍ਰਣਵਤਿ ਨਾਨਕੁ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸਾ ਦਇਆ ਕਰਹੁ ਦਇਆਲਾ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੯ ॥

ਤਾਲ ਚੰਚਲ (ਅਸਥਾਈ)

+			2				0			3			
			ਧ ।ਮ	—	ਧ	—	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—
			ਸਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ਗੁ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਸਂਰਂ	ਸਂਨ	—	—
ਬਿ	ਪ	ऽ	ਪੂ	ऽ	ਜਿ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਵਹੁ	ऽऽ	ऽ	
ਧ	—	—	ਧ	—	—	।ਮ	ਧ	ਨ	ਧ	ਸਂ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਕ੍ਰਿ	ਤੁ	ऽ	ਤੁ	ਲ	ऽ	ਸੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਨ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	—	।ਮ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ਲ	ਸੀ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗ	—	—	ਗ	—	—	—	।ਮ	ਧ	—	ਸਂ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ऽ	ਕ੍ਰਿ	ਤੁ	ਤੁ	ਲ	ऽ	ਸੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਨ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	—	।ਮ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ਲ	ਸੀ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗ	—	—	ਸਂ	—	—	—	ਨ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਜ	ऽ	ਪਿ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਸਂਰਂ	ਸਂਨ	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਬੇ	ऽ	ੜਾ	ऽ	ਬਾਂ	ऽ	ऽ	ਧਹੁ	ऽऽ	ऽ	ऽ
ਧ	—	—	।ਮ	—	ਧ	—	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਜ	ऽ	ਪਿ	ऽ

ਸੰ	—	—	—	—	—	—	—	—		ਸੰਰੰ	ਸੰਨ	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਬੇ	ऽ	ੜਾ	ऽ	ਬਾਂ	ऽ	ऽ	ਧਹੁ	ऽऽ	ऽ	ऽ
ਧ	—	—	ਧ	—	—	। ਮ	ਧ	ਨ	ਧ	ਸੰ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਦ	ਇ	ਆ	ऽ	ਕ	ऽ	ऽ	ਰ	ਹੁ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	—	ਨ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	—	। ਮ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਕ	ऽ	ਰਹੁ	ਦਇ	ਆ	ऽ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗ	—	—	—	—	—	—	। ਮ	ਧ	—	ਸੰ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਦ	ਇ	ਆ	ऽ	ਕ	ऽ	ऽ	ਰ	ਹੁ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	—	ਨ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	—	। ਮ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਕ	ऽ	ਰਹੁ	ਦਇ	ਆ	ऽ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗ	—	—	ਸੰ	—	—	—	ਨ	ਧ	—	ਨ	—	ਸੰ	—
ऽ	ਕਾ	ਹੇ	ਕ	ਲ	ਰਾ	ऽ	ਸਿੰ	ऽ	ऽ	ਚ	ऽ	ਹੁ	ऽ
ਸੰ	—	—	ਗੰ	—	ਸੰ	—	ਨ	—	ਧ	ਨ	—	ਸੰ	—
ਕਾ	ਹੇ	ऽ	ਕ	ਲ	ਰਾ	ऽ	ਸਿੰ	ऽ	ऽ	ਚ	ऽ	ਹੁ	ऽ
ਸੰ	—	—	ਨ	—	—	ਸੰ	ਨ ਧ	—	—	। ਮ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਕ	ਲ	ਰਾ	ऽ	ਸਿੰ	ऽ	ऽ	ਚ	ਹੁ	ऽ	ऽ
ਗ	—	—	ਮ	—	ਨ	—	ਧੰ	—	—	ਧ	। ਮ	—	ਗ
ਜ	ਨ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ਗ	ऽ	ਵਾ	ऽ	ਵਹੁ	ਕਾ	ऽ	ਚੀ	ऽ
ਸ	—	—	ਮ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ਢ	ਹ	ऽ	ਗਿ	ऽ	ਦਿ	ऽ	ਵਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਕਾ	ऽ
ਗ	—	—	ਮ	—	ਨ	—	ਧ·	—	—	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ
ਹੇ	ऽ	ऽ	ਗ	ऽ	ਚੁ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ਵਹੁ	(ਹਾਂ)	ऽ	ਕਾ	ਚੀ



ਨੋਟ : ਇਸ ਰੀਤ ਦਾ ਅੰਤਰਾ ਅਸਥਾਈ ਇਕੱਠਾ ਹੀ ਹੈ। 'ਸਾਲ ਗ੍ਰਾਮ ਬਿਪ ਪੂਜ ਮਨਾਵਹੁ' ਉਪਰ ਹੀ ਬਾਕੀ ਦੋ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਅੰਤਰੇ ਲਾਉਣੇ ਹਨ। ਫਿਰ 'ਕਾਹੇ ਕਲਹਾ ਸਿੰਚਾਹੁ ਅਸਥਾਈ ਪੂਰੀ ਕਹਿਕੇ ਮੁਕਾਉਣਾ ਹੈ। ਵੈਸੇ ਜੇ ਗਾਉਣ ਵਾਲਾ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪਹਿਲੇ ਅਸਥਾਈ ਕਹਿ ਕੇ ਫਿਰ ਅੰਤਰਾ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਰੀਤ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਚਲੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਹੋਰ ਵੀ ਐਸੇ ਢੰਗ ਦੀਆਂ ਰੀਤਾਂ ਹਨ।

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੧, ਪੰਨਾ ੧੧੬੮-੬੯

ਸੁਇਨੇ ਕਾ ਚਉਕਾ ਕੰਚਨ ਕੁਆਰ ॥
ਰੁਪੇ ਕੀਆ ਕਾਰਾ ਬਹੁਤੁ ਬਿਸਥਾਰੁ ॥
ਗੰਗਾ ਕਾ ਉਦਕੁ ਕਰੰਤੇ ਕੀ ਆਗਿ ॥
ਗਰੁੜਾ ਖਾਣਾ ਦੁਧ ਸਿਉ ਗਾਡਿ ॥ ੧ ॥
ਰੇ ਮਨ ਲੇਖੈ ਕਬਹੂ ਨ ਪਾਇ ॥
ਜਾਮਿ ਨ ਭੀਜੈ ਸਾਚ ਨਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਦਸ ਅਠ ਲੀਖੇ ਹੋਵਹਿ ਪਾਸਿ ॥
ਚਾਰੇ ਬੇਦ ਮੁਖਾਗਰ ਪਾਠਿ ॥
ਪੁਰਬੀ ਨਾਵੈ ਵਰਨਾਂ ਕੀ ਦਾਤਿ ॥
ਵਰਤ ਨੇਮ ਕਰੇ ਦਿਨ ਰਾਤਿ ॥ ੨ ॥
ਕਾਜੀ ਮੁਲਾਂ ਹੋਵਹਿ ਸੇਖ ॥
ਜੋਗੀ ਜੰਗਮ ਭਗਵੇ ਭੇਖ ॥
ਕੋ ਗਿਰਹੀ ਕਰਮਾ ਕੀ ਸੰਧਿ ॥
ਬਿਨੁ ਬੂਝੇ ਸਭ ਖੜੀਅਸਿ ਬੰਧਿ ॥ ੩ ॥
ਜੇਤੇ ਜੀਅ ਲਿਖੀ ਸਿਰਿ ਕਾਰ ॥
ਕਰਣੀ ਉਪਰਿ ਹੋਵਗਿ ਸਾਰ ॥
ਹੁਕਮੁ ਕਰਹਿ ਮੂਰਖ ਗਾਵਾਰ ॥
ਨਾਨਕ ਸਾਚੇ ਕੇ ਸਿਫਤਿ ਭੰਡਾਰ ॥ ੪ ॥ ੩ ॥

ਨੋਟ : ਇਹ ਰੀਤ 'ਸਾਲ ਗ੍ਰਾਮ ਬਿਪ ਪੂਜ ਮਨਾਵਹੁ' ਉਪਰ ਓਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਗਣੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੩, ਇਕ ਤੁਕਾ, ਪੰਨਾ ੧੧੭੦

ਸਾਹਿਬ ਭਾਵੈ ਸੇਵਕੁ ਸੇਵਾ ਕਰੈ ॥
ਜੀਵਤੁ ਮਰੈ ਸਭਿ ਕੁਲ ਉਧਰੈ ॥ ੧ ॥
ਤੇਰੀ ਭਗਤਿ ਨ ਛੋਡਉ ਕਿਆ ਕੋ ਹਸੈ ॥
ਸਾਚੁ ਨਾਮੁ ਮੇਰੈ ਹਿਰਦੈ ਵਸੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜੈਸੇ ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਪ੍ਰਾਣੀ ਗਲਤੁ ਰਹੈ ॥
ਤੈਸੇ ਸੰਤ ਜਨ ਰਾਮ ਨਾਮ ਰਵਤ ਰਹੈ ॥ ੨ ॥
ਮੈ ਮੂਰਖ ਮੁਗਧ ਊਪਰਿ ਕਰਹੁ ਦਇਆ ॥
ਤਉ ਸਰਣਾਗਤਿ ਰਹਉ ਪਇਆ ॥ ੩ ॥
ਕਹਤੁ ਨਾਨਕੁ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਨਿਹਫਲ ਕਾਮਾ ॥
ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕੋ ਪਾਵੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮਾ ॥ ੪ ॥ ੮ ॥

ਝਪਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		2			0		3			+		2			0		3		
ਸ	—	—	ਮ	—	—	—	—	—	—	ਗਸ	ਸ	—	ਮ	—	—	—	—	—	—
ਭ	ਗ	ਤਿ	ऽ	ਨ	ਛੋ	ਡਉ	ਤੇ	ऽ	ਰੀ	ਭऽ	ਗ'	ਤਿ	ਨ	ਨ	ਛੋ	ਡਉ	ਕਿਆ	ऽ	ऽ
।		।					ਧ' ।												
ਮਮ	ਗ	ਮ	ਧ	ਨ	ਨਧ	ਨਧ	ਮ	ਮ	—	ਨ	—	ਧ	—	ਨ	ਸਂ	ਰਂਸਂ	ਸਂ	—	—
ਕੋऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹ	ਸੈऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ਚੁ	ऽ	(ਜੀ)	ਨਾ	ਮੁऽ	ਮੇ	ऽ	ਰੈ
		।					ਧ ।	।											
ਨ	ਧ	ਮ	—	ਧ	ਨਧ	ਨਧ	ਮ	ਮਗ	ਗ	ਗਸ									
ਹਿ	ਰ	ਦੈ	ऽ	ਵ	ਸੈऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਭ									

ਅੰਤਰਾ

					ਧ ।		ਧ ।
ਮ —	ਨ ਧ ਨ	ਸਂ ਰਂਸਂ	ਸਂ — —	ਨ ਧ	ਮ — ਧ	ਨਧ ਨਧ	ਮ ਮ —
ਸਾ ऽ	ਹਿ ऽ ਬ	ਭਾ ਵੈऽ	ਸੇ ਵ ਕੁ	ਸੇ ऽ	ਵਾ ऽ ਕ	ਰੈऽ ऽऽ	ऽ ऽ ऽ
					ਧ । ।		ਧ ।
ਨ —	ਧ — ਨ	ਸਂ ਰਂਸਂ	ਸਂ — —	ਨ ਧ	ਮ ਮ ਧ	ਨਧ ਨਧ	ਮ ਮ —
ਸਾ ऽ	ਹਿ ऽ ਬ	ਭਾ ਵੈऽ	ਸੇ ਵ ਕੁ	ਸੇ ऽ	ਵਾ ऽ ਕ	ਰੈऽ ऽऽ	ऽ ऽ ऽ
					।		ਧ । ।
ਸਂ —	ਗਂ ਗਂ ਮਂਗਂ	ਗਂ —	ਸਂ — —	ਨ ਧ	ਮ — ਧ	ਨਧ ਨਧ	ਮ ਮਗ ਗ
ਜੀ ऽ	ਵ ऽ ਤੁ	ਮ ऽ	ਰੈ ऽ ਸਭ	ਕੁ ਲ	ਉ ऽ ਧ	ਰੈऽ ऽऽ	ऽ ऽऽ ऽ
ਗ.ਸ ਭ							

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੮੫

ਦੇਖੁ ਫੂਲ ਫੂਲ ਫੂਲੇ ॥
ਅਹੰ ਤਿਆਗਿ ਤਿਆਗੇ ॥
ਚਰਨ ਕਮਲ ਪਾਗੇ ॥
ਤੁਮ ਮਿਲਹੁ ਪ੍ਰਭ ਸਭਾਗੇ ਹਰਿ ਚੇਤਿ ਮਨ ਮੇਰੇ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸਘਨ ਬਾਸੁ ਕੂਲੇ ॥
ਇਕਿ ਰਹੇ ਸੂਕਿ ਕਠੂਲੇ ॥
ਬਸੰਤ ਰੁਤਿ ਆਈ ॥
ਪਰਫੂਲਤਾ ਰਹੇ ॥ ੧ ॥
ਅਬ ਕਲੂ ਆਇਓ ਰੇ ॥
ਇਕੁ ਨਾਮੁ ਬੋਵਹੁ ਬੋਵਹੁ ॥
ਅਨ ਰੂਤਿ ਨਾਹੀ ਨਾਹੀ ॥
ਮਤੁ ਭਰਮਿ ਭੂਲਹੁ ਭੂਲਹੁ ॥
ਗੁਰ ਮਿਲੇ ਹਰਿ ਪਾਏ ॥
ਜਿਸੁ ਮਸਤਕਿ ਹੈ ਲੇਖਾ ॥
ਮਨ ਰੁਤਿ ਨਾਮ ਰੇ ॥
ਗੁਨ ਕਹੇ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰਿ ਹਰੇ ॥ ੨ ॥ ੧੮ ॥

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

┬		0		2		0		3		4	
ਰੰਸੰ	ਸੰ	—	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧਮ̍	ਮ̍	ਧ
ਦੇ	ऽ	ਖੁ	ਫੂ	ऽ	ਲ	ਫੂ	ऽ	ਲ	ਫੂऽ	ऽ	ਲੇ
ਰੰਸੰ	ਸੰ	—	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧਮ̍	ਮ̍	ਧ
ਦੇऽ	ऽ	ਖੁ	ਫੂ	ऽ	ਲ	ਫੂ	ऽ	ਲ	ਫੂऽ	ऽ	ਲੇ
ਗ	—	—	—	—	ਮ̍	ਗ	—	—	ਸ	—	—
ਅ	ऽ	ਹੰ	ਤਿਆ	ऽ	ਗਿ	ਤਿਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੇ	ऽ
ਸ	—	—	—	ਮ	—	—	—	ਮ̍	ਗ	—	—
ਚ	ਰ	ਨ	ਕ	ਮ	ਲ	ਪਾ	ऽ	ਗੋ	ऽ	ਤੁ	ਮ
ਨ	—	—	ਧ	—	ਨ	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਮਿ	ਲ	ਹੁ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਸ	ਭਾ	ऽ	ਗੋ	ऽ	ਹ	ਰਿ
ਨ	ਧ	ਨ	ਮ̍	—	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ̍	ਗ	ਸ	—
ਚੇ	ऽ	ਤਿ	ਮ	ऽ	ਨ	ਮੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ
ਰੰਸੰ											
ਦੇ											

ਅੰਤਰਾ

ਗ	—	—	ਮ̍	—	ਧ	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਸ	ਘ	ਨ	ਬਾ	ऽ	ਸੁ	ਕੂ	ऽ	ਲੇ	ऽ	ਇ	ਕਿ
ਸੰ	—	—	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ̍	ਗ
ਰ	ਹੇ	ऽ	ਸੂ	ਕਿ	ਕ	ਠੂ	ऽ	ऽ	ਲੇ	ऽ	ऽਬ

								ਮੰ			
ਸੰ	—	—	ਗੰ	—	—	—	—	ਗੰ	ਸੰ	ਸੰ	—
ਸੰ	ऽ	ਤ	ਰੁ	ऽ	ਤਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽਬ
								ਮੰ			
ਸੰ	—	—	ਗੰ	—	—	—	—	ਗੰ	ਸੰ	ਸੰ	—
ਸੰ	ऽ	ਤ	ਰੁ	ऽ	ਤਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ਪਰ
			।					।			
ਨ	—	ਧ	ਮ	—	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ	ਗ	ਸ	—
ਫੂ	ऽ	ਲ	ਤਾ	ऽ	ਹ	ਹੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰੰ											
ਸੰ											
ਦੇ											

ਨੋਟ : ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦੋ ਅੰਤਰਿਆਂ ਵਿਚ ਗਾਉਣੀਆਂ ਹਨ । 'ਅਬ ਕਲੂ ਆਇਓ ਰੇ' ਤੋਂ 'ਹਰਿ ਪਾਏ' ਤੱਕ ਅੰਤਰਾ ਹੈ । ਫਿਰ ਅਸਥਾਈ ਗਾਇਨ ਕਰਕੇ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੯੨

ਜਿਸੁ ਬੋਲਤ ਮੁਖੁ ਪਵਿਤੁ ਹੋਇ ॥
ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਨਿਰਮਲ ਹੈ ਸੋਇ ॥
ਜਿਸੁ ਅਰਾਧੇ ਜਮੁ ਕਿਛੁ ਨ ਕਹੈ ॥
ਜਿਸ ਕੀ ਸੇਵਾ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਲਹੈ ॥ ੧ ॥
ਰਾਮ ਰਾਮ ਬੋਲਿ ਰਾਮ ਰਾਮ ॥
ਤਿਆਗਹੁ ਮਨ ਕੇ ਸਗਲ ਕਾਮ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਿਸ ਕੇ ਧਾਰੇ ਧਰਣਿ ਅਕਾਸੁ ॥
ਘਟਿ ਘਟਿ ਜਿਸ ਕਾ ਹੈ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ॥
ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਹੋਇ ॥
ਅੰਤ ਕਾਲਿ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਨ ਰੋਇ ॥ ੨ ॥
ਸਗਲ ਧਰਮ ਮਹਿ ਊਤਮ ਧਰਮ ॥
ਕਰਮ ਕਰਤੂਤਿ ਕੈ ਊਪਰਿ ਕਰਮ ॥
ਜਿਸ ਕਉ ਚਾਹਹਿ ਸੁਰਿ ਨਰ ਦੇਵ ॥
ਸੰਤ ਸਭਾ ਕੀ ਲਗਹੁ ਸੇਵ ॥ ੩ ॥

ਆਦਿ ਪੁਰਖਿ ਜਿਸੁ ਕੀਆ ਦਾਨੁ ॥
ਤਿਸ ਕਉ ਮਿਲਿਆ ਹਰਿ ਨਿਧਾਨ ॥
ਤਿਸ ਕੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ਨਾਨਕ ਜਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਇ ॥
੪ ॥ ੯ ॥

ਨੋਟ : ਇਸ ਬਸੰਤ ਵਿਚ ਅਵਰੋਹੀ ਚ ਪੰਚਮ ਲਗਦੀ ਹੈ ਤੇ ਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ।

ਤਾਲ ਧਮਾਰ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
ਸ ਮ ਮ — —	— —	ਗ — ਨ	ਨ ਧ ਪ —
ਰਾ ਙ ਮ ਰਾ ਙਮ	ਬੋ ਲਿ	ਰਾ ਙ ਮ	ਰਾ ਙ ਮ ਬੋਲਿ
ਪ			
ਸ ਮ ਮ — —	— —	ਗ — ਨ	ਨ ਧ ਧਨ ਧਨ
ਰਾ ਙ ਮ ਰਾ ਙਮ	ਬੋ ਲਿ	ਰਾ ਙ ਮ	ਰਾ ਙ ਮਙ ਙਙ
ਗਂ		ਧ	
ਸਂ ਗਂ ਗਂ — ਰਂ	ਸਂ —	ਨ ਧ ਸਂ	ਨ ਧ ਪ —
ਤਿਆ ਙ ਗਹੁ ਮ ਨ	ਕੇ ਙ	ਸ ਗ ਲ	ਕਾ ਙ ਮ ਬੋਲਿ
ਸ			
ਰਾ			

ਅੰਤਰਾ

ਨ ਧ ਨ ਸਂ ਰਂ	ਨ ਸਂ	ਨ ਸਂ —	— ਸਂਨ ਸਂਰਂ ਸਂਨ
ਜਿ ਙ ਸੁ ਬੋ ਲਤ	ਮੁ ਖੁ	ਪ ਵਿ ਤੁ	ਹੋ ਙਙ ਇਙ ਙਙ
ਧਨ ਧ ਨ ਸਂ ਰਂ	ਨ ਸਂ	ਨ ਸਂ —	— ਸਂਨ ਸਂਰਂ ਸਂਨ
ਜਿਙ ਙ ਸੁ ਬੋ ਲਤ	ਮੁ ਖੁ	ਪ ਵਿ ਤੁ	ਹੋ ਙਙ ਇਙ ਙਙ
ਧ		ਪ	
ਨ ਧ ਸ ਨ ਧ	ਪ —	ਗ ਗ ਨ	ਨ ਧ — —
ਜਿ ਙ ਸੁ ਸਿਮ ਰਤ	ਨਿਰ ਮਲ	ਹੈ ਙ ਙ	ਸੋ ਙ ਇ ਙ

ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਰਂ	ਸਂਨ
ਜਿ	ਸੁ	ਅ	ਰਾ	ਧੇ	ਜ	ਮੁ	ਕਿ	ਛੁ	ਨ	ਕ	ऽऽ	ਹੈऽ	ऽऽ
ਧਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਰਂ	ਸਂਨ
ਜਿऽ	ਸੁ	ਅ	ਰਾ	ਧੇ	ਜ	ਮੁ	ਕਿ	ਛੁ	ਨ	ਕ	ऽऽ	ਹੈऽ	ऽऽ
		ਧ					ਪ						
ਨ	ਧ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	—	ਗ	ਗ	ਨ	ਨ	ਧ	ਧਨ	ਧਨ
ਜਿ	ਸੁ	ਕੀ	ਸੇ	ਵਾ	ਸ	ਭੁ	ਕਿ	ऽ	ਛੁ	ਲ	ऽ	ਹੈऽ	ऽ
							ਪ						
ਨ	ਧ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	—	ਗ	ਗ	ਨ	ਨ	ਧ	ਪ	—
ਜਿ	ਸੁ	ਕੀ	ਸੇ	ਵਾ	ਸ	ਭੁ	ਕਿ		ਛੁ	ਲ	ऽ	ਹੈ	ਬੋਲਿ
ਸ													
ਰਾ													

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਬਸੰਤ ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਘਰ ੧, ਪੰਨਾ ੧੧੯

ਕਤ ਜਾਈਐ ਰੇ ਘਰ ਲਾਗੋ ਰੰਗੁ ॥
ਮੇਰਾ ਚਿਤੁ ਨ ਚਲੈ ਮਨੁ ਭਇਓ ਪੰਗੁ ॥ ੧ ਰਹਾਉ ॥
ਏਕ ਦਿਵਸ ਮਨ ਭਈ ਉਮੰਗ ॥
ਘਸਿ ਚੰਦਨ ਚੋਆ ਬਹੁ ਸੁਗੰਧ ॥
ਪੂਜਨ ਚਾਲੀ ਬ੍ਰਹਮ ਠਾਇ ॥
ਸੋ ਬ੍ਰਹਮੁ ਬਤਾਇਓ ਗੁਰ ਮਨ ਹੀ ਮਾਹਿ ॥ ੧ ॥
ਜਹਾ ਜਾਈਐ ਤਹ ਜਲ ਪਖਾਨ ॥
ਤੂ ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਹੈ ਸਭ ਸਮਾਨ ॥
ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸਭ ਦੇਖੇ ਜੋਇ ॥
ਊਹਾਂ ਤਉ ਜਾਈਐ ਜਉ ਈਹਾਂ ਨ ਹੋਇ ॥ ੨ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਮੈ ਬਲਿਹਾਰੀ ਤੋਰ ॥
ਜਿਨਿ ਸਕਲ ਬਿਕਲ ਭ੍ਰਮ ਕਾਟੇ ਮੋਰ ॥
ਰਾਮਾ ਨੰਦ ਸੁਆਮੀ ਰਮਤ ਬ੍ਰਹਮ ॥
ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਕਾਟੈ ਕੋਟਿ ਕਰਮ ॥ ੩ ॥ ੧ ॥

ਨੋਟ : ਇਹ ਸ਼ਬਦ 'ਜਿਸ ਬੋਲਤ ਮੁਖ ਪਵਿਤ ਹੋਇ' ਵਾਲੀ ਰੀਤ ਤਾਲ ਧਮਾਰ ਤੇ ਹੀ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ।

ਬਸੰਤ ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀ ਕੀ, ਪੰਨਾ ੧੧੯੬

ਲੋਭ ਲਹਰਿ ਅਤਿ ਨੀਝਰ ਬਾਜੈ ॥
ਕਾਇਆ ਡੂਬੈ ਕੇਸਵਾ ॥ ੧ ॥
ਸੰਸਾਰੁ ਸਮੁੰਦੇ ਤਾਰਿ ਗੋਬਿੰਦੇ ॥
ਤਾਰਿ ਲੈ ਬਾਪ ਬੀਠਲਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਅਨਿਲ ਬੇੜਾ ਹਉ ਖੇਵਿ ਨ ਸਾਕਉ ॥
ਤੇਰਾ ਪਾਰੁ ਨ ਪਾਇਆ ਬੀਠੁਲਾ ॥ ੨ ॥
ਹੋਹੁ ਦਇਆਲੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਲਿ ਤੂ ਮੋਕਉ ॥
ਪਾਰਿ ਉਤਾਰੇ ਕੇਸਵਾ ॥ ੩ ॥
ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਹਉ ਤਰਿ ਭੀ ਨ ਜਾਨਉ ॥
ਮੋਕਉ ਬਾਹ ਦੇਹਿ ਬਾਹ ਦੇਹਿ ਬੀਠੁਲਾ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

ਤਾਲ ਸੂਲ ਫਾਕ

(ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		3		0	
									ਧ ਸੰ
ਸ ਸਾ	— ऽ	ਮ ਰੁ	— ਸ	— ਮੁੰ	— ऽ	— ਦੇ	— ऽ	— ऽ	— ऽ
ਗ ਤਾ	— ऽ	ਨ ਰਿ	— ਗੋ	— ਬਿੰ	ਧ ऽ	— ਦੇ	— ऽ	— ऽ	— ਸੰ
ਸ ਸਾ	— ऽ	ਮ ਰੁ	— ਸ	— ਮੁੰ	— ऽ	— ਦੇ	— ऽ	— ऽ	— ऽ

ਗ	—	ਨ	—	—	ਧ	—	—	—	—
ਤਾ	ऽ	ਰਿ	ਗੁ	ਬਿੰ	ऽ	ਦੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	—	—
ਤਾ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ਲੈ	ऽ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ਪ
ਸੰ	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਧ	—	—	—
ਬੀ	ऽ	ऽ	ਠ	ਲਾ	ऽ	ऽ	(ਵਾ)	ਸੰ	ऽ
ਸ									
ਸਾ									

ਅੰਤਰਾ

ਧ	—	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	—	—
ਲੋ	ऽ	ਭ	ਲ	ਹ	ऽ	ਰਿ	ਅ	ऽ	ਤਿ
ਸੰ	—	—	—	—	—	—	ਰੰ	ਸੰ	ਨ
ਨੀ	ऽ	ਝ	ਰ	ਬਾ	ऽ	ਜੈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ	—	—	। ਮ	ਧ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸੰ	—
ਕਾ	ਇ	ਆ	ऽ	ਡੂ	ऽ	ऽ	ਬੈ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਧ	—	—	ਸੰ
ਕੇ	ऽ	ऽ	ਸ	ਵਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽਸੰ
ਗੰ	—	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਰੰ	ਸੰ	—	—	—
ਸਾ	ऽ	ਰੁ	ਸ	ਮੁੰ	ऽ	ਦੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਧ	—	—	—
ਤਾ	ऽ	ਰਿ	ਗੁ	ਬਿੰ	—	ਦੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	—	—
ਤਾ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ਲੈ	ऽ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ਪ
ਸੰ	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਧ	—	—	—
ਬੀ	ऽ	ऽ	ਠ	ਲਾ	ऽ	ऽ	(ਵਾ)	ਸੰ	ऽ
ਧ									
ਸਾ									

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਬਸੰਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਘਰੁ ੧

ਨੋਟ : 'ਮਉਲੀ ਧਰਤੀ ਮਉਲਿਆ ਅਕਾਸ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪਾਠ ਪੰਨਾ 675 ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਰੀਤ ਹੈ।

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
							ਗ	—	ਮ	ਧ	ਮਧ
							ਰਾ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਰਾਜਾ
				ਰਂ							
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਧਮ	ਧ	—	ਗ	ਮ	ਧ	ਮਧ
ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਰਾਜਾ
				ਰਂ							
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਧਮ	ਧ	—	ਗ	ਮ	ਧ	ਮਧ
ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਰਾਜਾ
				ਰਂ							
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਧ	—	—	ਮ	ਗ	—	ਸ
ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ऽ	ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲਿਆ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਮ	ਮਗਮ	ਗ	ਮ	ਧ	ਧਮ	ਮਗ'	ਗ	ਸ
ਅ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽऽऽ	ਤੇ	ਭਾ	ऽ	ऽऽ	ਇਸ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਮ	ਮਗਮ	ਗ	ਮ	ਧ	ਮਧ	ਸਂ	—	—
ਜ	ऽ	ਹ	ਦੇ	ऽऽऽ	ऽ	ਖ	ਉ	ऽऽ	ਤ	ऽ	ਹ
	ਰਂ										
ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨਧ	ਨ	ਧਮ	ਧ	—	ਗ	ਮ	ਧ	ਮਧ
ਰਹਿ	ਆ	ਸ	ਮਾऽ	ऽ	ਇਸ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਰਾਜਾ
ਸਂ											
ਰਾ											

ਅੰਤਰਾ

ਗ	—	—	। ਮ	ਧ	। ਮਧ	ਸਂ	—	—	ਸਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲੀ	ऽ	ऽऽ	ਧ	ਰ	ऽ	ਤੀऽ	ऽऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	ਰਂ ਨ	ਧ	ਨ	—	—	—	ਧ	। ਮ
ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲਿਆ	ऽ	ਅ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ऽ	ऽ
ਗ	—	—	। ਮ	ਧ	। ਮਧ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲੀ	ऽ	ऽऽ	ਧ	ਰ	ऽ	ਤੀ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	ਰਂ ਨ	ਧ	ਨ	—	—	—	ਧ	ਨ
ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲਿਆ	ऽ	ਅ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ऽ	ऽ
ਸਂ	ਗਂ	—	—	। ਮ ਗਂ	ਸਂ	—	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	—
ਘ	ਟਿ	ऽ	ਘ	ऽ	ਟਿ	ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲਿਆ	ऽ	ऽ
ਸਂ	ਰਂ ਨ	ਧ	ਨਧ	ਨ	। ਧਮ	ਧ	—	ਗ	। ਮ	ਧ	। ਮਧ
ਆ	ਤਮ	ਪ੍ਰ	ਗਾऽ	ऽ	ਸੁऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਰਾਜਾ
ਸਂ											
ਰਾਂ											

ਸੰਚਾਰੀ

ਸ	—	—	ਮ	—	—	—	—	—	ਮਗ	ਮਗ	ਮ
ਦੁ	ਤੀ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲੇऽ	ऽऽ	ऽ
ਮ	। ਮ ਗ	ਗ	। ਮ	ਧ	ਨ	—	—	ਧ	। ਮ	ਗ	ਸ
ਚਾ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ऽ	ਬੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦ

ਸ	—	—	ਮ	—	—	—	—	—	ਮਗ	ਮਗ	ਮ
ਸਿਮਿ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ਤਿ	ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲੀऽ	ऽऽ	ऽ
	| ਮ		|						|		
ਮ	ਗ	ਗ	ਮ	ਧ	ਨ	—	—	ਧ	ਮ	ਗ	ਸ
ਸਿਉ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽਕ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬ

ਆਭੋਗ

			|		|						
ਗ	—	—	ਮ	ਧ	ਮਧ	ਸੰ	—	—	ਸੰਨ	ਸੰਨ	ਸ
ਸੰ	ऽ	ऽ	ਕ	ऽ	ਰੁऽ	ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲਿਓ	ऽऽ	ऽ
				ਰੰ							|
ਸੰ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	—	—	ਧ	ਮ
ਜੋ	ऽ	ऽ	ਗ	ऽ	ऽਧਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ
			|		|						
ਗ	—	—	ਮ	ਧ	ਮਧ	ਸੰ	—	—	ਸੰਨ	ਸੰਨ	ਸੰ
ਸੰ	ऽ	ऽ	ਕ	ऽ	ਰੁऽ	ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲਿਓ	ऽऽ	ऽ
				ਰੰ							
ਸੰ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	—	—	ਧ	ਨਸੰ
ਜੋ	ऽ	ऽ	ਗ	ऽ	ਧਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽਕ
				| ਮ							
ਸੰ	ਗੰ	—	—	ਗੰ	ਸੰ	—	—	ਧ	ਨ	ਸੰ	—
ਬੀ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ਕੇ	ਸੁਆਂ	ऽ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ऽ
	ਰੰ								|		|
ਸੰ	ਨ	ਧ	ਨਧ	ਨ	ਧਮ	ਧ	—	ਗ	ਮ	ਧ	ਮਧ
ਸ	ऽ	ਭਸ	ਮਾऽ	ऽ	ਨऽ	ऽ	ਟਾ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਰਾਜਾ
ਸੰ											
ਰਾ											

ਬਸੰਤ ਹਿੰਡੋਲ

ਕਲਿਆਣ ਅੰਗ | ਸ ਂ ਵਾਦੀ | ਬਸੰਤ ਰੁਤ

ਔੜਵ | ਗ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਗ ਮ ਧ ਨ ਧ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸੰ ਨ ਧ ਮ ਗ ਸ,

ਆਲਾਪ : ਸੰ, ਨਧ, ਨਧ, ਮਗ, ਮ ਧ ਸੰ, ਗੰਗੰ ਸੰ, ਨਧਮਧ, ਸੰਨ ਮਗ, ਸ

ਗ, ਧ, ਮ ਧ ਨ ਧ ਸੰ

ਨੋਟ : 'ਰਾਮ ਨਾਮ ਰਤਨ ਕੋਠੜੀ' ਬਸੰਤ ਰਾਗ ਵਿਚ ਰੀਤ ਆ ਚੁਕੀ ਹੈ । ਇਹ ਬਸੰਤ ਹਿੰਡੋਲ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਰੀਤ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਸੰਤ ਹਿੰਡੋਲ ਦੀਆਂ ਰੀਤਾਂ ਵਿਚ ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਗੀ ਰਬਾਬੀ ਰ ਅਲਪ ਕਰਕੇ ਲਾਉਂਦੇ ਸਨ ।

ਬਸੰਤ ਹਿੰਡੋਲ ਮਹਲਾ ੪, ਘਰੁ ੨, ਪੰਨਾ ੧੧੭੮

ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਰਤਨ ਕੋਠੜੀ ਗੜ ਮੰਦਰਿ ਏਕ ਲੁਕਾਨੀ ॥
ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਤ ਖੋਜੀਐ ਮਿਲਿ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਨੀ ॥ ੧ ॥
ਮਾਧੋ ਸਾਧੂ ਜਨ ਦੇਹੁ ਮਿਲਾਇ ॥
ਦੇਖਤ ਦਰਸੁ ਪਾਪ ਸਭ ਨਾਸਹਿ ਪਵਿਤ੍ਰ ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਪੰਚ ਚੋਰ ਮਿਲਿ ਲਾਗੇ ਨਗਰੀਆ ਰਾਮ ਨਾਮ ਧਨੁ ਹਿਰਿਆ ॥
ਗੁਰਮਤਿ ਖੋਜ ਪਰੇ ਤਬ ਪਕਰੇ ਧਨੁ ਸਾਬਤੁ ਰਾਸ ਉਬਰਿਆ ॥ ੨ ॥
ਪਾਖੰਡ ਭਰਮ ਉਪਾਵ ਕਰਿ ਥਾਕੇ ਰਿਦ ਅੰਤਰਿ ਮਾਇਆ ਮਾਇਆ ॥
ਸਾਧੂ ਪੁਰਖੁ ਪੁਰਖ ਪਤਿ ਪਾਇਆ ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰੁ ਗਵਾਇਆ ॥ ੩ ॥
ਜਗਨਾਥ ਜਗ ਦੀਸ ਗੁਸਾਈ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਸਾਧੁ ਮਿਲਾਵੈ ॥
ਨਾਨਕ ਸਾਂਤਿ ਹੋਵੈ ਮਨ ਅੰਤਰਿ ਨਿਤ ਹਿਰਦੈ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ॥
੪ ॥ ੧ ॥ ੩ ॥

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਸਂ	—	—	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	।ਮ	—
ਰਾ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ
ਗ	—	—	ਧ	।ਮ	ਧ	ਸਂ	—	—	—	।ਮ	ਧ
ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਰ	ਤ	ਨ	ਕੌਂ	ऽ	ਠ	ੜੀ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	।ਮ	—
ਰਾ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ
ਗ	—	—	ਧ	।ਮ	ਧ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਰ	ਤ	ਨ	ਕੌ	ऽ	ਠ	ੜੀ	ਗ:	ੜ
ਗ	—	—	।ਮ	—	—	ਗ	—	—	—	ਸ	—
ਮੇਂ	ऽ	ऽ	ਦ	ऽ	ਰਿ	ਏ	ऽ	ऽ	ਕ	ऽ	ਲੁ
ਸਂ	ਨ	ਧ	ਮ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧ	।ਮ	ਗ	—
ਕਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨੀ	
ਸਂ											
ਟਾ											

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	—	—
ਸ	ਤਿ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ਰੁ	ਮਿ	ਲੈ	ऽ	ਤ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ
ਖੰ	ऽ	ਜੀ	ऽ	ਐ	ऽ	(ਭਾ	ऽ	ਈ)	ऽ	ऽ	ऽ

ਧ ਸ	ਨ ਤਿ	ਧ ऽ	ਨ ऽ	ਧ ਗੁ	ਨ ਰੁ	ਸੰ ਮਿ	ਰੰ ਲੈ	ਨ ऽ	ਸੰ ਤ	— ऽ	— ऽ
ਸੰ ਖੋ	— ऽ	— ਜੀ	— ऽ	— ਐ	— ऽ	— (ਭਾ	ਨ ऽ	ਸੰ ਈ)	ਰੰ ऽ	ਸੰ ਮਿ	— ਲਿ
ਨ ਜੋ	— ऽ	ਧ ऽ	ਨ ਤੀ	— ऽ	ਸੰ ऽ	ਨ ਜੋ	ਧ ऽ	— ऽ	। ਮ ਤਿ	ਗ ऽ	— ਸ
। ਮ ਮਾ	— ऽ	ਧ ऽ	— ऽ	। ਮ ऽ	ਧ ऽ	ਸੰ ਨੀ	— ऽ	— ऽ	— ऽ	— ਮਿ	— ਲਿ
ਨ ਜੋ	— ऽ	ਧ ऽ	ਨ ਤੀ	— ऽ	ਸੰ ऽ	ਨ ਜੋ	ਧ ऽ	— ऽ	। ਮ ਤਿ	ਗ ऽ	— ਸ
ਸੰ ਮਾ	ਨ ऽ	ਧ ऽ	। ਮ ऽ	ਧ ऽ	ਨ ऽ	ਸੰ ऽ	ਨ ऽ	ਧ ऽ	। ਮ ऽ	ਗ ਹੀ	— ऽ
ਸੰ ਰਾ											

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦੋ ਦੋ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਕੇ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੯, ਪੰਨਾ ੧੧੮੬

ਮਾਈ ਮੈ ਧਨੁ ਪਾਇਓ ਹਰਿਨਾਮੁ ॥
ਮਨੁ ਮੇਰੋ ਧਾਵਨ ਤੇ ਛੂਟਿਓ ਕਰਿ ਬੈਠੋ ਬਿਸਰਾਮੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਮਾਇਆ ਮਮਤਾ ਤਨ ਤੇ ਭਾਗੀ ਉਪਜਿਓ ਨਿਰਮਲ ਗਿਆਨੁ ॥
ਲੋਭ ਮੋਹ ਏਹ ਪਰਸਿ ਨ ਸਾਕੈ ਗਹੀ ਭਗਤਿ ਭਗਵਾਨ ॥ ੧ ॥
ਜਨਮ ਜਨਮ ਕਾ ਸੰਸਾ ਚੂਕਾ ਰਤਨੁ ਨਾਮੁ ਜਬ ਪਾਇਆ ॥
ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਸਕਲ ਬਿਨਾਸੀ ਮਨ ਤੇ ਨਿਜ ਸੁਖ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇਆ ॥ ੨ ॥
ਜਾਕਉ ਹੋਤ ਦਇਆਲੁ ਕਿਰਪਾ ਨਿਧਿ ਸੋ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਇਹ ਬਿਧਿ ਕੀ ਸੰਪੈ ਕੋਊ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਵੈ ॥ ੩ ॥ ੩ ॥

ਛੋਟੀ ਤਿਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਸ	ਨ਼ ਧ਼ — ਨ਼
		ਮਾ	ऽ ਈ ऽ ਮੈ
ਸ — ਗ —	— — — —	— ਸ — —	ਨ਼ ਧ਼ — ਨ਼
ਧ ऽ ਨੁ ऽ	ऽ ऽ ਪਾ ਇ	ਓ ऽ ऽ ਮਾ	ऽ ਈ ऽ ਮੈ
ਸ — ਗ —	— — — —	— — ਮ ਧ	— ਨ ਸੰ —
ਧ ऽ ਨੁ ऽ	ਪਾ ਇ ਓ ऽ	ਧਨੁ ਪਾਇ ਓ ऽ	ऽ ਹ ਰਿ ऽ
ਸੰ — — ਨਧ	ਨ ਧ ਮ —	ਗ — — ਸ	ਨ਼ ਧ਼ — ਨ਼
ऽ ऽ ऽ ਨਾऽ	ऽ ਮੁ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਮਾ	ऽ ਈ ऽ ਮੈ
ਸ			
ਧ			

ਅੰਤਰਾ

		ਧ ਨ ਸੰ ਸੰਰੰ	ਰੰ ਨ ਸੰ —
		ਮਨੁ ਮੇ ਰੋ ऽऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
ਸੰ — — —	— — — —	— ਨ — ਸੰ	ਰੰ ਸੰ ਨ —
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਧਾ ऽ	ਵਨ ਤੇ ऽ ਫੂ	ऽ ਟਿਓ ऽ ऽ
ਧ — ਨ —	— ਧ — —	ਧ ਧਮ ਮਧ ਧ	ਨ — ਸੰ —
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਕਰਿ ਬੈऽ ऽਠੋ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
ਸੰ — — —	— — — —	ਨ — ਨਧ ਧ	ਧਨ ਧ ਧਮ ਮਗ
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਬਿ ਸ ऽਰਾ ऽ	ऽऽ ਮੁ ऽऽ ऽऽ

ਗ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਗਮ	ਮ	ਧ	ਧਨ	ਸੰ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕਰਿ	ਬੈ	ऽਠੋ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	—	—	—	—	—	—	ਨ	—	ਨਧ	ਧ	ਧਨ	ਧ	ਧਮ	ਮਗ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬਿ	ਸ	ऽਰਾ	ऽ	ऽऽ	ਮ੍ਹ	ऽऽ	ऽऽ
ਗ	—	—	—	—	—	—	—	ਸ	—	—	—	ਨ਼	ਧ਼	—	ਨ਼
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ਮੈ
ਸ															
ਧ															

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦੋ ਦੋ ਇਕੱਠੀਆਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਸੋਹਣੀ ਬਸੰਤ

ਸੋਹਣੀ ਬਸੰਤ ਵਿਚ ਮੱਧ ਸਪਤਕ ਦੀ ਗੰਧਾਰ ਤੋਂ ਤਾਰ ਸਪਤਕ ਦੀ ਗੰਧਾਰ ਤਕ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਹੈ। ਵੈਸੇ ਕਈ ਤਾਰ ਸਪਤਕ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਸੁਰਾਂ ਵੀ ਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਮਾਰਵਾ ਅੰਗ   ਸੰ ਵਾਦੀ   ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ

ਗ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਗ ਮ ਧ ਨ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸੰ ਸੰ ਨ ਧ ਮ ਗ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸੰ ਨ ਧ ਮ ਗ, ਮ ਧ ਨ ਰੁ ਸੰ, ਸੰ ਨ ਧ ਨ, ਧਮ ਗ,

ਮ ਧ ਸੰ, ਸ ਰੁ ਗੰ ਰੁ ਸੰ ਨ ਸੰ, ਰੁ ਸੰਨਸੰ, ਨਧਨ, ਧਮਗ,

ਮ ਧ ਨਨ ਸੰ

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫

ਦੇਖੁ ਫੂਲ ਫੂਲ ਫੂਲੇ ॥

ਨੋਟ : ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਪਿਛੇ ਪੰਨਾ 686 ਤੇ ਨੋਟ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ ਇਹ ਦੂਜੀ ਰੀਤ ਸੋਹਣੀ ਬਸੰਤ ਵਿਚ ਹੈ ।

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
							ਗ	ਮ̍	—	ਧ	—	—	ਨ	—	—
							ਬ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ऽ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ਤਿ
ਸੰ	—	—	—	—	—	ਨ	—	ਧ	—	—	ਨ	—	ਸੰ	—	—
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪਰ	ਫੂ	ਲ	ਤਾ	ऽ	ਰ
ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ̍	—	ਗ	—	ਮ̍	—	ਧ	—	—	ਨ	—	—
ਹੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ऽ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ਤਿ
ਸੰ	—	—	—	—	—	—	—	ਰੁ̇	—	—	—	ਗੰ	ਰੁ̇	—	—
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	(ਜੀ)	ਬ	ऽ	ਸੰ	ਤ	ਰੁ	ऽ	ਤਿ
ਨ	ਸੰ	—	—	—	—	ਨ	—	ਧ	—	—	ਨ	—	ਸੰ	—	—
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪਰ	ਫੂ	ਲ	ਤਾ	ऽ	ਰ
ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ̍	—	ਗ	—	ਮ̍	—	ਧ	—	—	ਨ	—	—
ਹੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ऽ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ਤਿ
ਸੰ															
ਆ															

ਅੰਤਰਾ

								ਧ	ਨ	—	ਸੰ	ਰੁ̇	ਸੰ	ਨ	—
								ਦੇ	ਖੁ	ऽ	ਫੂ	ਲ	ਫੂ	ऽ	ਲ
ਸੰ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਨ	—	ਧ
ਫੂ	ऽ	ਲੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਅ	ਹੰ	ऽ	ਤਿਆ	ऽ	ਗਿ	ऽ	ऽ

ਨ	—	ਧ	—	—	—	—	—	—	—	ਰੁੰ	—	ਗੰ	ਰੁੰ	—	—
ਤਿਆ	ऽ	ਗੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	(ਜੀ)	ਚਰ	ਨ	ਕ	ਮ	ਲ
ਨ	ਸੰ	—	—	—	—	—	—	ਰੁੰ	—	—	—	ਗੰ	ਰੁੰ	—	—
ਪਾ	ऽ	ਗੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ਮ	ऽ	ਮਿ	ਲਹੁ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਸ
ਨ	ਸੰ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਸੰ
ਭਾ	ऽ	ਗੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ऽ	ਚੇ	ਤਿ	ਮ	ऽ	ਨ
ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ	—	ਗ	—	ਮ	—	ਧ	—	—	ਨ	—	—
ਮੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ਬ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ऽ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ਤਿ
ਸੰ															
ਆ															

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ। 'ਸਘਨ ਬਾਂਸ ਕੂਲੇ' ਤੇ 'ਪਰਫੂਲਤਾ ਰਹੇ' ਤਕ ਫਿਰ ਅਸਥਾਈ। 'ਅਬ ਕਲੂ ਆਇਓ' ਤੋਂ 'ਹਰਿ ਪਾਏ' ਤਕ ਫਿਰ ਅਸਥਾਈ। ਆਖ਼ਰੀ ਤੁਕਾਂ ਵੀ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹਨ।

ਬਸੰਤ ਪੂਰਵੀ ਅੰਗ

ਪੂਰਵੀ ਅੰਗ — ਸੰ ਵਾਦੀ (ਤਾਰ ਸਪਤਕ) — ਸਮਾਂ ਬਸੰਤ ਰੁਤ

ਖੌੜਵ ਸੰਪੂਰਣ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਗ ਮ ਧ ਰੁੰ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸੰ ਰੁੰ ਨ ਧੁ ਪ, ਮ ਗ ਮਗ ਰੁਸ, ਮ ਗ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਮ ਧੁ, ਰੁੰ ਸੰ, ਰੁੰਨਧੁਪ, ਮਗ ਮਗ ਰੁ ਸ, ਸ ਮਮਮਗ, ਮਧੁਸੰ

ਸੰ ਮੰਮੰਮਗੰ, ਮੰਗੰ ਮੰਗੰ ਰੁੰਸੰ. ਪੰਪੰ, ਮੰਗੰ ਮੰਗੰ ਰੁੰ ਸੰ, ਰੁੰਨਧੁਪ

ਧੁਮਮਮਗ ਮਗ ਮਧ ਰੁੰਸੰ

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੯, ਪੰਨਾ ੧੧੮੬-੮੭

ਮਨ ਕਹਾ ਬਿਸਾਰਿਓ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ॥
ਤਨੁ ਬਿਨਸੈ ਜਮ ਸਿਉ ਪਰੈ ਕਾਮੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਇਹੁ ਜਗੁ ਧੂਏ ਕਾ ਪਹਾਰ ॥
ਤੈ ਸਾਚਾ ਮਾਨਿਆ ਕਿਹ ਬੀਚਾਰਿ ॥ ੧ ॥
ਧਨੁ ਦਾਰਾ ਸੰਪਤਿ ਗ੍ਰੇਹ ॥
ਕਛੁ ਸੰਗਿ ਨ ਚਾਲੈ ਸਮਝ ਲੇਹ ॥ ੨ ॥
ਇਕ ਭਗਤਿ ਨਾਰਾਇਨ ਹੋਇ ਸੰਗਿ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਭਜੁ ਤਿਹ ਏਕ ਰੰਗਿ ॥ ੩ ॥ ੪ ॥

ਜੈ ਤਾਲ (੧੩ ਮਾਤ੍ਰਾ)

(ਅਸਥਾਈ)

+					2				3		4	
			ਮ		।		।					
ਸਮ	ਮ	—	ਗ	ਗ	ਮ	ਧੁ	ਮ	ਧੁ	ਸਂ	—	—	—
ਇਹੁ	ऽ	ਜ	ऽ	ਗੁ	ਧੂ	ऽ	ऽ	ऽ	ਏ	ऽ	ਕਾ	ਪ
					।		।					
ਨ	—	ਧੁ	ਪ	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	—	ਸ	—
ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ਧੂ	ਏ	ਕਾ	ਪ	ਹਾ	ऽ	ਰ	ऽ
			।						।	।		
ਸ	—	ਮ	ਮਮ	ਗ	ਨ	—	ਧੁ	ਪ	ਮਗ	ਮਗ	ਰੁ	ਸ
ਤੈ	ऽ	ਸਾ	ऽऽ	ਚਾ	ਮਾ	ऽ	ਨਿਆ	ऽ	ਕਿਹ	ਬੀऽ	ਚਾ	ਰਿ
			।		।		।					
ਸਮ	ਮ	—	ਮਮ	ਗ	ਮ	ਧੁ	ਮ	ਧੁ	ਸਂ	—	—	—
ਇਹੁ	ऽ	ਜ	ऽऽ	ਗੁ	ਧੂ	ऽ	ऽ	ऽ	ਏ	ऽ	ਕਾ	ਪ
ਨ												
ਹਾ												

ਅੰਤਰਾ

		।		।								
ਗ	—	ਮ	ਧ	ਮਧ	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—
ਮ	ਨ	ਕ	ਹਾ	ਬਿऽ	ਸਾ	ऽ	ਰਿਓ	ऽ	ਰਾ	ਮ	ਨਾ	ਮੁ
		।	।									
ਗੰ	—	ਮੰਗੰ	ਮੰਗ	ਗੰ	—	ਰੁਂ	—	ਸਂ	ਨਸਂ	ਰੁਸਂ	ਸਂ	—
ਤ	ਨੁ	ਬਿऽ	ਨऽ	ਸੈ	ਜ	ਮ	ਸਿਉ	ऽ	ਪ	ਰੈऽ	ਕਾ	ਮੁ
									।	।		
ਰੁ	—	ਨ	ਧੁ	ਪ	—	—	—	—	ਮਗ	ਮਗ	ਰੁ	ਸ
ਤ	ਨੁ	ਥਿ	ਨ	ਸੈ	ਜ	ਮ	ਸਿਉ	ऽ	ਪऽ	ਰੈऽ	ਕਾ	ਮੁ
			।		।		।					
ਸਮ	ਮ	—	(ਮ)ਗ	ਗ	ਮ	ਧੁ	ਮ	ਧੁ	ਸਂ	—	—	—
ਇਹੁ	ऽ	ਜ	ऽ	ਗੁ	ਧੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ਏ	ऽ	ਕਾ	ਪ
ਨ												
ਹਾ												

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੩, ਪੰਨਾ ੧੧੭੭

ਬਸੰਤੁ ਚੜਿਆ ਫੂਲੀ ਬਨ ਰਾਇ ॥
ਏਹਿ ਜੀਅ ਜੰਤ ਫੂਲਹਿ ਹਰਿ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥ ੧ ॥
ਇਨ ਬਿਧਿ ਇਹੁ ਮਨੁ ਹਰਿਆ ਹੋਇ ॥
ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਉਮੈ ਕਢੈ ਧੋਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਣੀ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਏ ॥
ਇਹੁ ਜਗੁ ਹਰਿਆ ਸਤਿਗੁਰ ਭਾਏ ॥ ੨ ॥
ਫਲ ਫੂਲ ਲਾਗੇ ਜਾਂ ਆਪੇ ਲਾਏ ਮੂਲਿ ਲਗੈ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਏ ॥ ੩ ॥
ਆਪਿ ਬਸੰਤੁ ਜਗਤੁ ਸਭੁ ਵਾੜੀ ॥
ਨਾਨਕ ਪੂਰੈ ਭਾਗਿ ਭਗਤਿ ਨਿਰਾਲੀ ॥ ੪ ॥ ੫ ॥ ੧੭ ॥

ਪੰਜਤਾਲ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ

(ਅਸਥਾਈ)

+			2				3				4		4	
												ਗ	ਗਮ	ਮਧੁ
												ਵੂ	ਲੀਬ	ਨऽ
ਰੁਂ														
ਸਂ	ਸਂ	—	ਨ	ਰੁਂ	ਸਂ	—	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪਮ	ਗ	—	ਗਮ	ਧੁ
ਰਾ	ऽਇ	ऽਬ	ਸੰ	ऽ	ਤੁ	ਚੜਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ਵੂ	ਲੀਬ	ਨऽ
ਰਂ														
ਸਂ	ਸਂ	—	ਨ	ਰੁਂ	ਸਂ	—	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪਮ	ਸ	ਮ	—	—
ਰਾ	ऽਇ	ऽਬ	ਸੰ	ऽ	ਤੁ	ਚੜਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ਏਹਿ	ਜੀਅ	ऽਜੰ	ਤ
ਮ	ਮਮ	ਗ	ਨ	ਨਧੁ	ਧੁਪ	ਪ	ਮਗ	ਮਗ	ਰੁ	ਸ	—	ਗ	ਗਮ	ਮਧੁ
ਵੂ	ऽਲ	ਹਿ	ਹ	ਿऽ	ਚਿऽ	ਤੁ	ਲਾऽ	ऽऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ਵੂ	ਲੀਬ	ऽਨ
ਰੁਂ														
ਸਂ														
ਰਾ														

ਅੰਤਰਾ

ਸਂ	ਸਂਰੁਂ	ਸਂ	—	—	—	—	—	ਗਂ	—	ਮਂਗਂ	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	—
ਇ	ਨਿਬਿ	ਧਿ	ਇ	ਹੁ	ਮ	ਨੁ	ऽ	ਹਰਿ	ਆ	ऽऽ	ਹੋ	ऽ	ਇ	ऽ
ਸਂ	—	ਰੁਂਸਂ	ਸਂ	—	—	—	ਗਂ	—	ਮਂ	ਗਂ	—	ਰੁਂ	ਸਂ	—
ਹ	ਰਿਹ	ਰਿऽ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ਜ	ਪੈ	ਦਿ	ਨੁऽ	ਰਾ	ऽ	ਤੀऽ	ऽ

ਨ ਸੰਰੁਂ ਸਂ	ਨ ਧੁ ਪ —	ਮਗ ਮਗ ਰੁ ਸ	— ਗ	ਗਮ ਮਧੁ
ਗੁ ਰਮੁ ਖਿ	ਹ ੳੁ ਮੈ ਙ	ਕਙ ਛੋਙ ਧੋ ਇ	ਙ ਫੂ	ਲੀਹ ਨਙ
ਰੁਂ ਸਂ ਰਾ				

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਬਸੰਤ ਕਬੀਰ ਜੀ

ਮਉਲੀ ਧਰਤੀ ਮਉਲਿਆ ਅਕਾਸ ॥

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪਾਠ ਪੰਨਾ 675 ਤੇ ਪਿਛੇ ਨੋਟ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਤੀਸਰੀ ਰੀਤ ਹੈ।

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
	ਮ ਧੁ ਮਉ ਲੀ	ਸਂ — ਨ ਧੁ ਧ ਰ ਤੀ ਙ	ਪ — ਮ ਗ ਮਉ ਲਿ ਆ ਅ
ਮ — ਧੁ — ਕਾ ਙ ਙ ਙ	ਰੁਂ ਸਂ ਸਂ ਮ ਧੁ ਸੁ ਙ ਮਉ ਲੀ	ਸਂ — ਨ ਧੁ ਧ ਰ ਤੀ ਙ	ਪ — ਮ ਗ ਮਉ ਲਿ ਆ ਅ
ਮ — ਧੁ — ਕਾ ਙ ਙ ਙ	ਰੁਂ ਸਂ ਸਂ — — ਸੁ ਙ ਙ ਙ	— ਨ ਸੰਰੁਂ ਸਂ ਙ ਘ ਟਿਘ ਟਿ	ਨ ਧੁ ਪ — ਮਉ ਙ ਲਿਆ ਙ
ਮ ਗ ਮ ਗ ਆ ਤ ਮ ਪਰ	ਰੁ — ਸ — ਗਾ ਙ ਸੁ ਙ	— ਸਮ ਮ — ਙ ਘਙ ਟਿਘ ਟਿ	ਮਮ ਗ — — ਮਉ ਙ ਲਿ ਆ
ਨ — ਧੁ ਪ ਆ ਤ ਮ ਪਰ	ਮ ਗ ਮ ਧੁ ਗਾ ਸੁ ਮਉ ਲੀ	ਸਂ — ਨ ਧੁ ਧ ਰ ਤੀ ਙ	ਪ — ਮ ਗ ਮਉ ਲਿ ਆ ਅ
ਮ ਕਾ			

ਅੰਤਰਾ

												|			
									ਗ	—	—	ਮ	—	ਧੁ	—
									ਰਾ	ਜਾਰਾ	ਮੁ	ਮਉ	ऽ	ਲਿਆ	ऽ
ਰੁੰ						ਰੁੰ					|				
ਸੰ	ਸੰ	—	—	—	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	—	ਗੰ	—	ਮਗੰ	ਗੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	—
ऽ	ਅ	ਨ	ਤ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ਇ	ऽ	ਜ	ਹ	ਦੇऽ	ਖ	ਉ	ਤ	ਹ
				|	|	|					|				
ਨ	ਨਧੁ	ਧਪ	ਪ	ਮਗ	ਮਗ	ਰੁ	ਸ	—	ਗੰ	—	ਮਗੰ	ਗੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	—
ਰ	ਹਿऽ	ਆऽ	ਸ	ਮਾऽ	ऽऽ	ਇ		ऽ	ਜ	ਹ	ਦੇऽ	ਖ	ਉ	ਤ	ਹ
				|		|								|	
ਨ	ਨਧੁ	ਧੁਪ	ਪ	ਮ-	ਗ	ਮ	ਧੁ	ਸੰ	—	ਨ	ਧੁ	ਪ	—	ਮ	ਗ
ਰ	ਹਿऽ	ਆऽ	ਸ	ਮਾ	ਇ	ਮਉ	ਲੀ	ਧ	ਰ	ਤੀ	ऽ	ਮਉ	ਲਿ	ਆ	ਅ
|															
ਮ															
ਕਾ															

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਬਸੰਤ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੧੧੯੩-੯੪

ਪੰਡਿਤ ਜਨ ਮਾਤੇ ਪੜ੍ਹਿ ਪੁਰਾਨ ॥
ਜੋਗੀ ਮਾਤੇ ਜੋਗ ਧਿਆਨ ॥
ਸੰਨਿਆਸੀ ਮਾਤੇ ਅਹੰ ਮੇਵ ॥
ਤਪਸੀ ਮਾਤੇ ਤਪ ਕੈ ਭੇਵ ॥ ੧ ॥
ਸਭ ਮਦ ਮਾਤੇ ਕੋਊ ਨ ਜਾਗ ॥
ਸੰਗ ਹੀ ਚੋਰ ਘਰੁ ਮੁਸਨ ਲਾਗ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਾਗੈ ਸੁਕਦੇਉ ਅਰੁ ਅਕੂਰ ॥
ਹਣਵੰਤੁ ਜਾਗੈ ਧਰਿ ਲੰਕੂਰੁ ॥
ਸੰਕਰੁ ਜਾਗੈ ਚਰਨ ਸੇਵ ॥
ਕਲਿ ਜਾਗੇ ਨਾਮਾ ਜੈ ਦੇਵ ॥ ੨ ॥
ਜਾਗਤ ਸੋਵਤ ਬਹੁ ਪ੍ਰਕਾਰ ॥
ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਗੈ ਸੋਈ ਸਾਰੁ ॥
ਇਸੁ ਦੇਹੀ ਕੇ ਅਧਿਕ ਕਾਮ ॥
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਭਜਿ ਰਾਮ ਨਾਮ ॥ ੩ ॥ ੨ ॥

ਅਸ਼ਟਤਾਲ (ਮੱਤਤਾਲ ੨੧ ਮਾਤਰਾਂ)

(ਅਸਥਾਈ)

+	2	3	4	5	6	7
ਸਂ — — —	ਨ ਧੁ	ਪ — — ਮ ਗ	ਮ ਗ	ਮ ਧੁ —	ਰੁਂ —	ਸਂ — —
ਸ ऽ ਭ ऽ	ਮ ਦ	ਮਾ ऽ ऽ ਤੇ ऽ	ਕੋ ਊ	ਨ ऽ ऽ	ਜਾ ऽ	ਗ ऽ ऽ
ਸਂ — — —	ਨ ਧੁ	ਪ — — ਮ ਗ	ਮ ਗ	ਮ ਧੁ —	ਰੁਂ —	ਸਂ — —
ਸ ऽ ਭ ऽ	ਮ ਦ	ਮਾ ऽ ऽ ਤੇ ऽ	ਕੋ ਊ	ਨ ऽ ऽ	ਜਾ ऽ	ਗ ऽ ऽ
ਸ — ਮ —	ਮਮ ਗ	ਗ — — ਨ —	ਧੁ —	ਪ — —	ਮ ਗ	ਮਗ ਰੁਸ ਸ
ਸੰ ਗ ਹੀ ऽ	ਚੋऽ ऽ	ਰ ऽ ऽ ਘ ਰੁ	ਮੁ ऽ	ਸ ऽ ਨ	ਲਾ ਗ	ਲਾऽ ऽऽ ਗ
ਸਂ						
ਸ						

ਅੰਤਰਾ

+	2	3	4	5	6	7
ਗ — — —	ਮ ਧੁ	ਮ ਧੁ ਸਂ — —	ਰੁਂ —	ਗਂ — —	ਗਂਰੁਂ ਰੁਂ	ਸਂ — —
ਪੰ ਡਿ ਤ ऽ	ਜ ऽ	ਨ ऽ ਮਾ ऽ ਤੇ	ਪ ੜਿ	ऽ ऽ ਪੁ	ਰਾऽ ऽ	ਨ ऽ ऽ
ਰੁਂ — ਨ —	ਧੁ —	ਪ — — ਮ ਗ	ਨ —	ਧੁ ਪ —	ਮ ਗ	ਮਗ ਰੁਸ ਸ
ਜੋ ऽ ਗੀ ऽ	ਮਾ ऽ	ਤੇ ऽ ऽ ਜੋ ऽ	ਗ ਧਿ	ਆ ऽ ਨ	ਧਿ ऽ	ਆऽ ऽऽ ਨ
ਸਂ						
ਸ						

ਨੋਟ : 'ਸੰਨਿਆਸੀ ਮਾਤੇ ਅਹੰਮੇਵ ਤਪਸੀ ਮਾਤੇ ਤਪ ਕੇ ਭੇਵ' ਤੁਕਾਂ 'ਪੰਡਤ ਜਨ ਮਾਤੇ' ਨਾਲ ਹੀ ਪੜਨੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਪੁਰਾਤਨ ਬਸੰਤ ਬਹਾਰ

ਖਮਾਜ ਅੰਗ	ਸਂ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਬਸੰਤ ਰੁਤ
ਖੰੜਵ	ਮ ਸੰਵਾਦੀ	ਆਰੋਹੀ ਰ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਧ ਵਰਜਤ ਹੈ (ਕਈਆਂ ਰੀਤਾਂ ਵਿਚ ਅਵਰੋਹੀ ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ)

ਆਰੋਹੀ : ਨ਼ਸ, ਗਮਪ. ਮ ਨ॒.ਧ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ॒ ਪ ਮਪ ਗਮਰਸ

ਆਲਾਪ : ਮਪਗਮ. ਨ॒ਧਨ॒ਪ, ਮਪ ਗਮ ਰਸ, ਨ਼ਸ, ਗਮਪ, ਮਧ ਨ ਸਂ.

ਰਂ ਸਂ. ਗਂਮਂ ਰਂਸਂ, ਨਸਂ ਸਂ ਨ॒ ਪ. ਮਪਗਮਧਨਸਂ, ਨ॒ਪ, ਗਮ,

ਧਪ. ਮਪ, ਨ॒ਧ ਨਸਂ, ਨ॒ਪ, ਗ ਮ ਰ ਸ

ਬਸੰਤ ਬਾਣੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ, ਪੰਨਾ ੧੧੯੬

ਤੁਝਹਿ ਸੁਝੰਤਾ ਕਛੂ ਨਾਹਿ ॥
ਪਹਿਰਾਵਾ ਦੇਖੇ ਊਭਿ ਜਾਹਿ ॥
ਗਰਬਵਤੀ ਕਾ ਨਾਹੀ ਠਾਉ ॥
ਤੇਰੀ ਗਰਦਨਿ ਊਪਰਿ ਲਵੈ ਕਾਉ ॥ ੧ ॥
ਤੂੰ ਕਾਂਇ ਗਰਬਹਿ ਬਾਵਲੀ ॥
ਜੈਸੇ ਭਾਦਉ ਖੂੰਬ ਰਾਜੁ ਤੂ ਤਿਸ ਤੇ ਖਰੀ ਉਤਾਵਲੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜੈਸੇ ਕੁਰੰਕ ਨਹੀ ਪਾਇਓ ਭੇਦੁ ॥
ਤਨ ਸੁਗੰਧ ਢੂਢੈ ਪ੍ਰਦੇਸੁ ॥
ਅਪਤਨ ਕਾ ਜੋ ਕਰੇ ਬੀਚਾਰੁ ॥
ਤਿਸੁ ਨਹੀ ਜਮ ਕੰਕਰੁ ਕਰੇ ਖੁਆਰੁ ॥ ੨ ॥

ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਕਾ ਕਰਹਿ ਅਹੰਕਾਰੁ ॥
ਠਾਕੁਰ ਲੇਖਾ ਮਗਨਹਾਰੁ ॥
ਫੇੜੇ ਕਾ ਦੁਖੁ ਸਹੈ ਜੀਉ ॥
ਪਾਛੇ ਕਿਸਹਿ ਪੁਕਾਰਹਿ ਪੀਉ ਪੀਉ ॥ ੩ ॥
ਸਾਧੂ ਕੀ ਜਉ ਲੇਹਿ ਓਟ ॥
ਤੇਰੇ ਮਿਟਹਿ ਪਾਪ ਸਭਿ ਕੋਟਿ ਕੋਟਿ ॥
ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਜੋ ਜਪੈ ਨਾਮੁ ॥
ਤਿਸੁ ਜਾਤਿ ਨ ਜਨਮੁ ਨ ਜੋਨਿ ਕਾਮੁ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

ਨੋਟ : ਅਸਥਾਈ ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ ਤੇ ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿਚ ਹੈ ।

(ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
										ਪ	—	ਰੰ	—	—	—
										ਕਾਂ	ऽ	ਇ	ਗ	ਰ	ਬਹਿ
ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—	ਨ਼	—	ਪ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਗ	—	ਮ	—
ਬਾ	ऽ	ऽ	ਵ	ਲੀ	ऽ	ਤੂੰ	ऽ	ਕਾਂ	ऽ	ਇ	ऽ	ਗ	ਰ	ਬ	ਹਿ
ਨ਼	ਧ	ਪ	ਧ	ਨ	—	ਸੰ	—	—	—	ਪ	—	ਰੰ	—	—	—
ਬਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ऽ	ਲੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੂੰ	ਕਾਂ	ਇ	ਗ	ਰ	ਬਹਿ
ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—	ਨ਼	—	ਪ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਗ	—	ਮ	—
ਬਾ	ऽ	ऽ	ਵ	ਲੀ	ऽ	ਤੂੰ	ऽ	ਕਾਂ	ऽ	ਇ	ऽ	ਗ	ਰ	ਬ	ਹਿ
ਨ਼	—	ਧ	—	ਨ	—	ਸੰ	—	—	—	—	ਪ	—	—	—	—
ਬਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ऽ	ਲੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜੈ	ਸੇ	ਭਾ	ऽ	ਦਉ
ਗ	—	—	ਮ	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—		ਪ	—	—	—	—
ਮੂੰ	ऽ	ऽ	ਬ	ਰਾਂ	ऽ	ਜੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜੈ	ਸੇ	ਭਾ	ऽ	ਦਉ
ਗ	—	—	ਮ	ਮ ਰ	—	ਸ	—	—	—	ਰੰ	—	—	—	—	—
ਖੂੰ	ऽ	ऽ	ਬ	ਰਾ	ऽ	ਜੁ	ऽ	ਤੂ	ऽ	ਤਿ	ਸ	ਤੇ	ਖ	ਗੀ	ਉ
ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—	ਨ਼	—	ਪ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਗ	—	ਮ	—
ਤਾ	ऽ	ऽ	ਵ	ਲੀ	ऽ	ਤੂੰ	ऽ	ਕਾਂ	ऽ	ਇ	ऽ	ਗ	ਰ	ਬ	ਹਿ
ਨ															
ਬਾਵਲੀ															

ਅਗੇ ਪੂਰੀ ਤੁਕ ਦੋ ਵੇਰ ਆਖ ਕੇ ਗੁਰ ਤੇ ਛਡਣਾ ਹੈ ।

ਅੰਤਰਾ

									ਮ	—	—	ਧ	—	—	—
									ਤੂ	ਝਹਿ	ਸੁ	ਝੂੰ	ऽ	ਤਾ	ऽ
ਧ	ਨ਼	ਧ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	—	—	ਮ	—	ਧ	—	—	—	—
ऽ	ਕ	ਛੂ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ऽ	ਤੂ	ਝਹਿ	ਸੁ	ਝੂੰ	ऽ	ਤਾ	ऽ
ਧ	ਨ਼	ਧ	ਸਂ	ਨ਼	ਧ	ਪ	—	—	ਨ	—	—	—	—	—	—
ऽ	ਕ	ਛੂ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ਪਹਿ	ਰਾ	ऽ	ਵਾ	ਦੇ	ऽ	ਖੇ	ऽ
ਨ	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	ਮ	—	—	ਨ਼	ਧ	ਨ	—
ऽ	ਊ	ऽ	ਭਿ	ਜਾ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ऽ	ਗਰ	ਬ	ਵ	ਤੀ	ऽ	ਕਾ	ऽ
ਨ	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	ਮ	—	—	—	ਨ਼	ਧ	ਨ	—
ऽ	ਨਾ	ऽ	ਹੀ	ਠਾ	ऽ	ਉ	ऽ	ਗ	ਰ	ਬ	ਵ	ਤੀ	ऽ	ਕਾ	ऽ
ਨ	ਸਂ	—	—	—	—	ਨ	ਸਂ	ਮਂ ਗਂ	—	—	ਮਂ	—	ਰਂ	—	—
ऽ	ਨਾ	ऽ	ਹੀ	ਠਾ	ਉ	ਤੇ	ਰੀ	ਗ	ਰ	ਦ	ਨਿ	ਊ	ऽ	ਪ	ਰਿ
ਸਂ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	ਮਂ ਗਂ	—	—	ਮਂ	—	ਰਂ	—	—
ऽ	ਲ	ਵੈ	ऽ	ਕਾ	ਉ	ਤੇ	ਰੀ	ਗ	ਰ	ਦ	ਨਿ	ਊ	ऽ	ਪ	ਰਿ
ਸਂ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—	ਨ਼	ਪ	—	—	ਰਂ	—	—	—
ऽ	ਲ	ਵੈ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕਾਂ	ਇ	ਗ	ਰ	ਬਹਿ
ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨ਼	—	ਪ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਗ	—	ਮ	—
ਬਾ	ऽ	ऽ	ਵ	ਲੀ	ऽ	ਤੂੰ	ऽ	ਕਾਂ	ऽ	ਇ	ऽ	ਗ	ਰ	ਬ	ਹਿ
ਨ਼															
ਬਾਵਲੀ															

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੩

ਬਸੰਤ ਚੜਿਆ ਫੂਲੀ ਬਨ ਰਾਇ ॥

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪਾਠ ਪੰਨਾ 704 ਤੇ ਨੋਟ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ।

ਰਾਗ ਬਸੰਤ ਬਹਾਰ ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ

(ਅਸਥਾਈ)

											ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
											ਫੂ	ਲੀ	ਬ	ऽ	ਨ
ਨ਼															
ਧ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	ਪ	—	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ਫੂ	ਲੀ	ਬ	ऽ	ਨ
ਨ਼															
ਧ	ਧ	—	—	—	—	ਧ	ਨ਼	ਪ	—	—	—	—	—	—	—
ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬ	ਸੰ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ऽ
ਗ	—	ਮ	—	ਰ	—	—	—	ਸ	—	—	ਨ	—	ਸਂ	—	ਰਂ
ਚ	ऽ	ੜਿ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਫੂ	ਲੀ	ਬ	ऽ	ਨ
ਸਂ	—	—	—	—	—	ਨ਼	ਨ਼	ਪ	—	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ਫੂ	ਲੀ	ਬ	ऽ	ਨ
ਨ਼															
ਧ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	ਪ	—	—	—	ਰਂ	—	—	—
ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ਏਹਿ	ਜੀ	ਅ	ਜੰ	ऽ	ਤ
ਸਂ	—	—	—	ਨ਼	—	—	—	ਪ	—	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਫੂ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲਹਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਚਿ	ऽ	ਤੁ
ਨ਼															
ਧ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	ਪ	—	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ਫੂ	ਲੀ	ਬ	ऽ	ਨ

ਨ̣								ਨ̣							
ਧ	—	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ	ਧ	ਧ	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਰਾ	ऽ	ਇ	ਫੂ	ਲੀ	ਬ	ऽ	ਨ	ਰਾ	ऽ	ਇ	ਫੂ	ਲੀ	ਬ	ऽ	ਨ
ਨ̣															
ਧ															
ਰਾ															

ਅੰਤਰਾ ੧

									ਮ	ਧ	—	—	—	—	—
									ਦਿਨ	ਬਿ	ਧਿ	ਇ	ਹੁ	ਮ	ਨੁ
												ਨ̣			
ਧ	ਨ̣	ਧ	ਸਂ	ਨ̣	ਧ	ਪ	—	—	ਮ	—	—	ਧ	ਧ	ਨ	—
ਹ	ਰਿ	ਆ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ਹਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਜ
ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਮਂ	ਗਂ	ਮਂ	—	ਰਂ	—	—
ਪੈ	ऽ	ਦਿ	ਨੁ	ਰਾ	ऽ	ਤੀ	ऽ	ਗੁ	ਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਹ	ਉ	ਮੈ	ऽ
ਰਂ	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	ਮਂ	ਗਂ	ਮਂ	—	ਰਂ	—	—
ऽ	ਕ	ਢੈ	ऽ	ਧੋ	ऽ	ਇ	ऽ	ਗੁ	ਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਹ	ਉ	ਮੈ	ऽ
ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਨ̣	—	—	—	ਪ	—	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ऽ	ਕ	ਢੈ	ऽ	ਧੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ਫੂ	ਲੀ	ਬ	ऽ	ਨ
ਨ̣															
ਧ															
ਰਾ															

ਅੰਤਰਾ ੨

									ਮ	ਧ	—	—	—	—	—
									ਸਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਬਾ	ऽ	ਣੀ	ऽ
ਧ	ਨ̣	ਧ	ਸਂ	ਨ̣	ਧ	ਪ	—	—	ਨ	—	—	—	—	—	—
ਸ	ਬ	ਦੁ	ਸੁ	ਣਾ	ऽ	ਏ	ऽ	ऽ	ਇਹੁ	ਜ	ਗੁ	ਹ	ਰਿ	ਆ	ऽ

ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਮ	—	—	ਨ̣ ਧ	ਧ	ਨ	—
ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਭਾ	ऽ	ਏ	ऽ	ऽ	ਫਲ	ਫੂ	ਲ	ਲਾ	ऽ	ਗੇ	ਜਾਂ
ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ̣	ਸਂ	—	—	ਮਂ	ਗਂ	ਮਂ	—	ਰਂ	—	—
ਆ	ऽ	ਪੇ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ਏ	ऽ	ਮੂ	ऽ	ਲਿ	ਲ	ਗੈ	ऽ	ਤਾਂ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	—	—	ਨ	—	ਪ	—	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰੂ	ऽ	ऽ	ਪਾ	ऽ	ਏ	ऽ	ऽ	ਫੂ	ਲੀ	ਬ	ऽ	ਨ

ਧ
ਟਾ

ਅੰਤਰਾ ੩

									ਮ	—	—	ਨ̣ ਧ	ਧ	ਨ	—
									ਆ	ਪਿ	ਬ	ਸੰ	ऽ	ਤੁ	ਜ
ਜ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਮਂ	ਗਂ	ਮਂ	—	ਰਂ	—	—
ਗ	ਤੁ	ਸ	ਭੁ	ਵਾ	ऽ	ੜੀ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕ	ਪੂ	ऽ	ਰੈ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	—	ਰਂ	—	—	—
ऽ	ਭਾ	ऽ	ऽ	ਗਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਭ	ਗ	ਤਿ	ऽ	ਨਿ
ਜਂ	—	—	—	ਨ̣	—	—	—	ਪ	—	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮਂ
ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਫੂ	ਲੀ	ਬ	ऽ	ਨ

ਨ
ਧ
ਜਾ

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫

ਦੇਖ ਫੂਲ ਫੂਲ ਫੂਲੇ ॥

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪਾਠ ਪਿਛੇ ਪੰਨਾ 686 ਤੇ ਨੋਟ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ। ਪਹਿਲੀਆਂ ਰੀਤਾਂ ਨਾਲੋਂ ਇਹ ਹੋਰ ਵੱਖਰੀ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤ ਹੈ।

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
										ਪ	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
										ਬ	ਸੰ	ਤ	ਰੁ	ऽ	ਤਿ
ਨ਼															
ਧ	ਧ	ਨ	—	ਸੰ	—	—	ਨ਼	ਪ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬ	ਸੰ	ਤ	ਰੁ	ऽ	ਤਿ
ਨ਼															
ਧ	ਧ	ਨ	—	ਸੰ	—	—	ਨ਼	ਪ	—	—	—	—	—	—	—
ਆ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪਰ	ਫੂ	ਲ	ਤਾ	ऽ	ਰ
											ਸ				
ਗ	—	—	ਮ	ਰ	—	—	—	ਸ	—	—	ਰੰ	ਰੰ	—	—	—
ਹੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪਰ	ਫੂ	ਲ	ਤਾ	ऽ	ਰ
ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—	ਨ਼	—	—	—	ਪ	—	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਹੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬ	ਸੰ	ਤ	ਰੁ	ऽ	ਤਿ
ਨ਼								ਨ਼							
ਧ	ਧ	—	—	—	ਗ	—	ਮ	ਧ	ਧ	—	—	—	ਗ	—	ਮ
ਆ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ਤਿ	ਆ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ਤਿ
ਨ਼															
ਧ															
ਆ															

ਅੰਤਰਾ

											ਮ	—	ਧ	—	
											ਦੇ	ਖੁ	ਫੂ	ऽ	ਲ
ਧ	ਨ਼	ਸੰ	ਨ਼	ਧ	ਨ਼	ਧ	ਪ	—	—	—	ਨ	—	ਸੰ	—	ਰ
ਫੂ	ऽ	ऽ	ਲ	ਫੂ	ऽ	ਲੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਅ	ਹੰ	ਤਿ	ਅ·	ਗਿ

ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨ̱	—	ਧ	—	—	ਨ	—	ਸਂ	—	ਰਂ
ਤਿਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਚਰ	ਨ	ਕ	ਮ	ਲ
ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	ਪ	ਰਂ	—	—	—
ਪਾ	ऽ	ਗੇ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮਿ	ਲਹੂ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਸ
ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨ̱	—	ਪ	—	—	—	—	—	ਰਂ	—	—	—
ਭਾ	ऽ	ਗੇ	ऽ	ਹ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਚੇ	ਤਿ	ਮ	ऽ	ਨ
ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨ̱	—	ਪ	—	—	—	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਮੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬ	ਸੰ	ਤ	ਰੁ	ऽ	ਤਿ
ਨ̱															
ਧ															
ਆ															

ਨੋਟ : ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ । ਪਹਿਲੇ 'ਸਘਨ ਬਾਂਸ ਕੂਲੇ' ਤੋਂ 'ਪਰਫੂਲਤਾ ਰਹੇ' ਤਕ ਫਿਰ ਅਸਥਾਈ। ਫਿਰ 'ਅਬ ਕਲੂ ਆਇਓ ਰੇ ਤੋਂ 'ਗੁਰ ਮਿਲੇ ਹਰਿ ਪਏ' ਤਕ। ਫਿਰ ਅਸਥਾਈ ਅਤੇ ਆਖਰੀ ਤੁਕਾਂ ਵੀ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹਨ ।

ਬਸੰਤ ਹਿੰਡੋਲ ਮਹਲਾ ੧, ਪੰਨਾ ੧੧੭੧

ਰਾਜਾ ਬਾਲਕੁ ਨਗਰੀ ਕਾਚੀ ਦੁਸਟਾ ਨਾਲਿ ਪਿਆਰੋ ॥
ਦੁਇ ਮਾਈ ਦੁਇ ਬਾਪਾ ਪੜੀਅਹਿ ਪੰਡਿਤ ਕਰਹੁ ਬੀਚਾਰੋ ॥ ੧ ॥
ਸੁਆਮੀ ਪੰਡਿਤਾ ਤੁਮ ਦੇਹੁ ਮਤੀ ਕਿਨਿ ਬਿਧਿ ਪਾਵਉ ਪ੍ਰਾਨ ਪਤੀ ॥
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਭੀਤਰਿ ਅਗਨਿ ਬਨਾਸਪਤਿ ਮਉਲੀ ਸਾਗਰੁ ਪੰਡੈ ਪਾਇਆ ॥
ਚੰਦੁ ਸੂਰਜੁ ਦੁਇ ਘਰਿ ਹੀ ਭੀਤਰਿ ਐਸਾ ਗਿਆਨੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥ ੨ ॥
ਰਾਮ ਰਵੰਤਾ ਜਾਣੀਐ ਇਕ ਮਾਈ ਭੋਗੁ ਕਰੇਇ ॥
ਤਾਕੇ ਲਖਣ ਜਾਣੀਅਹਿ ਖਿਮਾ ਧਨੁ ਸੰਗ੍ਰਹੇਇ ॥ ੩ ॥
ਕਹਿਆ ਸੁਣਹਿ ਨ ਖਾਇਆ ਮਾਨਹਿ ਤਿਨਾਹੀ ਸੇਤੀ ਵਾਸਾ ॥
ਪ੍ਰਣਵਤਿ ਨਾਨਕ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸਾ ਖਿਨੁ ਤੋਲਾ ਖਿਨੁ ਮਾਸਾ ॥ ੪ ॥ ੩ ॥ ੧੧ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
	ਸਂ — ਸੁਆ ਮੀ	ਨੁ ਪ ਮ ਪ ਪੰ ਡਿ ਤਾ ਤੂ	— ਮ ਗ ਮ ਮ ਦੇ ਹੁ ਮ
ਨੁ ਧ — ਨ — ਤੀ ऽ ऽ ऽ	ਸਂ — — — ऽ ऽ ਸੁਆ ਮੀ	ਨੁ ਪ ਮ ਪ ਪੰ ਡਿ ਤਾ ਤੂ	— ਮ ਗ ਮ ਮ ਦੇ ਹੁ ਮ
ਨੁ ਧ ਧ — — ਤੀ ऽ ऽ ऽ	ਧ ਨੁ ਨੁ ਪ — ऽ ऽ ऽ ऽ	— — — — ऽ ਕਿਨਿ ਖਿ ਧਿ	— — — — ऽ ਪਾ ਵ ਉ
ਗ — — ਮ ਪ੍ਰਾ ऽ ਨ ਪ	ਰ — ਸ — ਤੀ ऽ ऽ ऽ	— ਨ — — ऽ ਕਿਨ ਖਿ ਧਿ	— — — — ਪਾ ऽ ਵ ਉ
ਨ ਸਂ — — ऽ ਪ੍ਰਾ ਨ ਪ	ਨੁ ਪ ਸਂ — ਤੀ ऽ ਸੁਆ ਮੀ	ਨੁ ਪ ਮ ਪ ਪੰ ਡਿ ਤਾ ਤੂ	— ਮ ਗ ਮ ਮ ਦੇ ਹੁ ਮ
ਨੁ ਧ ਤੀ			

ਅੰਤਰਾ

+	2	0	3
		ਮ ਧ — ਰਾ ਜਾ ऽ	— — — — ਬਾ ऽ ਲ ਕੁ
ਧ ਨੁ ਧ ਸਂ ਨ ਗ ਰੀ ऽ	ਨੁ ਧ ਪ — ਕਾ ऽ ਚੀ ऽ	— ਨ — — ऽ ਦੁ ਸ ਟਾ	— — — — ਨਾ ऽ ਲਿ ऽ
ਧ ਨ — — ऽ ਪਿ ਆ ऽ	ਸਂ — — — ਰੇ ऽ ऽ ऽ	— ਮ — — ऽ ਦੂ ਇ ਮਾ	ਨੁ ਧ ਧ ਨ — ਈ ऽ ਦੂ ਇ
ਸਂ ਨ ਸਂ ਰਂ ਬਾ ऽ ਪਾ ऽ	ਸਂ ਨ ਸਂ — ਪ ੜੀ ਅ ਹਿ	— ਮਂ ਗਂ ਮਂ ਪੰ ऽ ਡਿ ਤ	ਰਂ — — — ਕ ਰ ਹੁ ਬੀ

ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਮਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਰਂ	—	—	—
ਚਾ	ऽ	ਰੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪੰ	ऽ	ਡਿ	ਤ	ਕ	ਰ	ਹੁ	ਬੀ
ਸਂ	—	—	—	ਨੁ	ਪ	ਸਂ	—	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	—	ਮ	ਗ	ਮ
ਚਾ	ऽ	ਰੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁਆ	ਮੀ	ਪੰ	ਡਿ	ਤਾ	ਤੁ	ਮ	ਦੇ	ਹੁ	ਮ
ਨੁ															
ਧ															
ਤੀ															

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੧, ਘਰੁ ੧

ਮਾਹਾ ਮਾਹ ਮੁਮਾਰਖੀ ਚੜਿਆ ਸਦਾ ਬਸੰਤੁ ॥

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

(ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪਾਠ ਬਸੰਤ ਰਾਗ ਪੰਨਾ 666 ਵਿਚ ਨੋਟ ਹੈ ।)

+		0		2		0		3		4	
						ਮ	—	—	ਨੁ	—	ਧ
						ਭੋ	ऽ	ਲਿ	ਆ	ऽ	ऽ
ਧਸਂ	ਨੁਧ	ਪ	—	ਸਂ	—	ਨੁ	ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ
ਹਉ	ऽऽ	ਮੈ	ऽ	ਹਉ	ਮੈ	ਸੁ	ਰ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਵਿ
ਰਂ	—	ਸਂ	—	—	—	ਮ	—	—	ਨੁ	—	ਧ
ਸਾ	ऽ	ਰਿ	ਵਿ	ਸਾ	ਰਿ	ਭੋ	ऽ	ਲਿ	ਆ	ऽ	ऽ
ਧਸਂ	ਨੁਧ	ਪ	—	ਸਂ	—	ਨੁ	ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ
ਹਉ	ऽऽ	ਮੈ	ऽ	ਹਉ	ਮੈ	ਸੁ	ਰ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਵਿ
ਰਂ											
ਸਂ											
ਸਾਰਿ											

ਅੰਤਰਾ

				ਨ	—	—	—	—	—	—	—
				ਹਉ	ਮੈ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ऽ	(ਜੀ)
ਸਂ	—	—	—	—	—	ਨੁ	ਪ	—	ਨ	—	—
(ਵਾ)	ऽ	ऽ	ऽ	(ਜੀ)	ਬੀ	ਚਾ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ਮ
ਸਂ	—	—	—	ਪ	—	ਨ	—	—	—	—	—
ਨ	ऽ	ऽ	—	ਹਉ	ਮੈ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ऽ	(ਜੀ)
ਸਂ	—	—	—	—	—	ਨੁ	ਪ	—	ਨ	—	—
(ਵਾ)	ऽ	ऽ	ऽ	(ਜੀ)	ਬੀ	ਚਾ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ਮ
ਸਂ	—	—	—	—	—	ਮ	—	—	ਨੁ	—	ਧ
ਨ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਭੋ	ऽ	ਲਿ	ਆ	ऽ	ऽ
ਧਸਂ	ਨੁਧ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਨੁ	ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ
(ਹਾਂ)ऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ਗੁਣ	ਵਿਚਿ	ਗੁ	ਣੁ	ऽ	ਲੈ	ऽ	ऽ
ਰਂ	—	ਸਂ	—	—	—	ਮ	—	—	ਨੁ	—	ਧ
ਸਾ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ਸਾ	ਰਿ	ਭੋ	ऽ	ਲਿ	ਆ	ऽ	ऽ
ਧਸਂ	ਨੁਧ	ਪ	—	ਸਂ	—	ਨੁ	ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ
ਹਉ	ऽऽ	ਮੈ	ऽ	ਹਉ	ਮੈ	ਸੁ	ਰ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਵਿ
ਰਂ											
ਸਂ											
ਸਾਰਿ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ 'ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਬੀਚਾਰਿ ਮਨ' ਅੰਤਰੇ ਉਪਰ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ। 'ਭੋਲਿਆ ਹਰਿ' ਅਧੀ ਤੁਕ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਆਖਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੋ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਬਸੰਤ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੧੧੯੪-੯੫

ਨਾਇਕੁ ਏਕੁ ਬਨਜਾਰੇ ਪਾਚ ॥
ਬਰਧ ਪਚੀਸ ਕੁਸੰਗੁ ਕਾਚ ॥
ਨਉ ਬਹੀਆਂ ਦਸ ਗੋਨਿ ਆਹਿ ॥
ਕਸਨਿ ਬਹਤਰਿ ਲਾਗੀ ਤਾਹਿ ॥ ੧ ॥

ਮੋਹਿ ਐਸੇ ਬਨਜ ਸਿਉ ਨਹੀ ਨ ਕਾਜੁ ॥
ਜਿਹ ਘਟੈ ਮੂਲੁ ਨਿਤ ਬਢੈ ਬਿਆਜੁ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸਾਤ ਸੂਤ ਮਿਲਿ ਬਨਜੁ ਕੀਨ ॥
ਕਰਮ ਭਾਵਨੀ ਸੰਗ ਲੀਨ ॥
ਤੀਨਿ ਜਗਾਤੀ ਕਰਤ ਰਾਰਿ ॥
ਚਲੋ ਬਨਜਾਰਾ ਹਾਥਿ ਝਾਰਿ ॥ ੨ ॥
ਪੂੰਜੀ ਹਿਰਾਨੀ ਬਨਜੁ ਟੂਟ ॥
ਦਹਦਿਸ ਟਾਂਡੋ ਗਇਓ ਫੂਟਿ ॥
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਮਨ ਸਰਸੀ ਕਾਜ ॥
ਸਹਜ ਸਮਾਨੋ ਤ ਭਰਮ ਭਾਜ ॥ ੩ ॥ ੬ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
ਮ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	—	ਮ	ਪ	—	ਧ	ਪ	ਗ	—	ਮ	—
ਕਾ	ਜੁ	ਮੋ	ਹਿ	ਐ	ਸੇ	ऽ	ਬ	ਨ	ਜ	ਸਿਉ	ऽ	ਨ	ऽ	ਹੀ	ਨ
ਮ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	—	ਮ	ਪ	—	ਧ	ਪ	ਗ	—	ਮ	—
ਕਾ	ਜੁ	ਮੋ	ਹਿ	ਐ	ਸੇ	ऽ	ਬ	ਨ	ਜ	ਸਿਉ	ऽ	ਨ	ऽ	ਹੀ	ਨ
ਨੁ	—	—	—	ਧ	ਪ	ਧ	—	ਨ	—	—	—	—	—	—	—
ਕਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜਿਹ	ਘ	ਟੈ	ਮੂ	ऽ	ਲੁ	ਨਿ	ਤ
ਨ	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	ਪ·	ਨ	—	—	—	—	—	—
ਬ	ਢੈ	ਬਿ	ਆ	ऽ	ਜੁ	ਜਿ	ਹ	ਘ	ਟੈ	ऽ	ਮੂ	ऽ	ਲੁ	ਨਿ	ਤ
ਨ	ਸਂ	—	—	—	—	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	—	ਗ	—	ਮ	—
ਬ	ਢੈ	ਬਿ	ਆ	ऽ	ਜੁ	ਨ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਹੀ	ਨ
ਮ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	—	ਮ	ਪ	—	ਧ	ਪ	ਗ	—	ਮ	—
ਕਾ	ਜੁ	ਮੋ	ਹਿ	ਐ	ਸੇ	ऽ	ਬ	ਨ	ਜ	ਸਿਉ	ऽ	ਨ	ऽ	ਹੀ	ਨ
ਮ															
ਕਾਜੁ															

ਅੰਤਰਾ

		ਮ — — ਧ ਨਾ ਇ ਕੁ ਏ	— — — — ऽ ਕੁ ਬ ਨ
ਨੁ — — — ਜਾ ऽ ਰੇ ਪਾ	— ਧ ਪ — ऽ ਚ (ਵਾ) ऽ	ਨ — — — ਬ ਰ ਧ ਪ	— — — — ਚੀ ऽ ਸ ਕੁ
ਸਂ — — — ਸੰ ऽ ਗੁ ਕਾ	ਨੁ — ਧ — ऽ ਚ (ਵਾ) ऽ	ਪ — ਨ — ਨਉ ऽ ਬ ਹੀ	— — — — ਆਂ ऽ ਦ ਸ
ਸਂ — — — ਗੋ ऽ ਨਿ ਆ	— — — — ਹਿ ऽ ऽ ऽ	ਸਂ ਮਂ ਗਂ ਮਂ ਕ ਸ ਨਿ ਬ	ਮਂ ਰਂ — — ਹ ऽ ਤ ਰਿ
ਸਂ ਨ — ਸਂ ਲਾ ऽ ਗੀ ਤਾ	— — — — ਹਿ ऽ ऽ ऽ	ਸਂ ਮਂ ਗਂ ਮਂ ਕ ਸ ਨ ਬ	ਮਂ ਰਂ — — ਹ ऽ ਤ ਰਿ
ਸਂ ਨ — ਸਂ ਲਾ ऽ ਗੀ ਤਾ	— — ਨੁ ਧ ਹਿ ऽ ਨ ऽ	ਪ ਮ ਪ — ਹੀ ऽ ऽ ऽ	ਗ — ਮ — ਨ ऽ ਹੀ ਨ
ਮ ਨੁ ਧ ਨੁ ਕਾ ਜੁ ਮੋ ਹਿ	ਧ ਨੁ — ਮ ਐ ਸੇ ऽ ਬ	ਪ — ਧ ਪ ਨ ਜ ਸਿਉ ऽ	ਗ — ਮ — ਨ ऽ ਹੀ ਨ
ਮ ਕਾਜੁ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ **ਲਾਉਣੀਆਂ** ਹਨ ।

ਬਸੰਤ ਬਿਸਨ ਪਦ, ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਅਵਤਾਰ

ਇਹ ਬਿਧ ਫਾਗ ਕ੍ਰਿਪਾਨਨ ਖੇਲੇ ॥
ਸੋਭਤ ਢਾਲ ਮਾਲ ਡਫ ਮਾਲੈ ਮੂਠ ਗੁਲਾਲਨ ਸੇਲੇ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਨ ਤਰੰਗ ਭਰਤ ਪਚਕਾਰੀ ਸੂਰਨ ਅੰਗ ਲਗਾਵਤ ॥
ਨਿਕਸਤ ਸ੍ਰੋਣ ਅਧਕ ਛਬ ਉਪਜਤ ਕੇਸਰ ਜਾਨ ਸੁਹਾਵਤ ॥
ਸ੍ਰੋਣਤ ਭਰੀ ਜਟਾ ਅਤ ਸੋਭਤ ਛਬਹਿ ਨ ਜਾਤ ਕਹਿਓ ॥
ਮਾਨਹੁ ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮ ਸੋ ਡਾਰਿਓ ਈਗਰ ਲਾਗ ਰਹਿਓ ॥
ਜਹਿ ਤਹਿ ਗਿਰਤ ਭਏ ਨਾਨਾ ਬਿਧ ਸਾਂਗਨ ਸਤ੍ਰ ਪਰੋਏ ॥
ਜਾਨਕ ਖੇਲ ਧਮਾਰ ਪਸਾਰ ਕੈ ਅਧਕ ਸ੍ਰਮਤ ਹੋਇ ਸੋਏ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

	2	0	3
	ਨ ਸਂ ਰਂ ਸਂ	ਨੁ ਪ — —	ਮ ਪ ਗ ਮ
	ਇ ਹ ਬਿ ਧ	ਫਾ ऽ ਗ ਕ੍ਰਿ	ਪਾ ऽ ਨ ਨ
ਨੁ — ਧ —	ਸਂ ਨ ਰਂ ਸਂ	ਨੁ ਪ — —	ਮ ਪ ਗ ਮ
ਖੇ ऽ ਲੇ	ਇ ਹ ਬਿ ਧ	ਫਾ ऽ ਗ ਕ੍ਰਿ	ਪਾ ऽ ਨ ਨ
ਨੁ — ਧ —	ਨ — ਸਂ —	— — — —	ਨੁ ਪ — —
ਖੇ ऽ ਲੇ ऽ	ਖੇ ऽ ਲੇ ऽ	ਸੋ ऽ ਭ ਤ	ਢਾ ऽ ਲ ਮਾ
ਗ ਮ ਪ —	ਰ — ਸ —	ਸਂ — — —	ਨੁ ਪ — —
ऽ ਲ ਡ ਫ	ਮਾ ऽ ਲੈ ऽ	ਸੋ ऽ ਭ ਤ	ਢਾ ऽ ਲ ਮਾ
ਗ ਮ ਪ —	ਰ — ਸ —	ਮ — — ਪ	ਗ — ਮ —
ऽ ਲ ਡ ਫ	ਮਾ ऽ ਲੈ ऽ	ਮੂ ऽ ਠ ਗੁ	ਲਾ ऽ ਲ ਨ
ਨੁ — ਧ —	ਨ ਸਂ ਰਂ ਸਂ	ਨੁ ਪ — —	ਮ ਪ ਗ ਮ
ਸ ऽ ਲੇ ऽ	ਇ ਹ ਬਿ ਧ	ਫਾ ऽ ਗ ਕ੍ਰਿ	ਪਾ ऽ ਨ ऽ
ਨੁ			
ਖੇਲੇ			

ਅੰਤਰਾ

		ਮ — — —	ਧ — — —
		ਜ ਨ ਤ ਫੈ	ऽ ਗ ਭ ਰ
ਨੁ — ਧ ਨੁ	— ਧ ਪ —	ਮ — — —	ਧ — — —
ਤ ऽ ਪ ਚ	ਕਾ ऽ ਰੀ ऽ	ਜ ਨ ਤ ਫੈ	ऽ ਗ ਭ ਰ
ਨੁ — ਧ ਨੁ	— ਧ ਪ —	ਨ — — —	— — — —
ਤ ऽ ਪ ਚ	ਕਾ ऽ ਹੀ ऽ	ਸੂ ऽ ਰ ਨ	ਅੰ ऽ ਗ ਲ
ਸਂ — — —	ਨੁ — ਧ —	ਮਂ — — —	ਨੁ ਪ — —
ਗਾ ऽ ऽ ਵ	ਤ ऽ ऽ ऽ	ਨਿ ਕ ਸ ਤ	ਸੂਉ ऽ ਣ ਆ

ਗ ਮ ਪ — ਧ ਕ ਛ ਬ	ਰ — ਸ — ਉ ਪ ਜ ਤ	ਮ — — ਪ ਕੇ ऽ ਸ ਰ	ਗ — ਮ — ਜਾ ऽ ਨ ਸੁ
ਨ਼ — ਧ — ਹਾ ऽ ਵ ਤ	ਨ ਸਂ ਰਂ ਸਂ ਦਿ ਹ ਬਿ ਧ	ਨ਼ ਪ· — — ਫਾ ऽ ਗ ਕ੍ਰਿ	ਮ ਪ ਗ ਮ ਪਾ ऽ ਨ ਨ
ਨ਼ ਖੇਲੇ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

(ਖੜਗੇਸ਼ ਯੁਧ ਦੇ ਅਖੀਰ)

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਰਿਸ ਭਰ ਬਲ ਕਰ ਅਰ ਪਰ ਜਬ ਧਨ ਧਰ ਕਰ ਧਾਇਓ ॥
ਤਉ ਨ੍ਰਿਪ ਮਨ ਮੈ ਕ੍ਰੋਧ ਬਢਾਇਓ ਸ੍ਰੀ ਪਤ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਇਓ ॥
ਕਾਲ ਰੂਪ ਨਾਚਿਓ ਜਹਿ ਕਾਲੀ ਕੰਸ ਕੇਸ ਗਹਿ ਘਾਇਓ ॥
ਤਾਕੋ ਰਨ ਮੈ ਓਰ ਆਪਨੀ ਬਿਰਜੈ ਹੋਤ ਬੁਲਾਇਓ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਨ ਸ੍ਰੀ	ਸਂ ਧ — ਨ਼ ऽ ਹ ऽ ਰਿ
ਨ਼ ਰਂ ਨ — ਰਿ ਸ ਭ ਰ	ਸਂ ਨ ਰਂ ਸਂ ਬ ਲ ਕ ਰ	ਨ਼ ਪ — ਮ ਅ ਰ ऽ ਪ	ਪ ਗ — ਮ ਰ ਜ ऽ ਬ
ਮ ਨ਼ — ਧ — ਧ ਨ ਧ ਰ	ਨ — — — ਕ ਰ ਧਾ ऽ	ਸਂ — — ਨ ਇਓ ऽ ऽ ਸ੍ਰੀ	ਸਂ ਧ — ਨ਼ ऽ ਹ ऽ ਰਿ
ਨ਼ ਰਂ ਨ — ਰਿ ਸ ਭ ਰ	ਸਂ ਨ ਰਂ ਸਂ ਬ ਲ ਕ ਰ	ਨ਼ ਪ — ਮ ਅ ਰ ऽ ਪ	ਪ ਗ — ਮ ਰ ਜ ऽ ਬ
ਮ ਨ਼ — ਧ — ਧ ਨ ਧ ਰ	ਨ — — — ਕ ਰ ਧਾ ऽ	ਸਂ — — — ਇਓ ऽ ऽ ऽ	— — — — ऽ ऽ ऽ ऽ
ਨ — — — ਤ ਉ ਨ੍ਰਿ ਪ	— — — — ਮ ਨ ਮੈ ऽ	ਸਂ — — — ਕ੍ਰੋ ऽ ਧ ਬ	— — — — ਢਾ ऽ ਇ ਓ

ਪ	—	—	—	ਨ	—	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—
ਤ	ਉ	ਨ੍ਹਿ	ਪ	ਮ	ਨ	ਮੈ	ऽ	ਕ੍ਰੋ	ऽ	ਧ	ਬ	ਢਾ	ऽ	ਇ	ਓ
ਸਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਮਂ	—	ਰਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	ਧ	—	ਨ
ਸ੍ਰੀ	ऽ	ਪ	ਤ	ਕੇ	ऽ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ਇਓ	ऽ	ਸ੍ਰੀ	ऽ	ਹ	ऽ	ਰਿ
ਸਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਮਂ	—	ਰਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	ਧ	—	ਨ਼
ਸ੍ਰੀ	ऽ	ਪ	ਤ	ਕੇ	ऽ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ਇਓ	ऽ	ਸ੍ਰੀ	ऽ	ਹ	ऽ	ਰਿ
ਨ਼	ਰਂ	ਨ	—	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ਼	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਰਿ	ਸ	ਭ	ਰ	ਬ	ਲ	ਕ	ਰ	ਅ	ਰ	ऽ	ਪ	ਰ	ਜ	ऽ	ਬ
ਨ਼															
ਧਨ															

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	—	—	ਨ਼	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—
ਕਾ	ऽ	ਲ	ਰੂ	ऽ	ਪ	ਨਾ	ऽ	ਚਿਓ	ऽ	ਜ	ਹਿ	ਕਾ	ऽ	ਲੀ	ऽ
ਨ	—	—	—	ਸਂ	—	—	—	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ਼	—	ਧ	—
ਕ	ऽ	ਸ	ਕੇ	ऽ	ਸ	ਗ	ਹਿ	ਘਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ	—	—	—	—	—	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—
ਤਾ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ਰ	ਨ	ਮੈ	ऽ	ਓ	ऽ	ਰ	ਆ	ऽ	ਪ	ਨੀ	ऽ
ਪ	—	—	—	ਨ	—	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—
ਤਾ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ਰ	ਨ	ਮੈ	ऽ	ਓ	ऽ	ਰ	ਆ	ऽ	ਪ	ਨੀ	ऽ
ਸਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਮਂ	—	ਰਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ
ਬਿ	ਰ	ਜੈ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਤ	ਬੁ	ਲਾ	ਇਓ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਮਂ	—	ਰਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨ	ਮਂ	ਧ	—	ਨ਼
ਬਿ	ਰ	ਜੈ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਤ	ਬੁ	ਲਾ	ਇਓ	ऽ	ਸ੍ਰੀ	ऽ	ਹ	ऽ	ਰਿ
ਨ	ਰਂ	ਨ	—	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ਼	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਰਿ	ਸ	ਭ	ਰ	ਬ	ਲ	ਕ	ਰ	ਅ	ਰ	ऽ	ਪ	ਰ	ਜ	ऽ	ਬ
ਨ਼															
ਧਨ															

ਕਵਨ ਗੁਨ ਪ੍ਰਾਨ ਪਤਿ ਮਿਲਉ ਮੇਰੀ ਮਾਈ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ

ਨੋਟ : ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫॥ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਪੰਨਾ 40 ਤੇ ਨੋਟ ਹੈ। ਪੁਰਾਤਨ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਇਸ ਨੂੰ ਬਸੰਤ ਬਹਾਰ ਵਿਚ ਵੀ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਰੀਤ ਵੀ ਸਾਂਭੀ ਜਾਵੇ।

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
													ਨੁ		
											ਸੰ	—	ਧ	—	ਨੁ
											(ਮਾ	ऽ	ਈ	ऽ	(ਰੀ)
ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ·	ਸੰਨ	ਸੰ	—	ਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਕ	ਵ	ਨ	ਗੁऽ	ਨ	ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਨ	ਪ	ਤਿ	ऽ	ਮਿ	ਲਉ	ਮੇ	ऽ	ਰੀ
													ਨੁ		
ਨੁ	—	ਧ	—	—	—	ਨ	—	ਸੰ	—	—	ਸੰ	—	ਧ	—	ਨੁ
ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	(ਮਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ਰੀ)
ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰਨ	ਸੰ	—	ਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਕ	ਵ	ਨ	ਗੁऽ	ਨ	ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਨ	ਪ	ਤਿ	ऽ	ਮਿ	ਲਉ	ਮੇ	ऽ	ਰੀ
ਨੁ	—	ਧ	—	ਨ	—	ਸੰ	—	—	—	—	—	ਨੁ	—	ਪ	—
ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ਰੂ	ऽ	ਪ	ਹੀ	ऽ	ਨ	ऽ
				ਮ											
ਗ	—	ਮ	—	ਰ	—	ਸ	—	—	ਸੰ	—	—	ਨੁ	—	ਪ	—
ਬੁ	ਧਿ	ਬ	ਲ	ਹੀ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ਰੂ	ऽ	ਪ	ਹੀ	ऽ	ਨ	ऽ
				ਮ											
ਗ	—	ਮ	—	ਰ	—	ਸ	—	ਮ	—	—	—	ਮ	ਪ	ਗ	—
ਬ	ਧਿ	ਬ	ਲ਼	ਹੀ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ਮੋ	ਹਿ	ਪ	ਰ	ਦੇ	ऽ	ਸ	ऽ

													ਨੁ		
ਮ	ਨੁ	—	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	ਸਂ	—	ਧ	—	ਨੁ
ਨਿ	ਦੂ	ऽ	ਰ	ਤੇ	ऽ	ਆ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	(ਮਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ਰੀ
ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂਨ	ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਕ	ਵ	ਨ	ਗੁऽ	ਨ	ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਨ	ਪ	ਤਿ	ऽ	ਮਿ	ਲਉ	ਮੋ	ऽ	ਰੀ
ਨੁ															
ਮਾਈ															

ਅੰਤਰਾ

								ਨ	—	—	—	—	—	—	—
								ਨਾ	ऽ	ਹ	ਨਿ	ਦ	ਰ	ਬੁ	ਨ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	—	ਨ	—	—	—
ਜੋ	ऽ	ਬ	ਨ	ਮਾ	ऽ	ਤੀ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਹ	ਨਿ	ਦ	ਰ	ਬੁ	ਨ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	ਸਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਮਂ	—	ਰਂ	—	—
ਜੋ	ऽ	ਬ	ਨ	ਮਾ	ऽ	ਤੀ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹਿ	ਅ	ਨਾ	ऽ	ਥ	ਕੀ
ਸਂ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—	ਸਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਮਂ	—	ਰਂ	—	—
ਕ	ਰ	ਹੁ	ਸ	ਮਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹਿ	ਅ	ਨਾ	ऽ	ਥ	ਕੀ
ਸ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	ਸਂ	—	ਧ	—	ਨੁ
ਕ	ਰ	ਹੁ	ਸ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	(ਮਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ਰੀ)
ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂਨ	ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਕ	ਵ	ਨ	ਗੁऽ	ਨ	ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਨ	ਪ	ਤਿ	ऽ	ਮਿ	ਲਉ	ਮੋ	ऽ	ਰੀ
ਨੁ															
ਮਾਈ															

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ

		ਮ — — — ਖੋ ऽ ਜ ਤ	ਨੁ ਧ ਨ — ਖੋ ऽ ਜ ਤ
ਸੰ — — — ਭ ਈ ऽ ਬੈ	— — — — ਰਾ ऽ ਗ ਨਿ	ਨ — — — ਪ੍ਰ ਭ ਦ ਰ	ਸੰ — — — ਸ ਨ ਕਉ ਹਉ
ਸੰ ਨ ਰੰ ਸੰ ਫਿ ਰ ਤ ਤਿ	ਨੁ — ਧ — ਸਾ ऽ ਈ ऽ	ਨ — — — ਦੀ ऽ ਨ ਦਇ	— — — — ਆ ਲ ਕ੍ਰਿ ऽ
ਸੰ — — — ਪਾ ਲ ਪ੍ਰ ਭ	— — — — ਨਾ ऽ ਨ ਕ	ਪ — — — ਦੀ ऽ ਨ ਦਇ	ਨ — — — ਆ ਲ ਕ੍ਰਿ ऽ
ਸੰ — — — ਪਾ ਲ ਪ੍ਰ ਭ	— — — — ਨਾ ऽ ਨ ਕ	ਸੰ ਮੰ ਗੰ ਮੰ ਸਾ ऽ ਧ ਸੰ	— ਰੰ — — ऽ ਗਿ ਮੇ ਰੀ
ਸੰ ਨ — — ਜ ਲ ਨਿ ਬੁ	ਸੰ — — — ਝਾ ऽ ਈ ऽ	ਸੰ ਮੰ ਗੰ ਮੰ ਸਾ ऽ ਧ ਸੰ	— ਰੰ — — ऽ ਗਿ ਮੇ ਰੀ
ਸੰ ਨ — — ਜ ਲ ਨਿ ਬੁ	ਸੰ — — — ਝਾ ऽ ऽ ऽ	— — — — ਈ ऽ ऽ (ਮਾ	— ਧ — ਨੁ ऽ ਈ ऽ ਰੀ
ਸੰ ਰੰ ਸੰ ਸੰਨ ਕ ਵ ਨ ਗੁऽ	ਸੰ — ਨ ਸੰ ਨ ਪ੍ਰਾ ऽ ਨ	ਨੁ ਪ — ਮ ਪ ਤਿ ऽ ਮਿ	ਪ ਗ — ਮ ਲਉ ਮੇ ऽ ਰੀ
ਨੁ ਮਾਈ			

ਨੋਟ : ਇਹ ਬਾਹਰਲੀ ਚੀਜ਼ ਉਪਰ ਰੀਤ ਹੈ। ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਤੇ ਰਬਾਬੀ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਕਈ ਇਸ ਵਿਚ (ਗੁ) ਕੋਮਲ ਲਾ ਕੇ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਰੀਤ ਇਕੋ ਹੀ ਹੈ।

ਬਸੰਤ ਬਹਾਰ ਕਾਫੀ ਅੰਗ

ਨੋਟ : ਕਾਫੀ ਅੰਗ ਬਹਾਰ ਵਿਚ ਗੁ ਕੋਮਲ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਖਮਾਜ ਅੰਗ ਵਿਚ ਬਸੰਤ ਬਹਾਰ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਗ ਤੀਬਰ ਹੈ, ਹੋਰ ਆਲਾਪ ਆਰੋਹੀ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਫ਼ਰਕ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਕਾਫੀ ਅੰਗ
ਖੌੜਵ

ਸ ਵਾਦੀ
ਮ ਸੰਵਾਦੀ

ਸਮਾਂ ਬਸੰਤ ਰੁਤ

ਬਸੰਤ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੧੧੯੪

ਇਸੁ ਤਨ ਮਨ ਮਧੇ ਮਦਨ ਚੋਰ ॥
ਜਿਨਿ ਗਿਆਨ ਰਤਨੁ ਹਿਰਿ ਲੀਨ ਮੋਰ ॥
ਮੈ ਅਨਾਥੁ ਪ੍ਰਭ ਕਹਉ ਕਾਹਿ ॥
ਕੋ ਕੋ ਨ ਬਿਗੂਤੋ ਮੈ ਕੋ ਆਹਿ ॥ ੧ ॥
ਮਾਧਉ ਦਾਰੁਨ ਦੁਖੁ ਸਹਿਓ ਨ ਜਾਇ ॥
ਮੇਰੋ ਚਪਲ ਬੁਧਿ ਸਿਉ ਕਹਾ ਬਸਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸਨਕ ਸਨੰਦਨ ਸਿਵ ਸੁਕਾਦਿ ॥
ਨਾਭਿ ਕਮਲ ਜਾਨੇ ਬ੍ਰਮਾਦਿ ॥
ਕਬਿ ਜਨ ਜੋਗੀ ਜਟਾ ਧਾਰਿ ॥
ਸਭ ਆਪਨ ਅਉਸਰ ਚਲੇ ਸਾਰਿ ॥ ੨ ॥
ਤੂ ਅਥਾਹੁ ਮੋਹਿ ਥਾਹ ਨਾਹਿ ॥
ਪ੍ਰਭ ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਦੁਖੁ ਕਹਉ ਕਾਹਿ ॥
ਮੋਰੋ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੁਖੁ ਆਥਿ ਧੀਰ ॥
ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਗੁਨ ਰਉ ਕਬੀਰ ॥ ੩ ॥ ੫ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
						ਸਂ	—	ਨ਼	ਪ	ਮ	ਪ	—	ਗੁ	—	ਮ
						ਮਾ	ਧਉ	ਦਾ	ਰੁ	ਨ	ਦੁ	ਖੁ	ਸਹਿ	ਓ	ਨ
ਨ਼	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	ਨ਼	ਪ	ਮ	ਪ	—	ਗ	—	ਮ
ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ਮਾ	ਧਉ	ਦਾ	ਰੁ	ਨ	ਦੂ	ਖੁ	ਸਹਿ	ਓ	ਨ
ਨ਼	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	ਨ਼	ਪ	—	—
ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ਮੇ	ਰੋ	ऽ	ਚ	ਪ	ਲ	ਬੁ	ਧਿ	ਜਿਉ	ऽ
ਮ				ਮ̇											
ਗੁ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	ਸਂ	—	—	ਨ਼	ਪ	—	—
ਕ	ऽ	ਹਾ	ਬ	ਸਾ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ਚ	ਪ	ਲ	ਬੁ	ਧਿ	ਸਿਉ	ऽ
ਮ															
ਗੁ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	ਮ	—	—	—	ਪ	ਗੁ	ਮ
ਕ	ऽ	ਹਾ	ਬ	ਸਾ	ਇ	ਮੇ	ਰੋ	ऽ	ਚ	ਪ	ਲ	ਬੁ	ਧਿ	ਸਿਉ	ऽ

ਨੁ ਧ ਨ —	ਸਂ — — —	ਨੁ ਪ ਮ ਪ	— ਗੁ — ਮ
ਕ ऽ ਹਾ ਬ	ਸਾ ਇ ਮਾ ਧਉ	ਦਾ ਰੁ ਨ ਦੁ	ਖੁ ਸਹਿ ਓ ਨ
ਨੁ			
ਜਾਇ			

ਅਤਰਾ

		ਮ — — —	ਧ — — —
		ਇਸ ਤਨ ਮ ਨ	ਮ ऽ ਧੇ ऽ
ਧ ਨੁ ਧ —	— ਪ — —	— ਨ — —	— — — —
ਮ ਦ ਨ ਚੋ	ऽ ਰ ਜਿ ਨ	ऽ ਗਿਅ ਨ ਰ	ਤ ਨੁ ਹਿ ਰਿ
ਨ ਸਂ — —	— — — —	— ਮ — —	ਨ ਧ ਨ —
ऽ ਲੀ ऽ ਨ	ਮੋ ऽ ਰ ऽ	ऽ ਮੈ ऽ ਅ	ਨਾ ਥੁ ਪ੍ਰ ਭ
ਨ ਸਂ — ਰਂ	ਸਂ ਨ ਸਂ —	— ਮ — —	ਨੁ ਧ ਨ —
ऽ ਕ ਹਉ ऽ	ਕਾ ऽ ਹਿ ऽ	ऽ ਮੈ ऽ ਅ	ਨਾ ਥੁ ਪ੍ਰ ਭ
		ਮਂ ਮਂ ਮਂ	ਮਂ
ਨ ਸਂ — —	— — — —	ਗੁਂ ਗੁਂ ਗੁਂ ਮਂ	ਰਂ — ਸਂ —
ऽ ਕ ਹਉ ऽ	ਕਾ ਹਿ ਕੋ ऽ	ਕੋ ऽ ਨਾ ਬਿ	ਗੂ ऽ ਤੋ ऽ
		ਮਂ ਮਂ ਮਂ	ਮਂ
ਨ — — ਸਂ	— — — —	ਗੁਂ ਗੁਂ ਗੁਂ ਮਂ	ਰਂ — ਸਂ —
ਮੈ ऽ ਕੋ ਆ	ਹਿ ऽ ਕੋ ऽ	ਕੋ ऽ ਨ ਬਿ	ਗੂ ऽ ਤੌ ऽ
ਨ — ਸਂ —	ਨੁ ਪ ਸਂ —	ਨੁ ਪ ਮ ਪ	— ਗੁ — ਮ
ਮੈ ऽ ਕੋ ਆ	ਹਿ ऽ ਮਾ ਧਉ	ਦਾ ਰੁ ਨ ਦੁ	ਖੁ ਸਹਿ ਓ ਨ
ਨੁ			
ਜਾਇ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਬਸੰਤ ਹਿੰਡੋਲ ਘਰੁ ੨, ਕਬੀਰ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੧੧੯੫

ਮਾਤਾ ਜੂਠੀ ਪਿਤਾ ਭੀ ਜੂਠਾ ਜੂਠੇ ਹੀ ਫਲ ਲਾਗੇ ॥
ਆਵਹਿ ਜੂਠੇ ਜਾਹਿ ਭੀ ਜੂਠੇ ਜੂਠੇ ਮਰਹਿ ਅਭਾਗੇ ॥ ੧ ॥
ਕਹੁ ਪੰਡਿਤ ਸੂਚਾ ਕਵਨੁ ਠਾਉ ॥
ਜਹਾ ਬੈਸਿ ਹਉ ਭੋਜਨੁ ਖਾਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਿਹਬਾ ਜੂਠੀ ਬੋਲਤ ਜੂਠਾ ਕਰਨ ਨੇਤ੍ਰ ਸਭਿ ਜੂਠੇ ॥
ਇੰਦ੍ਰੀ ਕੀ ਜੂਠਿ ਉਤਰਸਿ ਨਾਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਅਗਨਿ ਕੇ ਲੂਠੇ ॥ ੨ ॥
ਅਗਨਿ ਭੀ ਜੂਠੀ ਪਾਨੀ ਜੂਠਾ ਜੂਠੀ ਬੈਸਿ ਪਕਾਇਆ ॥
ਜੂਠੀ ਕਰਛੀ ਪਰੋਸਨਿ ਲਾਗਾ ਜੂਠੇ ਹੀ ਬੈਠਿ ਖਾਇਆ ॥ ੩ ॥
ਗੋਬਰੁ ਜੂਠਾ ਚਉਕਾ ਜੂਠਾ ਜੂਠੀ ਦੀਨੀ ਕਾਰਾ ॥
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਤੇਈ ਨਰ ਸੂਚੇ ਸਾਚੀ ਪਰੀ ਬਿਚਾਰਾ ॥ ੪ ॥੧॥ ੭ ॥

ਸੂਲਫਾਕ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		3		0	
ਸੰ	—	—	—	ਨੁ	—	ਪ	—	—	—
ਕ	ऽ	ਹੁ	ऽ	ਪੰ	ਡਿ	ਤ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਸੰ	—	—
ਸੂ	ऽ	ਚਾ	ऽ	ਕ	ਵ	ਨੁ	ਠਾ	ਉ	ऽ
ਸੰ	—	—	—	ਨੁ	—	ਪ	—	—	—
ਕ	ऽ	ਹੁ	ऽ	ਪੰ	ਡਿ	ਤ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਨੁ	ਧ	ਨ	—	ਸੰ	—
ਸੂ	ऽ	ਚਾ	ऽ	ਕ	ਵ	ਨੁ	ਠਾ	ਉ	ऽ
ਸੰ	—	—	—	ਨੁ	—	ਪ	—	—	—
ਜ	ऽ	ਹਾ	ऽ	ਬੈ	ऽ	ਸਿ	ऽ	ਹ	ਉ
ਮ ਗੁ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—
ਭੋ	ऽ	ਜ	ਨੁ	ਖਾ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ

ਮ	—	—	ਪ	ਗੁ	—	—	ਮ	—	—
ਜ	ऽ	ਹਾ	ऽ	ਬੈ	ऽ	ਸਿ	ਹ	ਉ	ऽ
ਨੁ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਭੌ	ऽ	ਜ	ਨੁ	ਖਾ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ									
ਕਹੁ									

ਅੰਤਰਾ

ਗੁ	—	ਮ	—	ਧ	—	—	—	—	—
ਮਾ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ਜੂ	ऽ	ਠੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ	—	ਨੁ	—	—	—	—	—	ਪ	—
ਪਿ	ऽ	ਤਾ	ਭੀ	ਜੂ	ऽ	ਠਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ਜੂ	ऽ	ਠੇ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਫ	ऽ	ਲ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ਗੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	ਨੁ	ਧ	ਨ	—	—	—
ਆ	ऽ	ਵ	ਹਿ	ਜੂ	ऽ	ਠੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	—	—
ਜਾ	ऽ	ਹਿ	ਭੀ	ਜੂ	ऽ	ਠੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮਂ ਗੁ	—	—	ਮਂ	—	ਰਂ	—	—	ਸਂ	—
ਜੂ	ऽ	ਠੇ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤਹਿ	ਅ
ਸਂ	—	—	—	ਨੁ	—	ਪ	—	—	—
ਭ੍ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ									
ਕਹੁ									

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਬੁਢਾ ਬਸੰਤ

ਬੁਢਾ ਬਸੰਤ ਕਾਫੀ ਅੰਗ ਵਿਚ ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਰਾਗ ਅਜ ਕੱਲ ਪ੍ਰਚਲਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸ, ਰ, ਦੋਨੋਂ ਗੰਧਾਰ, ਮ ਪ, ਧੈਵਤ ਦੋਨੋਂ ਅਤੇ ਨਿਖਾਧਾਂ ਦੋਨੋਂ ਹਨ ਪਰੰਗੁਰੰਸੰ ਜਦੋਂ ਇਹ ਸੁਰਾਂ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਸੁਣਨ ਵਿਚ ਸ ਪਧੁਪਮ ਭੈਰਵੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਇਹ ਪਰੰਗੁਰੰਸੰ ਸੁਰਾਂ ਹਨ।

ਕਈਆਂ ਰੀਤਾਂ ਵਿਚ ਮੱਧ ਸਪਤਕ ਥਲੇ ਸ ਤਕ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈਆਂ ਰੀਤਾਂ ਵਿਚ ਮਧ ਸਪਤਕ ਸਾਰਾ ਹੀ ਲਗਦਾ ਹੈ।

ਰੀਤ 'ਸਖੀ ਕਾਹੇ ਕੋ ਮਾਨ ਕਰੇ ਸੁਨ ਗੁਆਰਨ' ਵਿਚ ਸਭ ਸੁਰਾਂ ਹੀ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ।

ਨੋਟ : ਸਾਡੇ ਪੂਜਨੀਕ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਉਸਤਾਦ ਬਾਬਾ ਸਰਧਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਸ ਨੂੰ ਬੁਢਾ ਬਸੰਤ ਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫, ਘਰੁ ੧, ਦੁਤੁਕੇ, ਪੰਨਾ ੧੧੮੦

ਗੁਰੁ ਸੇਵਉ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰ ॥
ਆਜੁ ਹਮਾਰੈ ਮੰਗਲਚਾਰ ॥
ਆਜੁ ਹਮਾਰੈ ਮਹਾ ਅਨੰਦ ॥
ਚਿੰਤ ਲਥੀ ਭੇਟੇ ਗੋਬਿੰਦ ॥ ੧ ॥
ਆਜੁ ਹਮਾਰੈ ਗ੍ਰਿਹਿ ਬਸੰਤ ॥
ਗੁਨ ਗਾਏ ਪ੍ਰਭ ਤੁਮ ਬੇਅੰਤ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਆਜੁ ਹਮਾਰੈ ਬਨੇ ਫਾਗ ॥
ਪ੍ਰਭ ਸੰਗੀ ਮਿਲਿ ਖੇਲਨ ਲਾਗ ॥
ਹੋਲੀ ਕੀਨੀ ਸੰਤ ਸੇਵ ॥
ਰੰਗੁ ਲਾਗਾ ਅਤਿ ਲਾਲ ਦੇਵ ॥ ੨ ॥
ਮਨੁ ਤਨੁ ਮਉਲਿਓ ਅਤਿ ਅਨੂਪ ॥
ਸੂਕੈ ਨਾਹੀ ਛਾਵ ਧੂਪ ॥
ਸਗਲੀ ਰੁਤੀ ਹਰਿਆ ਹੋਇ ॥
ਸਦ ਬਸੰਤ ਗੁਰ ਮਿਲੇ ਦੇਵ ॥ ੩ ॥
ਬਿਰਖੁ ਜਮਿਓ ਹੈ ਪਾਰ ਜਾਤ ॥
ਫੂਲ ਲਗੇ ਫਲ ਰਤਨ ਭਾਂਤਿ ॥
ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਨੇ ਹਰਿ ਗੁਣਹ ਗਾਇ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਇ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

ਤਾਲ ਚੰਚਲ (ਅਸਥਾਈ)

+			2				0			3			
										ਪ	—	—	—
										ਗੁ	ਰੁ	ਸੇ	ऽ
ਰਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਗੁ	ਰਂ	ਸਂ
ਵਉ	ऽ	ऽ	ਕ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਮ	ਸ
ਨ	ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਗੁ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਨ̲	ਧ	ਪ	ਮ
ਕਾ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ਜ	ਹ
ਪ	ਧ	—	ਨ̲	—	ਸਂ	—	—	—	—	ਨ̲ਧ	ਨ	ਧ̲	ਪ
ਮਾ	ऽ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੰऽ	ऽ	ਗ	ਲ
ਪ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	—
ਚਾ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ਜ	ਹ
ਰਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਗੁ	ਰਂ	ਸਂ
ਮਾ	ऽ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ਹਾ	ਅ
ਨ	ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਨ̲	ਧ	ਪ	ਮ
ਨੰ	ऽ	ऽ	ਦ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਚਿੰ	ऽ	ਤ	ਲ
ਪ	ਧ	—	ਨ̲	—	ਸਂ	—	—	—	—	ਨ̲ਧ	ਨ̲	ਧ̲	ਪ
ਥੀ	ऽ	ऽ	ਭੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਟੇऽ	ऽ	ਗੋ	ਸੁੰ
ਪ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	ਧ
ਬਿੰ	ऽ	ऽ	ਦ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਲੀ	ऽ
ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	ਧ
ਕੀ	ऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਲੀ	ऽ
ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	—
ਕੀ	ऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਲੀ	ऽ
ਨ	—	—	ਸਂ	—	ਰਂ	—	ਸਂ	ਨ̲	—	ਧ	—	ਪ	—
ਕੀ	ऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ
ਮ	—	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਮ	—	—	—	—	—	—
ਸੇ	ऽ	ऽ	ਵ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੰ	ਗੁ	ਲਾ	ऽ

ਪ	—	—	ਧ	—	ਨ਼	—	—	—	—	ਨ਼	—	ਧ਼	—
ਗਾ	ऽ	ऽ	ਅ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ਲ
ਪ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	ਧ
ਦੇ	ऽ	ऽ	ਵ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਲੀ	ऽ
ਨ	—	—	ਸਂ	—	ਰਂ	—	ਸਂ	ਨ਼	—	ਧ	—	ਪ	—
ਕੀ	ऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ
ਮ	—	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਮ	—	—	—	—	—	—
ਸੇ	ऽ	ऽ	ਵ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੰ	ਗੁ	ਲਾ	ऽ
ਪ	—	—	ਧ	—	ਨ਼	—	—	—	—	ਨ਼	—	ਧ਼	—
ਗਾ	ऽ	ऽ	ਅ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ਲ
ਪ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ਦੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

ਨੋਟ : ਅੰਤਰਾ ਤੀਜੀ ਤਾਲੀ ਤੋਂ ਚੁਕਣਾ ਹੈ ।
ਇਹ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਜ਼ੁਰਗ ਗਾਉਂਦੇ ਸੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਅੰਤਰਾ ਤੇ ਅਸਥਾਈ ਇਕੱਠਾ ਹੀ ਹੈ । ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ 'ਗੁਰ ਸੇਵਉ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰ' ਉਪਰ ਹੀ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ । 'ਹੋਲੀ ਕੀਨੀ ਸੰਤ ਸੇਵ' ਪੂਰੀ ਅਸਥਾਈ ਆਖ ਕੇ ਮੁਕਾਉਣਾ ਹੈ ।

ਬਸੰਤ ਕਬੀਰ ਜੀਉ, ਪੰਨਾ ੧੧੯੬

ਸੁਰਹ ਕੀ ਜੈਸੀ ਤੇਰੀ ਚਾਲ ॥
ਤੇਰੀ ਪੂੰਛਟ ਊਪਰਿ ਝਮਕ ਬਾਲ ॥ ੧ ॥
ਇਸ ਘਰ ਮਹਿ ਹੈ ਸੁ ਤੂ ਢੂੰਢਿ ਖਾਹਿ ॥
ਅਉਰ ਕਿਸ ਹੀ ਕੇ ਤੂ ਮਤਿ ਹੀ ਜਾਹਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਚਾਕੀ ਚਾਟਹਿ ਚੂਨੁ ਖਾਹਿ ॥
ਚਾਕੀ ਕਾ ਚੀਥਰਾ ਕਹਾਂ ਲੈ ਜਾਹਿ ॥ ੨ ॥
ਛੀਕੇ ਪਰ ਤੇਰੀ ਬਹੁਤੁ ਡੀਠਿ ॥
ਮਤੁ ਲਕਰੀ ਸੋਟਾ ਤੇਰੀ ਪਰੈ ਪੀਠਿ ॥ ੩ ॥
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਭੋਗ ਭਲੇ ਕੀਨ ॥
ਮਤਿ ਕੋਊ ਮਾਰੈ ਈਂਟ ਢੇਮ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

ਤਾਲ ਚੰਚਲ

ਨੋਟ : ਇਹ ਰੀਤ 'ਗੁਰ ਸੇਵਉ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰ' ਉਪਰ ਹੀ ਹੈ ।
ਇਸੇ ਰੀਤ ਤੇ 'ਸੁਣ ਸਾਖੀ ਮਨ ਜਪੁ ਪਿਆਰ' 'ਬਸੰਤ ਦਾ ਸ਼ਬਦ' ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ । ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਨੋਟ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ।

ਹੋਲੀ ਸ੍ਵੈਯਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਅਵਤਾਰ

(ਰਾਧਕਾ ਮਾਨ ਕਥਨੰ ਦੂਤੀ ਬਾਚ ਰਾਧੇ ਪ੍ਰਤਿ)

ਕਾਹੇ ਕੋ ਮਾਨ ਕਰੇ ਸੁਨ ਗੁਆਰਨ ਸਿਆਮ ਕਹੈ ਉਠ ਕੇ ਕਰ ਸੋਊ ॥
ਜਾਂ ਕੇ ਕੀਏ ਹਰਿ ਹੋਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸੁਨੀਏ ਬਲ ਕਾਜ ਕਰੋ ਅਬ ਜੋਊ ॥
ਤਾਂਹੀ ਤੇ ਤੋਹਿ ਬੁਲਾਵਤ ਹੈ ਸਖੀ ਪ੍ਰੀਤ ਲਗੀ ਤੁਮ ਸੇ ਕਬੀ ਹੋਊ ॥
ਨਾਤਰ ਰਾਸ ਬਿਖੇ ਸੁਨਰੀ ਤੁਮਸੀ ਨਹੀ ਗੁਆਰਨ ਸੁੰਦਰ ਕੋਊ ॥

ਤਾਲ ਚੰਚਲ (ਅਸਥਾਈ)

+			2				0			3			
	ਮ	—	ਪ	—	—	ਨੁ	ਧੁ	—	—	ਪ	—	—	—
	ਸ	ਖੀ	ਕਾ	ऽ	ਹੇ	ਕੋ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਪ	—	—	ਧੁ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਗੁ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ
ऽ	ऽ	ऽ	ਕ	ਰੇ	ਸੁ	ਨ	ਗੁਆ	ਰ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	ਧੁ	—	—	ਪ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ਹੇ	ਕੋ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਪ	—	—	ਧੁ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਗੁ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ
ऽ	ऽ	ऽ	ਕ	ਰੇ	ਸੁ	ਨ	ਗੁਆ	ਰ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਪ	ਮ	ਪ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਸਿਆ	ऽ	ਮ	ਕ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ਉ	ऽ	ਠ	ऽ
ਗੁ	ਰ	—	ਮ	ਗੁ	—	—	ਰ	—	—	ਸ	—	—	—
ਕੇ	ऽ	ऽ	ਕ	ऽ	ਰ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ऽ	ਊ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਪ	ਮ	ਪ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਸਿਆ	ऽ	ਮ	ਕ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ਉ	ऽ	ਠ	ऽ

ਗੁ	ਰ	—	ਮ	ਗੁ	—	—	ਰ	ਸ	—	ਮ	—	—	—
ਕੇ	ऽ	ऽ	ਕ	ऽ	ਰ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ਊ	(ਹੇ	ਰੀ	ਸ	ਖੀ)
ਪ	—	—	ਪ	—	—	ਨੁ	ਧੁ	—	—	ਪ	—	—	—
(ਸੁ	ਨ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ਹੇ	ਕੋ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ

ਅੰਤਰਾ

			ਪ	—	—	ਧੁ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਰਂ	ਸਂ	—	—
			ਜਾਂ	ऽ	ਕੇ	ऽ	ਕੀ	ਏ	ऽ	ਹ	ऽ	ਰਿ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਧੁ	—	ਪ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਤ	ਪ੍ਰ	ਸੰ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਪ	—	—	ਧੁ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਰਂ	ਸਂ	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਜਾਂ	ऽ	ਕੇ	ऽ	ਕੀ	ਏ	ऽ	ਹ	ऽ	ਰਿ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਧੁ	—	ਪ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਤ	ਪ੍ਰ	ਸੰ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	—	—	ਰਂ	—	—	—	—	—	—	—	—
ਸੁ	ਨੀ	ऽ	ਏ	ऽ	ਬ	ਲ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ਜ	ऽ	ऽ	ਕ
ਸਂਰਂਗੁਂ	—	—	ਰਂ	—	ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਰੋऽऽ	ऽ	ऽ	ਅ	ऽ	ਬ	ऽ	ਜੋ	ਊ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	—	—	ਰਂ	—	—	—	—	—	—	—	—
ਸੁ	ਨੀ	ऽ	ਏ	ऽ	ਬ	ਲ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ਜ	ऽ	ऽ	ਕ
ਸਂਰਂਗਂ	—	—	ਰਂ	—	ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	—	ਮ	—	—	—
ਰੋऽ	ऽ	ऽ	ਅ	ऽ	ਬ	ऽ	ਜੋ	ਊ	ऽ	(ਹੇ	ਰੀ	ਸ	ਖੀ)
ਪ	—	—	ਪ	—	—	ਨੁ	ਧੁ	—	—	ਪ	—	—	—
(ਸੁ	ਨ	ऽ)	ਕਾ	ऽ	ਹੇ	ਕੋ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ													
ऽ													

ਨੋਟ : ਸ੍ਵੈਯੇ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਤ੍ਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਵਈਯੇ ਪਾ: ੧੦

(ਬੀਰ ਅਪਾਰ ਬਡੇ ਬਰੀਆਰ ਅਬ ਚਾਰਹਿ ਸਾਰ ਕੀ ਧਾਰ ਪਛਈਯਾ ਹੈ ।

ਅਸਥਾਈ : ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਸਭ ਕੋ ਸਿਰ ਨਾਇਕ

ਅੰਤਰਾ : ਬੀਰ ਅਪਾਰ ਬਡੇ ਬਰੀਆਰ

ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਵੀ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਨੋਟ : ਇਹ ਸ੍ਵੈਯਾ 'ਕਾਹੇ ਕੋ ਮਾਨ ਕਰੇ ਸੁਨ ਗੁਆਰਨ' ਉਪਰ ਹੀ ਲਗਣਾ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ।

ਬਾਕੀ ਨੌਂ ਸਵੱਈਯੇ ਵੀ ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਇਸ ਉਪਰ ਹੀ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ ।

ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤ ਹੋਲੀ ਕਾਫੀ ਅੰਗ

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫, ਘਰ ੧, ਦੁਤੁਕੇ

ਗੁਰ ਸੇਵਉ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰ ॥

(ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਪਹਿਲੇ ਬੁਢੇ ਬਸੰਤ ਵਿਚ ਪੰਨੇ 732 ਤੇ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਸ਼ਬਦ ਨੋਟ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ।)

ਤਾਲ ਧਮਾਰ (ਅਸਥਾਈ)

					2		0			3			
										ਮ			
					ਸ	—	ਰ	—	—	ਗੁ	—	ਮਪ	ਮ
					ਹੋ	ਲੀ	ਕੀ	ऽ	ਨੀ	ਸੰ	ऽ	ऽऽ	ਤ
[illegible]													
[illegible]	—	—	ਮਗੁ	—	ਰ	ਸ	ਰ	—	—	ਗੁ	—	ਮਪ	ਮ
[illegible]	[illegible]	ऽ	ਵऽ	ऽ	ਹੋ	[illegible]	ਕੀ	ऽ	ਨੀ	ਸੰ	ऽ	ऽऽ	ਤ

ਨ਼							ਸਂ						
ਪ	—	—	—	—	ਸਂ	—	ਨ਼	ਧ	—	ਪ	—	—	—
ਸੋਂ	ऽ	ऽ	ਵ	ऽ	ਰੰ	ਗੁ	ਲਾ	ਗਾ	ऽ	ਅ	ऽ	ਤਿ	ऽ
							ਸਂ						
ਮ	ਗੁ	—	ਰ	ਸ	ਸਂ	—	ਨ਼	ਧ	—	ਪ	—	—	—
ਲਾ	ऽ	ਲ	ਦੇ	ਵ	ਰੰ	ਗੁ	ਲਾ	ਗਾ	ऽ	ਅ	ऽ	ਤਿ	ऽ
										ਮ			
ਮ	ਗੁ	—	ਰ	—	ਸ	—	ਰ	—	—	ਗੁ	—	ਮਪ	ਮ
ਲਾ	ऽ	ਲ	ਦੇ	ਵ	ਹੋ	ਲੀ	ਕੀ	ऽ	ਨੀ	ਸੰ	ऽ	ऽऽ	ਤ
ਨ਼													
ਪ													
ਸੇਵ													

ਅੰਤਰਾ

							ਨ਼						
					ਮ	—	ਪ	—	—	ਨ	—	—	—
					ਗੁ	ਰੂ	ਸੇ	ऽ	ਵਉ	ਕ	ऽ	ਰਿ	ऽ
							ਮਂ						
ਸਂ	—	—	—	—	ਸਂ	ਰਂ–	ਗੁਂ	—	—	ਰਂ	—	—	ਸਂਨ਼
ਨ	ਮ	ਸ	ਕਾ	ਰ	ਆ	ਜੁਹ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ	ऽऽ
							ਨ਼						
ਨ਼	ਮ	—	ਪ	—	ਮ	—	ਪ	—	—	ਨ	—	—	—
ਮੰ	ਗ	ਲ	ਚਾ	ਰ	ਆ	ਜੁਹ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ	ऽ
							ਮਂ						
ਸਂ	—	—	—	—	ਸਂ	ਰਂ–	ਗੁ	—	—	ਰਂ	—	—	ਸਂਨ਼
ਮ	ਹਾ	ਆ	ਨੰ	ਦ	ਚਿੰ	ਤਲ	ਥੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ

							ਸਂ				ਮ			
ਨੁ ਮ	—	ਪ	—	ਸਂ	—		ਨੁ	ਧ	—		ਪ	—	—	—
ਭੇ ਟੇ	ਗੋ	ਬਿੰ	ਦ	ਚਿੰ	ਤ		ਲ	ऽ	ऽ		ਥੀ	ऽ	ऽ	ਭੇਂ
ਮ ਗੁ	—	ਰ	—	ਸ	—		ਰ	—	—		ਗੁ	—	ਮਪ	ਮ
ਟੇ ऽ	ਗੋ	ਬਿੰ	ਦ	ਹੋ	ਲੀ		ਕੀ	ऽ	ਨੀ		ਸੰ	ऽ	ऽऽ	ਤ
ਨੁ														
ਪ														
ਸੇਵ														

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ

ਕਾਫੀ ਅੰਗ | ਰ ਵਾਦੀ | ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ
ਔੜਵ | ਪ ਸੰਵਾਦੀ |

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਮ ਪ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ਼ ਪ ਮ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ, ਰ, ਮਰ, ਮਪ, ਨ਼ ਪ ਮ ਰ ਸ, ਨ ਸ, ਸ ਨ਼ ਪ ਮ਼ ਪ ਨ ਸ,

ਮਰਮਪਨ਼ਪ, ਮਪਨਸਂ. ਰਂਮਂਰਂਸਂਨਸਂ. ਨਸਰਂਮਂਪਂ ਮਂ ਰਂ ਸ ਨ਼ਪ.

ਮਪਨਸਂਰਂਮਂਪਂਮਂਰਂਸਂ. ਨ਼ਪਮਰਸ

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੦੪

ਮਾਈ ਸਤਿ ਸਤਿ ਸਤਿ ਹਰਿ ਸਤਿ ਸਤਿ ਸਤਿ ਸਾਧਾ ॥
ਬਚਨੁ ਗੁਰੂ ਜੋ ਪੂਰੈ ਕਹਿਓ ਮੈ ਛੀਕਿ ਗਾਂਠਰੀ ਬਾਧਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਨਿਸਿ ਬਾਸੁਰ ਨਖਿਅਤ੍ਰ ਬਿਨਾਸੀ ਰਵਿ ਸਸੀਅਰ ਬੇਨਾਧਾ ॥
ਗਿਰਿ ਬਸੁਧਾ ਜਲ ਪਵਨ ਜਾਇਗੋ ਇਕਿ ਸਾਧ ਬਚਨ ਅਟਲਾਧਾ ॥ ੧ ॥
ਅੰਡ ਬਿਨਾਸੀ ਜੇਰ ਬਿਨਾਸੀ ਉਤਭੁਜ ਸੇਤ ਬਿਨਾਧਾ ॥
ਚਾਰਿ ਬਿਨਾਸੀ ਖਟਹਿ ਬਿਨਾਸੀ ਇਕ ਸਾਧ ਬਚਨ ਨਿਹਚਲਾਧਾ ॥ ੨ ॥
ਰਾਜ ਬਿਨਾਸੀ ਤਾਮ ਬਿਨਾਸੀ ਸਾਤਕੁ ਭੀ ਬੇਨਾਧਾ ॥
ਦ੍ਰਿਸਟਿਮਾਨ ਹੈ ਸਗਲ ਬਿਨਾਸੀ ਇਕਿ ਸਾਧ ਬਚਨ ਆਗਾਧਾ ॥ ੩ ॥
ਆਪੇ ਆਪਿ ਆਪ ਹੀ ਆਪੇ ਸਭੁ ਆਪਨ ਖੇਲੁ ਦਿਖਾਧਾ ॥
ਪਾਇਓ ਨ ਜਾਈ ਕਹੀ ਭਾਂਤਿ ਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਲਾਧਾ ॥ ੪ ॥ ੬ ॥

ਤਾਲ ਚੰਚਲ (ਅਸਥਾਈ)

+			2				0						
										ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ
										ਮਾ	ऽ	ਈ	ऽ
ਰਂ	ਮਂ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ
ਸ	ऽ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ਤਿ	ऽ	ਸ	ਤਿ	ਹ	ਰਿ
ਰਂ	ਮਂ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨੁ	—	ਪ	—
ਸ	ऽ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ਤਿ	ऽ	ਸ	ऽ	ਤਿ	ऽ
ਰ	ਮ	—	ਪ	—	ਨੁ	—	ਪ	ਮ	—	ਰ	—	ਸ	—
ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਧਾ	ऽ	ਸਾ	ऽ
ਰ	—	—	—	—	—	—	ਮ	ਸ	—	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ
ਧਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸਾ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਈ	ऽ
ਰਂ													
ਸਤਿ													

ਅੰਤਰਾ

			ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—
			ਬ	ਚ	ਨੁ	ਗੁ	ਰੂ	ऽ	ऽ	ਜੋ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਪ	—	ਨੁ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਪੂ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ਕ	ਹਿ	ऽ	ਓ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਬ	ਚ	ਨੁ	ਗੁ	ਰੂ	ऽ	ऽ	ਜੋ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ
ऽ	ऽ	ऽ	ਪੂ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ਕਹਿ	ਓ	ऽ	ਮੈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰਂ	ਮਂ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ
ਛੀ	ऽ	ऽ	ਕਿ	ऽ	ਗਾਂ	ऽ	ऽ	ਠ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਮੈ	ऽ
ਰਂ	ਮਂ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨੁ	—	ਪ	—
ਛੀ	ऽ	ऽ	ਕਿ	ऽ	ਗਾਂ	ऽ	ऽ	ਠ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ

ਰ ਮ —	ਪ — ਨ਼ —	ਪ ਮ —	ਰ — ਸ —
ਬਾ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ	ਧਾ ऽ ਬਾ ऽ
ਰ — —	— — — —	ਮ ਸ —	ਨ ਸਂ ਨ ਸਂ
ਧਾ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਬਾ	ਧਾ ऽ ऽ	ਮਾ ऽ ਈ. ऽ
ਰਂ			
ਸਤਿ			

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ

	ਮ ਰ ਮ —	ਪ — —	— — — —
	ਨਿ ਸਿ ਬਾ ऽ	ਸੁ ਰ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
ਪ — —	— — — —	ਪ ਮ —	ਨ਼ — — —
ऽ ऽ ਨ	ਖਿਅ ऽ ਤ੍ਰ ਬਿ	ਨਾ ऽ ऽ	ਸੀ ऽ ऽ ऽ
ਪ — —	ਮ ਰ ਮ —	ਪ — —	ਮ — ਰ —
ऽ ऽ ऽ	ਰ ਵਿ ਸ ਸੀ	ਅ ਰ ऽ	ऽ ऽ ਬੇ ऽ
ਰ ਮ —	ਪ — ਨ਼ —	ਪ ਮ —	ਰ — ਸ —
ਨਾ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
ਰ — —	— — — —	— — —	ਸ — — —
ਧਾ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਬੇ ऽ	ਨਾ ऽ ऽ	ਧਾ ऽ ऽ ऽ
ਸ — —	ਮ — — ਪ	ਨ — —	ਸਂ — — —
ऽ ऽ ऽ	ਗਿ ਰਿ ਬ ਸੁ	ਧਾ ऽ ऽ	ਜ ਲ ऽ ऽ
ਸਂ — —	ਸਂ ਨ ਰਂ ਸਂ	— ਪ —	ਨ਼ — — —
ऽ ऽ ऽ	ਪ ਵ ਨ ਜਾ	ਇ ऽ ऽ	ਗੋ ऽ ऽ ऽ
ਪ — —	ਮ — — ਪ	ਨ — —	ਸਂ — — —
ऽ ऽ ऽ	ਗਿ ਰਿ ਬ ਸੁ	ਧਾ ऽ ऽ	ਜ ਲ ऽ ऽ
ਸਂ — —	ਸਂ ਨ ਰਂ ਸਂ	ਨ ਸਂ —	— — ਨ ਸਂ
ऽ ऽ ऽ	ਪ ਵ ਨ ਜਾ	ਇ ऽ ऽ	ਗੋ ऽ ਇ ਕਿ
ਰਂ ਮਂ —	ਰਂ ਸਂ — ਰਂ	ਨ ਸਂ —	ਨ ਸਂ ਨ ਸਂ
ਸਾ ऽ ऽ	ਧ ऽ ਬ ऽ	ਚ ਨ ऽ	ਇ ऽ ਕਿ ऽ

ਰੰ	ਮੰ	—	ਰੰ	ਸੰ	—	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	—	ਨ॒	—	ਪ	—
ਸਾ	ऽ	ऽ	ਧ	ऽ	ਬ	ऽ	ਚ	ਨ	ऽ	ਅ	ऽ	ਟ	ऽ
ਰ	ਮ	—	ਪ	—	ਨ॒	—	ਪ	ਮ	—	ਰ	—	ਸ	—
ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਧਾ	ऽ	ਅ	ਟ
ਰ	—	—	—	—	—	—	ਮ	ਸ	—	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ
ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਈ	ऽ
ਰੰ													
ਸਤਿ													

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਦੂਸਰੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੨੭

ਮਾਖੀ ਰਾਮ ਕੀ ਤੂ ਮਾਖੀ ॥
ਜਹ ਦੁਰਗੰਧ ਤਹਾ ਤੂ ਬੈਸਹਿ ਮਹਾ ਬਿਖਿਆ ਮਦ ਚਾਖੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਿਤਹਿ ਅਸਥਾਨਿ ਤੂ ਟਿਕਨੁ ਨ ਪਾਵਹਿ ਇਹ ਬਿਧਿ ਦੇਖੀ ਆਖੀ ॥
ਸੰਤਾ ਬਿਨੁ ਤੈ ਕੋਇ ਨ ਛਾਡਿਆ ਸੰਤ ਪਰੇ ਗੋਬਿਦ ਕੀ ਪਾਖੀ ॥ ੧ ॥
ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਗਲੇ ਤੈ ਮੋਹੇ ਬਿਨੁ ਸੰਤਾ ਕਿਨੈ ਨ ਲਾਖੀ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨਿ ਰਾਤਾ ਸਬਦੁ ਸੁਰਤਿ ਸਚੁ ਸਾਖੀ ॥ ੨ ॥
੯੯ ॥ ੧੨੨ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਸ	—	—	ਰ	—	ਪ	ਮ	ਰ	ਨ॒	ਮ	ਪਰ	ਮ
ਪਾ	ऽ	ऽ	ਖੀ	ऽ	ਰਾ	ਮ	ऽ	ਕੀ	ਤੂ	ਮਾऽ	ਖੀ
ਸ	—	—	ਰ	—	ਪ	ਮ	ਰ	ਨ॒	ਮ	ਪਰ	ਮ
ਮਾ	ऽ	ऽ	ਖੀ	ऽ	ਰਾ	ਮ	ऽ	ਕੀ	ਤੂ	ਮਾऽ	ਖੀ
ਨ॒	—	—	—	—	—	ਸ	—	—	—	—	—
ਜ	ऽ	ऽ	ਹ	ऽ	ਦੁਰ	ਗੰ	ऽ	ऽ	ਧ	ऽ	ਤ

ਨ਼	ਪ	—	ਰ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਹਾ	ऽ	ऽ	ਤੂ	ऽ	ऽ	ਬੈ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ਹਿ
ਮ	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	ਨ਼	ਮ	ਪ
ਮ	ऽ	ऽ	ਹਾ	ऽ	ਬਿਖਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ਦ
ਨ	ਸਂ	—	ਨ਼	ਪ	ਨ਼ਪ	ਰ	ਮ	ਨ਼	ਮ	ਪਰ	ਮ
ਚਾ	ऽ	ऽ	ਖੀ	ऽ	ਮਾਖੀ	ਰਾ	ਮ	ਕੀ	ਤੂ	ਮਾऽ	ਖੀ
ਸ											
ਮਾਖੀ											

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	—	ਨ਼ ਪ	—	ਨ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਕਿ	ऽ	—	ਤ	ਹਿ	ਅਸ	ਥਾ	ऽ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ਤੂ
ਨ਼	ਪ	—	ਰਂ	—	—	ਸਂ	—	—	ਨ਼	ਪ	—
ਟਿ	ਕ	ऽ	ਨ਼	ऽ	ਨ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ਵਹਿ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	ਨ	ਮ	ਪ
ਇ	ऽ	ऽ	ਹ	ऽ	ਬਿ	ਧਿ	ऽ	ऽ	ਦੇ	ऽ	ਖੀ
ਨ	ਸਂ	—	ਨ਼	ਪ	ਨ਼ਪ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਆ	ऽ	ऽ	ਖੀ	ऽ	ਦੇਖੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ਖੀ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	ਨ਼ ਪ	—	ਨ		—	—	—	—	—
ਸੰ	ऽ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ਬਿ	ऽ	ऽ	ਨ਼	ऽ	ਤੇ
ਨ਼	ਪ	—	ਰਂ	—	—	ਸਂ	—	—	ਨ਼	ਪ	—
ਕੋ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ਛਾ	ऽ	ऽ	ਡਿਆ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	ਨ਼	ਮ	ਪ
ਸੰ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ਪ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ਗੋ	ਬਿਦ	ਕੀ
ਨ	ਸਂ	—	ਨ਼	ਪ	ਨ਼ਪ	ਰ	ਮ	ਨ਼	ਮ	ਪਰ	ਮ
ਪਾ	ऽ	ऽ	ਖੀ	ऽ	ਮਾਖੀ	ਰਾ	ਮ	ਕੀ	ਤੂ	ਮਾऽ	ਖੀ
ਸ											
ਮਾਖੀ											

ਸੰਚਾਰੀ

ਨ਼	—	—	—	—	—	ਸ	—	—	—	—	—
ਜੀਅ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜੰ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ਸਗ
ਨੁ	ਪ਼	—	ਰ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਲੇ	ऽ	ऽ	ਤੈ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ऽ	ਹੇ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਬਿ	ऽ	ऽ	ਨੁ	ऽ	ऽਸੰ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	ਰ	—	ਮ	ਪ	ਨੁਪ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਕਿ	ऽ	ऽ	ਨੈ	ऽ	ऽਨ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ਖੀ	ऽ	ऽ

ਆਭੋਗ

ਮ	—	—	ਨੁ ਪ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਨਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਕ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ऽ	ਹਰਿ
ਨੁ	ਪ	—	ਰਂ	—	—	ਸਂ	—	—	ਨੁ	ਪ	—
ਕੀ	ਰ	ऽ	ਤ	ऽ	ਨਿ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	ਨੁ ਪ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਨਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਕ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ਹਰਿ
ਨੁ	ਪ	—	ਰਂ	—	—	ਸਂ	—	—	ਨੁ	ਪ	—
ਕੀ	ऽ	ਰ	ਤ	ऽ	ਨਿ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	—	—	ਮ ਪ	—	—	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਸ	ਬ	ऽ	ਦੁ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਣ	ਤਿ	ਸ	ऽ	ਚੁ
ਨ	ਸਂ	ਰਂਨੁਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਨੁਪ	ਰ	ਮ	ਨੁ	ਮ	ਪਰ	ਮ
ਸਾ	ऽ	ऽऽऽ	ਖੀ	ऽ	ਮਾਖੀ	ਰਾ	ਮ	ਕੀ	ਤੂ	ਮਾऽ	ਖੀ
ਸ											
ਮਾਖੀ											

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫, ਘਰੁ ੬ ਪੜਤਾਲ, ਪੰਨਾ ੧੨੨੯

ਸੁਭ ਬਚਨ ਬੋਲਿ ਗੁਨ ਅਮੋਲ ॥
ਕਿੰਕੁਰੀ ਬਿਕਾਰ ॥ ਦੇਖੁਰੀ ਬੀਚਾਰ ॥
ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਧਿਆਇ ॥ ਮਹਲੁ ਪਾਇ ॥
ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਰੰਗ ਕਰਤੀ ਮਹਾ ਕੇਲ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸੁਪਨ ਰੀ ਸੰਸਾਰੁ ॥ ਮਿਥਨੀ ਬਿਸਥਾਰੁ ॥
ਸਖੀ ਕਾਇ ਮੋਹਿ ਮੋਹਿਲੀ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤਿ ਰਿਦੈ ਮੇਲ ॥ ੧ ॥
ਸਰਬ ਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰ ॥
ਪ੍ਰਭੁ ਸਦਾ ਰੀ ਦਇਆਰੁ ॥
ਕਾਂਏਂ ਆਨ ਆਨ ਰੁਚੀਐ ॥
ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਸੰਗਿ ਖਚੀਐ ॥
ਜਉ ਸਾਧ ਸੰਗ ਪਾਏ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਧਿਆਏ ॥
ਅਬ ਰਹੇ ਜਮਹਿ ਮੇਲ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੧੩੦ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
											ਮਪ
											ਸੁਭ
ਨ	—	—	ਸਂ	—	(ਰਂ)ਸਂ	ਨ̣	ਮ	—	ਪ	—	ਮਪ
ਬ	ਚ	ਨ	ਬੋ	ऽ	ਲਿ	ਗੁ	ਨ	ਅ	ਮੋ	ਲ	ਸੁਭ
ਨ	—	—	ਸਂ	—	ਰਂਨਸਂ	ਨ̣	(ਨ̣)ਮ	—	ਪ	—	—
ਬ	ਚ	ਨ	ਬੋ	ऽ	ਲਿऽऽ	ਗੁ	ਨ	ਅ	ਮੋ	ऽ	ਲ
ਮ	ਰ	—	ਮ	ਪ	ਨ̣ਪ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਕਿੰ	ऽ	ऽ	ਕੁ	ऽ	ਰੀਬਿ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ

ਰ	—	—	ਮ	ਪ	ਨ਼ਪ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਦੇ	ऽ	ਖੁ	ਰੀ	ऽ	ऽਬੀ	ਚਾ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ਗੁਰ
						ਮ					
ਸ	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	ਨ਼	ਮ	ਪ
ਮ	ਬ	ऽ	ਦੁ	ऽ	ऽ	ਧਿਆ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਨ਼	ਮ	—	ਪ	—	—
ਮ	ऽ	ऽ	ਹ	ऽ	ਲੂ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ਹਰਿ
ਰਂ	—	—	ਸਂ	—	ਪ	ਨ਼	ਮ	—	ਪ	—	—
ਸੰ	ऽ	ਗਿ	ਰੰ	ऽ	ਗ	ਕ	ਰ	ऽ	ਤੀ	ऽ	ऽ
							ਮ				
ਸਂ	—	ਪ	ਨ਼	ਮ	ਪ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਮ	ਹਾ	ऽ	ਕੇ	ऽ	ਲ	ਮ	ਹਾ	ऽ	ਕੇ	ਲ	ਸੁਭ
ਨ											
ਬਚਨ											

ਅੰਤਰਾ ਇਕਤਾਲਾ

ਰ	ਮ	ਰ	ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਨ਼	ਪ	—
ਸੁ	ਪ	ਨ	ਰੀ	ऽ	ਸੰ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ऽ
ਪ	—	ਮ	ਨ਼	ਪ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਮਿ	ऽ	ਬ	ਨੀ	ਬਿ	ਸ	ਥਾ	ऽ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਰ	ਮ	—	—	ਪ	—	—	—	—	—
ਸੁ	ਪੰ	ਨ	ਰੀ	ऽ	ਸੰ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ऽ
ਪ	—	ਮ	ਨ਼	ਪ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	ਨ	ਸਂ
ਮਿ	ऽ	ਬ	ਨੀ	ਬਿ	ਸ	ਥਾ	ऽ	ऽ	ਰੁ	ਸ	ਖੀ
ਰਂ	—	ਮਂ	ਰਂ	—	ਸਂ	—	ਨ਼	ਸਂ	ਨ਼	ਪ	—
ਕਾ	ऽ	ਇ	ਮੋ	ऽ	ਹਿ	ਮੋ	ऽ	ਹਿ	ਲੀ	ऽ	ऽ

ਰੰ	—	ਮੰ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	—
ਕਾ	ऽ	ਇ	ਮੋ	ऽ	ਹਿ	ਮੋ	ऽ	ਹਿ	ਲੀ	ਪ੍ਰਿ	ਅ
ਨੁ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤਿ	ਰਿ	ਦੌ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਲ	ਸੁ	ऽ	ਭ
ਨ											
ਬਚਨ											

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ (ਇਕਤਾਲਾ)

ਰ	ਮ	ਰ	ਮ	—	—	ਪ	—	—	—	—	—
ਸ	ਰ	ਬ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ਪ੍ਰੀ	ਤਿ	ਪਿ	ਆ	ਰ	ਪ੍ਰਭੁ
ਪ	—	ਮ	ਨੁ	ਪ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਸ	ਦਾ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਦਇ	ਆ	ऽ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ऽ
ਰ	ਮ	ਰ	ਮ	—	—	ਪ	—	—	—	—	—
ਸ	ਰ	ਬ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ਪ੍ਰੀ	ਤਿ	ਪਿ	ਆ	ਰ	ਪ੍ਰਭੁ
ਪ	—	ਮ	ਨੁ	ਪ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਸ	ਦਾ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਦਇ	ਆ	ऽ	ऽ	ਰੁ	ਕਾਂ	ਇ
ਰ	—	—	—	—	ਪ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਆ	ऽ	ਨ	ਆ	ऽ	ਨ	ਰੁ	ऽ	ਚੀ	ਐ	ਹ	ਰਿ
ਰ	—	—	—	—	ਪ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਸੰ	ऽ	ਗਿ	ਸੰ	ऽ	ਗਿ	ਖ	ऽ	ਚੀ	ਐ	ਜ	ਉ
ਰੰ	—	—	—	ਸੰ	—	—	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	—
ਸਾ	ऽ	ਧੰ	ਸੰ	ऽ	ਗ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ਏ	ਕ	ਹੁ
ਨੁ	—	—	ਮ	ਪ	—	ਨ	—	—	ਸੰ	—	—
ਨਾ	ਨ	ਕ	ਹ	ਰਿ	ਧਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ਏ	ਅ	ਬ
ਨੁ	ਪ	—	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਰ	ਹੇ	ऽ	ਜ	ਮ	ਹਿ	ਮੇ	ऽ	ਲ	ਸੁ	ऽ	ਭ
ਨ											
ਬਚਨ											

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੩੦-੩੧

(ਸ਼ਬਦ ਪੜਤਾਲ ਹੈ)

ਐਸੀ ਹੋਈ ਪਰੀ ॥
ਜਾਨਤੇ ਦਇਆਰ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਮਾਤਰ ਪਿਤਰ ਤਿਆਗਿ ਕੈ ਮਨੁ ਸੰਤਨ ਪਾਹਿ ਬੇਚਾਇਓ ॥
ਜਾਤਿ ਜਨਮ ਕੁਲ ਖੋਈਐ ਹਉ ਗਾਵਉ ਹਰਿ ਹਰੀ ॥ ੧ ॥
ਲੋਕ ਕੁਟੰਬ ਤੇ ਟੂਟੀਐ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਤਿ ਕਿਰਤਿ ਕਰੀ ॥
ਗੁਰਿ ਮੋਕਉ ਉਪਦੇਸਿਆ ਨਾਨਕ ਸੇਵਿ ਏਕ ਹਰੀ ॥ ੨ ॥ ੮ ॥ ੧੩੭ ॥

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਸ	—	ਨ	—	ਸੰ	—	ਨ॒	ਪ	—	ਮ	ਨ॒	ਪ
ਐ	ਸੀ	ਹੋਇ	ਪ	ਰੀ	ऽ	ਐ	ऽ	ਸੀ	ਹੋ	ਇ	ਪ
ਮ	ਰ	—	—	—	ਪ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਰੀ	ऽ	ऽ	ਹੋ	ਇ	ਪ	ਰੀ	ऽ	ऽ	(ਵਾ)	ऽ	ऽ
ਸ	—	ਨ	—	ਸੰ	—	ਨ॒	ਪ	—	ਮ	ਨ॒	ਪ
ਐ	ਸੀ	ਹੋਇ	ਪ	ਰੀ	ऽ	ਐ	ऽ	ਸੀ	ਹੋ	ਇ	ਪ
ਮ	ਰ	—	—	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਰੀ	ऽ	ऽ	ਹੋ	ਇ	ਪ	ਰੀ	ऽ	ऽ	(ਵਾ)	ऽ	ऽ
ਰ	—	—	—	—	ਪ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਜਾ	ऽ	ਨ	ਤੇ	ऽ	ਦਇ	ਆ	ऽ	ਰ	ਐ	ऽ	ਸੀ
ਨ਼	—	—	ਸ	—	ਰ	—	—	—	ਸ	—	—
ਹੋ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ਪ	ਰੀ	ऽ	ऽ	(ਵਾ)	ऽ	ऽ
ਰ	—	—	—	—	ਪ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਜਾ	ऽ	ਨ	ਤੇ	ऽ	ਦਇ	ਆ	ऽ	ਰ	ਐ	ऽ	ਸੀ
ਨ਼	—	—	ਸ	—	ਰ	—	—	—	ਸ	—	—
ਹੋ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ਪ	ਰੀ	ऽ	ऽ	(ਵਾ)	ऽ	ऽ
ਸ											
ਐਸੀ											

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	—	ਪ	ਨ	—	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਮਾ	ਤ	ਰ	ਪਿ	ਤ	ਰ	ਤਿਆ	ऽ	ਗਿ	ਕੈ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	ਪ	ਨ	—	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਮਾ	ਤ	ਰ	ਪਿ	ਤ	ਰ	ਤਿਆ	ऽ	ਗਿ	ਕੈ	ਮ	ਨੁ
ਸੰ	—	—	ਰੰ	ਸੰ	—	ਨੁ	—	—	ਨੁ ਪ	—	—
ਸੰ	ਤ	ਨ	ਪਾ	ਹਿ	ਬੇ	ਚਾ	ऽ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ਬੇ
ਨੁ	ਮ	—	ਪ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਚਾ	ऽ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ਬੇ	ਚਾ	ऽ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	ਪ	ਨ	—	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਜਾ	ऽ	ਤਿ	ਜ	ਨ	ਮ	ਕੁ	ऽ	ਲ	ਖੋਈ	ਐ	ऽ
ਮ	—	—	ਪ	ਨ	—	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਜਾ	ऽ	ਤਿ	ਜ	ਨ	ਮ	ਕੂ	ऽ	ਲ	ਖੋਈ	ਐ	ਹਉ
ਸੰ	—		ਰੰ	ਸੰ	—	ਨੁ	ਪ	—	ਨੁ	—	—
ਗਾ	ऽ	ਵਉ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਹ
ਮ	ਪ	—	ਮ	—	—	ਮ ਰ	—	—	ਸ	—	—
ਰੀ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ											
ਐਸੀ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਅਗਲੀਆਂ ਦੋਨੋਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੨੦

ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਮੋਹਿ ਕਵਨੁ ਅਨਾਥੁ ਬਿਚਾਰਾ ॥
ਕਵਨ ਮੂਲ ਤੇ ਮਾਨੁਖੁ ਕਰਿਆ ਇਹੁ ਪਰਤਾਪੁ ਤੁਹਾਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਣ ਸਰਬ ਕੇ ਦਾਤੇ ਗੁਣ ਕਹੇ ਨ ਜਾਹਿ ਅਪਾਰਾ ॥
ਸਭ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸ੍ਰਬ ਪ੍ਰਤਿ ਪਾਲਕ ਸਰਬ ਘਟਾਂ ਆਧਾਰਾ ॥ ੧ ॥
ਕੋਇ ਨ ਜਾਣੈ ਤੁਮਰੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਆਪਹਿ ਏਕ ਪਸਾਰਾ ॥
ਸਾਧ ਨਾਵ ਬੈਠਾਵਹੁ ਨਾਨਕ ਭਵ ਸਾਗਰੁ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਾ ॥ ੨ ॥ ੫੮ ॥ ੮੧ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
	ਸ — ਨ਼ ਸ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਮੋਂ ਹਿ	ਰ — — ਪ ਕ ਵ ਨੁ ਅ	ਮ ਰ ਸ — ਨਾ ऽ ਥੁ ਬਿ
ਰ ਨ਼ ਸ — ਚਾ ऽ ਰਾ ऽ	— — ਨ਼ ਸ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਮੋਂ ਹਿ	ਰ — — ਪ ਕ ਵ ਨੁ ਅ	ਮ ਰ ਸ — ਨਾ ऽ ਥੁ ਬਿ
ਰ ਨ਼ ਸ — ਚਾ ऽ ਰਾ ऽ	— — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— ਮਰ ਮ — ऽ ਕਵ ਨੁ ਮੂ	ਪ — — — ऽ ਲ ਤੇ ऽ
ਨੁ ਪ ਨੁ ਮ — ऽ ਮਾ ਨੁ ਖੁ	ਪ — ਮ ਰ ਕ ਰਿ ਆ ऽ	— — — ਮਰ ਮ ऽ ऽ ਕਵ ਨ਼	ਪ — — — ਮੂ ਲ ਤੇ ऽ
ਨੁ ਪ ਨੁ ਮ — ऽ ਮਾ ਨੁ ਖੁ	ਪ — — — ਕ ਰਿ ਆ ऽ	— — ਨ — ऽ ऽ ਇਹੁ ਪਰ	ਸੰਨ ਰੰਸੰ ਨੁ ਪ ਤਾऽ ऽऽ ਪੁ ਤੁ
ਮ ਪ ਮ ਰ ਹਾ ऽ ਰਾ ऽ	— — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— — ਰੰ — ऽ ऽ ਇਹੁ ਪਰ	ਸੰਨ ਸੰ ਨੁ ਪ ਤਾऽ ऽ ਪੁ ਤੁ
ਮ ਪ ਮ ਰ ਹਾ ऽ ਰਾ ऽ	— — ਨ਼ ਸ ऽ ऽ ਮੋਂ ਹਿ	ਰ — — ਪ ਕ ਵ ਨੁ ਅ	ਮ ਰ ਸ — ਨਾ ऽ ਥੁ ਬਿ
ਰ ਚਾਰਾ			

ਅੰਤਰਾ

		ਮ ਰ ਮ ਪ ਜੀ ਅ ਪ੍ਰਾ	— — — — ऽ ਣ ऽ ऽ
ਨ ਨੁ ਮ — ਪ ਸ ਰਬ ਕੇ ਦਾ	— — — — ऽ ਤੇ ऽ ऽ	— ਰ ਮ ਪ ऽ ਜੀ ਅ ਪ੍ਰਾ	— — — — ऽ ਣ ऽ ऽ

(ਨ਼)			(ਰਂ)
ਨ਼ ਮ — ਪ	— — — —	ਨ — — —	ਸਂ ਸਂ ਨ਼ ਪ
ਸ ਰਕ ਕੇ ਦਾ	ऽ ਤੇ ऽ ऽ	ਗੁਣ ਕ ਹੇ ਨ	ਜਾ ऽ ਹਿ ਅ
			(ਨ਼)
ਮ ਪ (ਮ ਰ)	— — — —	— — ਮ —	ਪ — ਨ —
ਧਾ ऽ ਰਾ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਸਭ ਕੇ	ਪ੍ਰੀ ऽ ਤ ਮ
			(ਨ਼)
ਸਂ — — —	— — — —	— — ਮ —	ਪ — ਨ —
ਸਰ ਬ ਪ੍ਰ ਤਿ	ਪਾ ऽ ਲ ਕ	ऽ ऽ ਸਭ ਕੇ	ਪ੍ਰੀ ऽ ਤ ਮ
ਨ ਸਂ — —	— — — —	— ਰਂ — —	(ਸਂਨ) ਸਂ ਨ਼ ਪ
ऽ ਸਰ ਬਪ੍ਰ ਤਿ	ਪਾ ऽ ਲ ਕ	ऽ ਸਰ ਬ ਘ	ਟਾਂऽ ऽ ऽ ਆ
ਮ ਪ (ਮ ਰ)	— — — —	— ਰਂ — —	(ਸਂਨ) ਸਂ ਨ਼ ਪ
ਧਾ ऽ ਰਾ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਸਰ ਬ ਘ	ਟਾਂऽ ऽ ऽ ਆ
ਮ ਪ (ਮ ਰ)	— — ਨ਼ ਸ	ਰ — — ਪ	ਮ ਰ ਸ —
ਧਾ ऽ ਰਾ ऽ	ऽ ऽ ਮੋਂ ਹਿ	ਕ ਵ ਨੁ ਅ	ਨਾ ऽ ਬੁ ਬਿ
ਰ			
ਚਾਰਾ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੯, ਪੰਨਾ ੧੨੩੧

ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਤੇਰੋ ਕੋ ਨ ਸਹਾਈ ॥
ਕਾਂ ਕੀ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੁਤ ਬਨਿਤਾ ਕੋ ਕਾਹੂ ਕੋ ਭਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਧਨੁ ਧਰਨੀ ਅਰੁ ਸੰਪਤਿ ਸਗਰੀ ਜੋ ਮਾਨਿਓ ਅਪਨਾਈ ॥
ਤਨ ਛੂਟੈ ਕਛੁ ਸੰਗਿ ਨ ਚਾਲੈ ਕਹਾ ਤਾਹਿ ਲਪਟਾਈ ॥ ੧ ॥
ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਸਦਾ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਤਾ ਸਿਉ ਰੁਚ ਨ ਬਢਾਈ ॥
ਨਾਨਕੁ ਕਹਤੁ ਜਗਤੁ ਸਭੁ ਮਿਥਿਆ ਜਿਉ ਸੁਪਨਾ ਰੈਨਾਈ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
											ਮ	ਰ	ਮ	—	—
											ਹ	ਰਿ	ਬਿ	ऽ	ਨੁ
ਪ	—	—	—	ਨ਼	—	ਪ	—	—	—	—	ਮ	ਰ	ਮ	—	—
ਤੇ	ऽ	ਰੋ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ਰੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਬਿ	ऽ	ਨੁ
ਪ	—	—	—	ਨ਼	—	ਪ	—	—	—	—	ਪ	ਮ	ਨ਼	—	ਪ
ਤੇ	ऽ	ਰੋ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ਰੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ਨ	ऽ	ਸ
ਮ	—	—	—	—	ਰ	—	—	ਸ	—	—	ਪ	ਮ	ਨ਼	—	ਪ
ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ਨ	ऽ	ਸ
ਮ	—	—	—	—	ਰ	—	—	ਸ	—	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—
ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ਨ	ऽ	ਸ
ਸਂ	—	—	—	ਸਂਨ	ਸਂ	ਨ਼	—	ਪ	—	—	ਰਂ	—	—	—	ਸਂ
ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ਤੇ	ਰੋ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ਨ	ऽ	ਸ
ਸਂ	—	—	—	ਸਂਨ	ਸਂ	ਨ਼	ਪ	ਮ	ਰ	—	ਮ	ਰ	ਮ	—	—
ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਬਿ	ऽ	ਨੁ
ਪ															
ਤੇਰੋ															

ਅੰਤਰਾ

											ਮ	ਪ	ਨ	ਸਂ	ਨ
											ਕਾਂ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਤ	ਪਿ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ਸੁ	ਤੇ	ऽ
ਸਂ	—	ਸਂਨ਼	ਸਂ	ਨ਼	—	ਪ	—	—	—	—	ਮ	ਪ	ਨ	ਸਂ	ਨ
ऽ	ऽ	ਬऽ	ਨਿ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕਾਂ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ऽ

ਸੰ — — —	— — — ਨ	ਰੰ ਸੰ — —	ਨ ਰੰ ਸੰ —
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਮਾ ऽ	ਤ ਪਿ ऽ ਤਾ	ऽ ਸੁ ਤ ऽ
ਸੰ — ਸੰ ਸੰਨੁ	ਸੰ ਨੁ — ਪ	— — — ਮ	ਰ ਮ — —
ऽ ऽ ऽ ਬऽ	ਨਿ ਤਾ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਕੋ	ऽ ਕਾ ऽ ऽ
ਪ — — —	ਨੁ — ਪ —	— — — ਮ	ਰ ਮ — —
ਹੂ ऽ ऽ ऽ	ਕੋ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਕੋ	ऽ ਕਾ ऽ ऽ
ਪ — — —	— — ਨੁ —	ਪ — — ਨ	— — — —
ਹੂ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਕੋ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਕਾ	ऽ ਹੂ ऽ ਕੋ
ਸੰ — — —	ਸੰਨੁ ਸੰ ਨੁ —	ਪ — — ਰੰ	— — — ਸੰ
ਭਾ ऽ ऽ ऽ	ऽऽ ऽ ਈ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਕਾ	ऽ ਹੂ ऽ ਕੋ
ਸੰ — — —	ਸੰਨੁ ਸੰ ਨੁ ਪ	ਮ ਰ — ਮ	ਰ ਮ — —
ਭਾ ऽ ऽ ऽ	ऽऽ ऽ ਈ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਹ	ਰਿ ਬਿ ऽ ਨੁ
ਪ			
ਤੇਰੋ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਦੋ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਮਾਈ ਮੋਰੋ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਰਾਮੁ ਬਤਾਵਹੁ ਰੀ ਮਾਈ ॥
ਹਉ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਖਿਨੁ ਪਲੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕਉ ਜੈਸੇ ਕਰਹਲੁ ਬੇਲਿ ਰੀਝਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹਮਰਾ ਮਨੁ ਬੈਰਾਗ ਬਿਰਕਤੁ ਭਇਓ ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਮੀਤ ਕੈ ਤਾਈ ॥
ਜੈਸੇ ਅਲਿ ਕਮਲਾ ਬਿਨੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕੈ
ਤੈਸੇ ਮੋਹਿ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਰਹਨੁ ਨ ਜਾਈ ॥ ੧ ॥
ਰਾਖੁ ਸਰਣਿ ਜਗਦੀਸੁਰ ਪਿਆਰੇ ਮੋਹਿ ਸਰਧਾ ਪੂਰਿ ਹਰਿ ਗੁਸਾਈ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੈ ਮਨਿ ਅਨਦੁ ਹੋਤ ਹੈ ਹਰਿ ਦਰਸਨੁ ਨਿਮਖ ਦਿਖਾਈ ॥ ੨ ॥
੩੯ ॥ ੧੩ ॥ ੧੫ ॥ ੬੭ ॥
ਆਸਾਵਰੀ ਮਹਲਾ ੪, ਪੰਨਾ ੩੬੯-੭੦

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ

ਨੋਟ : ਇਹ ਰੀਤ 'ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਤੇਰੋ ਕੋ ਨ ਸਹਾਈ' ਉਪਰ ਹੀ ਲਗਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ।

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੪, ਘਰੁ ੫, ਦੁਪਦੇ ਪੜਤਾਲ, ਪੰਨਾ ੧੨੦੨

ਜਪਿ ਮਨ ਸਿਰੀ ਰਾਮੁ ॥
ਰਾਮ ਰਮਤ ਰਾਮੁ ॥
ਸਤਿ ਸਤਿ ਰਾਮੁ ॥
ਬੋਲਹੁ ਭਈਆ ਸਦ ਰਾਮ ਰਾਮੁ ਰਾਮੁ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਸਰਬਗੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਰਾਮੁ ਆਪੇ ਆਪਿ ਆਪੇ ਸਭੁ ਕਰਤਾ ਰਾਮੁ ਆਪੇ ਆਪਿ ਆਪਿ ਸਭਤੁ ਜਗੇ ॥
ਜਿਸੁ ਆਪਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਮੇਰਾ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮਰਾਇ
ਸੋ ਜਨੁ ਰਾਮ ਨਾਮ ਲਿਵ ਲਾਗੇ ॥ ੧ ॥
ਰਾਮ ਨਾਮ ਕੀ ਉਪਮਾ ਦੇਖਹੁ ਹਰਿ ਸੰਤਹੁ ਜੋ ਭਗਤ ਜਨਾਂ ਕੀ ਪਤਿ ਰਾਖੇ ॥
ਵਿਚਿ ਕਲਿਜੁਗ ਅਗੇ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਾ ਅੰਗੁ ਕੀਆ ਮੇਰੈ ਰਾਮ ਰਾਇ ॥
ਦੁਸਮਨ ਦੂਖ ਗਏ ਸਭਿ ਭਗੇ ॥ ੨ ॥ ੬ ॥ ੧੩ ॥

ਪੰਜਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+			2				3				4		5	
ਮ	ਰਮ	—	ਪ	—	ਨ਼	ਪ	—	ਨ਼	ਪ	—	ਮ	ਰ	ਸ	—
ਜ	ਪਿਮ	ऽਨ	ਸਿ	ਰੀ	ਰਾ	ਮੁ	ऽ	ਰਾ	ਮ	ਰ	ਮ	ਤ	ਰਾ	ਮੁ
ਮ	ਰਮ	—	ਪ	—	ਨ਼	ਪ	—	ਨ਼	ਪ	—	ਮ	ਰ	ਸ	—
ਜ	ਪਿਮ	ऽਨ	ਸਿ	ਰੀ	ਰਾ	ਮੁ	ऽ	ਰਾ	ਮ	ਰ	ਮ	ਤ	ਰਾ	ਮੁ
			ਨ਼											
ਨ਼	—	—	ਮ	—	ਪ	—	ਸਂ	—	—	—	ਨ਼	—	ਪ	—
ਸ	ਤਿੰਸ	ऽਤਿ	ਰਾ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ਬੋ	ਲਹੁ	ਭਈ	ਆ	ਸ	ਦ	ਰਾ	ਮ
ਰਂ	—	—ਸਂ	ਸਂਨ਼	ਸਂ	ਨ਼	ਪ	ਨ਼	ਮ	ਪ	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	—
ਰਾ	ਮੁਰਾ	ऽਮੁ	ਰऽ	ਵਿ	ਰਹਿ	ਆ	ਸ	ਰ	ਬ	ऽ	ਗੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ														
ਜਪਿ														

ਅੰਤਰਾ (ਇਕਤਾਲਾ)

+		0		2		0		3		4	
ਮ	ਰ	—	ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਨ਼	ਪ	—
ਰਾ	ऽ	ਮੁ	ਆ	ऽ	ਪੇ	ਆ	ऽ	ਪਿ	ਆ	ਪੇ	ऽ
ਮ	ਰ	—	ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਨ਼	ਪ	—
ਰਾ	ऽ	ਮੁ	ਆ	ऽ	ਪੇ	ਆ	ऽ	ਪਿ	ਆ	ਪੇ	ऽ
ਪ	ਮ	ਨ਼	—	ਪ	ਮ	—	—	ਰ	—	—	—
ਸ	ਭੁ	ਕ	ਰ	ਤਾ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਮੁ	ਆ	ऽ	ਪੇ
ਮ	—	—	ਮ ਰ	—	—	—	—	—	—	ਸ	—
ਆ	ऽ	ਪਿ	ਆ	ऽ	ਪਿ	ਸ	ਭ	ਤੁ	ਜ	ਗੇ	ऽ
ਨ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਜਿ	ਸੁ	ਆ	ऽ	ਪਿ	ऽ	ਕ੍ਰਿ	ऽ	ਪਾ	ਕ	ਰੇ	ऽ
ਰਂ	—	—	—	—	ਸਂ	—	ਨ਼	ਸਂ	ਨ਼	ਪ	—
ਮੇ	ਰਾ	ਰਾਂ	ਮ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ਇ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	—	—	ਨ਼	—	—	ਪ	—	—
ਸੋ	ऽ	ऽ	ਜ	ऽ	ਨੁ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ਮ
ਪ	—	—	ਮ	—	ਰ	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—
ਲਿ	ਵ	ਲਾ	ऽ	ਗੇ	ऽ	ਲਿ	ਵ	ਲਾ	ऽ	ਗੇ	ऽ
ਮ											
ਜਪਿ											

ਅਗੇ ਅਸਥਾਈ ਪੰਜਤਾਲ ਵਿਚ ਆਖਣੀ ਹੈ ।

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ (ਇਕਤਾਲਾ)

ਮ	ਰ	—	ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਨ਼	ਪ	—
ਹ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ਮ	ਕੀ	ਉ	ਪ	ਮਾ	ਦੇ	ਖ	ਹੁ
ਪ	—	—	—	—	—	ਮ	—	ਮ ਰ	—	—	—
ਹ	ਰਿ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ਹੁ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ਹੁ	ऽ	.

ਸੰ	—	—	—	—	—	ਨ਼	—	ਪ	—	—	—
ਜੋ	ऽ	ਭ	ਗ	ਤ	ਜ	ਨਾਂ	ऽ	ਕੀ	ਪ	ऽ	ਤਿ
ਮ	—	—	ਰ	ਮ	ਰ	—	—	—	—	ਸ	—
ਰਾ	ऽ	ਖੈ	ऽ	ਵਿ	ਚਿ	ਕ	ਲਿ	ਜੁ	ਗ	ਅ	ਗੇ
ਮ	—	ਨ਼	ਪ	ਨ	—	ਸ	—	—	—	—	—
ਜ	ਨ	ਨਾ	ਨ	ਕ	ਕਾ	ਅੰ	ऽ	ਗੁ	ਕੀ	ਆ	ऽ
ਰੰ	—	ਮੰ	ਰੰ	—	ਸੰ	—	ਨ਼	ਸੰ	ਨ਼	ਪ	—
ਮੇ	ऽ	ਰੈ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	—	—	ਨ਼	—	—	—	—	ਪ	—	—
ਦੂ	ਸ	ਮ	ਨ	ਦੂ	ऽ	ਖ	ਗ	ਏ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	—	ਮ	ਰ	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—
ਸ	ਭਿ	ਭ	ऽ	ਗੇ	ऽ	ਸ	ਭਿ	ਭ	ऽ	ਗੇ	ऽ
ਮ											
ਜਪਿ											

ਅਗੇ ਅਸਥਾਈ ਪੰਜਤਾਲ ਵਿਚ ਆਖਣੀ ਹੈ ।

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫, ਪੜਤਾਲ

ਸੁਭ ਬਚਨ ਬੋਲ ਗੁਨ ਅਮੋਲ......

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤ ਹੈ । ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਪੰਨਾ 749 ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
										ਸ	—
										ਸੁ	ਭ
ਸ	—	—	ਸੰ	—	—	ਪ	—	—	ਨ਼	—	—
ਬ	ਚ	ਨ	ਬੋ	ऽ	ਲਿ	ਗੁ	ਨ	ਅ	ਮੋ	ऽ	ਲ
ਨ	—	—	ਪ	—	—	ਮ	ਰ	—	—	—	—
ਕਿੰ	ऽ	ਕੁ	ੜੀ	ऽ	ਕਿ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ

ਰ	—	—	—	—	ਪ	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—
ਦੇ	ऽ	ਖੁ	ਰੀ	ऽ	ਬੀ	ਚਾ	ऽ	ਰ	ऽ	ਗੁ	ਰ
ਮ	—	ਰ	ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਨੁ	ਪ	—
ਸ	ਬ	ਦੁ	ਧਿਆ	ऽ	ਇ	ਮ	ਹ	ਲੁ	ਪਾ	ऽ	ਇ
ਮ	—	ਰ	ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਨੁ	ਪ	—
ਸ	ਬ	ਦੁ	ਧਿਆ	ऽ	ਇ	ਮ	ਹ	ਲੁ	ਪਾ	ऽ	ਇ
ਪ	—	ਮ	—	—	ਪ	—	—	—	—	ਮ	ਪ
ਹ	ਰਿ	ਸੰ	ऽ	ਗਿ	ਰੰ	ऽ	ਗ	ਕ	ਰ	ਤੀ	ऽ
ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਮਂ	ਰਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ਹਾ	ऽ	ਕੇ	ऽ	ਲ	ਸੁ	ਭ
ਸ											
ਬਚਨ											

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	ਰ	ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਨੁ	ਪ	—
ਸੁ	ਪ	ਨ	ਰੀ	ऽ	ਸੰ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ऽ
ਪ	—	ਮ	ਨੁ	ਪ	—	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—
ਮਿ	ऽ	ਥ	ਨੀ	ਬਿ	ਸ	ਥਾ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ਸ	ਖੀ
ਰ	—	—	—	—	ਪ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਕਾ	ऽ	ਇ	ਮੋ	ऽ	ਹਿ	ਮੋ	ऽ	ਹਿ	ਲੀ	ऽ	ऽ
ਰ	—	—	—	—	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	—	ਮ	ਪ
ਕਾ	ऽ	ਇ	ਮੋ	ऽ	ਹਿ	ਮੋਹਿ	ਲੀ	ਪ੍ਰਿ	ਅ	ਪ੍ਰੀ	ऽ
ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਮਂ	ਰਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—
ऽ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਰਿ	ਦੈ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਲ	ਸੁ	ਭ
ਸ											
ਬਚਨ											

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ (ਤਾਲ ਰੂਪਕ)

0			2		3		0			2		3	
ਮ	---	ਰ	ਮ	—	—	—	ਪ	—	—	—	—	—	—
ਸ	ਰ	ਬ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪ੍ਰੀ	ਤਿ	ਪਿ	ਆ	ऽ	ਰ	ऽ
ਮ	—	ਰ	ਮ	—	—	—	ਪ	—	—	—	—	—	—
ਸ	ਰ	ਬ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪ੍ਰੀ	ਤਿ	ਪਿ	ਆ	ਰ	ਪ੍ਰ	ਭੁ
	–	ਮ	ਨ਼	—	ਪ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—
ਸ	ਦਾ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਦ	ਇ	ਆ	ऽ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ਕਾਂ	ਏ
ਰ	—	—	—	—	ਪ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—
ਆ	ऽ	ਨ	ਆ	ऽ	ਨ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ਚੀ	ਐ	ऽ	ਹ	ਰਿ
ਰ	—	—	—	—	ਪ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	ਪ	—
ਸੰ	ऽ	ਗਿ	ਸੰ	ऽ	ਗਿ	ऽ	ਖ	ऽ	ਚੀ	ਐ	ऽ	ਜ	ਉ
ਮ	—	—	ਨ਼ ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—
ਸਾ	ऽ	ਧ	ਸੰ	ऽ	ਗ	ऽ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ਏ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	ਨ਼ ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—
ਸਾ	ऽ	ਧ	ਸੰ	ऽ	ਗ	ऽ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ਏ	ऽ	ਕ	ਹੁ
ਰਂ	—	—	—	ਸਂ	—	—	ਸਂ	ਨ਼	ਸਂ	ਨ਼	—	ਪ	—
ਨਾ	ਨ	ਕ	ਹ	ਰਿ	ਧਿ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ਏ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰਂ	—	—	—	ਸਂ	—	—	ਸਂ	ਨ਼	ਸਂ	ਨ਼	ਪ	—	—
ਨਾ	ਨ	ਕ	ਹ	ਰਿ	ਧਿ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ਏ	ऽ	ਅ	ਬ
ਮ	ਪ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਮਂ	ਰਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—
ਰ	ऽ	ਹੇ	[illegible]	ऽ	ऽ	ਜ	ਮ	ਹਿ	ਮੇ	ऽ	ਲ	ਸੁ	ਭ
ਸ													
ਬਚਨ													

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੩੦

ਨਾਮ ਭਗਤਿ ਮਾਗੁ ਸੰਤ ਤਿਆਗਿ ਸਗਲ ਕਾਮੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਇ ਹਰਿ ਧਿਆਇ ਗੁਨ ਗੋਬਿੰਦ ਸਦਾ ਗਾਇ ॥
ਹਰਿ ਜਨ ਕੀ ਰੇਨੁ ਬਾਂਛੁ ਦੈਨ ਹਾਰ ਸੁਆਮੀ ॥ ੧ ॥
ਸਰਬ ਕੁਸਲ ਸੁਖ ਬਿਸ੍ਰਾਮ ਆਨਦਾ
ਆਨੰਦ ਨਾਮ ਜਮ ਕੀ ਕਛੁ ਨਾਹਿ ਤ੍ਰਾਸ ਸਿਮਰਿ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥
ਏਕ ਸਰਨ ਗੋਬਿੰਦ ਚਰਨ ਸੰਸਾਰ ਸਗਲ ਤਾਪ ਹਰਨ ॥
ਨਾਵ ਰੂਪ ਸਾਧ ਸੰਗ ਨਾਨਕ ਪਾਰਗਰਾਮੀ ॥ ੨ ॥ ੫ ॥ ੧੩੪ ॥

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਨ਼ ਪ਼ ਨਾ	— ऽ	— ਮ	ਨ਼ ਭ	— ਗ	— ਤਿ	ਸ ਮਾ	— ऽ	— ਗੁ	— ਸੰ	— ऽ	— ਤ
ਸ ਪ਼ ਨਾ	— ऽ	— ਮ	ਨ਼ ਭ	— ਗ	— ਤਿ	ਸ ਮਾ	— ऽ	— ਗੁ	— ਸੰ	— ऽ	— ਤ
ਮ ਤਿਆ	ਰ ऽ	— ਗਿ	ਮ ਸ	ਪ ਗ	— ਲ	ਨੁ ਕਾ	— ऽ	ਪ ऽ	ਮ ऽ	ਰ ਮੀ	ਸ ऽ
ਮ ਤਿਆ	— ऽ	ਰ ਗਿ	ਮ ਸ	ਪ ਗ	— ਲ	ਨੁ ਕਾ	— ऽ	ਪ ਮੀ	ਮ ऽ	ਰ ऽ	ਸ ऽ
ਮ ਨਾ	— ऽ	— ਮ	ਰ ਭ	ਸ ਗ	— ਤਿ	ਨ਼ ਮਾ	— ऽ	— ਗੁ	ਸ ਸੰ	— ऽ	— ਤ
ਸ ਪ਼ ਨਾਮ											

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	—	ਨ਼ ਪ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤਿ	ਲਾ	ऽ	ਇ	ਹ	ਰਿ	ਧਿ	ਆ	ऽ	ਇ
ਪ ਰਂ	—	—	—	—	ਸਂ	—	ਸਂਨ਼	ਸਂ	ਨ਼	—	ਪ
ਗੁ	ਨ	ਗੋ	ਬਿੰ	ऽ	ਦ	ਸ	ਦਾऽ	ऽ	ਗਾ	ऽ	ਇ
ਮ	—	—	ਰ	ਮ	—	ਪ	—	—	ਨ਼	—	ਪ
ਹ	ਰਿ	ਜ	ਨ	ਕੀ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਨੁ	ਬਾਂ	ऽ	ਛੁ
ਮ	—	—	ਰ	ਮ	—	ਪ	—	—	—	—	—
ਹ	ਰਿ	ਜ	ਨ	ਕੀ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਨੁ	ਬਾਂ	ऽ	ਛੁ
ਪ ਰਂ	—	—	—	—	ਸਂ	—	ਸਂਨ਼	ਸਂ	ਨ਼	—	ਪ
ਦੈ	ऽ	ਨ	ਹਾ	ऽ	ਰ	ਸੁਆ	ऽऽ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	ਰ	ਸ	ਨ਼	—	—	ਸ	—	—
ਨਾ	ऽ	ਮ	ਭ	ਗ	ਤਿ	ਮਾ	ऽ	ਗੁ	ਸੈਂ	ऽ	ਤ
ਸ ਪ਼ ਨਾਮ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਸਾਰੰਗ ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀ ਕੀ, ਪੰਨਾ ੧੨੫੨-੫੩

ਦਾਸ ਅਨਿੰਨ ਮੇਰੋ ਨਿਜ ਰੂਪ ॥
ਦਰਸਨ ਨਿਮਖ ਤਾਪ ਤ੍ਰਈ ਮੋਚਨ ਪਰਸਤ ਮਕਤਿ ਕਰਤ ਗ੍ਰਿਹ ਕੂਪ ॥ ੧ ॥
ਰਹਾਉ ॥
ਮੇਰੀ ਬਾਂਧੀ ਭਗਤੁ ਛਡਾਵੈ ਬਾਂਧੈ ਭਗਤੁ ਨ ਛੂਟੈ ਮੋਹਿ ॥
ਏਕ ਸਮੈ ਮੋਕਉ ਗਹਿ ਬਾਂਧੈ ਤਉ ਫੁਨਿ ਮੋਪੈ ਜਬਾਬੁ ਨ ਹੋਇ ॥
ਮੈ ਗੁਨ ਬੰਧ ਸਗਲ ਕੀ ਜੀਵਨਿ ਮੇਰੀ ਜੀਵਨਿ ਮੇਰੇ ਦਾਸ ॥
ਨਾਮਦੇਵ ਜਾ ਕੇ ਜੀਅ ਐਸੀ ਤੈਸੋ ਤਾਕੈ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਗਾਸ ॥ ੨ ॥ ੩ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
								ਨ਼	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਪ	ਮ	ਪ
								ਮੇ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਬਾਂ	ऽ	ਧੀ	ऽ
ਰ	ਮ	ਪ	ਨ਼	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਪ	ਮ	ਪ
ਭ	ਗ	ਤੁ	ਛ	ਡਾ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਬਾਂ	ऽ	ਧੀ	ऽ
												ਨ਼			
ਰ	ਮ	ਪ	ਨ਼	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	ਮ	—	—	—	ਪ	—	ਨ	—
ਭ	ਗ	ਤੁ	ਛ	ਡਾ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਬਾਂ	ऽ	ਧੈ	ऽ	ਭ	ਗ	ਤੁ	ਨ
		ਸਂ										ਨ਼			
ਸਂ	—	ਪ	—	ਨ਼	ਪ	ਮ	ਰ	—	ਮ	—	—	ਪ	—	ਨ	—
ਛੂ	ऽ	ਟੈ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ऽ	ਬਾਂ	ऽ	ਧੈ	ਭ	ਗ	ਤੁ	ਨ
		ਸਂ													
ਸਂ	—	ਪ	—	ਨ਼	ਪ	ਮ	ਰ	ਨ਼	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਪ	ਮ	ਪ
ਛੂ	ऽ	ਟੈ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਬਾਂ	ऽ	ਧੀ	ऽ
ਰ															
ਭਗਤੁ															

ਅੰਤਰਾ

												ਨ਼			
									ਮ	—	—	ਪ	—	ਨ	—
									ਏ	ਕ	ਸ	ਮੈ	ऽ	ਮੋ	ऽ
												ਨ			
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਮ	—	—	ਪ	—	ਨ	—
ਕ	ਉ	ਗ	ਹਿ	ਬਾਂ	ऽ	ਧੈ	ऽ	ऽ	ਏ	ਕ	ਸ	ਮੈ	ऽ	ਮੋ	ऽ
														ਸਂ	
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	ਪ	ਰਂ	—	ਸਂ	—	—	ਪ	—
ਕ	ਉ	ਗ	ਹਿ	ਬਾਂ	ऽ	ਧੈ	ऽ	ਤ	ਉ	ਵੁ	ਨਿ	ਮੋ	ऽ	ਪੈ	ਜ

														ਸੰ	
ਨ਼	—	ਪ	ਮ	—	—	ਰ	ਮ	ਪ	ਰੰ	—	ਸੰ	—	—	ਪ	—
ਬਾ	ऽ	ਬੁ	ਨ	ਹੋ	ऽ	ਇ	ऽ	ਤ	ਉ਼	ਫੁ	ਨਿ	ਮੋ	ऽ	ਪੈ	ਜ
ਨ਼	—	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	—	ਨ਼	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਪ	ਮ	ਪ
ਬਾ	ऽ	ਬੁ	ਨ	ਹੋ	ऽ	ਇ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਗੀ	ऽ	ਬਾਂ	ऽ	ਧੀ	ऽ
ਰ															
ਭਗਤੁ															

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਦੋ ਦੋ ਕਰਕੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਦੀ ਬੀੜ ਵਿਚੋਂ

ਬੈਰਾਗੀ ਸੋ ਜੋ ਬੈ ਮੈ ਆਵੈ
ਸਿਵ ਕੇ ਆਗੈ ਸਕਤ ਨਿਵਾਵੈ
ਸਿਵ ਸਕਤੀ ਕੇ ਕਰਮ ਕਰੇ
ਅਜਰ ਵਸਰ ਅਗੋਚਰ ਜਰੇ
ਤਾਮਸ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਮਮੇ ਤਿਆਗੀ
ਨਾਨਕ ਕਹੈ ਸੋਈ ਬੈਰਾਗੀ

ਤਿੰਨਤਾਲ

ਨੋਟ : ਇਹ ਸ਼ਬਦ 'ਮੇਰੀ ਬਾਂਧੀ ਭਗਤ ਛੁਡਾਵੈ' ਉਪਰ ਹੀ ਲਗਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਬਾਣੀ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਟੇਪ ਹੀ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ । ਅਜ ਤੋਂ ਸੌ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਆਮ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਤੇ ਰਬਾਬੀ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ । ਇਹ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਵੀ ਪੁਰਾਣੀ ਰੀਤ ਨੂੰ ਗਾ ਲੈਂਦੇ ਸਨ ।

ਚੰਡੀ ਚ੍ਰਿਤਰ ਮਹਿਖਾਸੁਰ ਬਧ (ਕ਼ਬਿਤ)

ਮਹਾਂ ਬੀਰ ਕਹਿਰੀ ਦੁਪਹਿਰੀ ਕੋ ਭਾਨ ਮਾਨੋ,
ਦੇਵਨ ਕੋ ਕਾਜ ਦੇਵੀ ਡਾਰਿਓ ਦੈਂਤ ਮਾਰ ਕੇ ॥
ਅਉਰ ਦਲ ਭਾਜਿਓ ਜੈਸੇ ਪਉਨ ਹੂੰ ਤੇ ਭਾਜੇ ਮੇਘ,
ਇੰਦ੍ਰ ਰਾਜ ਲੀਨੋ ਬਲ ਅਪਨੋ ਸੁ ਧਾਰਕੇ ॥
ਦੇਸ ਦੇਸ ਕੇ ਨ੍ਰੇਸ ਡਾਰੇ ਹੈਂ ਸੁਰੇਸ ਪਾਇ
ਕੀਨੋ ਅਬਖੇਕ ਸੁਰ ਮੰਡਲ ਬੀਚਾਰ ਕੇ ॥
ਈਹਾਂ ਭਈ ਗੁਪਤ ਪ੍ਰਗਟ ਜਾਇ ਤਹਾਂ ਭਈ,
ਜਹਾਂ ਬੈਸੇ ਹਰ ਹਰਿ ਅੰਬਰ ਕਉ ਡਾਰਕੇ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਪ਼	—	—	ਰ	—	ਪ	ਮ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਮ	ਹਾਂ	ऽ	ਬੀ	ऽ	ਰ	ਕ	ਹਿ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਦੁ
ਰ	—	—	ਨ਼	ਮ	ਨ਼ਪ	ਮ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਪ	ਹਿ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ऽਕੋ	ਭਾ	ऽ	ਨ	ਮਾ	ऽ	ਨੋਂ
ਸ	—	—	ਮ	ਰ	ਮ—	ਪ	—	—	ਨ਼	ਮ	ਪ
ਦੇ	ਵ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽਕੋ	ਕਾ	ऽ	ਜ	ਦੇ	ऽ	ਵੀ
ਨ	ਸਂ	ਰਂ ਸਂ	ਨ਼	ਪ	ਨ਼ਪ	ਮ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਡਾ	ਰਿਓ	ऽ	ਦੈਂ	ऽ	ऽਤ	ਮਾ	ऽ	ਰ	ਕੇ	ऽ	ऽ
ਪ਼ ਮਹਾਂ											

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	—	ਨ਼ ਪ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—	—
ਅਉ	ऽ	ਰ	ਦ	ऽ	ਲ	ਭਾ	ਜਿਓ	ऽ	ਜੈ	ऽ	ਸੇ
ਸਂ ਪ	—	—	ਪ ਰਂ	—	—	ਨ	ਸਂ	—	ਨ਼	—	ਪ
ਪਉ	ऽ	ਨ	ਹੂੰ	ऽ	ਤੇ	ਭਾ	ਜੇ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਘ
ਮ	—	—	—	ਰ	ਮ	ਮ ਪ	—	—	ਨ਼	ਮ	ਪ
ਇੰ	ਦ੍ਰ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਜ	ਲੀ	ਨੋਂ	ऽ	ਬ	ऽ	ਲ
ਸ	—	—	ਮ	ਰ	ਮ	ਮ ਪ	—	—	ਨ਼	ਮ	ਪ
ਇੰ	ਦ੍ਰ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਜ	ਲੀ	ਨੋਂ	ऽ	ਬ	ऽ	ਲ
ਨ	ਸਂ	ਰਂ ਸਂ	ਨ਼	ਪਮ	ਨ਼ਪ	ਮ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਅ	ਪ	ऽ	ਨੋ	ऽऽ	ऽਸੁ	ਧਾ	ऽ	ਰ	ਕੇ	ऽ	ऽ
ਸ ਪ਼ ਮਹਾਂ											

ਸੰਚਾਰੀ

ਸ	—	—	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ	—	—	→	—	—
ਦੇ	ऽ	ਸ	ਦੇ	ऽ	ਸ	ਕੇ	ऽ	ਨੇ੍	ऽ	ऽ	ਸ
ਸ	—	—	ਮ	ਰ	ਮ	ਮ ਪ	—	—	—	—	—
ਦੇ	ऽ	ਸ	ਦੇ	ऽ	ਸ	ਕੇ	ऽ	ऽ	ਨੇ੍	ऽ	ਸ
ਮ	—	ਰ	ਮ	ਪ	ਨੁਪ	ਮ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਡਾ	ਰੇ	ऽ	ਹੈਂ	ऽ	ऽਸੁ	ਰੇ	ऽ	ਸ	ਪਾ	ऽ	ਏ
ਸ ਪ਼	—	—	ਰ	—	—	ਮ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਕੀ	ऽ	ਨੋ	ਅ	ऽ	ਬ	ਖੇ	ऽ	ਕ	ਸੁ	ऽ	ਰ
ਮ	—	ਰ	ਮ	ਪ	ਨੁਪ	ਮ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਮੰ	ਡ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽਬੀ	ਚਾ	ऽ	ਰ	ਕੇ	ऽ	ऽ

ਆਭੋਗ

ਮ	—	—	ਨੁ ਪ	ਨ	—	—	ਸੰ	—	—	—	—
ਈ	ਹਾਂ	ऽ	ਭ	ऽ	ਈ	ਗੁ	ਪ	ऽ	ਤ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	ਨੁ ਪ	ਨ	—	—	ਸੰ	—	—	—	—
ਈ	ਹਾਂ	ऽ	ਭ	ऽ	ਈ	ਗੁ	ਪ	ऽ	ਤ	ऽ	ऽਪ੍ਰ
ਰੰ	—	—	—	—	ਪੰ	ਮੰ	—	ਰੰ	ਸੰ	—	—
ਗ	ਟ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਇ	ਤ	ਹਾਂ	ऽ	ਭ	ऽ	ਈ
ਨੁ	—	ਮ	ਪ	—	—	ਨੁ	—	ਮ	ਪ	—	—
ਜ	ਹਾਂ	ऽ	ਬੈ	ऽ	ਸੇ	ਹ	ਰ	ऽ	ਹ	ऽ	ਰਿ
ਨ	ਸੰ	ਰੰ ਸੰ	ਨੁ	ਪਮ	ਨੁਪ	ਮ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਅੰ	ਬ	ऽ	ਰ	ऽऽ	ऽਤ੍ਰਉ	ਡਾ	ऽ	ਰ	ਕੇ	ऽ	ऽ
ਸ ਪ਼ ਮਹਾਂ											

ਮਹਾਂ ਬੀਰ ਕਹਿਰੀ ਦੁਪਹਿਰੀ ਕੋ ਭਾਨ ਮਾਨੋ......

(ਇਸ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਰੀਤ ਝਪਤਾਲ ਵਿਚ ਹੈ।)

ਝਪਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		2			0		3		
						ਰੰ			
ਨ	—	ਸੰ	—	—	—	ਸੰ	ਨ੍	ਪ	ਨ੍
ਮ	ਹਾਂ	ਬੀ	S	ਰ	ਕ	ਹਿ	ਰੀ	S	S
ਮ	ਪ	ਨ੍	ਮ	ਪ	ਨ	—	ਸੰ	—	—
ਮ	ਹਾਂ	ਬੀ		ਰ	ਕ	ਹਿ	ਰੀ	S	S
						ਰੰ			
ਨ	—	ਸੰ	—	—	—	ਸੰ	ਨ	ਪ	—
ਮ	ਹਾਂ	ਬੀ	S	ਰ	ਕ	ਹਿ	ਰੀ	S	ਦੁ
ਮ	ਰ	—	—	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	—	—
ਪ	ਹਿ	ਰੀ	S	ਕੋ	ਭਾ	ਨ	ਮਾ	S	ਨੋ
ਸ	—	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ	—	ਨ੍	ਮ	ਪ
ਦੇ	ਵ	ਨ	S	ਕੋ	ਕਾ	ਜ	ਦੇ	S	ਵੀ
ਪ	—	ਰੰ	—	—	ਸੰਨ੍	ਸੰ	ਨ੍	ਪ	—
ਡਾ	ਰਿਓ	ਦੈਂ	S	ਤ	ਮਾS	ਰ	ਕੇ	S	S
ਮ	ਪ	ਨ੍	ਮ	ਪ	ਨ	—	ਸੰ	—	—
ਮ	ਹਾਂ	ਬੀ	S	ਰ	ਕ	ਹਿ	ਰੀ	S	S
ਨ									
ਮਹਾਂ									

ਅੰਤਰਾ

		ਨ੍							
ਮ	—	ਪ	ਨ	—	—	ਸੰ	—	—	—
ਅਤੁ	ਰ	ਦ	S	ਲ	ਭਾ	ਜਿਓ	ਜੈ	S	ਸੇ
ਮ	ਪ	ਨ	—	—	—	ਸੰ	—	—	—
ਅਤੁ	ਰ	ਦ	S	ਲ	ਭਾ	ਜਿਓ	ਜੈ	S	ਸੇ

ਸਂ	ਨ	ਰਂ	—	—	ਸਂਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	—
ਪਉ	ਨ	ਹੂੰ	ऽ	ਤੇ	ਭਾऽ	ਜੇ	ਮੇ	ऽ	ਘ
ਸਂ	ਨ	ਰਂ	—	—	ਸਂਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	—
ਪਉ	ਨ	ਹੂੰ	ऽ	ਤੇ	ਭਾऽ	ਜੇ	ਮੇ	ऽ	ਘ
ਮ	ਰ	ਮ	—	—	ਪ	—	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਇੰ	ਦ੍ਰ	ਰਾ	ऽ	ਜ	ਲੀ	ਨੋ	ਬ	ऽ	ਲ
ਪ	ਰਂ	—	—	ਸਂ	ਸਂਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	—
ਅ	ਪ	ਨੋ	ऽ	ਸੁ	ਧਾऽ	ਰ	ਕੇ	ऽ	ऽ
ਮ	ਪ	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਨ	—	ਸਂ	—	—
ਮ	ਹਾਂ	ਬੀ	ऽ	ਰ	ਕ	ਹਿ	ਰੀ	ऽ	ऽ
ਨ									
ਮਹਾਂ									

ਸੰਚਾਰੀ

ਸ	—	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ	—	—	—	—
ਦੇ	ਸ	ਦੇ	ऽ	ਸ	ਕੇ	ऽ	ਨ੍ਰੇ	ऽ	ਸ
ਪ	ਮ	ਨੁ	—	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	—	—
ਡਾ	ਰੇ	ਹੈਂ	ऽ	ਸੁ	ਰੇ	ਸ	ਪਾ	ऽ	ਏ
ਸ	—	ਰ	—	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	—	—
ਕੀ	ਨੋ	ਅ	ऽ	ਬ	ਖੇ	ਕ	ਸੁ	ऽ	ਰ
ਸ	—	ਰ	—	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	—	—
ਮੰ	ਡ	ਲ	ऽ	ਬੀ	ਚਾ	ਰ	ਕੇ	ऽ	ऽ

ਆਭੋਗ

ਮ	ਪ	ਨ	—	—	—	ਸਂਨ	ਸਂ	—	—
ਈ	ਹਾਂ	ਭ	ऽ	ਈ	ਗੁ	ਪऽ	ਤ	ऽ	ऽ
ਸਂ	ਨ	ਰਂ	—	ਸਂ	ਸਂਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	—
ਪ੍ਰਗ	ਟ	ਜਾ	ऽ	ਇ	ਤऽ	ਹਾਂ	ਭ	ऽ	ਈ
ਮ	ਰ	ਮ	—	—	ਪ	—	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਜ	ਹਾਂ	ਬੈ	ऽ	ਸੇ	ਹ	ਰ	ਹ	ऽ	ਰਿ

ਪ	ਰੰ	—	—	ਰੰਸੰ	ਸੰਨ਼	ਸੰ		ਨ਼	ਪ	—
ਅੰ	ਬ	ਰ	ऽ	ਕਉ	ਡਾऽ	ਰ		ਕੇ	ऽ	ऽ
ਮ	ਪ	ਨ਼	ਮ	ਪ	ਨ	—		ਸੰ	—	—
ਮ	ਹਾਂ	ਬੀ	ऽ	ਰ	(ਹੇ	ਰੀ		ਹੇ	ऽ	ਰੀ)
ਨ										
ਮਹਾਂ										

ਨੋਟ : ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਤੇ ਰਬਾਬੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਕਾਉਂਦੇ ਸਨ।

ਚੰਡੀ ਚ੍ਰਿਤਰ ਉਕਤ ਬਿਲਾਸ (ਕਬਿਤ)

ਪ੍ਰਿਥਮ ਮਧ ਕੈਟ ਮਧ ਮਥਨ ਮਹਿਖਾਸਰੇ,
ਮਾਨ ਮਰਦਨ ਕਰਨ ਦਰਨ ਬਡਬੰਡ ਕਾ ॥
ਧੂਮਰ ਦ੍ਰਿਗ ਧਰਨ ਧਰ ਧੂਲ ਧਾਨੀ ਕਰਨ,
ਚੰਡ ਅਰ ਮੁੰਡ ਕੇ ਮੁੰਡ ਮੁੰਡ ਖੰਡ ਕਾ ॥
ਰਕਤ ਬੀਜਹਿ ਹਰਨ ਰਕਤ ਭਛਨ ਕਰਨ,
ਦਰਨ ਅਰ ਸੁੰਭ ਰਨ ਧਾਰ ਵਿਸ ਮੰਡਕਾ ॥
ਸੁੰਭ ਸੰਘਾਰ ਬਲਧਾਰ ਕਰ ਵਾਰ ਕਰ,
ਸਕਲ ਖਲ਼ ਅਸਰ ਦਲ ਜੈਤ ਜੈ ਚੰਡ ਕਾ ॥

ਝਪਤਾਲ

ਨੋਟ : ਇਹ ਕਬਿਤ ਵੀ 'ਮਹਾਂ ਬੀਰ ਕਹਿਰੀ ਦੁਪਹਿਰੀ' ਉਪਰ ਹੀ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਰੀਤ ਦੀ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

ਰਾਮਾ ਅਵਤਾਰ ਅਲਕਾ ਛੰਦ

ਚਟ ਪਟ ਰਾਨੀ ਸਟ ਪਟ ਧਾਈ
ਰਟ ਪਟ ਰੋਵਤ ਅਟ ਪਟ ਆਈ
ਲਟ ਪਟ ਲਾਗੀ ਸਟ ਪਟ ਪਾਯੰ
ਨਰ ਵਧ ਨਿਰਖੇ ਰਘਪਤ ਰਾਯੰ

ਤਾਲ ਸੂਲਫਾਕ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		3		0	
ਨ	—	ਸਂ	—	ਸਂਨ੍	ਸਂ	ਨ੍	ਪ	—	—
ਚ	ਟ	ਪ	ਟ	ਰਾऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ਚ	ਟ
ਪ	ਨ੍	ਮ	ਪ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—
ऽ	ਪ	ऽ	ਟ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ऽ
ਨ	—	ਸਂ	—	ਸਂਨ੍	ਸਂ	ਨ੍	ਪ	—	—
ਚ	ਟ	ਪ	ਟ	ਰਾऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	ਰ	ਪ	ਮ	(ਮ)ਰ	—	—	—	ਸ	—
ਸ	ਟ	ਪ	ਟ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ
ਮ	ਰ	ਪ	ਮ	—	ਰ	—	—	ਸ	—
ਸ	ਟ	ਪ	ਟ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ
ਮ	ਰ	ਮ	—	ਪ	—	ਨ੍	—	ਪ	—
ਰ	ਟ	ਪ	ਟ	ਰੋ	ऽ	ਵ	ऽ	ऽ	ਤ
ਪ	ਰਂ	—	ਸਂ	ਸਂਨ	ਸਂ	—	ਨ੍	ਪ	—
ਅ	ਟ	ਪ	ਟ	ਆऽ	ਈ	ऽ	ਚ	ਟ	ऽ
ਪ	ਨ੍	ਮ	ਪ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—
ऽ	ਪ	ऽ	ਟ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ऽ
ਨ									
ਚਟ									

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—
ਲ	ਟ	ਪ	ਟ	ਲਾ	ऽ	ਗੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	ਨ੍	—	ਪ
ਸ	ਟ	ਪ	ਟ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ਘੰ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—
ਲ	ਟ	ਪ	ਟ	ਲਾ	ऽ	ਗੀ	ऽ	ऽ	ऽ

ਸੰ	ਨ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਨ	ਸੰ	ਨ਼	—	ਪ
ਸ	ਟ	ਪ	ਟ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ਘੰ	ऽ	ऽ
ਮ	ਰ	ਮ	—	ਪ	—	ਨ਼	—	ਪ	—
ਨ	ਰ	ਵ	ਧ	ਨਿ	ਰ	ਖੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	ਰ	ਮ	—	ਪ	—	ਨ਼	—	ਪ	—
ਨ	ਰ	ਵ	ਧ	ਨਿ	ਰ	ਖੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	ਰੰ	—	ਸੰ	ਸੰਨ	ਸੰ	—	ਨ਼	ਪ	—
ਰ	ਘ	ਪ	ਤ	ਰਾ	ਘੰ	ऽ	ਚ	ਟ	ऽ
ਪ	ਨ਼	ਮ	ਪ	ਨ	—	—	ਸੰ	—	—
ऽ	ਪ	ऽ	ਟ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ऽ
ਨ									
ਚਟ									

ਨੋਟ : ਇਹ ਬਹੁਤ ਮੰਨੀ ਪਰਮੰਨੀ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤ ਹੈ । ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਇਹ ਅੱਖਰ ਤਬਲੇ ਵਿਚ ਕਢਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ । ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ । 'ਸਖੀ ਕਾਜਲ ਹਾਰ ਤੰਬੋਲ ਸਭ ਕਿਛ ਸਾਜਿਆ' ਇਹ 'ਚਟ ਪਟ ਰਾਨੀ ਉਪਰ ਹੀ ਲਗਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਕ 'ਘੰਟਕਾ ਬਿਰਾਜੈ' ਰੀਤ ਵੀ 'ਚਟ ਪਟ ਰਾਨੀ ਉਪਰ ਹੀ ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ ।

ਅਸਥਾਈ : 'ਸੋਲਾ ਕੀਏ ਸਿੰਗਾਰ ਅੰਜਨ ਪਾਇਆ' ।

ਅੰਤਰਾ : 'ਸਖੀ ਕਾਜਲ ਹਾਰ ਤੰਬੋਲ ਸਭ ਕਿਛੁ ਸਾਜਿਆ' ਇਹ ਸਿਰਫ ਨੋਟ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ।

ਚਰਨ ਸਰਨ ਗੁਰੁ ਏਕ ਪੈਂਡਾ ਜਾਇ ਚਲ,
ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੋਟਿ ਪੈਂਡਾ ਆਗੇ ਹੋਇ ਲੇਤ ਹੈ ॥
ਏਕ ਬਾਰ ਸਤਿਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਸਿਮਰਨ ਮਾਤ੍ਰ,
ਸਿਮਰਨ ਤਾਂਹਿ ਬਾਰੰਬਾਰ ਗੁਰੁ ਹੇਤ ਹੈ ॥
ਭਾਵਨੀ ਭਗਤ ਭਾਇ ਕੋਡੀ ਅਗ੍ਰਭਾਗ ਰਾਖੈ,
ਤਾਹਿ ਗੁਰੁ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਦਾਨ ਦੇਤ ਹੈ ॥
ਸਤਿਗੁਰੁ ਦਯਾ ਨਿਧਿ, ਮਹਿਮਾ ਅਗਾਧਿ ਬੋਧ,
ਨਮੋ ਨਮੋ ਨਮੋ ਨਮੋ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਹੈ ॥

ਕਬਿਤ (ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ) ੧੧੧

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਨ — ਸਂ —	ਨ਼ ਪ ਮ ਪ
		ਚ ਰ ਨ ਸ	ਰ ਨ ਚ ਰ
ਨ — ਸਂ —	— — — —	ਨ — ਸਂ —	ਨ਼ — ਮ ਪ
ਨ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਚ ਰ ਨ ਸ	ਰ ਨ ਚ ਰ
ਨ — ਸਂ —	— — — —	ਨ — ਸਂ —	ਨ਼ — ਪ —
ਨ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਚ ਰ ਨ ਸ	ਰ ਨ ਗੁ ਰੁ
ਨ਼ — ਪ ਮ	ਰ — ਸ —	ਮ ਰ ਮ ਪ	ਨ਼ — ਮ ਪ
ਏ ਕ ਪੈਂ ਡ	ਜਾ ਟਿ ਚ ਲ	ਸ ਤਿ ਗੁ ਰੁ	ਕੋ ਟਿ ਪੈਂ ਡਾ
ਮ ਪ ਨ ਸਂ	ਰਂ ਮਂ ਰਂ ਸਂ	ਨ — ਸਂ —	ਨ਼ — ਮ ਪ
ਆ ਗੇ ਹੋ ਇ	ਲੇ ਤ ਹੈ ऽ	ਚ ਰ ਨ ਸ	ਰ ਨ ਚ ਰ
ਨ			
ਨ			

ਅੰਤਰਾ

		ਮ — — —	ਨ਼ ਪ — ਨ —
		ਏ ਕ ਬਾ ਰ	ਸ ਤਿ ਗੁ ਰ
ਸਂ — — —	— — — —	ਮ — — —	ਨ਼ ਪ — ਨ —
ਮਂ ਤ੍ਰ ऽ ਸਿ	ਮਰ ਨ ਮਾ ਤ੍ਰ	ਏ ਕ ਬਾ ਰ	ਸ ਤਿ ਗੁ ਰ
ਸਂ — — —	— — — —	ਪ — ਰਂ —	— — — ਸਂ
ਮਂ ਤ੍ਰ ऽ ਸਿ	ਮਰ ਨ ਮਾ ਤ੍ਰ	ਸਿਮ ਰਨ ਤਾਂ ਹਿ	ਬਾ ऽ ਰੰ ऽ
ਸਂ — — —	ਨ਼ — ਪ —	ਪ — ਰਂ —	— — — ਸਂ
ਬਾ ਰ ਗੁ ਹੁ	ਹੇ ਤ ਹੈ ऽ	ਸਿਮ ਰਨ ਤਾਂ ਹਿ	ਬਾ ऽ ਰੰ ऽ
ਸਂ — — —	ਨ਼ — ਪ —	ਨ — ਸਂ —	ਨ਼ — ਮ ਪ
ਬਾ ਰ ਗੁ ਰੁ	ਹੇ ਤ ਹੈ ऽ	ਚ ਰ ਨ ਸ	ਰ ਨ ਚ ਰ
ਨ			
ਨ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਇਹੁ ਤਨੁ ਮਾਇਆ ਪਾਹਿਆ ਪਿਆਰੇ ਲੀਤੜਾ ਲਬਿ ਰੰਗਾਏ ॥
ਮੇਰੈ ਕੰਤ ਨ ਭਾਵੈ ਚੋਲੜਾ ਪਿਆਰੇ ਕਿਉ ਧਨ ਸੇਜੈ ਜਾਇ ॥ ੧ ॥
ਹੰਉ ਕੁਰਬਾਨੈ ਜਾਉ ਮਿਹਰਵਾਨਾ ਹੰਉ ਕੁਰਬਾਨੈ ਜਾਉ ॥
ਹੰਉ ਕੁਰਬਾਨੈ ਜਾਉ ਤਿਨਾ ਕੈ ਲੈਨਿ ਜੋ ਤੇਰਾ ਨਾਉ ॥
ਲੈਨਿ ਜੋ ਤੇਰਾ ਨਾਉ ਤਿਨਾ ਕੈ ਹੰਉ ਸਦ ਕੁਰਬਾਨੈ ਜਾਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਾਇਆ ਰੰਙਣਿ ਜੇ ਥੀਐ ਪਿਆਰੇ ਪਾਈਐ ਨਾਉ ਮਜੀਠ ॥
ਰੰਙਣ ਵਾਲਾ ਜੇ ਰੰਙੈ ਸਾਹਿਬੁ ਐਸਾ ਰੰਗੁ ਨ ਡੀਠ ॥ ੨ ॥
ਜਿਨ ਕੇ ਚੋਲੇ ਰਤੜੇ ਪਿਆਰੇ ਕੰਤੁ ਤਿਨਾ ਕੈ ਪਾਸਿ ॥
ਧੂੜਿ ਤਿਨਾ ਕੀ ਜੇ ਮਿਲੈ ਜੀ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ੩ ॥
ਆਪੇ ਸਾਜੇ ਆਪੇ ਰੰਗੇ ਆਪੇ ਨਦਰਿ ਕਰੇਇ ॥
ਨਾਨਕ ਕਾਮਣਿ ਕੰਤੈ ਭਾਵੈ ਆਪੇ ਹੀ ਰਾਵੇਇ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੩ ॥

ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੩, ਪੰਨਾ ੭੨੧-੨੨

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਪ — — ਸੰ ਹੰਉ ਕੁ ਰ ਬਾ	— — ਪ — ऽ ਨੈ ਜਾਉ ਮਿਹ
ਪ ਨੁ — — ਰ ਵਾ ऽ ਨਾ	ਮ — — ਪ ਹੰਉ ਕੁ ਰ ਬਾ	— — ਮ — ऽ ਨੈ ਕੁ ਰ	ਰ — ਸ — ਬਾ ऽ ਨੈ ऽ
ਨ — — ਸੰ ਜਾ ऽ ऽ ਉ	— — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	ਮ — — — ਹੰਉ ऽ ਕੁ ਰ	ਨੁ ਪ — ਨ — ਬਾ ऽ ਨੈ ऽ
ਸੰ — — — ਜਾ ऽ ਉ ਤਿ	— — — — ਨਾ ऽ ਕੈ ऽ	ਰੰ — — — ਲੈ ऽ ਨਿ ਜੋ	— — ਸੰ — ਤੇ ऽ ਰਾ ऽ
ਸੰ — — — ਨਾ ऽ ऽ ऽ	ਨੁ — ਪ — ਉ ऽ ऽ ऽ	ਮ — — — ਲੈ ऽ ਨਿ ਜੋ	— ਰ ਮ — ਤੇ ऽ ਰਾ ऽ
ਪ — — — ਨਾ ऽ ਉ ਤਿ	— — ਨੁ — ਨਾ ऽ ਕੈ ऽ	ਨੁ ਪ — ਮ ਲੈ ऽ ਨ ਜੋ	— ਰ ਮ — ਤੇ ऽ ਰਾ ऽ

ਪ — — — ਨਾ ऽ ਉ ਤਿ	— — — — ਨਾ ਕੈ ਹੰਉ ऽ	ਪ ਰੰ — — ਸ ਦ ਕੁ ਰ	— — ਸੰ — ਬਾ ऽ ਨੈ ऽ
ਸੰ — — — ਜਾ ऽ ऽ ऽ	ਨੁ — ਪ — ਉ ऽ ਹੰਉ ऽ	— ਰੰ — — ਸ ਦ ਕੁ ਰ	— — ਸੰ — ਬਾ ऽ ਨੈ ऽ
ਸੰ — — — ਜਾ ऽ ऽ ऽ	ਨੁ — ਪ — ਉ ऽ ऽ ऽ	ਪ — — ਸੰ ਹੰਉ ਕੁ ਰ ਬਾ	— — ਪ — ऽ ਨੈ ਹੰਉ ਕੁ
ਪ ਨੁ — — ਰ ਬਾ ऽ ਨੈ	ਮ — — ਪ ਹੰਉ ਕੁ ਰ ਬਾ	— — ਮ — ऽ ਨੈ ਕੁ ਰ	ਰ — ਸ — ਬਾ ऽ ਨੈ ऽ
ਨ ਜਾਨਿ			

ਅੰਤਰਾ

		ਮ — — — ਇ ਹੁ ਤ ਨੁ	ਨੁ ਪ — ਨ — ਮਾ ऽ ਇਆ ऽ
ਸੰ — — — ਪਾ ਹਿ ਆ ऽ	— — — — ਪਿਆ ऽ ਰੇ ऽ	ਮ — — — ਇ ਹੁ ਤ ਨੁ	ਨੁ ਪ — ਨ — ਮਾ ऽ ਇਆ ऽ
ਸੰ — — — ਪਾ ਹਿ ਆ ऽ	— — — — ਪਿਆ ऽ ਰੇ ऽ	ਰੰ — — — ਲੀ ऽ ਤ ੜਾ	— — ਸੰ — ਲ ऽ ਬਿ ਰੰ
ਸੰ — — — ਗਾ ऽ ऽ ऽ	ਨੁ — ਪ — ਏ ऽ ਮੇ ਰੇ	ਮ — — — ਕੰ ऽ ਤ ਨ	— ਰ ਮ — ਭਾ ऽ ਵੈ ऽ
ਪ — — — ਚੋ ਲ ੜਾ ऽ	— — ਨੁ — ਪਿਆ ऽ ਰੇ ऽ	ਨੁ ਪ — ਮ ਕੰ ऽ ਤ ਨ	— ਰ ਮ — ਭਾ ऽ ਵੈ ऽ
ਪ — — — ਚੋ ਲ ੜਾ ऽ	— — — — ਪਿਆ ऽ ਰੇ ऽ	— ਰੰ — — ਕਿਉ ऽ ਧ ਨ	— — ਸੰ — ਸੋ ऽ ਜੈ ऽ
ਸੰ — — — ਜਾ ऽ ऽ ऽ	ਨੁ — ਪ — ਇ ऽ ऽ ऽ	— ਰੰ — — ਕਿਉ ऽ ਧ ਨ	— — ਸੰ — ਸੋ ऽ ਜੈ ऽ

ਸ — — — ਜਾ ऽ ऽ ऽ	ਨੁ — ਪ — ਇ ऽ ऽ ऽ	ਪ — — ਸਂ ਹੰਉ ਕੁ ਰ ਬਾ	— — ਪ — ऽ ਨੈ ਹੰਉ ਕੁ
ਪ ਨੁ — — ਰ ਬਾ ऽ ਨੈ	ਮ — — ਪ ਹੰਉ ਕੁ ਰ ਬਾ	— — ਮ — ऽ ਨੈ ਕੁ ਰ	ਰ — ਸ — ਬਾ ऽ ਨੈ ऽ
ਨ ਜਾਉ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਰੰਗ ਵਿਚ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤ ਹੈ। ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਰੀਤ ਕਾਇਮ ਰਹਿ ਜਾਵੇ।

ਸ਼ੁੱਧ ਸਾਰੰਗ

ਕਾਫੀ ਅੰਗ	ਰ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ
ਔੜਵ-ਔੜਵ	ਪ ਸੰਵਾਦੀ	ਮੱਧਮਾਂ ਤੇ ਨਿਖਾਧਾਂ ਦੋਨੋਂ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਮ ਪ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸ ਧ ਨ ਨੁ ਪ ਮ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ, ਰ, ਮਰ, ਰਮਪ, ਰਮਰ ਸ, ਟਮਪ ਧਪਮਰਸ, ਨਸਂ ਸਂ ਧ ਨੁਪ, ਨੁਪ
ਮਰਸ, ਨ ਸਂ ਰਂਮਂ ਰਂਰਂ ਸਂ, ਨਧਸਂਨਰਂਸਂ, ਮਂਰਂਸਂਸਂ, ਰਂਮਂਪਂ, ਮਂਰਂ ਸਂ,
ਨੁਪਮਰ, ਮਪਨਸਂਰਂਮਂ ਸਂ ਧ ਨੁਪ ਮਰ ਸ, ਰਮਪਨਸਂਰਂਸਂਧਨੁਪਮਰਸ,

ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੪, ਘਰੁ ੫, ਪੜਤਾਲ, ਪੰਨਾ ੧੨੦੧

ਜਪਿ ਮਨ ਨਰਹਰੇ ਨਰਹਰ ਸੁਆਮੀ,
ਹਰਿ ਸਗਲ ਦੇਵ ਦੇਵਾ ॥
ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਰਾਮ ਨਾਮਾ, ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮੋਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਿਤੁ ਗ੍ਰਿਹਿ ਗੁਣ ਗਾਵਤੇ, ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਵਤੇ,
ਰਾਮ ਗੁਨ ਗਾਵਤੇ, ਤਿਤੁ ਗ੍ਰਿਹਿ ਵਾਜੇ ਪੰਚ ਸਬਦ ਵਡਭਾਗ ਮਥੋਰਾ ॥

ਤਿਨ ਜਨ ਕੇ ਸਭਿ ਪਾਪ ਗਏ,
ਸਭਿ ਦੋਖ ਗਏ, ਸਭਿ ਰੋਗ ਗਏ,
ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਅਭਿਮਾਨੁ ਗਏ,
ਤਿਨ ਜਨ ਕੇ ਹਰਿ ਮਾਰਿ ਕਢੇ ਪੰਚ ਚੋਰਾ ॥ ੧ ॥
ਹਰਿ ਰਾਮ ਬੋਲਹੁ ਹਰਿ ਸਾਧੂ ਹਰਿ ਕੇ ਜਨ ਸਾਧੂ ਜਗਦੀਸੁ ਜਪਹੁ,
ਮਨਿ ਬਚਨਿ ਕਰਮਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਆਰਾਧੂ
ਹਰਿ ਕੇ ਜਨ ਸਾਧੂ ॥
ਹਰਿ ਰਾਮ ਬੋਲਿ, ਹਰਿ ਰਾਮ ਬੋਲਿ, ਸਭਿ ਪਾਪ ਗਵਾਧੂ
ਨਿਤ ਨਿਤ ਜਾਗਰਣੁ ਕਰਹੁ,
ਸਦਾ ਸਦਾ ਆਨੰਦੁ ਜਪਿ ਜਗਦੀਸੋਰਾ ॥
ਮਨ ਇਛੇ ਫਲ ਪਾਵਹੁ, ਸਭੈ ਫਲ ਪਾਵਹੁ,
ਧਰਮੁ ਅਰਥੁ ਕਾਮ ਮੋਖੁ ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਸਿਉ ਮਿਲੇ ਹਰਿ ਭਗਤ ਤੋਰਾ ॥ ੨ ॥
॥ ੨ ॥ ੯ ॥

ਪੰਜਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+			2				3				4		5	
				।										
ਮ	ਰ–	––	ਪ	ਮ	ਧ	ਪ	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਸਨ਼	ਰ	ਸ	—
ਜ	ਪਿਮ	ऽਨ	ਨ	ਰ	ਹ	ਰੇ	ऽ	ਨਰ	ਹ	ਰ	ਸੁਅਾ	ऽ	ਮੀ	ऽ
				।										
ਮ	ਰ–	––	ਪ	ਮ	ਧ	ਪ	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਸਨ਼	ਰ	ਸ	—
ਜ	ਪਿਮ	ऽਨ	ਨ	ਰ	ਹ	ਰੇ	ऽ	ਨਰ	ਹ	ਰ	ਸੁਆ	ऽ	ਮੀ	ऽ
ਸ	ਧ਼–	––	ਨ਼	—	ਪ਼	––	—	ਨ਼	ਸ	ਨ਼	ਰ	—	—	—
ਹ	ਰਿਸ	ਗਲ	ਦੇ	ਵ	ਦੇ	ਵਾ	ऽ	ਸ੍ਰੀ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ਮ	ਨਾ	ਮਾ
	।													
ਪ	ਮਧ	ਪਧ	ਪ	—	—	—	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਰ	ਸ	—
ਹ	ਰਿਪ੍ਰੀ	ऽऽ	ਤ	ਮੁ	ਮੋ	ਰਾ	ऽ	ਪ੍ਰੀ	ਤ	ਮੁ	ਮੋ	ऽ	ਰਾ	ऽ
ਮ														
ਜਪਿ														

ਅੰਤਰਾ (ਇਕਤਾਲਾ)

+		0		2		0		3		4	
ਮ	—	—	ਰ	।ਮ	—	—	ਪ	।ਮ	ਪ	—	—
ਜਿ	ਤੁ	ਗ੍ਰਿ	ਹਿ	ਗੁ	ਣ	ਗਾ	ऽ	ਵ	ਤੇ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	ਰ	।ਮ	—	—	ਪ	।ਮ	ਪ	—	—
ਹ	ਰਿ	ਕੇ	ऽ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ਵ	ਤੇ	ऽ	ऽ
ਧ	—	—	—	—	—	ਨੁ	—	—	—	ਪ	—
ਰਾ	ऽ	ਮ	ਗੁ	ऽ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ਵ	ਤੇ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	।ਮ	ਧ	ਪ	—	—	ਮ	—	—	—
ਤਿ	ਤੁ	ਗ੍ਰਿ	ਹਿ	ਵਾ	ऽ	ਜੇ	ऽ	ਪੰ	ऽ	ਚ	ਸ
ਮ	—	—	—	—	ਰ	—	ਸ	—	—	—	—
ਬ	ਦ	ਵ	ਡ	ਭਾ	ऽ	ਗ	ਮ	ਥੋ	ऽ	ਰਾ	ऽ
ਪ	—	।ਮ	ਪ	ਨ	—	—	—	ਸੰ	—	—	—
ਤਿ	ਨ	ਜ	ਨ	ਕੇ	ऽ	ਸ	ਭਿ	ਪਾ	ऽ	ਪ	ਗ
ਸੰ	—	—	ਨ	ਰੰ	—	—	—	—	—	—	—
ੲ	ऽ	ਸ	ਭਿ	ਦੋ	ऽ	ਖ	ਗ	ਏ	ऽ	ਸ	ਭਿ
ਮੰ	—	—	—	—	ਰੰ	—	—	—	ਨ	—	—
ਰੋ	ऽ	ਗ	ਗ	ਏ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ਮੁ	ਕ੍ਰੋ	ऽ	ਧੁ
ਨ	—	—	ਸੰ	—	—	—	—	—	—	—	—
ਲੋ	ऽ	ਭੁ	ਮੋ	ਹੁ	ਅ	ਭਿ	ਮਾ	ऽ	ਨੁ	ਗ	ਏ
ਸੰ	ਧ	—	—	—	—	ਨੁ	—	—	—	—	—
ਤਿ	ਨ	ਜ	ਨ	ਕੇ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਮਾ	ऽ	ਰਿ	ਕ
ਨੁ	ਪ	—	—	—	ਮ	—	ਰ	—	ਸ	—	—
ਢੇ	ऽ	ਪੰ	ऽ	ਚ	ऽ	ਚੋ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ											
ਜਪਿ											

ਅਗੇ ਅਸਥਾਈ ਪੰਜਤਾਲ ਵਿਚ ਆਖਣੀ ਹੈ ।

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ

ਸ	—	ਧ਼	—	—	—	—	—	ਨ਼	—	—	—
ਹ	ਰਿ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਬੋ	ऽ	ਲਹੁ	ਹ	ਰਿ	ਸਾ	ऽ
ਨ਼	ਪ਼	—	—	ਨ਼	—	ਸ	ਨ਼	ਰ	—	—	—
ਧੂ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਕੇ	ऽ	ਜ	ਨ	ਸਾ	ऽ	ਧੂ	ऽ
ਰ	—	—	—	—	—	—	—	ਮ	—	—	—
ਜ	ਗ	ਦੀ	ऽ	ਸੁ	ਜ	ਪ	ਹੁ	ਮ	ਨਿ	ਬ	ਚ
ਮ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਰ	—	—
ਨਿ	ਕ	ਰ	ਮਿ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਆ	ऽ	ਰਾ	ऽ
ਪ	—	—	ਮ	—	ਰ	—	ਸ	—	—	—	—
ਧੂ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਕੇ	ऽ	ਜ	ਨ	ਸਾ	ऽ	ਧੂ	ऽ
ਪ	—	—	—	ਮ॑	ਧ	—	—	—	ਪ	—	—
ਹ	ਰਿ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਬੋ	ऽ	ਲਿ	ਹ	ਰਿ	ਰਾ	ऽ
ਪ	ਮ	—	—	—	—	—	ਰ	—	ਸ	—	—
ਮ	ਬੋ	ऽ	ਲਿ	ਸ	ਭਿ	ਪਾ	ऽ	ਪ	ਗ	ਵਾ	ऽ
ਸ	—	ਮ	ਰ	ਮ॑	ਪ	ਧ	—	ਪ	—	—	—
ਧੂ	ऽ										

(ਅਗੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੁਰਾਂ ਤੇ ਸਾਜ ਹੀ ਵਜਾਉਣੇ ਹਨ ।)

ਮ	ਰ	ਮ॑	—	ਪ	—	—	ਮ॑	ਧ	—	ਪ	—
ਨਿ	ਤ	ਨਿ	ਤ	ਜਾ	ऽ	ਗਰ	ਣੂ	ਕ	ऽ	ਰ	ਹੁ
ਪ	—	—	—	ਨ	—	—	—	ਸਂ	—	—	—
ਸ	ਦਾ	ਸ	ਦਾ	ਆ	ऽ	ਨੰ	ਦੁ	ਜ	ਪਿ	ਜ	ਗ
ਸਂ	ਨ	ਰਂ	—	—	—	ਮਂ	—	—	—	—	ਰਂ
ਦੀ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਨ	ਇ	ऽ	ਛੇ	ऽ
ਰਂ	ਸਂ	—	—	—	—	ਰਂ	—	—	ਨ	—	—
ਫ	ਲ	ਪਾ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ਸ	ऽ	ਭੈ	ਫ	ऽ	ਲ

ਸ	—	—	—	ਸਂ	—	—	ਧ	—	—	ਨੁ	—
ਪਾ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ਧ	ਰ	ਮੁ	ਅ	ਰ	ਥੁ	ਕਾ	ऽ
ਨੁ	—	ਪ	—	ਮ	—	—	—	—	—	—	—
ਮ	ਮੋਂ	ऽ	ਖੁ	ਜ	ਨ	ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕ	ਹ	ਰਿ
ਮ	ਹ	—	—	ਮ	—	—	ਰ	—	—	ਸ	—
ਸਿ	ਉ	ਮਿ	ਲੇ	ਹ	ਰਿ	ਭ	ਗ	ਤ	ऽ	ਤੋਂ	ਰਾ
ਮ											
ਜਪਿ											

(ਅਸਥਾਈ ਪੰਜਤਾਲ ਵਿਚ ਹੀ ਆਖਣੀ ਹੈ ।)

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫; ਦੁਪਦੇ ਘਰੁ ੪ ਪੰਨਾ ੧੨੦੯

ਮੋਹਨ ਘਰਿ ਆਵਹੁ ਕਰਉ ਜੋਦਰੀਆ ॥
ਮਾਨੁ ਕਰਉ ਅਭਿਮਾਨੈ ਬੋਲਉ ਭੂਲ ਚੂਕ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰਿਅ ਚਿਰੀਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਨਿਕਟਿ ਸੁਨਉ ਅਰੁ ਪੇਖਉ ਨਾਹੀ ਭਰਮਿ ਭਰਮਿ ਦੁਖ ਭਰੀਆ ॥
ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗੁਰ ਲਾਹਿ ਪਾਰਦੋ, ਮਿਲਉ ਲਾਲ ਮਨੁ ਹਰੀਆ ॥ ੧ ॥
ਏਕ ਨਿਮਖ ਜੇ ਬਿਸਰੈ ਸੁਆਮੀ ਜਾਨਉ ਕੋਟਿ ਦਿਨਸ ਲਖ ਬਰੀਆ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕੀ ਭੀਰ ਜਉ ਪਾਈ ਤਉ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਮਿਰੀਆ ॥ ੨ ॥
॥ ੧ ॥ ੨੪ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
											ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ
											ਮੋ	ਹ	ਨ	ਘ	ਰਿ
ਮ ਰ	—	—	—	ਪ	ਮ	ਧਪ	ਮਪ	ਪ	ਮ	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ
ਆ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ਆ	ਵਹੁ	ਘऽ	ਰਿऽ	ਆ	ਵ	ਹੁ	ਮੋ	ਹ	ਨ	ਘ	ਰਿ

	।		
ਰ (ਮ) — — —	ਮ — ਪ —	— ਨ — ਸੰ	ਨ ਧ ਪ —
ਆ ऽ ਵ ਹੁ	ਆ ऽ ਵ ਹੁ	ऽ ਕ ਰਉ ਜੋ	ਦ ਰੀ ਆ ऽ
ਪ ਨੁ — —	— ਪ ਮ —	— ਰ ਸ ਮ	ਰ ਸ ਨ਼ ਸ
ऽ ਕ ਰਉ ਜੋ	ਦ ਰੀ ਆ ਜੋ	ਦ ਰੀ ਆ ਮੋ	ਹ ਨ ਘ ਰਿ
ਰ (ਮ)			
ਆਵਹੁ			

ਅੰਤਰਾ

		। ।	
		ਮ ਰਮ ਮ—	ਪ — — —
		ਮਾ ऽਨੁ ऽਕ	ਰ ਉ ਅ ਭਿ
		।	
ਨ — ਸੰ —	— — — —	— ਮ ਰਮ —	ਪ — — —
ਮਾ ऽ ਨੈ ऽ	ਬੋ ऽ ਲ ਉ	ऽ ਮਾ ऽਨ ऽਕ	ਰ ਉ ਅ ਭਿ
ਨ — ਸੰ —	— — — —	ਰੰ ਮੰ ਰੰ ਸੰ	ਨ — ਸੰ —
ਮਾ ऽ ਨੈ ऽ	ਬੋ ऽ ਲ ਉ	ਭੂ ऽ ਲ ऽ	ਚੂ , ऽ ਕ ऽ
ਨ ਧ ਪ —	ਨੁ — — ਪ	— ਨ — ਸ	ਨ ਧ ਪ —
ਤੇ ਰੀ ਪ੍ਰਿ ਅ	ਚਿ ਰੀ ਆ ऽ	ऽ ਭੂ ऽ ਲ	ਚੂ ऽ ਕ ऽ
ਨੁ — ਪ (ਨੁ) —	ਮ — ਰ —	— — ਸ ਮ	ਰ ਸ ਨ਼ ਸ
ਤੇ ਰੀ ਪ੍ਰਿ ਅ	ਚਿ ਰੀ ਆ ਪ੍ਰਿਅ	ਚਿ ਰੀ ਆ ਮੋ	ਹ ਨ ਘ ਰਿ
ਰ (ਮ)			
ਆਵਹੁ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਦੋ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ

ਮੀਠੇ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਉ ਜਿੰਦੂ ਤੂੰ ਮੀਠੇ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥
ਸਚੇ ਸੇਤੀ ਰਤਿਆ ਮਿਲਿਆ ਨਿਥਾਵੇ ਥਾਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹੋਰਿ ਸਾਦ ਸਭਿ ਫਿਕਿਆ ਤਨੁ ਮਨੁ ਫਿਕਾ ਹੋਇ ॥
ਵਿਣੁ ਪਰਮੇਸਰ ਜੋ ਕਰੇ ਫਿਟੁ ਸੁ ਜੀਵਣੁ ਸੋਇ ॥ ੧ ॥
ਅੰਚਲੁ ਗਹਿ ਕੈ ਸਾਧ ਕਾ ਤਰਣਾ ਇਹੁ ਸੰਸਾਰੁ ॥
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਆਰਾਧੀਐ ਉਧਰੈ ਸਭ ਪਰਵਾਰੁ ॥ ੨ ॥
ਸਾਜਨੁ ਬੰਧੁ ਸੁਮਿਤ੍ਰੁ ਸੋ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਹਿਰਦੈ ਦੇਇ ॥

ਅਉਗਣ ਸਭਿ ਮਿਟਾਇ ਕੈ ਪਰਉਪਕਾਰੁ ਕਰੇਇ ॥ ੩ ॥
ਮਾਲੁ ਖਜਾਨਾ ਥੇਹੁ ਘਰੁ ਹਰਿ ਕੇ ਚਰਣ ਨਿਧਾਨ ॥
ਨਾਨਕੁ ਜਾਚਕੁ ਦਰਿ ਤੇਰੈ ਪ੍ਰਭ ਤੁਧਨੋ ਮੰਗੈ ਦਾਨੁ ॥ ੪ ॥ ੪ ॥ ੧੭੨ ॥

ਗਉੜੀ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੨੧੮

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
													ਮ		
										ਪ	-ਮ	—	ਰ	-ਸ	—
										ਮੀ	ਠੇऽ	ਹ	ਰਿ	ऽਗੁ	ऽਣ
ਨ਼	—	—	ਪ਼	ਨ਼	ਧ਼	ਸ	ਨ਼	ਰ	—	ਪ	—	ਮ਼	ਮਰ	-ਸ	—
ਗਾ	ऽ	ਉ	ऽ	ਗਾ	ਉ	ਜਿੰ	ਦੂ	ਤੂੰ	ऽ	ਮੀ	ਠੇ	ਹ	ਰਿऽ	ऽਗੁ	ऽਣ
										।					
ਨ਼	—	—	—	ਸਂ	ਨ	ਰ	—	—	ਰ	ਮ	—	ਪ	—	—	—
ਗਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ਚੇ	ਸੇ	ऽ	ਤੀ	ऽ
		।								।					
ਪ	ਧ	ਮ	—	ਪ	—	—	—	ਰ	—	ਮ	—	ਪ	—	—	—
ऽ	ਰ	ऽ	ਤਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ਚੇ	ਸੇ	ऽ	ਤੀ	ऽ
		।													
ਪ	ਧ	ਮ	—	ਪ	—	—	—	—	ਨ	—	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	—
ऽ	ਰ	ऽ	ਤਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮਿਲਿ	ਆ	ਨਿ	ਥਾ	ऽ	ਵੇ	:

ਪ — ਰ —	ਮ ਰ ਸ ਨ਼	ਸ ਨ — ਸਂ	ਨ ਧ ਪ —
ਥਾ ऽ ੳ ऽ	ਥਾ ऽ ऽ ऽ	ਉ ਮਿਲਿ ਆ ਨਿ	ਥਾ ऽ ਵੇ ऽ
ਪ — ਰ —	ਮ ਰ ਸ ਨ਼	ਸ ਪ — —	ਮ ਮਰ -ਸ —
ਥਾ ऽ ऽ ਉ	ਥਾ ऽ ऽ ऽ	ਉ (ਜੀ) ਮੀ ਠੇ	ਹ ਰਿऽ ऽਗੁ ऽਣ
ਨ਼			
ਗਾਉ			

ਅੰਤਰਾ

		ਰ ਮ —	ਪ — ਨ —
		ਹੋ ऽ ਰਿ	ਸਾ ਦ ਸ ਭਿ
ਨ ਸਂ — —	ਰਂ ਨ ਸਂ —	— ਰ ਮ —	ਪ — ਨ —
ऽ ਫਿ ऽ ਕਿ	ਆ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਹੋ ऽ ਰਿ	ਸਾ ਦ ਸ ਭਿ
ਨ ਸਂ — —	ਰਂ ਨ ਸਂ —	— ਰਂ — ਮਂ	ਮਂ ਰਂ — ਸਂ ਰਂ
ऽ ਫਿ ऽ ਕਿ	ਆ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਤਨੁ ਮ ਨੁ	ਫਿ ऽ ਕਾ ऽ
ਨ ਸਂ — — ਪ	ਨ਼ — ਪ —	— ਰ ਮ —	ਪ — ਨ —
ਹੋ ऽ ऽ ਇ	ਹੋ ऽ ਇ ऽ	ऽ ਵਿਣੁ ਪ ਰ	ਮੇ ऽ ਸ ਰ
ਨ ਸਂ — —	ਰਂ ਨ ਸਂ —	— ਰ ਮ —	ਪ — ਨ —
ऽ ਜੋ ऽ ਕ	ਰੇ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਵਿਣੁ ਪ ਰ	ਮੇ ऽ ਸ ਰ
ਨ ਸਂ — —	ਰਂ ਨ ਸਂ —	— ਰਂ — ਮਂ	ਮਂ ਰਂ — ਸਂ ਰਂ
ऽ ਜੋ ऽ ਕ	ਰੇ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਫਿ ਟੁ ਸੁ	ਜੀ ऽ ਵ ਣੁ
ਸਂ — — ਪ	ਨ਼ — ਪ —	— ਨ — ਸਂ	ਨ ਧ ਪ ਧ
ਸੋ ऽ ऽ ਇ	ਸੋ ऽ ऽ ऽ	ਇ ਫਿ ਟੁ ਸੁ	ਸੀ ऽ ਵ ਣੁ
ਮ਼ ਪ — — ਰ	ਮ ਰ ਸ ਨ਼	ਸ ਨ — ਸਂ	ਨ ਧ ਪ ਧ
ਸੋ ऽ ऽ ਇ	ਸੋ ऽ ऽ ऽ	ਇ ਫਿ ਟੁ ਸੁ	ਜੀ ऽ ਵ ਣੁ

ਮ ਪ — — ਰ	ਮ ਰ ਸ ਨ਼	ਸ ਪ — —	ਮ -ਰ -ਸ —
ਸੋ ऽ ऽ ਇ	ਸੋ ऽ ऽ ऽ	ਇ (ਜੀ) ਮੀ ਠੇ	ਹ ਰਿऽ ऽਗੁ ऽਣ
ਨ਼ ਗਾਉ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਮੀਆਂ ਕੀ ਸਾਰੰਗ

ਕਾਫੀ ਅੰਗ : ਮੰਦਰ ਤੇ ਮੱਧ ਸਪਤਕ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ ਗਾਉਣਾ ਹੈ । ਥੋੜਾ ਕਾਨੜੇ ਦਾ ਅੰਗ ਵੀ ਇਸ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਕਈਆਂ ਗੁਣੀਆਂ ਦਾ ਖ਼ਿਆਲ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਰਾਗ ਮੀਆਂ ਤਾਨ ਸੈਨ ਦੀ ਹੀ ਕਾਢ ਹੈ ।

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਮ ਪ ਧ ਪ ਨ਼ ਧ ਨ਼ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ਼ ਪ, ਧਨ਼ਧਪ, ਮਪ, ਮਰ ਸ

ਸਾਰੰਗ ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਪੰਨਾ, ੧੨੫੨

ਬਦਹੁ ਕੀ ਨ ਹੋਡ ਮਾਧਉ ਮੋਸਿਉ ॥
ਠਾਕੁਰ ਤੇ ਜਨੁ ਜਨ ਤੇ ਠਾਕੁਰੁ ਖੇਲੁ ਪਰਿਓ ਹੈ ਤੋਸਿਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਆਪਨ ਦੇਉ ਦੇਹੁਰਾ ਆਪਨ ਆਪ ਲਗਾਵੈ ਪੂਜਾ ॥
ਜਲ ਤੇ ਤਰੰਗ ਤਰੰਗ ਤੇ ਹੈ ਜਲੁ ਕਹਨ ਸੁਨਨ ਕਉ ਦੂਜਾ ॥ ੧ ॥
ਆਪਹਿ ਗਾਵੈ ਆਪਹਿ ਨਾਚੈ ਆਪਿ ਵਜਾਵੈ ਤੂਰਾ ॥
ਕਹਤ ਨਾਮ ਦੇਉ ਤੂੰ ਮੇਰੋ ਠਾਕੁਰੁ ਜਨ ਊਰਾ ਤੂ ਪੂਰਾ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
	ਸ —	— — — ਮ	ਰ ਮ — —
	ਬ ऽ	ਦ ऽ ਹੁ ਕੀ	ऽ ਨ ऽ ऽ
	ਨੁ		
ਨੁ — — —	ਪ — — —	ਪ ਧ — ਸਂ	ਨੁ ਧ — ਪ
ਹੋ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਡ ऽ	ਹੋ ਡ ऽ ਮਾ	ऽ ਧਉ ऽ ऽ
ਮ — ਰ —	ਮ — ਸ —	— — — ਮ	ਰ ਮ — —
ਮੋ ऽ ਸਿਉ ऽ	ऽ ऽ ਬ ऽ	ਦ ऽ ਹੁ ਕੀ	ऽ ਨ ऽ ऽ
	ਨੁ		
ਨੁ — — —	ਪ — — —	ਪ ਧ — ਸਂ	ਨੁ ਧ — ਪ
ਹੋ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਡ ऽ	ਹੋ ਡ ऽ ਮਾ	ऽ ਧਉ ऽ ऽ
ਮ — ਰ —	ਮ —		
ਮੋ ऽ ਸਿਉ ऽ	ऽ ऽ		

ਅੰਤਰਾ

	ਮ —	— ਪ — ਨ	— — — —
	ਠਾ ऽ	ਕੁ ਰ ऽ ਤੇ	ऽ ਜ ऽ ऽ
ਸਂ — — —	— — — —	— — — —	ਨੁ ਰਂ — ਸਂ
ਨੁ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਜ ऽ	ਨ ਤੇ ऽ ਠਾ	ऽ ਕੁ ऽ ऽ
ਨੁ — ਪ —	ਨੁ — ਮ —	— ਪ — ਨ	— — — —
ਰੁ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਠਾ ऽ	ਕੁ ਰ ऽ ਤੇ	ऽ ਜ ऽ ऽ
ਸਂ — — —	— — — —	— — — —	ਨੁ ਰਂ — ਸਂ
ਨੁ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਜ ऽ	ਨ ਤੇ ऽ ਠਾ	ऽ ਕੁ ऽ ऽ
ਨੁ — ਪ —	— — ਨੁ —	ਧ ਨੁ — ਪ	ਧ ਨ ਸਂ —
ਰੁ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਖੇ ऽ	ਲੁ ਪ ऽ ਰਿਓ	ऽ ਹੈ ऽ ऽ
ਸਂ — — ਸਂਨੁ	ਸਂ ਨੁ — —	ਪ — — —	ਸਂ ਨ ਸਂ —
ऽ ऽ ऽ ਤੁऽ	ऽ ਸਿਉ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ (ਹੋ	ਜੀ) ਮਾ ऽਧ ਉਃ

ਸਂ — — ਸਂਨੁ ऽ ऽ ऽ ਤੋਂऽ	ਸਂ ਨੁ — — ऽ ਸਿਉ ऽ ऽ	ਨੁ ਪ — — ਸਂ ऽ ऽ ऽ (ਹੇ	— ਨੁ ਮਪ —ਮ ਜੀ) ਮਾ ऽਧ ਉऽ
ਪ — — — (ਵਾ) ऽ ऽ ऽ	ਰ — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	ਨੁ — — — (ਹੇ ਜੀ) ऽ ਮਾ	ਪ ਮ — ਰ ऽ ਧ ਉ ऽ
ਮ — ਰ — ਤੇ ऽ ਸਿਉ ऽ	ਮ — ਸ — ऽ ऽ ਬ ऽ	— — — ਮ ਦ ऽ ਹੁ ਕੀ	ਰ ਮ — — ऽ ਨ ऽ ऽ
ਨੁ ਹੋਤ			

ਨੋਟ : ਪੁਰਾਤਨ ਰਾਗੀ ਅਸਥਾਈ ਅੰਤਰਾ ਇਕੱਠਾ ਹੀ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ । ਇਥੇ ਸਹੂਲਤ ਵਾਸਤੇ ਜੁਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ 'ਠਾਕੁਰ ਤੇ ਜਨ ਜਨ ਤੇ ਠਾਕੁਰ' ਤੇ ਦੋ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ । ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੰਤਰਾ ਆਖ ਕੇ ਅਸਥਾਈ ਮੁਕਾਉਣੀ ਹੈ ।

ਸਾਰੰਗ

ਨੋਟ : ਇਸ ਸਾਰੰਗ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ । ਇਹ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਨੋਟ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਸ, ਰ, ਦੋਨੋਂ ਗੰਧਾਰ, ਮ ਪ ਧ ਨੁ ਸਂ ਇਸ ਸਾਰੰਗ ਦਾ ਆਲਾਪ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਸਰੂਪ ਸਾਹਮਣੇ ਰਹੇ ।

ਆਲਾਪ : ਸ, ਮ, ਰਮ, ਪ, ਧਸਂਧਪ, ਮਰ, ਮਸ, ਮਰਮਪਧਸਂ, ਧਪ, ਮਰ, ਮਗ, ਮਨੁਪ, ਨੁਪ ਗੁ ਰ ਸ, ਨੁ ਪ ਸ, ਰਮਰ, ਨੁਪਸ, ਸਮਰਮਪਧਪ, ਸਮਮਗ, ਮਨੁਨੁਪ, ਗਗੁ ਰਰ, ਸ ਰਮਰਸ ਨੁਪਸ, ਰਸ

ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧, ਪੰਨਾ ੧੨੦੨

ਸਤਿਗੁਰ ਮੂਰਤਿ ਕਉ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥
ਅੰਤਰਿ ਪਿਆਸ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਜਿਉ ਜਲ ਕੀ ਸਫਲ ਦਰਸਨੁ ਕਦਿ ਪਾਂਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਅਨਾਥਾ ਕੋ ਨਾਥੁ ਸਰਬ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕੁ ਭਗਤਿ ਵਛਲੁ ਹਰਿ ਨਾਉ ॥
ਜਾ ਕਉ ਕੋਇ ਨ ਰਾਖੈ ਪ੍ਰਾਨੀ ਤਿਸੁ ਤੂ ਦੇਹਿ ਅਸਰਾਉ ॥ ੧ ॥

ਨਿਧਰਿਆ ਧਰ ਨਿਗਤਿਆ ਗਤਿ ਨਿਥਾਵਿਆ ਤੂ ਥਾਉ ॥
ਦਹਦਿਸ ਜਾਂਉ ਤਹਾਂ ਤੂ ਸੰਗੇ ਤੇਰੀ ਕੀਰਤਿ ਕਰਮ ਕਮਾਉ ॥ ੨ ॥
ਏਕਸੁ ਤੇ ਲਾਖ ਲਾਖ ਤੇ ਏਕਾ ਤੇਰੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਕਹਿ ਨ ਸਕਾਉ ॥
ਤੂ ਬੇਅੰਤੁ ਤੇਰੀ ਮਿਤਿ ਨਹੀ ਪਾਈਐ ਸਭੁ ਤੇਰੋ ਖੇਲੁ ਦਿਖਾਉ ॥ ੩ ॥
ਸਾਧਨ ਕਾ ਸੰਗੁ ਸਾਧ ਸਿਉ ਗੋਸਟਿ ਹਰਿ ਸਾਧਨ ਸਿਉ ਲਿਵਲਾਉ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਪਾਇਆ ਹੈ ਗੁਰਮਤਿ ਹਰਿ ਦੇਹੁ ਦਰਸੁ ਮਨਿ ਚਾਉ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
	ਸ —	— — — ਮ	ਰ ਮ — —
	ਮੂ ऽ	ਰ ਤਿ ऽ ਕਉ	ऽ ਬ ऽ ਲਿ
ਪ — — —	— — — —	— — — ਧ	ਸੰ ਧ — ਪ
ਜਾ ऽ ਉ ऽ	ऽ ऽ ਬ ਲਿ	ਜਾ ਉ ऽ ਸ	ਤਿ ਗੁ ऽ ऽ
ਮ — ਰ —	ਮ — ਸ —	— — — ਮ	ਰ ਮ — —
ਰ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਮੂ ऽ	ਰ ਤਿ ऽ ਕਉ	ऽ ਬ ऽ ਲਿ
ਪ — — —	— — — —	— — — ਧ	ਸੰ ਧ — ਪ
ਜਾ ऽ ਉ ऽ	ऽ ऽ ਬ ਲਿ	ਜਾ ਉ ऽ ਸ	ਤਿ ਗੁ ऽ ऽ
ਮ — ਰ —	ਮ — ਮ —	— — — —	ਗ — — —
ਰ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ (ਮੈ ऽ	ਵਾ ऽ ਰੀ ऽ	ਪਿਆ ऽ ਰੇ ऽ)
ਮ — — —	ਨੁ — ਪ —	— — — ਗੁ	— ਰ — ਸ
ਮੂ ऽ ऽ ऽ	ਰ ऽ ਤਿ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਕਉ	ऽ ਬ ऽ ਲਿ
ਸ — — —	— — ਮ —	— — — —	ਗ — — —
ਜਾ ऽ ਉ ऽ	ऽ ऽ (ਮੈ ऽ	ਵਾ ऽ ਰੀ ऽ	ਪਿਆ ऽ ਰੇ ऽ)
ਮ — — —	ਨੁ — ਪ —	— — — ਗੁ	— ਰ — ਸ
ਮੂ ऽ ऽ ऽ	ਰ ऽ ਤਿ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਕਉ	ऽ ਬ ऽ ਲਿ
ਸ — — —	— — ਸ —	— — — ਰ	ਮ ਰ — ਸ
ਜਾ ऽ ਉ - ऽ	ऽ ऽ ਬ ਲਿ	ਜਾ ਉ ऽ ਸ	ਤਿ ਗੁ ऽ ऽ

ਨ਼ — — —	ਪ਼ — ਸ —	— — — ਰ	ਮ ਰ — ਸ
ਰ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਬ ਲਿ	ਜਾ ਉ ऽ ਸ	ਤਿ ਗੁ ऽ ऽ
ਨ਼ — — —	ਪ਼ — ਸ —	— — — ਮ	ਰ ਮ — —
ਰ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਮੂ ऽ	ਰ ਤਿ ऽ ਕਉ	ऽ ਬ ऽ ਲਿ
ਪ — — —	— — — —	— — — ਧ	ਸਂ ਧ — ਪ
ਜਾ ऽ ਉ ऽ	ऽ ऽ ਬ ਲਿ	ਜਾ ਉ ऽ ਸ	ਤਿ ਗੁ ऽ ऽ
ਮ — ਰ —	ਮ — ਸ —	— — — ਮ	ਰ ਮ — —
ਰ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਮੂ ऽ	ਰ ਤਿ ऽ ਕਉ	ऽ ਬ ऽ ਲਿ
ਪ			
ਜਾਉ			

ਅੰਤਰਾ

	ਸ —	— — — ਮ	ਰ ਮ — —
	ਅੰ ऽ	ਤ ਰਿ ऽ ਪਿਆ	ऽ ਸ ऽ ऽ
ਪ — — —	— — ਪ —	— — — ਪ	ਮ ਧ — ਪ
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਚਾ ਤ੍ਰਿਕ	ਜਿ ਉ ऽ ਜ	ਲ ਕੀ ऽ ऽ
ਮ — ਰ —	ਮ — ਸ —	— — — ਮ	ਰ ਮ — —
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਅੰ ऽ	ਤ ਰਿ ऽ ਪਿਆ	ऽ ਸ ऽ ऽ
ਪ — — —	— — ਪ —	— — — ਪ	ਮ ਧ — ਪ
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਚਾ ऽ	ਤ੍ਰਿਕ ਜਿਉ ऽ ਜ	ਲ ਕੀ ऽ ऽ
ਮ — ਰ —	ਮ — — —	— — — —	ਗ — — —
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ (ਮੈ ऽ	ਵਾ ऽ ਰੀ ऽ	ਪਿਆ ऽ ਰੇ ऽ)
ਮ — — —	ਨ਼ — ਪ —	— — — ਗੁ	— ਰ — ਸ
ਸ ऽ ऽ ऽ	ਫ ऽ ਲ ऽ	ਦ ਰ ऽ ਸ	ਨੁ ਕ ऽ ਦਿ
ਸ — — —	— — ਮ —	— — — —	ਗ — — —
ਪਾਂ ऽ ਉ ऽ	ऽ ऽ (ਮੈ ऽ	ਵਾ ऽ ਰੀ ऽ	ਪਿਆ ऽ ਰੇ ऽ

ਮ — — —	ਨੁ — ਪ —	— — — ਗੁ	— ਰ — ਸ
ਸ ऽ ऽ ऽ	ਫ ऽ ਲ ऽ	ਦ ਰ ऽ ਸ	ਨੁ ਕ ऽ ਦਿ
ਸ — — —	— — ਸ —	— — — ਰ	ਮ ਰ — ਸ
ਪਾਂ ऽ ਉ ऽ	ऽ ऽ ਕ ਦਿ	ਪਾਂ ਉ ऽ ਦ	ਰ ਸ ऽ ऽ
ਨ਼ — — —	ਪ਼ — ਸ —	— — — ਰ	ਮ ਰ — ਸ
ਨੁ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਕ ਦਿ	ਪਾਂ ਉ ऽ ਸ	ਤਿ ਗ ऽ ऽ
ਨ਼ — — —	ਪ਼ — ਸ —	— — — ਮ	ਰ ਮ — —
ਰ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਮੂ ऽ	ਰ ਤਿ ऽ ਕਉ	ऽ ਬ ऽ ਲਿ
ਪ — — —	— — — —	— — — ਧ	ਸਂ ਧ — ਪ
ਜਾ ऽ ਉ ऽ	ऽ ऽ ਬ ਲਿ	ਜਾ ਉ ऽ ਸ	ਤਿ ਗੁ ऽ ऽ
ਮ — ਰ —	ਮ — ਸ —	— — — ਮ	ਰ ਮ — —
ਰ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਮੂ ऽ	ਰ ਤਿ ऽ ਕਉ	ऽ ਬ ऽ ਲਿ
ਪ			
ਜਾਉ			

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਦੋ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਸਾਮੰਤ ਸਾਰੰਗ

ਕਾਫੀ ਅੰਗ — ਰ ਵਾਦੀ — ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਔੜਵ ਖੌੜਵ — ਪ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਮ ਪ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨੁ ਧ ਪ ਮ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਰਰ, ਸ, ਮਰ, ਮਪ, ਮਨੁਧਪ, ਮਰ ਸ. ਨ਼ਸ, ਰਰ, ਮਰ, ਪਪ ਪਮਂਪ, (ਪ above)
ਮਨੁਧਪ, ਰ ਮਰ, ਸ, ਮਨੁਪ, ਰਰ, ਮਪਨ਼ਸਂ, ਨੁਪ ਮਨੁਧਪ ਰਰ, ਮਰ ਸ,
ਮਪਨਸਂ, ਨਸਂ ਰਂਰਂ ਮਂਰਂ ਸਂ, ਨਸਂਰਂਸਂ ਨੁਪ ਮਨੁਧਪ ਰ, ਮਰ ਸ

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੧੯

ਆਇਓ ਸੁਨਨ ਪੜਨ ਕਉ ਬਾਣੀ ॥
ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿ ਲਗਹਿ ਅਨ ਲਾਲਚਿ ਬਿਰਥਾ ਜਨਮੁ ਪਰਾਣੀ ॥ ੧ ॥
ਰਹਾਉ ॥
ਸਮਝੁ ਅਚੇਤ ਚੇਤਿ ਮਨ ਮੇਰੇ, ਕਥੀ ਸੰਤਨ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀ ॥
ਲਾਭੁ ਲੇਹੁ ਹਰਿ ਰਿਦੈ ਅਰਾਧਹੁ ਛੁਟਕੈ ਆਵਣ ਜਾਣੀ ॥ ੧ ॥
ਉਦਮੁ ਸਕਤਿ ਸਿਆਣਪ ਤੁਮ੍ਹਰੀ ਦੇਹਿ ਤ ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੀ ॥
ਸੋਈ ਭਗਤ ਭਗਤਿ ਸੇ ਲਾਗੇ ਨਾਨਕ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਭਾਣੀ ॥ ੨ ॥ ੫੬ ॥ ੭੯ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
	ਪ — ਆ ਇਓ	ਰ ਮ ਰ ਸ ऽ ਸੁਨ ਨ ਪ	ਨ਼ — ਸ ਨ਼ ੜ ਨ ਕਉ ऽ
ਰ — — — ਬਾ ऽ ਣੀ ऽ	— — ਪ — ऽ ऽ ਆ ਇਓ	ਰ ਮ ਰ ਸ ऽ ਸੁਨ ਨ ਪ	ਨ਼ — ਸ ਨ਼ ੜ ਨ ਕਉ ऽ
ਰ — — — ਬਾ ऽ ਣੀ ऽ	— — ਸ — ਬਾ ऽ ਣੀ ऽ	— ਮ ਰਮ — ऽ ਨਾ ऽਮੁ ऽਵਿ	ਪ — — — ਸਾ ऽ ਰਿ ऽ
ਮ — ਨੁ — ਲ ਗਹਿ ਅ ਨ	— ਧ ਪ — ਲਾ ऽ ਲ ਚਿ	— ਮ ਰਮ — ऽ ਨਾ ऽਮੁ ऽਵਿ	ਪ — — — ਸਾ ऽ ਰਿ ऽ
ਮ — ਨੁ — ਲ ਗਹਿ ਅ ਨ	— ਧ ਪ — ਲਾ ऽ ਲ ਚਿ	— ਨ — — ऽ ਬਿ ਰ ਥਾ	ਰੰ ਸੰਨ ਸੰ ਨੁ ਪ ਜऽ ਨ ਮੁ ਪ
ਮ ਪ ਮ ਰ ਰਾ ऽ ਣੀ ऽ	— — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— ਨ — — ऽ ਬਿ ਰ ਥਾ	ਸੰਨ ਸੰ ਨੁ ਪ ਜऽ ਨ ਮੁ ਪ
ਮ ਪ ਮ ਰ ਰਾ ऽ ਣੀ ऽ	— — ਪ — ऽ ऽ ਆ ਇਓ	ਰ ਮ ਰ ਸ ऽ ਸੁਨ ਨ ਪ	ਨ਼ — ਸ ਨ ੜ ਨ ਕਉ ऽ
ਰ ਬਾਣੀ			

ਅੰਤਰਾ

									ਮ	—	—	ਨ਼	ਧ	ਪ	—
									ਸਮ	ਝੁ	ਅ	ਚੇ	ऽ	ਤ	ऽ
ਨ	—	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	—	ਸਂ	—	—	ਮ	—	—	ਨ਼	ਧ	ਪ	—
ਚੇ	ਤਿ	ਮ	ਨ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ਸਮ	ਝੁ	ਅ	ਚੇ	ऽ	ਤ	ऽ
ਨ	—	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	—	ਸਂ	—	—	ਰਂ	—	ਪਂ	ਮਂ	ਰਂ	ਸਂ	—
ਚੇ	ਤਿ	ਮ	ਨ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਕਥੀ	ਸਂ	ਤਨ	ਅ	ਕ	ऽ	ਥ	ਕ
ਸਂ	—	—	—	ਨ਼	ਧ	ਪ	—	—	ਮ	—	—	ਨ਼	ਧ	ਪ	—
ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਣੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲਾ	ਭੁ	ਲੈ	ਹੁ	ऽ	ਹ	ਰਿ
ਨ	—	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	—	ਸਂ	—	—	ਰਂ	—	ਪਂ	ਮਂ	ਰਂ	ਸਂ	—
ਰਿ	ਦੈ	ऽ	ਅ	ਰਾ	ऽ	ਧ	ਹੁ	ऽ	ਛੂ	ਟ	ਕੈ	ਆ	ऽ	ਵ	ਣ
ਨ ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਪ	—	—	ਰਂ	—	ਪਂ	ਮਂ	ਰਂ	ਸਂ	—
ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਣੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਛੂ	ਟ	ਕੈ	ਆ	ऽ	ਵ	ਣ
ਸਂ	—	—	—	ਨ਼	ਧ	ਪ	—	—	ਨ	—	—	ਸਂਨ	ਰਂ ਸਂ	ਨ਼	ਪ
ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਣੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਛੂ	ਟ	ਕੈ	ਆऽ	ऽ	ਵ	ਣ
ਮ	ਪ	ਮ	ਰ	—	—	—	—	—	ਨ	—	—	ਸਂਨ	ਰਂ ਸਂ	ਨ਼	ਪ
ਜਾ	ऽ	ਣੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਛੂ	ਟ	ਕੈ	ਆऽ	ऽ	ਵ	ਣ
ਮ	ਪ	ਮ	ਰ	—	—	ਪ	—	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	—	ਸ	ਨ਼
ਜਾ	ऽ	ਣੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਆ	ਇਓ	ऽ	ਸੁਨ	ਨ	ਪ	ੜ	ਨ	ਕਉ	ऽ
ਹ ਬਾਣੀ															

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਨੂਰ ਸਾਰੰਗ

ਕਾਫੀ ਅੰਗ   ਰ ਵਾਦੀ   ਮ ਤੇ ਨ ਦੋਨੋਂ, ਗ ਵਰਜਤ ਹੈ

ਖੌੜਵ   ਪ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ, ਰ, ਮ ਪਧਨੁਧਪ, ਨ ਸੰ,

ਅਵਰੋਹੀ : ਸੰ ਨੁ ਧ ਪ, ਰਮ ਰਸ ਨ਼ ਸ,

ਆਲਾਪ : ਰ ਮ ਰਸ ਨ਼ਸ, ਰ ਮ ਪ, ਮਪਧਨੁਧਪ, ਮਪਰਮਰਸਨ਼ਸ

ਮਪਨਸੰ, ਸੰਨੁਧਪ, ਮਪ ਰਮ ਰਸ ਨ਼ਸ, ਮਪ ਨੁਧਨਸੰ, ਰੰਰੰ ਪੰਪੰ ਮੰਰੰਰੰ

ਸੰਸੰ, ਨੁਧਪਨਸੰਨੁਧਪ, ਰਪ, ਮਪ ਰਮ ਰਸ ਨ਼ਸਰ, ਰਰ, ਸ

ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੯, ਪੰਨਾ ੧੨੩੧-੩੨

ਮਨ ਕਰਿ ਕਬਹੂ ਨ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਇਓ ॥
ਬਿਖਿਆ ਸਕਤਿ ਰਹਿਓ ਨਿਸਿ ਬਾਸੁਰ ਕੀਨੋ ਅਪਨੋ ਭਾਇਓ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਗੁਰ ਉਪਦੇਸੁ ਸੁਨਿਓ ਨਹਿ ਕਾਨਨਿ ਪਰ ਦਾਰਾ ਲਪਟਾਇਓ ॥
ਪਰ ਨਿੰਦਾ ਕਾਰਨਿ ਬਹੁ ਧਾਵਤ ਸਮਝਿਓ ਨਹ ਸਮਝਾਇਓ ॥ ੧ ॥
ਕਹਾ ਕਹਉ ਮੈ ਅਪੁਨੀ ਕਰਨੀ ਜਿਹ ਬਿਧਿ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਓ ॥
ਕਹਿ ਨਾਨਕ ਸਭਿ ਅਉਗਨ ਮੋ ਮਹਿ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਸਰਨਾਇਓ ॥ ੨ ॥
੪ ॥ ੩ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
								ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	—	ਸ	—
								ਮ	ਨ	ਕ	ਰਿ	ਕ	ਬ	ਹੂ	ਨ
ਰ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਧ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਪ	—
ਹ	ਰਿ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ਇਓ	ऽ
ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	—	ਸ	—	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	—	ਸ	—
ਹ	ਰਿ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ਮ	ਨ	ਕ	ਰਿ	ਕ	ਬ	ਹੂ	ਨ

		।				!						।			
ਰ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਪ	—
ਹ	ਰਿ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ਇਓ	ऽ
										।				।	
ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	—	ਸ	—	ਰ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਮ	ਪ
ਹ	ਰਿ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ਬਿ	ਖਿ	ਆ	ऽ	ਸ	ਕ	ਤ	ਰ
				।						।				।	
ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਪ	—	ਰ	—	ਮ	—	ਪ		ਮ	ਪ
ਹਿਓ	ऽ	ਨਿ	ਸਿ	ਬਾ	ऽ	ਸੁ	ਰ	ਬਿ	ਖਿ	ਆ	ऽ	ਸ	ਕ	ਤ	ਰ
				।											
ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	ਨੁ	ਧ	ਪ	—
ਹਿਓ	ऽ	ਨਿ	ਸਿ	ਬਾ	ऽ	ਸੁ	ਰ	ਕੀ	ऽ	ਨੋਂ	ऽ	ਅ	ਪ	ਨੋਂ	ऽ
।															
ਮ															
ਪ	—	—	ਰ	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	-	ਸ	—
ਭਾ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ਮ	ਨ	ਕ	ਰਿ	ਕ	ਬ	ਹੂ	ਨ
ਰ															
ਹਰਿ															

ਪੂਰੀ ਤੁਕ ਆਖ ਕੇ ਅਸਥਾਈ ਮੁਕਾਉਣੀ ਹੈ ।

ਅੰਤਰਾ

										।				।	
								ਰ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਮ	ਪ
								ਗੁ	ਰ	ਉ	ਪ	ਦੇ	ऽ	ਸੁ	ऽ
										।				।	
ਨੁ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	ਰ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਮ	ਪ
ਸੁਨਿ	ਓ	ਨ	ਹਿ	ਕਾ	ऽ	ਨ	ਨਿ	ਗੁ	ਰ	ਉ	ਪ	ਦੇ	ऽ	ਸੁ	ऽ
ਨੁ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	ਰਂ	—	—	ਪਂ	ਮਂ	ਰ	ਸਂ	—
ਸੁਨਿ	ਓ	ਨ	ਹਿ	ਕਾ	ऽ	ਨ	ਨਿ	ਪ	ਰ	ਦਾ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ
										।				।	
ਸ	—	—	—	ਨੁ	ਧ	ਪ	—	ਰ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਮ	ਪ
ਲ	ऽ	ਪ	ऽ	ਟਾ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ਪ	ਰ	ਨਿੰ	ऽ	ਦਾ	ऽ	ਕਾ	ऽ

										।				।	
ਨ਼	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	ਰ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਮ	ਪ
ਰ	ਨਿ	ਬ	ਹੁ	ਧਾ	ऽ	ਵ	ਤ	ਪ	ਰ	ਨਿੰ	ऽ	ਦਾ	ऽ	ਕਾ	ऽ
ਨ਼	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	ਰਂ	—	—	ਪਂ	ਮਂ	ਰਂ	ਸਂ	—
ਰ	ਨਿ	ਬ	ਹੁ	ਧਾ	ऽ	ਵ	ਤ	ਸ	ਮ	ਝਿਓ	ऽ	ਨ	ਹ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	ਨ਼	ਧ	ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	ਨ਼	ਧ	ਪ	—
ਸ	ऽ	ਮ	ऽ	ਝਾ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ਸ	ਮ	ਝਿਓ	ऽ	ਨ	ਹ	ਸ	ਮ
ਰ															
ਪ	—	—	ਰ	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	—	ਸ	—
ਝਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ਨ	ਕ	ਰਿ	ਕ	ਬ	ਹੂ	ਨ
ਰ															
ਹਰਿ															

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਗੌਂਡ ਸਾਰੰਗ

ਗੌਂਡ ਸਾਰੰਗ ਵੱਕ੍ਰ ਰਾਗ ਹੈ । ਕਈ ਇਸ ਨੂੰ ਗ ਵਾਦੀ ਕਰਕੇ ਵੀ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਗ ਵਕ੍ਰ ਕਰਕੇ ਲਾਉਣੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮ ਤੀਬਰ ਨਹੀਂ ਲਗਣੀ । ਕਈ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤੀ ਵਾਸਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਮ ਤੀਬਰ ਸੂਖਸ਼ਮ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੁਰਾਂ ਤੇ ਵਧਣਾ ਹੈ, ਨ਼ਸ, ਗਰ, ਮਗ, ਧਮ, ਧਪ, ਨਧ, ਸਂ

ਕਲਿਆਣ ਅੰਗ	ਧ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਦੁਪਹਿਰ
ਸੰਪੂਰਣ	ਗ ਸੰਵਾਦੀ	

ਆਰੋਹੀ : ਸਰਸ, ਗਰ, ਮਗ, ਪਮ, ਧਪ, ਨਧ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂਧ, ਨਪ, ਧਮਪ, ਗ, ਮਰ, ਪਰ, ਮਰ ਸ

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੦੬

ਗਾਇਓ ਰੀ ਮੈ ਗੁਣ ਨਿਧਿ ਮੰਗਲ ਗਾਇਓ ॥
ਭਲੇ ਸੰਜੋਗ ਭਲੇ ਦਿਨ ਅਉਸਰ ਜਉ ਗੋਪਾਲੁ ਰੀਝਾਇਓ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸੰਤਹ ਚਰਨ ਮੋਰਲੋ ਮਾਥਾ ॥
ਹਮਰੇ ਮਸਤਕਿ ਸੰਤ ਧਰੇ ਹਾਥਾ ॥ ੧ ॥
ਸਾਧਹ ਮੰਤ੍ਰੁ ਮੋਰਲੋ ਮਨੂਆ ॥
ਤਾਤੇ ਗਤੁ ਹੋਏ ਤ੍ਰੈ ਗੁਨੀਆ ॥ ੨ ॥
ਭਗਤਹ ਦਰਸੁ ਦੇਖਿ ਨੈਨ ਰੰਗਾ ॥
ਲੋਭ ਮੋਹ ਤੂਟੇ ਭ੍ਰਮ ਸੰਗਾ ॥ ੩ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੁਖ ਸਹਜ ਅਨੰਦਾ ॥
ਖੋਲ੍ਹਿ ਭੀਤਿ ਮਿਲੇ ਪਰਮਾਨੰਦਾ ॥ ੪ ॥ ੧੪ ॥

ਤਾਲ ਰੂਪਕ (ਅਸਥਾਈ)

+	1	2	0	1	2
ਗ ਗ ਰ — ਗਾ ਇਓ ऽ	ਮ ਗ ਰੀ ऽ	। ਪ ਮ ਮੈ ऽ	। ਧ ਮ — ਗੁਣ ਨਿ ਧਿ	ਪ ਗ ਮੰ ऽ	— — ਗ ਲ
ਮ ਰ ਪ ਗਾ ਇਓ ਮੰ	ਰ — ਗ ਲ	ਸ — ਗਾ ਇਓ	ਨ਼ ਧ਼ — ਭ ਲੇ ਸੰ	ਨ਼ — ਜੋ ऽ	ਪ਼ — ਗ ऽ
ਧ਼ ਨ਼ ਧ਼ ਭ ਲੇ ਦਿਨ	ਸ — ਅ ਉ	— — ਸ ਰ	ਨ਼ ਧ਼ — ਭ ਲੇ ਸੰ	ਨ਼ — ਜੋ ऽ	ਪ਼ — ਗ ऽ
ਧ਼ ਨ਼ ਧ਼ ਭ ਲੇ ਦਿਨ	ਸ — ਅ ਉ	— — ਸ ਰ	ਗ ਰ — ਜਉ ऽ ਗੋ	ਮ ਗ ਪ ऽ	। ਪ ਮ ਲੁ ਰੀ
ਪ ਰ — ਝਾ ऽ ऽ	ਸ — ਇਓ ऽ	— — ऽ ऽ	ਗ ਗ ਰ — ਗਾ ਇਓ ऽ	ਮ ਗ ਰੀ ऽ	। ਪ ਮ ਮੈ ऽ
। ਧ ਮ — ਗੁਣ ਨਿ ਧਿ	ਪ ਗ ਮੰ ऽ	— — ਗ ਲ	ਮ ਰ ਪ ਗਾ ਇਓ ਮੰ	ਰ — ਗ ਲ	ਸ — ਗਾ ਇਓ
ਗ ਗਾਇਓ					

ਅੰਤਰਾ

							ਗ	ਰ	—	ਮ	ਗ	ਪ	—
							ਸੰ	ਤ	ਹ	ਚ	ਰ	ਨ	ऽ
ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—	—	ਗ	—	—	ਮ	ਗ	ਪ	—
ਮੋ	ਰ	ਲੋ	ਮਾ	ऽ	ਥਾ	ऽ	ਸੰ	ਤ	ਹ	ਚ	ਰ	ਨ	ऽ
ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—	—	ਸਂ	—	ਧ	ਨ	—	ਪ	—
ਮੋ	ਰ	ਲੋ	ਮਾ	ऽ	ਥਾ	ऽ	ਹ	ਮ	ਰੇ	ਮ	ਸ	ਤ	ਕਿ
ਧ	। ਮ	—	ਪ	ਗ	ਮ	ਰ	ਪ	ਰ	—	ਸ	—	—	—
ਸੰ	ਤ	ਧਰੇ	ਹਾ	ऽ	ਥਾ	ऽ	ਸੰ	ਤ	ਧਰੇ	ਹਾ	ऽ	ਥਾ	ऽ
ਗ													
ਗਾਇਓ													

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।
ਹਰ ਅੰਤਰੇ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਅਸਥਾਈ ਪੂਰੀ ਆਖ ਕੇ ਮੁਕਾਉਣੀ ਹੈ ।

ਰਾਗ ਮਲਾਰ

ਰਾਗ ਮਲਾਰ

ਮਲਾਰਾਂ ਬਹੁਤ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਮਲਾਰ ਜੋ ਔੜਵ ਹੈ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰਾਗ ਹੈ, ਬਾਕੀ ਸਭ ਮਲਾਰ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਹਨ, ਇਸ ਵਿਚ ਗ ਤੇ ਨ ਵਰਜਤ ਹਨ।

ਖਮਾਜ ਅੰਗ | ਮ ਵਾਦੀ | ਸਮਾਂ ਵਰਖਾ ਰੁਤ

ਔੜਵ | ਸ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਮ, ਮਪ, ਧ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਧਸਂਧ, ਪ, ਮ ਰ ਸ

ਮਲਾਰ (ਦੂਸਰੇ ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ)

ਇਸ ਮਲਾਰ ਵਿਚ ਗ ਅਤੇ ਨ ਥੋੜ੍ਹੇ ਲਗਣੇ ਹਨ, ਜ਼ਿਆਦਾ ਜ਼ੋਰ ਮ ਅਤੇ ਸ ਤੇ ਹੈ ਕਈਆਂ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਐਸਾ ਮਲਾਰ ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ ਵਿਚ ਹੈ, ਇਹ ਮਲਾਰ ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ।

ਖਮਾਜ ਅੰਗ | ਮ ਵਾਦੀ | ਸਮਾਂ ਵਰਖਾ ਰੁਤ

ਸੰਪੂਰਣ | ਸ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ, ਰ, ਗਮ, ਮਪ, ਨਧਨਸਂ

ਨ
ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਧ ਪ ਮਗ ਮ ਰ ਸ,

ਆਲਾਪ : ਸ ਰਰ, ਸ, ਮਮ ਪ, ਗਮ, ਰ, ਰਪ, ਧਸਂਧਪ, ਮਮਪ, ਗਮਮਰ,

ਨ ਨ
ਸ ਰ ਪ, ਮਪ, ਧ ਨ ਸਂ, ਸਂ ਧਸਂਧਮ, ਮਪ, ਨਧਨਸਂ, ਰਂਸਂ, ਮਂਮਂਪਂ
ਮਂਮਂ ਗਂਮਂਮਂ ਰਂ ਸਂ, ਧਨਸਂਰਂ, ਸ, ਧਸਂਧਪਮ, ਮਮ, ਗਮਮ ਰ ਸ

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੭੩

ਹੇ ਗੋਬਿੰਦ ਹੇ ਗੋਪਾਲ ਹੇ ਦਇਆਲ ਲਾਲ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਪ੍ਰਾਨ ਨਾਥ ਅਨਾਥ ਸਖੇ ਦੀਨ ਦਰਦ ਨਿਵਾਰ ॥ ੧ ॥
ਹੇ ਸਮਥ ਅਗਮ ਪੂਰਨ ਮੋਹਿ ਮਇਆ ਧਾਰਿ ॥
ਅੰਧ ਕੂਪ ਮਹਾ ਭਇਆਨ ਨਾਨਕ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰ ॥ ੩ ॥ ੮ ॥ ੩੦ ॥

ਚਾਰ ਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
			ਮ								
ਮ	—	—	ਪ	—	ਰ	ਮ	—	—	—	ਰ	ਸਰ
ਹੇ	S	ਗੋ	ਬਿੰ	S	ਦ	ਹੇ	S	ਗੋ	ਪਾ	S	ਲS
			ਮ								
ਮ	—	—	ਪ	—	ਰ	ਮ	—	—	—	ਰ	ਸ
ਹੇ	S	ਗੋ	ਬਿੰ	S	ਦ	ਹੇ	S	ਗੋ	ਪਾ	S	ਲ
ਰ	—	—	ਪ	—	ਰ	ਮ	—	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ
ਹੇ	S	ਦਇ	ਆ	S	ਲ	ਲਾ	S	S	ਲ	S	S
ਰ	—	—	ਪ	—	ਰ	ਮ	—	ਰ	ਮ	ਰ	ਸਰ
ਹੇ	S	ਦਇ	ਆ	S	ਲ	ਲਾ		S	ਲ	S	(ਜੀS)
ਮ											
ਹੇ											

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	—	ਪ	—	ਧਪਪ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਪ੍ਰਾ	S	ਨ	ਨਾ	S	ਥSਅ	ਨਾ	S	ਥ	ਸ	S	ਖੇ
						ਪ					
ਮ	—	—	ਪ	—	ਧਪਧ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਪ੍ਰਾ	S	ਨ	ਨਾ	S	ਥSਅ	ਨਾ	S	ਥ	ਸ	S	ਖੇ

										ਮ		
ਪ	—	—	ਧਸੰ	ਧ	–ਪ	ਮ	—	—	ਪ	—	—
ਦੀ	ऽ	ਨ	ਦਰ	ਦ	ऽਨਿ	ਵਾ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਧਸੰ	ਧ	–ਪ	ਮ	—	ਪਰ	ਮ	ਰ	ਮਰ
ਦੀ	ऽ	ਨ	ਦਰ	ਦ	ऽਨਿ	ਵਾ	ऽ	ऽऽ	ਰ	ऽ	(ਜੀऽ)
ਮ											
ਹੇ											

ਸੰਚਾਰੀ

									ਮ		
ਸ	—	—	ਮ	—	ਰ	ਮ	—	—	ਪ	—	—
ਹੇ	ऽ	ਸ	ਮ	ऽ	ਥ	ਅ	ਗ	ਮ	ਪੂ	ਰ	ਨ
ਮ	—	—	ਪ	—	ਰ	ਮ	—	—	ਮ	ਰ	ਸ
ਮੋ	ऽ	ਹਿ	ਮਇ	ऽ	ਆ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ऽ

ਆਭੋਗ

ਮ	—	—	ਪ	—	ਧਪਧ	ਪ	ਸੰ	—	—	—	—
ਅੰ	ऽ	ਧ	ਕੂ	ऽ	ਪऽऽ	ਮ	ਹਾ	ਭਇ	ਆ	ऽ	ਨ
ਮ	—	—	ਪ	—	ਧਪਧ	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਅੰ	ऽ	ਧ	ਕੂ	ऽ	ਪऽऽ	ਮ	ਹਾ	ਭਇ	ਆ	ऽ	ਨ
					ਧ				ਮ		
ਪ	—	—	ਧਸੰ	ਧ	ਪ	ਮ	—	—	ਪ	—	—
ਨਾ	ਨ	ਕ	ਪਾऽ	ਰਿ	ਉ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ
					ਧ						
ਪ	—	—	ਧਸੰ	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਪਰ	ਮ	ਰ	ਸਰ
ਨਾ	ਨ	ਕ	ਪਾऽ	ਰਿ	ਉ	ਤਾ	ऽ	ऽऽ	ਰ	ऽ	(ਜੀऽ)
ਮ											
ਹੇ											

ਰਾਗ ਮਲਾਰ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀਉ ਕੀ, ਪੰਨਾ ੧੨੯੨-੯੩

ਮੋ ਕਉ ਤੂੰ ਨ ਬਿਸਾਰਿ ਤੂ ਨ ਬਿਸਾਰਿ ॥
ਤੂ ਨ ਬਿਸਾਰੇ ਰਾਮਈਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਆਲਾਵੰਤੀ ਇਹੁ ਭ੍ਰਮੁ ਜੋ ਹੈ ਮੁਝ ਊਪਰਿ ਸਭ ਕੋਪਿਲਾ ॥
ਸੂਦੁ ਸੂਦੁ ਕਰਿ ਮਾਰਿ ਉਠਾਇਓ ਕਹਾ ਕਰਉ ਬਾਪ ਬੀਠੁਲਾ ॥ ੧ ॥
ਮੂਏ ਹੂਏ ਜਉ ਮੁਕਤਿ ਦੇਹੁਗੇ ਮੁਕਤਿ ਨ ਜਾਨੈ ਕੋਇਲਾ ॥
ਏ ਪੰਡੀਆ ਮੋ ਕਉ ਢੇਢ ਕਹਤ ਤੇਰੀ ਪੈਜ ਪਿਛੰਉਡੀ ਹੋਇਲਾ ॥ ੨ ॥
ਤੂ ਜੁ ਦਇਆਲੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਕਹੀਅਤੁ ਹੈਂ ਅਤਿ ਭੁਜ ਭਇਓ ਅਪਾਰਲਾ ॥
ਫੇਰਿ ਦੀਆ ਦੇਹੁਰਾ ਨਾਮੇ ਕਉ ਪੰਡੀਅਨ ਕਉ ਪਿਛਵਾਰਲਾ ॥ ੩ ॥ ੨ ॥

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
											ਮ	ਰ	ਸ	—	ਰ
											ਤੂੰ	ऽ	ਨ	ऽ	ਬਿ
				ਮ											
ਮ	—	—	ਗ	ਪ	—	—	ਰ	—	—	—	ਮ	ਰ	ਸ	—	ਰ
ਸਾ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ਮੋ	ऽ	ਕਉ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੂੰ	ऽ	ਨ	ऽ	ਬਿ
				ਮ											
ਮ	—	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	—	—	ਧ	ਸਂ	ਧ	—	ਪ
ਸਾ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ਮੋਂ	ऽ	ऽ	ਕਉ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੂ	ऽ	ਨ	ऽ	ਬਿ
ਮ	—	—	ਗ	ਮ	—	ਪ	—	—	—	—	ਧ	ਸਂ	ਧ	—	ਪ
ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੂ	ऽ	ਨ	ऽ	ਬਿ
													ਮ		
ਮ	—	—	ਗ	ਮ	—	ਪ	—	—	—	—	ਮ	—	ਰ	—	—
ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੂ	ऽ	ਨ	ऽ	ਬਿ
		ਮ													
ਮ	—	ਰ	—	—	—	—	ਸ	—	—	—	ਮ	ਰ	ਸ	—	ਰ
ਸਾ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਮਈ	ਆ	ਮੋਂ	ਕਉ	ऽ	ਤੂੰ	ऽ	ਨ	ऽ	ਬਿ
ਮ															
ਸਾਰਿ															

ਅੰਤਰਾ (ਤਿੰਨਤਾਲ)

									ਪ	—	—	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ
									ਆ	ऽ	ਲਾ	ਵੰ	ऽ	ਤੀ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ
ਇ	ਹੁ	ਭ੍ਰ	ਮੁ	ਜੋ	ऽ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ਲਾ	ਵੰ	ऽ	ਤੀ	ऽ
ਪ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	ਧ	ਸਂ	ਧ	ਪ
ਇ	ਹੁ	ਭ੍ਰ	ਮੁ	ਜੋ	ऽ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ਮੁ	ਝ	ਊ	ਪ	ਰਿ	ਸ	ਭ
ਮ	—	—	ਗ	ਮ	—	ਪ	—	—	ਪ	—	—	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ
ਕੋ	ऽ	ਪਿ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੂ	ऽ	ਦੁ	ਸੂ	ਦੁ	ਕ	ਰਿ
ਪ	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	ਧ	ਸਂ	ਧ	ਪ
ਮਾ	ऽ	ਰਿ	ਉ	ਠਾ	ऽ	ਇਉ	ऽ	ऽ	ਕ	ऽ	ਹਾ	ਕ	ਰਤੁ	ਬਾ	ਪ
ਮ	—	—	ਗ	ਮ	—	ਪ	—	—	ਪ	—	—	ਪ	ਸਂ	ਧ	ਪ
ਬੀ	ऽ	ਠੁ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕ	ऽ	ਹਾ	ਕ	ਰਉ	ਬਾ	ਪ
								ਪ							
ਮ	—	—	ਗ	ਮ	—	ਪ	—	ਰ	—	—	ਮ	ਰ	ਸ	—	ਰ
ਬੀ	ऽ	ਠੁ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਕਉ	ऽ	ऽ	ਤੂੰ	ऽ	ਨ	ऽ	ਬਿ
ਮ															
ਸਾਰਿ															

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਮਲਾਰ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੧, ਘਰੁ ੧, ਪੰਨਾ ੧੨੫੪

ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਹਸਣਾ ਸਉਣਾ ਵਿਸਰਿ ਗਇਆ ਹੈ ਮਰਣਾ ॥
ਖਸਮੁ ਵਿਸਾਰਿ ਖੁਆਰੀ ਕੀਨੀ ਧ੍ਰਿਗੁ ਜੀਵਣੁ ਨਹੀ ਰਹਣਾ ॥ ੧ ॥
ਪ੍ਰਾਣੀ ਏਕੋ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਹੁ ॥
ਅਪਨੀ ਪਤਿ ਸੇਤੀ ਘਰਿ ਜਾਵਹੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਤੁਧ ਨੋ ਸੇਵਹਿ ਤੁਝੁ ਕਿਆ ਦੇਵਹਿ ਮਾਂਗਹਿ ਲੇਵਹਿ ਰਹਹਿ ਨਹੀ ॥
ਤੂ ਦਾਤਾ ਜੀਆ ਸਭਨਾ ਕਾ ਜੀਆ ਅੰਦਰਿ ਜੀਉ ਤੁਹੀ ॥ ੨ ॥

ਗੁਰਮੁਖ ਧਿਆਵਹਿ ਸਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪਾਵਹਿ ਸੇਈ ਸੂਚੇ ਹੋ ਹੀ ॥
ਅਹਿਨਿਸਿ ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਰੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਮੈਲੇ ਹਛੇ ਹੋ ਹੀ ॥ ੩ ॥
ਜੇਹੀ ਰੁਤਿ ਕਾਇਆ ਸੁਖੁ ਤੇਹਾ ਤੇ ਹੋ ਜੇਹੀ ਦੇਹੀ ॥
ਨਾਨਕ ਰੁਤਿ ਸੁਹਾਵੀ ਸਾਈ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਰੁਤਿ ਕੇਹੀ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
									ਮ	ਰ	ਸ	—	—	—	ਰ
									ਏ	ਕੋ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਧਿ
ਮ	—	—	ਰ:	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰ—	ਮ	ਰ	ਸ	—	—	—	ਰ
ਆ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਣੀ	ऽ	ऽ	ਏ	ਕੋ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਧਿ
ਮ	—	—	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਮ–	ਰਸ	ਸ–	–ਰ
ਆ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਣੀ	ऽ	ऽ	ਏ	ਕੋ	ऽ	ਏऽ	ਕੋऽ	ਨਾ	ਮੁਧਿ
ਮ	—	—	ਗ	ਮ	—	ਪ	—	—	ਪ	—	—	ਧ	ਸਂ	ਧ	ਪ
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ਅ	ਪ	ਨੀ	ਪ	ਤਿ	ਸੇ	ऽ
ਮ	—	—	ਗ	ਮ	—	ਪ	—	—	ਪ	—	—	ਧ	ਸਂ	ਧ	ਪ
ਤੀ	ऽ	ਘ	ਰਿ	ਜਾ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ऽ	ਅ	ਪ	ਨੀ	ਪ	ਤਿ	ਸੇ	ऽ
ਮ	—	—	ਗ	ਮ	—	ਪ	ਰ	—	ਮ	ਰ	ਸ	—	—	—	ਰ
ਤੀ	ऽ	ਘ	ਰਿ	ਜਾ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ऽ	ਏ	ਕੋ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਧਿ
ਮ															
ਆਵਹੁ															

ਅੰਤਰਾ

									ਪਂ	—	—	(ਨ)ਧ	—	ਨ	ਧ
									ਖਾ	ऽ	ਣਾ	ਪੀ,	ऽ	ਣਾ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	ਸਂਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਪ	—	—	(ਨ)ਧ	—	ਨ	ਧ
ਹ	ਸ	ਣਾ	ऽ	ਸਉ	ऽ	ਣਾ	ऽ	ऽ	ਖਾ	ऽ	ਣਾ	ਪੀ	ऽ	ਣਾ	ऽ

ਸਂ — — —	ਸਂਨ ਰਂ ਸਂ —	— ਪ — —	ਧ ਸਂ ਧ ਪ
ऽ ਹ ਸ ਣਾ	ਸਉ ऽ ਣਾ ऽ	ऽ ਵਿਸ ਰਿ ਗਇ	ਆ ऽ ਹੈ ऽ
ਮ — — ਗ	ਮ — ਪ —	— ਪ — —	(ਨ) ਧ ਸਂ ਧ ਪ
ऽ ऽ ऽ ऽ	ਮ ਰ ਣਾ ऽ	ऽ ਖ ਮੁ ਵਿ	ਸਾ — ਰਿ ਖੁ
ਸਂ — — —	ਸਂਨ ਰਂ ਸਂ —	— ਪ — —	(ਨ ਨ) ਧ ਧ ਨ ਧ
ਆ ऽ ਰੀ ऽ	ਕੀऽ ऽ ਨੀ ऽ	ऽ ਖਸ ਮੁ ਵਿ	ਸਾ ऽ ਰਿ ਖੁ
ਸਂ — — —	ਸਂਨ ਰਂ ਸਂ —	— ਪ — —	ਧ ਸਂ ਧ ਪ
ਆ ऽ ਰੀ ऽ	ਕੀऽ ऽ ਨੀ ऽ	ऽ —ਧ੍ਰਿ ਗੁ ਜੀ	ਵ ਣੁ ਨ ਹੀ
ਮ — — ਗ	ਮ — ਪ —	— ਪ — —	ਧ ਸਂ ਧ ਪ
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਰਹ ਣਾ ऽ	ऽ ਧ੍ਰਿ ਗੁ ਜੀ	ਵ ਣੁ ਨ ਹੀ
ਮ — — ਗ	ਮ — ਪ ਰ	— ਮ ਰ ਸ	— — — ਰ
ਰ ऽ ਹ ऽ	ऽ ऽ ਣਾ ऽ	ऽ ਏ ਕੋ ऽ	ਨਾ ऽ ਮ ਧਿ
ਮ			
ਆਵਹੁ			

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਸਾਵਣਿ ਸਰਸ ਮਨਾ ਘਣ ਵਰਸਹਿ ਰੁਤਿ ਆਏ ॥
ਮੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਸਹੁ ਭਾਵੈ ਪਿਰ ਪਰਦੇਸਿ ਸਿਧਾਏ ॥
ਪਿਰੁ ਘਰਿ ਨਹੀ ਆਵੈ ਮਰੀਐ ਹਾਵੈ ਦਾਮਨਿ ਚਮਕਿ ਡਰਾਏ ॥
ਸੇਜ ਇਕੇਲੀ ਖਰੀ ਦੁਹੇਲੀ ਮਰਣੁ ਭਇਆ ਦੁਖੁ ਮਾਏ ॥
ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਨੀਦ ਭੂਖ ਕਹੁ ਕੈਸੀ ਕਾਪੜੁ ਤਨਿ ਨ ਸੁਖਾਵਏ ॥
ਨਾਨਕ ਸਾ ਸੋਹਾਗਣਿ ਕੰਤੀ ਪਿਰ ਕੈ ਅੰਕਿ ਸਮਾਵਏ ॥ ੬ ॥

ਬਾਰਾ ਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ, ਪੰਨਾ ੧੧੦੮

ਤਿੰਨਤਾਲ

ਨੋਟ : ਇਹ ਗੀਤ ਵੀ 'ਪ੍ਰਾਣੀ ਏਕੋ ਨਾਮ ਧਿਆਵਹੁ' ਉਪਰ ਹੀ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ਪੜਤਾਲ ਘਰੁ ੩, ਪੰਨਾ ੧੧੬੫

ਹਰਿ ਜਨ ਬੋਲਤ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਨਾਮਾ ਮਿਲਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਹਰਿ ਤੋਰ ॥
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹਰਿ ਧਨੁ ਬਨਜਹੁ ਹਰਿ ਧਨੁ ਸੰਚਹੁ ਜਿਸੁ ਲਾਗਤ ਹੈ ਨਹੀ ਚੋਰ ॥ ੧ ॥
ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਮੋਰ ਬੋਲਤ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਸੁਨਿ ਘਨਿਹਰ ਕੀ ਘੋਰ ॥ ੨ ॥
ਜੋ ਬੋਲਤ ਹੈ ਮ੍ਰਿਗ ਮੀਨ ਪੰਖੇਰੂ ਸੁ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਜਾਪਤ ਹੈ ਨਹੀ ਹੋਰ ॥ ੩ ॥
ਨਾਨਕ ਜਨ ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਗਾਈ ਛੂਟਿ ਗਇਓ ਜਮ ਕਾ ਸਭ ਸੋਰ ॥
੪॥ ੧॥ ੮॥

ਪੰਜਤਾਲ ਅਸਵਾਰੀ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	3	4	5
				ਮ
ਮ -ਰ ਸ-	ਸ -- — ਰ	ਮ — — ਗ	ਮ ਪ	ਗਮ ਰ
ਹ ਰਿਜ ਣਨ	ਬੋ ਣ ਲ ਤ	ਣ ਸ੍ਰੀ ਰਾ ਮ	ਨਾ ਣ	ਮਾਣ ਣ
			ਮ	
ਮ -ਰ ਸ-	ਸ — — ਰ	ਮ — — ਗ	ਮ ਪ	— —
ਹ ਰਿਜ ਣਨ	ਬੋ ਣ ਲ ਤ	ਣ ਸ੍ਰੀ ਰਾ ਮ	ਨਾ ਣ	ਮਾ ਣ
ਪ — —	ਧ ਸਂ ਧ ਪ	ਮ — — ਗ	ਮ —	ਪ —
ਮਿ ਣਲਿ ਣ	ਸਾ ਣ ਧ ਸੰ	ਗ ਤਿ ਹ ਰਿ	ਤੋ ਣ	ਰ ਣ
ਪ -- —	ਧ ਸਂ ਧ ਪ	ਮ — — ਗ	ਮ —	ਪ ਰ
ਮਿ ਣਲਿ ਣ	ਸਾ ਣ ਧ ਸੰ	ਗ ਤਿ ਹ ਰਿ	ਤੋ ਣ	ਰ ਣ
ਮ				
ਹਰਿ				

ਅੰਤਰਾ (ਪੰਜਤਾਲ)

ਪ -ਸਂ ਪ-	ਸਂ — — —	ਧ ਸਂ ਧ ਪ	ਮ ਮਗ	ਪ —
ਹ ਰਿਧ ਣਨ	ਬ ਨ ਜ ਹੁ	ਹ ਰਿ ਧ ਨੁ	ਸੰ ਣਣ	ਚ ਹੁ
ਧ -ਸਂ ਪ-	ਸਂ — — —	ਧ ਸਂ ਧ ਪ	ਮ ਮਗ	ਪ —
ਹ ਰਿਧ ਣਨੁ	ਬ ਨ ਜ ਹੁ	ਹ ਰਿ ਧ ਨੁ	ਸੰ ਣਣ	ਚ ਹੁ

ਮੰ -- —	— ਰੰ ਸੰ —	ਧ ਸੰ ਧ ਪ	ਮ ਮਗ	ਪ —
ਜਿ ऽਸੁ ऽ	ਲਾ ऽ ਗ ਤ	ਹੈ ऽ ਨ ਹੀ	ਚੋ ऽऽ	ਰ ऽ
ਸੰ — —	— ਰੰ ਸੰ --	ਧ ਸੰ ਧ ਪ	ਮ ਮਗ	ਪ —
ਜਿ ऽਸੁ ऽ	ਲਾ ऽ ਗ ਤ	ਹੈ ऽ ਨ ਹੀ	ਚੋ ऽऽ	ਰ ऽ
ਧ ਸੰਧ ਪ	ਮ ਮਗ ਪ —	— — ਰ —	ਮ ਰ	ਸ —
ਜਿ ऽਸੁ ऽ	ਲਾ ऽऽ ਗ ਤ	ਹੈ ऽ ਨ ਹੀ	ਚੋ ऽ	ਰ ऽ
ਮ				
ਹਰਿ				

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ (ਤਾਲ ਸੂਲਫਾਕ)

+		0		2		3		0	
ਮ	—	—	ਗ	ਮ	—	ਪ	—	—	—
ਚਾ	ऽ	ਤ੍ਰਿ	ਕ	ਮੋ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ	ਬੋ
ਮ	ਗ	ਮ	—	ਰ	—	ਸ	—	—	—
ਲ	ਤ	ਦਿ	ਨੁ	ਰਾ	ऽ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	—	—	ਧ	ਸੰ	ਧ	ਪ	—	ਮ
ਸੁ	ਨਿ	ਘ	ਨਿ	ਹ	ਰਿ	ਕੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	ਗ	ਪ	—	ਮ	—	ਮ ਰ	—	ਸ	—
ਘੋ	ऽ	ਰ	ऽ	ਘੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ
ਮ									
ਹਰਿ									

ਅਗੇ ਅਸਥਾਈ ਪੰਜਤਾਲ ਵਿਚ ਆਖਣੀ ਹੈ ।

ਤੀਸਰਾ ਅੰਤਰਾ (ਤਾਲ ਸੂਲਫਾਕ)

									ਸ
									ਜੋ
ਰ	—	ਪ	—	—	—	—	ਮ	ਧ	ਪ
ਬੋ	ऽ	ਲ	ਤ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ੍ਰਿ	ਗ

				ਮ					
ਮ	ਗ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—
ਮੀ	ऽ	ਨ	ਪੰ	ਖੇ	ऽ	ਤੂ	ऽ	ऽ	ਸੁ
ਸੰ	—	—	—	ਧ	ਸੰ	ਧ	ਪ	—	ਮ
ਬਿ	ਨੁ	ਹ	ਰਿ	ਜਾ	ऽ	ਪ	ऽ	ਤ	ऽ
ਮ	—	—	ਗ	ਮ	—	ਪ	—	ਰ	—
ਹੈ	ऽ	ਨ	ਹੀ	ਹੋ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ									
ਹਰਿ									

ਅਸਥਾਈ ਪੰਜਤਾਲ ਵਿਚ ਆਖਣੀ ਹੈ ।

ਚੌਥਾ ਅੰਤਰਾ (ਤਿੰਨਤਾਲ)

÷				2				0				3			
ਪ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਸੰ	—	—	—	—	—	—	—
ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕ	ਜ	ਨ	ਹ	ਰਿ	ਕੀ	ऽ	ਰ	ਤਿ	ਗਾ	ऽ	ਈ	ऽ
ਪ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਸੰ	—	—	—	—	—	—	—
ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕ	ਜ	ਨ	ਹ	ਰਿ	ਕੀ	ऽ	ਰ	ਤਿ	ਗਾ	ऽ	ਈ	ऽ
ਮੰ	—	—	—	—	ਰੰ	ਸੰ	—	—	—	ਧ	ਸੰ	ਧ	ਪ	—	ਮ
ਛੂ	ऽ	ਟਿ	ਗਏ	ਓ	ऽ	ਜ	ਮ	ਕਾ	ऽ	ਸ	ਭ	ਸੋ	ऽ	ਰ	ऽ
ਮ	—	—	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਰ	ਮ	—	—	ਰ	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਛੂ	ऽ	ਟਿ	ਗਇ	ਓ	ऽ	ਜ	ਮ	ਕਾ	ऽ	ਸ	ਭ	ਸੋ	ऽ	ਰ	ऽ
ਮ															
ਹਰਿ															

ਅਗੇ ਅਸਥਾਈ ਪੰਜਤਾਲ ਵਿਚ ਆਖਣੀ ਹੈ ।

ਗੌਂਡ ਮਲਾਰ

ਖਮਾਜ ਅੰਗ | ਮ ਵਾਦੀ | ਸਮਾਂ ਵਰਖਾ ਰੁਤ

ਸੰਪੂਰਣ | ਸ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਮ, ਮਗਮ, ਪ, ਨੁਧ ਨ ਸਂ,

ਨ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਧ ਨ ਪ ਮਗਮ, ਰ, ਸ,

ਆਲਾਪ : ਮ, ਮਰ, ਰਪ, ਮਪ, ਧਨਸਂ, ਨੁਪ, ਧਸਂਧਨੁਪ, ਮ, ਰ, ਗਮ,

ਪ, ਮਗਮਰ ਸ, ਰਗਰ, ਗਮਰ, ਮਮ ਪ, ਧ ਨਪ, ਧਨਸਂ, ਮਂਗਂਮਂ ਰਂ

ਸਂ, ਸਂ ਨੁਪ, ਧਸਂਧਨੁਪ, ਨੁਧ ਨਸਂ, ਮਂਗਂ ਮਂ ਰਂ ਸਂ, ਨੁਧ ਨ ਸਂ,

ਧਸਂਧਨੁਪ, ਮਗਮਰ, ਮਗਰ ਸ

ਰਾਗ ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਪੜਤਾਲ ਘਰੁ ੩, ਪੰਨਾ ੧੨੭੧-੭੨

ਗੁਰ ਮਨਾਰਿ ਪ੍ਰਿਅ ਦਇਆਰ ਸਿਉ ਰੰਗੁ ਕੀਆ ।
ਕੀਨੋ ਰੀ ਸਗਲ ਸੀਂਗਾਰ ॥
ਤਜਿਓ ਰੀ ਸਗਲ ਬਿਕਾਰ ॥
ਧਾਵਤੋ ਅਸਥਿਰੁ ਥੀਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਐਸੇ ਰੇ ਮਨ ਪਾਇਕੈ ਆਪੁ ਗਵਾਇ ਕੈ ਕਰਿ ਸਾਧਨ ਸਿਉ ਸੰਗੁ ॥
ਬਾਜੇ ਬਜਹਿ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਅਨਾਹਦ ਕੋਕਿਲਰੀ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਬੋਲੈ ਮਧੁਰ ਬੈਨ ਅਤਿ
ਸੁਹੀਆ ॥ ੧ ॥
ਐਸੀ ਤੇਰੇ ਦਰਸਨ ਕੀ ਸੋਭ ਅਤਿ ਅਪਾਰ ਪ੍ਰਿਅ ਅਮੋਘ ਤੈਸੇ ਹੀ ਸੰਗਿ
ਸੰਤ ਬਨੇ ॥
ਭਵ ਉਤਾਰ ਨਾਮ ਭਨੇ ॥
ਰਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਮਾਲ ॥
ਮਨਿ ਫੇਰਤੇ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਸੰਗੀਆ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਿਉ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਥੀਆ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੨੩ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਮ	ਪ	—	ਪਧਨ਼	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—
ਗੁ	ਰ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ਰਿ	ਪ੍ਰਿ	ਅ	ਦਇ	ਆ	ऽ	ਰ
ਨ਼	ਮ	ਪ	ਪਧਨ਼	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—
ਗੁ	ਰ	ਮ	ਨਾऽऽ	ऽ	ਰਿ	ਪ੍ਰਿ	ਅ	ਦਇ	ਆ	ऽ	ਰ
										ਨ਼	
ਸਂ	—	—	ਨ	ਰਂ	ਰਂਸਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਨ਼	ਪ	—
ਜਿਉ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੰ	ਗੁऽ	ਕੀ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ
								ਰਂ			
ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਸਂ	—	ਸਂ	ਨ਼	—	ਪ
ਕੀ	ऽ	ऽ	ਨੋ	ऽ	ਰੀ	ਸਗ	ਲ	ਸੀ	ਗਾ	ऽ	ਰ
						ਮ					
ਗ	—	—	ਮ	ਨ਼	ਪ	ਗ	—	ਮ	—	ਰ	—
ਤ	ਜਿ	ऽ	ਓ	ऽ	ਰੀ	ਸਗ	ਲ	ਬਿ	ਕਾ	ऽ	ਰ
								ਰਂ			
ਮਂ	—	—	—	ਰ	ਸਂ	—	—	ਸਂ	ਨ਼	ਮ	ਪ
ਧਾ	ऽ	ਵ	ਤੋ	ऽ	ऽ	ਅ	ਸ	ऽ	ਬਿ	ऽ	ਰੁ
								ਰਂ			
ਨ਼	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਸਂ	ਨ਼	ਧ	ਪ
ਥੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ											
ਤ਼ਰ											

ਅੰਤਰਾ (ਤਾਲ ਰੂਪਕ)

0			1		2		0			1		2	
ਸ	—	—	ਰ	—	ਮ	—	ਮ	ਪ	ਮ	ਪ	—	—	—
ਐ	ऽ	ਸੇ	ਰੇ	ऽ	ਮ	ਨ	ਪਾ	ऽ	ਇ	ਕੈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਰ	—	ਮ	—	ਮ	ਪ	ਮ	ਪ	—	—	—
ਐ	ऽ	ਸੇ	ਰੇ	ऽ	ਮ	ਨ	ਪਾ	ऽ	ਇ	ਕੈ	ऽ	ऽ	ऽ

ਸਂ	—	—	ਨੁ	ਪ	—	—	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	—	—
ਆ	ऽ	ऽ	ਪੁ	ऽ	ऽ	ਗ	ਵਾ	ऽ	ਇ	ਕੈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗ	—	—	—	—	—	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—	—	—
ਕ	ऽ	ਰਿ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਧ	ऽ	ਨ	ਸਿਉ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰ	—	—	—	—	ਪ	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—
ਸੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—
ਬਾ	ऽ	ਜੇ	ਬ	ਜਹਿ	ऽ	ਮ੍ਰਿ	ਦੰ	ਗ	ਅ	ਨਾ	ऽ	ਹ	ਦ
ਮ	—	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—
ਬਾ	ऽ	ਜੇ	ਬ	ਜਹਿ	ऽ	ਮ੍ਰਿ	ਦੰ	ਗ	ਅ	ਨਾ	ऽ	ਹ	ਦ
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	—	ਪ	—
ਕੋ	ऽ	ਕਿ	ਲ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਮੁ
ਪ	ਮਂ	ਗਂ	ਮਂ	—	ਰਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ
ਬੋ	ऽ	ऽ	ਲੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ਧੁ	ਰ	ਬੈ	ਨ	ਅ	ਤਿ
ਨੁ	ਧ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	ਨੁ	—	ਪ	—
ਸੁ	ਹੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ													
ਗੁਰ													

ਅਸਥਾਈ ਚਾਰਤਾਲ ਵਿਚ ਆਖਣੀ ਹੈ ।

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ (ਇਕਤਾਲਾ)

+		0		2		0		3		4	
ਸ	—	ਮ	ਰ	ਮ	—	—	—	ਪ	ਮ	ਪ	—
ਐ	ऽ	ਸੀ	ऽ	ਤੇ	ਰੇ	ਦ	ਰ	ਸ	ਨ	ਕੀ	ऽ
ਸਂ	—	ਨੁ	—	ਪ	—	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	—
ਸੋ	ऽ	ਭ	ਅ	ਤਿ	ਅ	ਪਾ	ऽ	ਰ	ਪ੍ਰਿ	ऽ	ਅ
ਗ	—	ਮ	ਨੁ	—	ਪ	ਮ	—	—	ਰ	ਸ	—
ਮੋ	ऽ	ਘ	ਤੈ	ऽ	ਸੇ	ਹੀ	ऽ	ऽ	ਸੈਂ	ऽ	ਗਿ

ਰ	—	—	—	—	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	
ਸੰ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ਬ	ਨੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਪ	ਨ॒	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਭ	ਵ	ਉ	ਤਾ	ऽ	ਰ	ਨਾ	ਮ	ਭ	ਨੇ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਪ	ਨ॒	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਭ	ਵ	ਉ	ਤਾ	ऽ	ਰ	ਨਾ	ਮ	ਭ	ਨੇ	ਰ	ਮ
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ॒	ਸਂ	ਨ॒	ਪ	—
ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ਮ	ਨਿ
ਗ	—	ਮ	ਨ॒	ਪ	—	ਗ	—	ਮ	ਰ	ਸ	—
ਫੇ	ऽ	ਰ	ਤੇ	ਹ	ਰਿ	ਸੰ	ऽ	ਗਿ	ਸੰ	ਗੀਆ	ਜਨ
ਸ	ਮਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਰਂ	—	ਸਂ	ਨ॒	ਸਂ	ਨ॒	ਮ	ਪ
ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕ	ਪ੍ਰਿ	ਉ	ਪ੍ਰੀ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ਮੁ
ਨ॒	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	ਨ॒	ਪ	—
ਬੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ											
ਗੁਰ											

ਅਗੇ ਅਸਥਾਈ ਚਾਰਤਾਲ ਵਿਚ ਆਖਣੀ ਹੈ।

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੬੭-੬੮

ਬਰਸੁ ਮੇਘ ਜੀ ਤਿਲੁ ਬਿਲਮੁ ਨ ਲਾਉ ॥
ਬਰਸੁ ਪਿਆਰੇ ਮਨਹਿ ਸਧਾਰੇ ਹੋਇ ਅਨਦੁ ਸਦਾ ਮਨਿ ਚਾਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹਮ ਤੇਰੀ ਧਰ ਸੁਆਮੀਆ ਮੇਰੇ ਤੂ ਕਿਉ ਮਨਹੁ ਬਿਸਾਰੇ ॥
ਇਸਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਚੇਰੀ ਕੀ ਨਿਆਈ ਸੋਭ ਨਹੀ ਬਿਨੁ ਭਰਤਾਰੇ ॥ ੧ ॥
ਬਿਨਉ ਸੁਨਿਓ ਜਬ ਠਾਕੁਰ ਮੇਰੇ ਬੇਗਿ ਆਇਓ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੇ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੇਰੋ ਬਨਿਓ ਸੁਹਾਗੋ ਪਤਿ ਸੋਭਾ ਭਲੇ ਅਚਾਰੇ ॥ ੨ ॥ ੩ ॥ ੭ ॥

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
						ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	—	ਰ
						ਬ	ਰ	ਸੁ	ऽ	ਮੇ	ਘ
ਪ	—	—	—	—	—	ਧ	ਸੰ	ਧ	ਪ	—	—
ਜੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤਿ	ਲੁ	ਬਿ	ਲ	ਮੁ	ऽ	ਨ	ऽ
ਪ ਗ	—	—	ਮ	ਰ	ਸ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	—	ਰ
ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਉੜੁ	ऽ	ਬ	ਰ	ਸੁ	ऽ	ਮੇ	ਘ
ਪ	—	—	—	—	—	ਧ	ਸੰ	ਧ	ਪ	—	—
ਜੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤਿ	ਲੁ	ਬਿ	ਲ	ਮੁ	ऽ	ਨ	ऽ
ਪ ਗ	—	—	ਮ	ਰ	ਸ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	—	ਰ
ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਉੜੁ	ऽ	ਬ	ਰ	ਸੁ	ऽ	ਮੇ	ਘ
ਗ	—	—	—	—	ਮ	ਰ	ਗ	ਧ	—	ਪ	—
ਬ	ਰ	ਸੁ	ऽ	ऽ	ਪਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ
ਗ	—	—	—	—	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—	—
ਮ	ऽ	ਨ	ਹਿ	ऽ	ਸ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ
ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨ	—	ਸੰ	—	—	ਨ	ਰੰ	ਸੰ
ਹੋ	ਇ	ਅ	ਨ	ਦੁ	ऽ	ਸ	ऽ	ਦਾ	ऽ	ਮ	ਨਿ
ਨੁ	—	—	ਪ	—	—	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	—	ਰ
ਚਾ	ऽ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ	ਬ	ਰ	ਸੁ	ऽ	ਮੇ	ਘ।
ਪ											
ਜੀ											

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨ	—	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਹ	ਮ	ਤੇ	ਰੀ	ਧ	ਰ	ਸੁਆ	ਮੀ	ਆ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ
ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨ	—	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਹ	ਮ	ਤੇ	ਰੀ	ਧ	ਰ	ਸੁਆ	ਮੀ	ਆ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ

ਸਂ	—	—	—	—	—	ਧ	—	ਨੁ	—	ਪ	—
ਤੂ	ऽ	ਕਿਉ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ਨ	ਹੁ	ऽ	ऽ
ਪ	—	ਗ	—	—	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—	—
ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ਨਹੁ	ਬਿ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ
ਸ	—	ਮਂ	—	—	ਗਂ	ਮਂ	—	—	—	ਰਂ	ਸਂ
ਇ	ਸ	ਤ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਰੂ	ऽ	ਪ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	—	—	ਧ	—	ਨੁ	—	ਪ	—
ਚੇ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ਨਿਆ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਸੋ	ऽ	ਭ	ऽ	ਨ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਬਿ	ਨੁ	ਭ	ਰ
ਨੁ	—	—	—	ਪ	—	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	—	ਟ
ਤਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਬ	ਰ	ਸੁ	ऽ	ਮੋ	ਘ

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਬਿ	ਨਉ	ਸੁ	ਨਿਉ	ਜ	ਬ	ਠਾ	ਕੁ	ਰ	ਮੇ	ऽ	ਰੈ
ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਬਿ	ਨਉ	ਸੁ	ਨਿਉ	ਜ	—	ਨਾ	ਕੁ	ਰ	ਮੇ	ऽ	ਰੈ
ਸਂ	—	—	—	—	—	ਧ	—	ਨੁ	—	ਪ	—
ऽ	ऽ	ਬੇ	ऽ	ਗਿ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇਓ	ऽ
ਪ	—	ਗ	—	—	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—	—
ऽ	ऽ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ऽ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ
ਸ	—	ਮਂ	—	—	ਗਂ	ਮਂ	—	—	—	ਰਂ	ਸਂ
ऽ	ऽ	ਕ	ਹੁ	ਨਾ	ऽ	ਨ	ऽ	ਕ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	—	—	ਧ	—	ਨੁ	—	ਪ	—
ਮੋ	ਰੋ	ਬ	ऽ	ਨਿਉ	ਸੁ	ਹਾ	ऽ	ਗੋ	ऽ	ऽ	ऽ

ਮ	ਪ	ਨ਼	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਪ	ਤਿ	ਸੋਂ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ਤ	ऽ	ਲੇ	ऽ	ਅ	ऽ
ਨ਼	—	—	—	ਪ	—	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ		ਰ
ਚਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਬ	ਰ	ਸੁ	ऽ	ਮੇ	ਘ
ਪ											
ਜੀ											

ਨਟ ਮਲਾਰ

ਨਟ ਮਲਾਰ ਖਮਾਜ ਅੰਗ ਵਿਚ ਵੀ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤ, ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ, ਨਟ ਮਲਾਰ ਵਿਚ ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ।

ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ ਪ ਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਵਰਖਾ ਰੁਤ

ਸੰਪੂਰਣ ਸ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਗ ਮ, ਰ ਪ, ਮ ਪ ਧ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਧ ਨ਼ ਪ, ਮ, ਗ ਮ ਰ ਸ

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੪, ਪੰਨਾ ੧੨੬੫-੬੬

ਰਾਮ ਰਾਮ ਬੋਲਿ ਬੋਲਿ ਖੋਜਤੇ ਬਡਭਾਗੀ ॥
ਹਰਿ ਕਾ ਪੰਥੁ ਕੋਊ ਬਤਾਵੈ ਹਉ ਤਾਕੈ ਪਾਇ ਲਾਗੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹਰਿ ਹਮਾਰੋ ਮੀਤੁ ਸਖਾਈ ਹਮ ਹਰਿ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਗੀ ॥
ਹਰਿ ਹਮ ਗਾਵਹਿ ਹਰਿ ਹਮ ਬੋਲਹਿ ਅਉਰੁ ਦੁਤੀਆ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹਮ
ਤਿਆਗੀ ॥ ੧ ॥
ਮਨ ਮੋਹਨ ਮੋਰੋ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਾਮ ਹਰਿ ਪਰਮਾਨੰਦੁ ਬੈਰਾਗੀ ॥
ਹਰਿ ਦੇਖੇ ਜੀਵਤ ਹੈ ਨਾਨਕੁ ਇਕ ਨਿਮਖ ਪਲੋ ਮੁਖਿ ਲਾਗੀ ॥
੨ ॥ ੨ ॥ ੯ ॥ ੯ ॥ ੧੩ ॥ ੯ ॥ ੩੧ ॥

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

				ਰ ਨ							
+		0		2		0		3		4	
			ਧ								
ਪ	—	—	ਪ	—	—	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	—	—
ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਬੋ	ऽ	ਲਿ	ਬੋ	ऽ	ਲਿ
ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	ਮ	ਗ	ਪ	ਮ	ਪ	—	—	—
ਖੋ	ऽ	ਜ	ਤੇ	ਬ	ਡ	ਭਾ	ऽ	ਗੀ	ऽ	ऽ	ऽ
			ਧ								
ਪ	—	—	ਪ	—	—	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	—	—
ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਬੋ	ऽ	ਲਿ	ਬੋ	ऽ	ਲਿ
ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	ਮ	ਗ	ਪ	ਮ	ਪ	—	—	—
ਖੋ	ऽ	ਜ	ਤੇ	ਬ	ਡ	ਭਾ	ऽ	ਗੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ											
ਰਾਮ											

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਹ	ਰਿ	ਕਾ	ਪੰ	ऽ	ਥੁ	ਕੋ	ਉ	ਬ	ਤਾ	ऽ	ਵੈ
ਪ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਹ	ਰਿ	ਕਾ	ਪੰ	ऽ	ਥੁ	ਕੋ	ਉ	ਬ	ਤਾ	ऽ	ਵੈ
ਸਂ	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਧ	ਨ	ਪ	—
ਹਉ	ऽ	ਤਾ	ਕੈ	ਪਾ	ਇ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੀ	ऽ
ਸਂ	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਧ	ਨ	ਪ	—
ਹਉ	ऽ	ਤਾ	ਕੈ	ਪਾ	ਇ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੀ	ऽ
ਪ											
ਰਾਮ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ, ਦੋ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੀ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਮੀਆਂ ਕੀ ਮਲਾਰ

ਮੀਆਂ ਕੀ ਮਲਾਰ ਵਿਚ ਨਿਖਾਧ ਤੇ ਧੈਵਤ ਮਿਲਾਉਣ ਨਾਲ ਇਹ ਰਾਗ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੰਦਰ ਸਥਾਨ ਦੇ ਸੁਰ ਸੋਹਣੇ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਮ, ਰ, ਸੁਰਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਕਾਨੜੇ ਦਾ ਰੰਗ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਮ ਰ ਸੁਰਾਂ ਲਗਣ ਨਾਲ ਮਲਾਰ ਦਾ ਰੰਗ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕਾਫੀ ਅੰਗ — ਸ ਵਾਦੀ — ਸਮਾਂ ਵਰਖਾ ਰੁਤ

ਖੌੜਵ — ਪ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਮ ਪ ਨ਼ ਧ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ਼ ਪ, ਗੁ ਮ, ਮ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ, ਨ਼ ਸਰ, ਸਧ਼, ਨ਼ਪ਼, ਮ਼ਪ਼, ਨ਼ਧ਼ਨ਼ ਸ, ਰਪ, ਗੁਮਰ ਮਰਸ, ਨ਼ਧ਼ ਨ਼ਸ਼, ਰਪ, ਮਪਨ਼ਗੁ, ਮ, ਰ, ਸ, ਮਪ ਨ਼ਧ ਨਸਂ, ਰਂ, ਨਸਂ, ਰਂਮਂਰਂ, ਸਂ, ਨਸਂਰਂ, ਧਨ਼ਪ, ਮਪ ਨ਼ ਗੁਗੁ, ਮਰ, ਪ ਗੁਮਰ, ਮਰ, ਮਮ, ਰ, ਸ

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੭੧

ਗੁਰ ਸਰਣਾਈ ਸਗਲ ਨਿਧਾਨੁ ॥
ਸਾਚੀ ਦਰਗਹਿ ਪਾਈਐ ਮਾਨੁ ॥
ਭ੍ਰਮੁ ਭਉ ਦੂਖੁ ਦਰਦੁ ਸਭੁ ਜਾਇ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗ ਸਦ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇ ॥
ਮਨ ਮੇਰੇ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਸਾਲਾਹਿ ॥
ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਜਪਹੁ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਮਨ ਚਿੰਦੇ ਫਲ ਪਾਇ ॥ ੧ ਰਹਾਉ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਜੇਵਡੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ ॥
ਗੁਰੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਸੋਇ ॥
ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੂਖ ਤੇ ਰਾਖੈ ॥
ਮਾਇਆ ਬਿਖੁ ਫਿਰਿ ਬਹੁੜਿ ਨ ਚਾਖੈ ॥ ੨ ॥
ਗੁਰ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਥਨੁ ਨ ਜਾਇ ॥
ਗੁਰੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਸਾਚੈ ਨਾਇ ॥
ਸਚੁ ਸੰਜਮੁ ਕਰਣੀ ਸਭ ਸਾਚੀ ॥
ਸੋ ਮਨੁ ਨਿੰਰਮਲੁ ਜੋ ਗੁਰ ਸੰਗਿ ਰਾਚੀ ॥ ੩ ॥

ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪਾਈਐ ਵਡਭਾਗਿ ॥
ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਮਨ ਤੇ ਤਿਆਗਿ ॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਗੁਰਚਰਣ ਨਿਵਾਸਿ ॥
ਨਾਨਕ ਕੀ ਪ੍ਰਭ ਸਚੁ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ੪ ॥ ੪ ॥ ੨੨

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਪ਼	ਨੁ਼	ਧ਼	ਨ਼	ਸੰ	—	ਰ	ਪ	—	—	—	—
ਮ	ऽ	ਨ	ਮੋ	ਰੇ	ऽ	ਮ਼	ऽ	ਨ	ਮੋ	ਰੇ	ऽ
ਗੁ	—	ਮ	ਰ	ਸ	—	ਨੁ	ਧ਼	ਨ਼	ਸ	—	—
ਗੁ	ਰੁ	ਪੂ	ਰਾ	ऽ	ਸਾ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ऽ
ਪ਼	ਨੁ਼	ਧ਼	ਨ਼	ਸ	—	ਰ	ਪ	—	—	—	—
ਮ	—	ਨ	ਮੋ	ਰੇ	ऽ	ਮ	ऽ	ਨ	ਮੋ	ਰੇ	ऽ
ਗੁ	—	ਮ	ਰ	ਸ	—	ਨੁ	ਧ਼	ਨ਼	ਸ	—	—
ਗੁ	ਰੁ	ਪੂ	ਰਾ	ऽ	ਸਾ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ऽ
ਰ	ਪ	—	—	—	—	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਸੰ	—	—
ਨਾ	ਮੁ	ਨਿ	ਧਾ	ਨੁ	ऽ	ਜ	ਪਹੁ	ਦਿਨੁ	ਰਾ	ਤੀ	ऽ
ਸੰ	—	—	ਨੁ	—	ਪ	ਗੁ	ਮ	—	ਰ	ਸ	—
ਮ	ਨ	ਚਿੰ	ਦੇ	ऽ	ਫਲ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ
ਪ਼											
ਮਨੁ											

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	—	ਨੁ	ਨੁ ਧ	—	ਨ	—	—	ਸੰ	—	—
ਗੁਰ	ਸ	ਰ	ਣਾ	ਈ	ऽ	ਸਗ	ਲ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ਨੁ
ਸੰ	ਰੰ	—	ਸੰ	ਨ	ਪ	ਗੁ	ਮ	—	ਰ	ਸ	—
ऽ	ਸਾ	ਚੀ	ਦਰ	ਗ	ਹਿ	ਪਾਈ	ਐ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਨੁ
ਮ	ਪ	—	ਨੁ	ਨੁਧ	—	ਨ	—	—	ਸੰ	—	—
ਭ੍ਰਮੁ	ਭਉ	ऽ	ਦੂ	ऽऽ	ਖੁ	ਦਰ	ਦੂ	ਸਭੁ	ਜਾ	ऽ	ਇ

ਸਂ	ਰਂ	—	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	ਮ	—	ਰ	ਸ	—
ऽ	ਸਾ	ਧ	ਸੰ	ਗ	ਸਦ	ਹਰਿ	ਗੁ	ਣ	ਗਾ	ऽ	ਇ
ਪ਼											
ਮਨ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ 'ਗੁਰ ਸਰਣਾਈ ਸਗਲ ਨਿਧਾਨ' ਅੰਤਰੇ ਉਪਰ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਸਾਵਣੁ ਆਇਆ ਝਿਮਝਿਮਾ ਹਰਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇ ॥
ਦੁਖ ਭੁਖ ਕਾੜਾ ਸਭੁ ਚੁਕਾਇਸੀ ਮੀਹੁ ਵੁਠਾ ਛਹਬਰ ਲਾਇ ॥
ਸਭ ਧਰਤਿ ਭਈ ਹਰੀਆਵਲੀ ਅੰਨੁ ਜੰਮਿਆ ਬੋਹਲ ਲਾਇ ॥
ਹਰਿ ਅਚਿੰਤੁ ਬੁਲਾਵੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਹਰਿ ਆਪੇ ਪਾਵੈ ਥਾਇ ॥
ਹਰਿ ਤਿਸਹਿ ਧਿਆਵਹੁ ਸੰਤ ਜਨਹੁ ਜੋ ਅੰਤੇ ਲਏ ਛਡਾਏ ॥
ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਭਗਤਿ ਅਨੰਦੁ ਹੈ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ ॥
ਜਿਨ੍ਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਅਰਾਧਿਆ ਤਿਨ੍ਾ ਦੁਖ ਭੁਖ ਲਹਿ ਜਾਇ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕੁ ਤ੍ਰਿਪਤੈ ਗਾਇ ਗੁਣ ਹਰਿ ਦਰਸਨੁ ਦੇਹੁ ਸਭਾਇ ॥ ੩ ॥

ਮ: ੪ ਸਾਰੰਗ ਕੀ ਵਾਰ, ਪੰਨਾ ੧੨੫੦

ਤਾਲ ਰੂਪਕ (ਅਸਥਾਈ)

0			2		3		0			2		3	
							ਸ						
ਪ਼	ਨੁ਼	ਧ਼	ਨੁ਼	—	ਸ	—	ਨੁ਼	ਸ	ਨੁ਼	ਰ	—	—	—
ਸਾ	ਵ	ਣੁ	ਆ	ऽ	ਇਆ	ऽ	ਸਾ	ਵ	ਣੁ	ਆ	ऽ	ਇਆ	ऽ
				ਮ									
ਪ	—	—	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—	—	ਨੁ਼	—	ਪ਼	—
ਸਾ	ਵ	ਣੁ	ਆ	ਇਆ	ਝਿਮ	ਝਿ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
							ਸ						
ਪ਼	ਨੁ਼	ਧ਼	ਨੁ਼	—	ਸ	—	ਨੁ਼	ਸ	ਨੁ਼	ਰ	—	—	—
ਸਾ	ਵ	ਣੁ	ਆ	ऽ	ਇਆ	ऽ	ਸਾ	ਵ	ਣੁ	ਆ	ऽ	ਇਆ	ऽ

				ਮ									
ਪ	—	—	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—	—	—	—	—	—
ਸਾ	ਵ	ਣੁ	ਆ	ਇਆ	ਝਿਮ	ਝਿ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	—	—	—	—	ਗੁ	ਗੁਮ	ਰ	—	ਸ	—
ਹਰਿ	ਗੁਰ	ਮੁਖਿ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ਮੁਧਿ	ਆ	ऽ	ਇ	ऽ
ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	—	—	—	—	ਗੁ	ਗੁਮ	ਰ	ਸ	ਨੁ	ਪ਼
ਹਰਿ	ਗੁਰ	ਮੁਖਿ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ਮੁਧਿ	ਆ	ऽ	ਇ	ऽ
ਪ਼													
ਸਾਵਣੁ													

ਅੰਤਰਾ

								ਨੁ					
ਨੁ	—	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	—	—	ਨੁ	ਮ	—	ਪ	—	—	—
ਦੁਖ	ਭੁ	ਖ	ਕਾ	ऽ	ਝਾ	ऽ	ਸ	ਭੁ	ਚੁ	ਕਾ	ਇ	ਸੀ	ऽ
								ਨੁ					
ਨੁ	—	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	—	—	ਨੁ	ਮ	—	ਪ	—	—	—
ਦੁਖ	ਭੁ	ਖ	ਕਾ	ऽ	ਝਾ	ऽ	ਸ	ਭੁ	ऽਚੁ	ਕਾ	ਇ	ਸੀ	ऽ
							ਨੁ						
ਰਂ	—	—	—	ਰਂਸਂ	—	—	ਸਂ	—	—	ਨੁ	—	ਪ	—
ਮੀਹੁ	ਵੁ	ਠਾ	ਛ	ਹऽ	ਬ	ਰ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	—	—	—	ਨੁ	—	ਪ਼	—
ਮੀਹੁ	ਵੁ	ਠਾ	ਛ	ਹ	ਬ	ਰ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ਼													
ਸਾਵਣੁ													

ਨੋਟ ; ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਦੋ ਦੋ ਕਰਕੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਮੇਘ ਮਲਾਰ

ਕਾਫੀ ਅੰਗ	ਸ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਵਰਖਾ ਰੁਤ
ਖੌੜਵ-ਔੜਵ	ਪ ਸੰਵਾਦੀ	ਦੋਨੋਂ ਨਿਖਾਧਾਂ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਮ ਪ, ਨ਼ ਪ ਧ ਸਂ (ਨ਼ਧਨਸਂਰਂਸਂ)

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ਼ ਪ ਮ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਰਮਪ, ਰਮਸ, ਰਮਪ ਧ ਸਂ, ਨ਼ਪ, ਮਪ, ਨ਼ਧਨਸਂਰਂਸਂ, ਨ਼ਪ ਧਸਂ,
ਨ਼ਪਮ ਸ, ਮ ਮ ਰ ਸ, ਮਪਧਸਂ, ਮਂਮਂ ਰਂਸਂ, ਧਸਂਧਪਮ, ਮਪਨ਼ਧਨਸਂਰਂਸਂ
ਨ਼ਪਮ, ਮਰ, ਰਪ, ਮ, ਰ, ਸ

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੩ (ਵਾਰ ਮਲਾਰ ਕੀ) ਪੰਨਾ ੧੨੮੫

ਬਾਬੀਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਬੋਲਿਆ ਤਾਂ ਦਰਿ ਸੁਣੀ ਪੁਕਾਰ ॥
ਮੇਘੈ ਨੋ ਫੁਰਮਾਨੁ ਹੋਆ ਵਰਸਹੁ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ ॥
ਹਉ ਤਿਨ ਕੈ ਬਲਿਹਾਰਣੈ ਜਿਨੀ ਸਚੁ ਰਖਿਆ ਉਰਿ ਧਾਰਿ ॥
ਨਾਨਕ ਨਾਮੇ ਸਭ ਹਰੀਆਵਲੀ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਵੀਚਾਰਿ ॥ ੧ ॥

ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ (ਅਸਥਾਈ)

+			0			+			0		
			ਰ			ਪ					
	ਰ	ਮ	ਪ	—	—	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	—	—
	ਬਾ	ਬੀ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਅੰ	ਮ੍ਰਿਤ	ਵੇ	ਲੈ	ऽ
									ਰ		
ਸ	ਨ਼	ਰ	ਸ	—	—	—	ਰ	ਮ	ਪ	—	—
ऽ	ਬੋ	ਲਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬਾ	ਬੀ	ਹਾ	ऽ	ऽ

ਪ											
ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	—	—	—	ਨ਼	ਰ	ਸ	—	—
ऽ	ਅੰ	ਮ੍ਰਿਤ	ਵੈ	ਲੈ	ऽ	ऽ	ਬੋ	ਲਿ	ਆ	ऽ	ऽ
ਮਧ	ਨ਼ਧ	ਨ	ਸੰ	—	—	ਰੰਸੰ	ਨ਼ਪ	ਮੰਪ	ਧਸੰ	ਨ਼ਪ	ਮ
ਤਾऽ	ਦऽ	ਰਿ	ਸੁ	ਣੀ	ऽਪੁ	ਕਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਰ
			ਰ			ਪ					
ਮ	ਰ	ਮ	ਪ	—	—	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	—	—
	ਬਾ	ਬੀ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਅੰ	ਮ੍ਰਿਤ	ਵੇ	ਲੈ	ऽ
ਸ	ਨ਼	ਰ	ਸ	—	—	—					
ऽ	ਬੋ	ਲਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ					

ਅੰਤਰਾ

	ਮੰ	—	—	—	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰਨ਼	—	ਰੰ	ਸ	--
	ਮੇ	ਘੈ	ਨੋ	ऽ	ऽ	ਫਰ	ਮਾऽ	ਨ਼	ਹੋ	ਆ	ऽ
				ਮੰ							
ਸੰ	ਮੰ	—	—	ਰੰ	—	ਸੰ	ਸੰਨ਼	—	ਰੰ	ਸੰ	—
ऽ	ਮੇ	ਘੈ	ਨੋ	ऽ	ऽ	ਫੁਰ	ਮਾऽ	ਨ਼	ਹੋ	ਆ	ऽ
ਸੰ	ਰੰ	ਰੰਸੰ	ਸੰਨ਼	ਨ਼	ਪ	ਮਪ	ਧਸੰ	ਨ਼ਪ	ਮ	ਰ	ਸ
ऽ	ਵਰ	ਸਹੁ	ਕਿਰ	ਪਾ	ऽ	ਧਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਰਿ	ऽ	ऽ
						ਪ					
ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	—	—	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	—	—
ऽ	ਬਾ	ਬੀ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਅੰ	ਮ੍ਰਿਤ	ਵੇ	ਲੈ	ऽ
ਸ	ਨ਼	ਰ	ਸ	—	—	—					
ऽ	ਬੋ	ਲਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ					

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਮੇਘ

ਕਾਫੀ ਅੰਗ | ਸ ਵਾਦੀ | ਸਮਾਂ ਵਰਖਾ ਰੁਤ

ਔੜਵ | ਪ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਮ ਪ ਨ̱ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ̱ ਪ ਮ͡ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ ਰਰ, ਮਰ, ਮਮ, ਨ̱ਪ, ਪਨ̱, ਮਪ, ਮਰ, ਪਮਰ, ਸਰਰਸ,
ਨ̱̣ਸ, ਰਮਰ, ਮਪਨ̱ਪ, ਨ̱ਸਂ, ਰਂਰਂ ਪਂ ਰਂ ਸਂ, ਨ̱ਮਪ, ਮਰ, ਪਪ,
ਮਰ, ਪਰ, ਸ

ਮੋਰੀ ਰੁਣ ਝੁਣ ਲਾਇਆ ਭੈਣੇ ਸਾਵਣੁ ਆਇਆ ॥
ਤੇਰੇ ਮੁੰਧ ਕਟਾਰੇ ਜੇਵਡਾ ਤਿਨਿ ਲੋਭੀ ਲੋਭ ਲੁਭਾਇਆ ॥
ਤੇਰੇ ਦਰਸਨ ਵਿਟਹੁ ਖੰਨੀਐ ਵੰਞਾ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਵਿਟਹੁ ਕੁਰਬਾਣੋ ॥
ਜਾ ਤੂ ਤਾ ਮੈ ਮਾਣੁ ਕੀਆ ਹੈ ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਕੇਹਾ ਮੇਰਾ ਮਾਣੋ ॥
ਚੂੜਾ ਭੰਨੁ ਪਲੰਘ ਸਿਉ ਮੁੰਧੇ ਸਣੁ ਬਾਹੀ ਸਣੁ ਬਾਹਾ ॥
ਏਤੇ ਵੇਸ ਕਰੇਦੀਏ ਮੁੰਧੇ ਸਹੁ ਰਾਤੋ ਅਵਰਾਹਾ ॥
ਨਾ ਮਨੀਆਰੁ ਨ ਚੂੜੀਆ ਨਾ ਸੇ ਵੰਗੁੜੀਆਹਾ ॥
ਜੋ ਸਹ ਕੰਠਿ ਨ ਲਗੀਆ ਜਲਨੁ ਸਿ ਬਾਹੜੀਆਹਾ ॥
ਸਭਿ ਸਹੀਆ ਸਹੁ ਰਾਵਣਿ ਗਈਆ ਹਉ ਦਾਧੀ ਕੈ ਦਰਿ ਜਾਵਾ ॥
ਅੰਮਾਲੀ ਹਉ ਖਰੀ ਸੁਚਜੀ ਤੈ ਸਹ ਏਕਿ ਨ ਭਾਵਾ ॥
ਮਾਠਿ ਗੁੰਦਾਈ ਪਟੀਆ ਭਰੀਐ ਮਾਗ ਸੰਧੂਰੇ ॥
ਅਗੈ ਗਈ ਨ ਮੰਨੀਆ ਮਰਉ ਵਿਸੂਰਿ ਵਿਸੂਰੇ ॥
ਮੈ ਰੋਵੰਦੀ ਸਭੁ ਜਗੁ ਰੁਨਾ ਰੁੰਨੜੇ ਵਣਹੁ ਪੰਖੇਰੂ ॥
ਇਕੁ ਨ ਰੁਨਾ ਮੇਰੇ ਤਨ ਕਾ ਬਿਰਹਾ ਜਿਨਿ ਹਉ ਪਿਰਹੁ ਵਿਛੋੜੀ ॥
ਸੁਪਨੈ ਆਇਆ ਭੀ ਗਇਆ ਮੈ ਜਲੁ ਭਰਿਆ ਰੋਇ ॥
ਆਇ ਨ ਸਕਾ ਤੁਝ ਕਨਿ ਪਿਆਰੇ ਭੇਜਿ ਨ ਸਕਾ ਕੋਇ ॥

ਆਉ ਸਭਾਗੀ ਨੀਦੜੀਏ ਮਤੁ ਸਹੁ ਦੇਖਾ ਸੋਇ ॥
ਤੈ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਬਾਤ ਜਿ ਆਖੈ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕਿਆ ਦੀਜੈ ॥
ਸੀਸੁ ਵਢੇ ਕਰਿ ਬੈਸਣੁ ਦੀਜੈ ਵਿਣੁ ਸਿਰ ਸੇਵ ਕਰੀਜੈ ॥
ਕਿਉ ਨ ਮਰੀਜੈ ਜੀਅੜਾ ਨ ਦੀਜੈ ਜਾ ਸਹੁ ਭਇਆ ਵਿਡਾਣਾ ॥ ੧ ॥ ੩ ॥

ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੨, ਪੰਨਾ ੫੫੭-੫੮

ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ (ਅਸਥਾਈ)

+			0			+			0		
							ਪ	(ਪ)ਰ	ਮ	ਮਰ	ਰਸ
							ਭੈ	ਣੇ	ਸਾ	ਵऽ	ਣੂऽ
ਸ	—	—	—	—	—	—	ਪ	(ਪ)ਰ	ਮ	ਮਰ	ਰਸ
ਆਇ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਭੈ	ਣੇ	ਸਾ	ਵऽ	ਣੂऽ
ਸ	—	—	—	—	—	—	ਸਨ਼	ਸਨ਼	ਰ	—	—
ਅ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸਾऽ	ਵਣੁ	ਆ	ਇਆ	ऽ
ਰ	ਮਰ	ਰਸ	ਸ	—	—	—	ਸਨ਼	ਸਨ਼	ਰ	—	—
ऽ	ਸਾऽ	ਵਣੁ	ਆ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ਸਾऽ	ਵਣੁ	ਆ	ਇਆ	ऽ
ਰ	ਮਰ	ਰਸ	ਸ	—	—	—	ਰੰ	—	ਮੰਰੰ	ਰੰਸੰ	ਸੰਰੰ
ऽ	ਸਾऽ	ਵਣੁ	ਆ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ਰੀ	ਰੁਣ	ਝੁऽ	ਣऽ
(ਨ਼)ਸੰ	—	—	ਨ਼	—	ਪ	—	ਰੰ	—	ਮੰਰੰ	ਰੰਸੰ	ਸੰਰੰ
ਲਾ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ਰੀ	ਰੁਣ	ਝੁऽ	ਣऽ
(ਨ਼)ਸੰ	—	—	ਨ਼	—	ਪ	—	ਪ	(ਪ)ਰ	ਮ	ਮਰ	ਰਸ
ਲਾ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਭੈ	ਣੇ	ਸਾ	ਵऽ	ਣੂ.
ਨਿ											
ਆਇਆ											

ਅੰਤਰਾ

						ਨ਼	—	—	ਮ	ਪ	—
						ਤੇਰੇ	ਮੂੰ	ਧਕ	ਟਾ	ਰੇ	ऽ
ਪ	ਸੰਨ਼	ਰੰ	ਸੰ	—	—	ਨ਼	—	—	ਮ	ਪ	—
ऽ	ਜੇऽ	ਵ	ਡਾ	ऽ	ऽ	ਤੇਰੇ	ਮੂੰ	ਧਕ	ਟਾ	ਰੇ	ऽ
ਪ	ਸੰਨ਼	ਰੰ	ਸੰ	—	—	ਸੰ	—	—ਨ਼	—	ਨ਼ਪ	—
ऽ	ਜੇऽ	ਵ	ਡਾ	ऽ	ऽ	ਤਿਨਿ	ਲੋ	ਭੀऽ	ਲੋ	ਭऽ	ऽਲੁ
				ਰ				ਪ			
ਮ	ਮਰ	—	—	ਸ	—	—	ਪ	ਰ	ਮ	ਮਰ	ਰਸ
ਭਾ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਭੈ	ਣੇ	ਸਾ	ਵऽ	ਣੂऽ
ਸ											
ਆਇਆ											

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ

						ਨ਼	—	—	ਮ	ਪ	—
						ਤੇਰੇ	ਦਰ	ਸਨ	ਵਿ	ਟ	ਹੁ
ਪ	ਸੰ	ਸੰਨ਼	ਰੰ	ਸੰ	—	—	—	ਮੰਨ਼	ਨ਼	ਪ	—
ऽ	ਖੰਨੀ	ਐऽ	ਵੰ	ਵਾ	ऽ	ਤੇਰੇ	ਨਾ	ਮਵਿ	ਟ	ਹੁ	ਕੁਰ
ਮ	ਮਰ	—	—	ਸ	—	—	ਮੰ	—	—	ਮੰਰੰ	—
ਬਾ	ਣੋऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ		ਜਾ	ਤੂ	ਤਾ	ਮੈऽ	—
ਸੰ	—	ਸੰਨ਼	ਰੰ	ਸੰ	—	—	ਮੰ	—	—	ਮੰਰੰ	—
ऽ	ਮਾ	ਣੂਕੀ	ਆ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ਜਾ	ਤੂ	ਤਾ	ਮੈऽ	ऽ
										ਨ਼	
ਸੰ	—	ਸੰਨ਼	ਰੰ	ਸੰ	—	—	—	ਸੰਨ਼	—	ਪ	—ਮ
ऽ	ਮਾ	ਣੂਕੀ	ਆ	ਹੈ	ऽ		ਤੁਧੁ	ਬਿਨੁ	ਕੋ	ਹਾ	ਮੇਰਾ

								ਪ				
ਮ	ਮਰ	—	—	ਸ	—	—	ਪ	ਰ		ਮ	ਮਰ	ਰਸ
ਮਾ	ਲੌਂs	s	s	s	s		ਭੈ	ਣੇ		ਸਾ	ਵs	ਣੁ
ਸ												
ਆਇਆਂ												

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ 'ਤੇਰੇ ਦਰਸਨ ਵਿਟਹੁ' ਦੂਸਰੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਮੇਘ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਅੰਗ

ਇਹ ਮੇਘ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਅੰਗ ਹੈ । ਇਹ ਰਾਗ ਔੜਵ ਹੈ । ਇਕ ਪੁਰਾਤਨ ਸਰਗਮ ਜੋ ਇਸ ਮੇਘ ਵਿਚ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਇਹ ਮੇਘ ਸੰਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਕਈਆਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਖ਼ਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਧ ਲਗਣ ਨਾਲ ਸੂਰ ਦਾਸੀ ਮਲਾਰ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਮੇਘ ਵਿਚ ਗੰਧਾਰ ਗੁਪਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ । ਇਹ ਮੇਘ ਦਾ ਵੱਖਰਾ ਹੀ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਰ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਕਾਫੀ ਅੰਗ	ਸ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਵਰਖਾ ਰੁਤ
ਔੜਵ	ਪ ਸੰਵਾਦੀ	

ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਤਨ ਸਰਗਮ
ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
				ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਪ	—	ਰ	ਮ	—	ਸ
ਰ	—	—	—	ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਪ	—	ਰ	ਮ	—	ਸ
ਨ਼	ਨ਼	ਪ਼	ਨ਼	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	—	ਮ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—
ਨ਼	ਨ਼	ਪ਼	ਨ਼	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	—	ਮ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—
ਪ	ਮ	—	ਸ	ਰ	—	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਪ	—	ਰ	ਮ		ਸ
ਰ															

ਅੰਤਰਾ

			ਨ਼ ਧ — ਨ
ਨ ਸਂ — —	— — ਮ ਮ	ਪ — ਪ —	ਨ਼ ਧ — ਨ
ਨ ਸਂ — —	— — ਮ ਮ	ਪ — ਪ —	ਨ਼ ਧ — ਨ
ਨ ਸਂ — —	ਰਂ ਸਂ ਨ਼ ਪ	ਮ ਪ ਧ —	ਸਂ — ਨ਼ ਪ
ਮ — ਸ ਸ	ਰ ਰ ਮ ਮ	ਪ — ਪ —	ਰ ਮ — ਗ
ਰ			

ਨੋਟ : ਇਹ ਸਰਗਮ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਇਸ ਮੇਘ ਦੇ ਅੰਗ ਦਾ ਸਰੂਪ ਕਾਇਮ ਰਹੇ।

ਦੇਸ ਮਲਾਰ

ਦੇਸ ਮਲਾਰ ਦੋ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਮਿਸ਼ਰਤ ਰਾਗ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋਨੋਂ ਅੰਗ ਹੀ ਰਹਿਣੇ ਹਨ।

ਧੜਤਾਲ

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੭੩

ਘਨੁ ਗਰਜਤ ਗੋਬਿੰਦ ਰੂਪ ॥
ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਸੁਖ ਚੈਨ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹਰਿ ਚਰਨ ਸਰਨ ਤਰਨ ਸਾਗਰ ਧੁਨਿ ਅਨਹਤਾ ਰਸ ਬੈਨ ॥ ੧ ॥
ਪਥਿਕ ਪਿਆਸ ਚਿਤ ਸਰੋਵਰ ਆਤਮ ਜਲੁ ਲੈਨ ॥
ਹਰਿ ਦਰਸ ਪ੍ਰੇਮ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਦੈਨ ॥ ੨ ॥ ੭ ॥ ੨੯ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	0	2	0	3	4
ਮ —	ਮਗ ਮ	ਪ —	ਮ ਰ	— ਗ	ਨ਼ ਸ
ਘ ऽ	ਨੁऽ ਗਰ	ਜ ਤ	ਗੋ ਬਿੰ	ਦ ਰੂ	ऽ ਪ

ਮ —	ਮਗ ਮ	ਪ —	ਮ ਰ	— ਗ	ਨ਼ ਸ
ਘ ऽ	ਨੂऽ ਗੁਰ	ਜ ਤ	ਗੋ ਬਿੰ	ਦ ਰੂ	ऽ ਪ
ਮ —	ਪ ਧਸੰ	ਧ ਪ	ਸੰ ਪ	ਪਧ ਮ	ਰ ਸ
ਤ੍ਰ ऽ	ਨ ਗਾ	ਵ ਤ	ਸੁ ऽ	ਖ ਚੈ	ऽ ਨ
ਮ —	ਪ ਧਸੰ	ਧ ਪ	ਸੰ ਪ	ਪਧ ਮ	ਰ ਸ
ਗੁ ऽ	ਨ ਗਾऽ	ਵ ਤ	ਸੁ ऽ	ਖऽ ਚੈ	ऽ ਨ
ਮ			—		
ਘਨੁ					

ਅੰਤਰਾ (ਤਾਲ ਰੂਪਕ)

9	1	2	0	1	2
					ਸ
					ਹਰਿ
ਮ — ਰ	ਮ —	— —	— ਪ —	— —	— —
ਚ ਰ ਨ	ਸ ਰ	ਨ ऽ	ਤ ਰ ਨ	ਸਾ ऽ	ਗ ਰ
ਮ -- ਰ	ਮ ਰ	ਮ ਰ	ਮ ਪ —	— —	— —
ਚ ਰ ਨ	ਸ ਰ	ਨ ऽ	ਤ ਰ ਨ	ਸਾ ਗਰ	ਧੁ ਨਿ
ਧ — ਸੰ	ਧ —	ਪ —	— — ਧ	ਮ —	ਰ —
ਅ ਨ ਹ	ਤਾ ऽ	ऽ ऽ	ਰ ऽ ਸ	ਬੈ ऽ	ਨ ऽ
ਮ — ਰ	ਸ —	— —	ਮ		
ਰ ऽ ਸ	ਖੈ ऽ	ਨ ऽ	ਘਨੁ		

ਅਗੇ ਅਸਥਾਈ ਚਾਰਤਾਲ ਵਿਚ ਆਖਣੀ ਹੈ ।

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ

			ਮ ਰ —	ਮ ਰ	ਮ ਟ
			ਪ ਥਿ ਕ	ਪਿਆ ऽ	ਸ ऽ
ਮ ਪ —	— —	— —	ਮ — ਰ	ਮ —	— —
ਚਿ ਤ ਸ	ਰੋ ऽ	ਵ਼ ਰ	ਪ ਥਿ ਕ	ਪਿਆ ऽ	ਸ ऽ

ਮ	ਪ	—	—	—	—	—	ਧ	—	ਸਂ	ਧ	ਪ	—	ਮ
ਚਿ	ਤ	ਸ	ਰੋ	ऽ	ਵ	ਰ	ਆ	ਤ	ਮ	ਜ	ऽ	ਲੂ	ऽ
ਮ	—	ਗ	ਮ	—	ਪ	—	ਪ	—	—	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ
ਲੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਹ	ऽ	ਰਿ	ਦਰ	ਸ	ਪ੍ਰੇ	ਮ
ਪ	—	—	—	—	—	—	ਮਂ	—	—	—	—	ਰਂ	—
ਜ	ऽ	ਨ	ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕ	ਕ	ਰਿ	ਕਿਰ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗਂ	—	—	—	—	ਸਂ	—	ਸਂ	—	—	—	—	ਪ	—
ਪ੍ਰ	ऽ	ਭ	ਦੈ	ऽ	ਨ	ऽ	ਕ	ਰਿ	ਕਿਰ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	ਧ	ਮ	—	ਰ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—
ਪ੍ਰ	ऽ	ਭ	ਦੈ	ऽ	ऽ	ਨ	ਪ੍ਰ	ऽ	ਕ	ਦੈ	ऽ	ਨ	ऽ
ਮ													
ਘਨੁ													

ਅਗੋ ਅਸਥਾਈ ਚਾਰਤਾਲ ਵਿਚ ਆਖਣੀ ਹੈ ।

ਸੂਰਦਾਸੀ ਮਲਾਰ

ਕਾਫੀ ਅੰਗ
ਔੜਵ-ਖੌੜਵ

ਮ ਵਾਦੀ
ਸ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ
ਧ, ਤੇ ਗ, ਘਟ ਲਗਣੇ ਹਨ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਮ ਪ ਨ ਸਂ

ਗੁ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨੁ ਪ ਮ, ਨੁਧਪ, ਮ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਨੁਸ, ਰਮ, ਪ, ਨੁਧਪ, ਮਰ, ਸ, ਰਪਗੁਮਮਰ, ਸ

ਮਪ, ਨੁਧਪ, ਮਪ ਸਂ, ਨਸਂ, ਰਂ ਸਂ ਨੁ ਪ, ਮਰ, ਸ,

ਨੁਸ, ਮਰਮਰ, ਮਪਨੁਧਪ, ਮਰਮਪ, ਨੁਧਪ, ਮਪਨੁਪ ਸਂਨਸਂ, ਰਂਮਂਮਂਰਂ ਰਂਸਂ

ਗੁ

ਨੁਪਮਰ, ਮਪਨੁਧਪ ਮਪ ਮ ਰਰਸ

ਮਲਾਰ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੧੨੯੩

ਮਿਲਤ ਪਿਆਰੋ ਪ੍ਰਾਨ ਨਾਥੁ ਕਵਨ ਭਗਤਿ ਤੇ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਪਾਈ ਪਰਮ ਗਤੇ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਮੈਲੇ ਕਪਰੇ ਕਹਾ ਲਉ ਧੋਵਉ ॥
ਆਵੈਗੀ ਨੀਦ ਕਹਾ ਲਗੁ ਸੋਵਉ ॥ ੧ ॥
ਜੋਈ ਜੋਈ ਜੋਰਿਓ ਸੋਈ ਸੋਈ ਫਾਟਿਓ ॥
ਝੂਠੈ ਬਨਜਿ ਉਠਿ ਹੀ ਗਈ ਹਾਟਿਓ ॥ ੨ ॥
ਕਹੁ ਰਵਿਦਾਸ ਭਇਓ ਜਬ ਲੇਖੋ ॥
ਜੋਈ ਜੋਈ ਕੀਨੋ ਸੋਈ ਸੋਈ ਦੇਖਿਓ ॥ ੩ ॥ ੧ ॥ ੩ ॥

ਝਪਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		2			0		3		
ਮ	—	ਪ	—	—	ਨੁ	ਨੁਧ	ਪ	—	—
ਮਿਲ	ਤ	ਪਿਆ	ऽ	ਰੋ	ਪ੍ਰਾ	ਨऽ	ਨਾ	ऽ	ਥੁ
ਮ	ਮਗ	ਮ	ਪ	·ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	—	—
ਕ	ਵऽ	ਨ	ऽ	ਭ	ਗ	ਤਿ	ਤੇ	ऽ	ऽ
ਮ									
ਰ	ਮ	ਪ	—	—	ਨੁਧ	ਪ	ਮ	ਪ	—
ਸਾ	ਧ	ਸੰ	ਗ	ਤਿ	ਪਾऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ
ਪ									
ਰ	ਮ	ਪ	—		ਨੁਧ	ਪ	ਮ	ਪ	—
ਸਾ	ਧ	ਸੰ	ਗ	ਤਿ	ਪਾऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	ਨੁਧ	ਪ	—	ਮਗ	ਮ	—	ਰ	ਸ
ਪ	ਰ	ਮऽ	ऽ	ਗ	ਤੇऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ									
ਮਿਲਤ									

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	ਨੁਧ	ਮ	ਪ	ਨ	—	ਸਂ	—	—
ਮੈ	ऽ	ਲੇऽ	ऽ	ऽ	ਕ	ਪ	ਰੇ	ऽ	ऽ
ਮ	ਪ	ਨੁਧ	ਮ	ਪ	ਨ	—	ਸਂ	—	—
ਮੈ	ऽ	ਲੇऽ	ऽ	ऽ	ਕ	ਪ	ਰੇ	ऽ	ऽ
ਰਂ	ਮਂ	ਰਂ	—	ਸਂ	—	ਰਂ ਸਂ	ਨ	ਨੁਧ	ਪ
ਕ	ਹਾ	ਲਉ	ऽ	ऽ	ਧੋ	ऽ	ਵਉ	ऽऽ	ऽ
ਨ	—	ਸਂ	—	—	ਨੁਧ	ਮ	ਪ	—	—
ਆ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਗੀ	ਨੀऽ	ऽ	ਦ	ऽ	ऽ
ਨ	—	ਸਂ	—	—	ਨੁਧ	ਮ	ਪ	—	—
ਆ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਗੀ	ਨੀऽ	ऽ	ਦ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	ਨੁਧ	ਪ	—	ਮਗ	ਮ	—	ਰ	ਸ
ਕ	ਹਾ	ਲऽ	ऽ	ਗ	ਸੋऽ	ऽ	ਵਉ	ऽ	ऽ
ਮ									
ਮਿਲਤ									

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ

ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ

ਕਾਫੀ ਅੰਗ | ਪ ਵਾਦੀ | ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਖੌੜਵ ਸੰਪੂਰਣ | ਸ ਸੰਵਾਦੀ | ਨਿਖਾਧਾਂ ਦੋਨੋਂ ਹਨ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਗੁ ਮ ਪ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨੁਧ ਨੁਪ, ਮਪ, ਗੁਮਰਸ

ਆਲਾਪ : ਸ, ਰ, ਗੁਮਰ, ਸ, ਨੁਧਨੁਪ, ਮਪਨੁਪ, ਮਪਨਸ, ਰਰ ਗੁਮਰਸ

ਮਪ, ਨਸਂ, ਰਂਸਂਨੁਪ ਮਪ ਨੁਧਨੁਪ, ਮਪਨਸਂ, ਸਂ, ਰਂ ਗੁਂ ਮਂ ਰਂ ਸਂ

ਰਂਮਂਪਂ, ਪਂਗੁਂਮਂਰਂਸਂ, ਨੁਪਮਪ, ਮਪਨੁਧਨੁਪ, ਪਗੁਮਰਸ,

ਨੋਟ : ਕਾਨੜੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਕਈ ਮਤਭੇਦ ਵੀ ਹਨ, ਪਰ ਇਥੇ ਲਿਖਣਾ ਮੁਨਾਸਿਬ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁਰਾਤਨ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਤੇ ਰਬਾਬੀ ਕਾਨੜਾ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ, ਉਸ ਦੀਆਂ ਰੀਤਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ।

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪, ਪੜਤਾਲ ਘਰੁ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੯੬

ਮਨ ਜਾਪਹੁ ਰਾਮ ਗੁਪਾਲ ॥ ਹਰਿ ਰਤਨ ਜਵੇਹਰ ਲਾਲ ॥
ਹਰਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਘੜਿ ਟਕਸਾਲ ॥ ਹਰਿ ਹੋ ਹੋ ਕਿਰਪਾਲ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਤੁਮਰੇ ਗੁਨ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਏਕ ਜੀਹ ਕਿਆ ਕਥੈ ਬਿਚਾਰੀ
ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਲਾਲ ॥
ਤੁਮਰੀ ਜੀ ਅਕਥ ਕਥਾ ਤੂ ਤੂ ਤੂਹੀ ਜਾਨਹਿ
ਹਉ ਹਰਿ ਜਪਿ ਭਈ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ॥ ੧ ॥

ਹਮਰੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਾਨ ਸਖਾ ਸੁਆਮੀ ਹਰਿ ਮੀਤਾ ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਤਨਿ ਜੀਹ
ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰੇ ਰਾਮਨਾਮ ਧਨੁ ਮਾਲ ॥
ਜਾਕੋ ਭਾਗ ਤਿਨਿ ਲੀਓ ਰੀ ਸੁਹਾਗੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰੇ ਗੁਨ ਗਾਵੈ
ਗੁਰਮਤਿ ਹਉ ਬਲਿ ਬਲੇ ਹਉ ਬਲਿ ਬਲੇ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਜਪਿ ਭਈ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੭ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
									ਸ	ਰ	ਸਰ
									ਮ	ऽ	ऽऽ
ਗੁ	—	ਮ	—	ਰ	ਸ	ਧ	—	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਸਰ
ਨ	ऽ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਪਹੁ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	(ਹੇ)ਗੁ
ਪ	—	ਗੁ	—	—	ਮ	ਮਗੁ	ਰਸ	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਸਰ
ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲऽ	ऽऽ	ऽ	ਹ	ऽ	ਰਿऽ
ਗੁ	—	ਮ	—	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਸਰ
ਰ	ਤ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽਜ	ਵੇ	ऽ	ऽ	ਹ	ऽ	ਰऽ
ਪ	—	ਗੁ	—	ਮਪ	ਨ	—	ਸੰ	—	ਸੰਨ	ਸੰਨ	ਸੰ
ਲਾ	ऽ	ਲ	ਹਰਿ	ਗੁਰ	ਮੁਖਿ	ਘ	ੜਿ	ऽ	ਟऽ	ऽऽ	ਕ
ਸੰ	ਨੁ	ਰੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁਧ	ਨੁ	ਪ	—	ਮਪਨਸੰ	ਸੰ	ਨੁਪ
ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ ਲ	ਹਰਿ	ਹੋ	ऽ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਕਿਰ
ਪ	—	ਗੁ	—	—	ਮ	ਮਗੁ	ਰਸ	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਸਰ
ਪਾਂ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲऽ	ऽऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽऽ
ਗੁ											
ਨ											

ਪਹਿਲਾ ਅੰਤਰਾ ਇਕਤਾਲਾ (ਬਿਲੰਬਤ)

		ਨੁ									
		ਧ									
ਨੁ	—	ਪ	—	—	—	ਨੁ	—	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਮ
ਤੁ	ऽਮ	ਰੇ	ऽ	ਗੁ	ਨ	(ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ)
		ਧ									
ਨੁ	—	ਪ	—	—	—	ਮ	—	ਪ	ਗੁ	—	ਮ
ਤੁ	ऽਮ	ਰੇ	ऽ	ਗੁ	ਨ	ਅਗ	ਮ	ਅ	ਗੋਂ	ਚ	ਰ
ਨੁ	ਧ	ਨੁ	—	ਪ	—	ਮ	—	ਪ	ਗੁ	—	ਰ
ਏ	ਕ	ਜੀ	ਹ	ਕਿਆ	ऽ	ਕ	ਥੈ	ਬਿ	ਚਾ	ਰੀ	ਰਾ
											ਪ
ਰ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਪ	ਗੁ
ऽ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾ		ਮ	ਲਾ
ਗੁ	—	—	ਰ	—	—	ਸ	—	—	ਰ	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਮ
						ਪ					
ਰ	—	—	—	—	ਪ	ਗੁ	—	—	—	ਰ	—
ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ
ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	—
ਤੁ	ਮ	ਰੀ	ऽ	ਜੀ	ਅ	ਕ	ਥ	ਕ	ਥਾ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	ਰਂ	ਸਂ	—	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	—
ਤੂ	ऽ	ਤੂ	ऽ	ਤੂ	ਹੀ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ਹਿ	ਹਉ
ਪ											
ਗੁ	—	—	—	—	—	ਰ	—	—	—	—	—
ਹ	ऽ	ਰਿ	ਜ	ऽ	ਪਿ	ਭ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨਿ
ਰ	ऽ	ਰਂ	—	—	—	ਸਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	—
ਹਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਨਿ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਨਿ
ਸਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	ਰ
ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ਮ	ऽ
ਗੁ											
ਨ											

ਦੂਜਾ ਅੰਤਰਾ ਇਕਤਾਲਾ (ਬਿਲੰਬਤ)

		ਨ਼									
		ਧ									
ਨ਼	—	ਪ	—	—	—	ਨ਼	—	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਮ
ਹ	ऽਮ	ਰੇ	ऽ	ਹ	ਰਿ	(ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ)
		ਨ਼						ਨ਼			
		ਧ						ਧ			
ਨ਼	—	ਪ	—	—	—	ਨ਼	—	ਪ	—	—	—
ਹ	ऽਮ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹ	ऽਮ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ
		ਨ਼									
		ਧ									
ਨ਼	—	ਪ	—	—	—	ਮ	—	ਪ	ਗੁ	—	ਮ
ਹ	ऽਮ	ਰੇ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਪ੍ਰਾ	ਨ	ਸ	ਖਾ	ऽ	ऽ
ਧ	—	ਨ਼	—	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਗੁ	—	—	—
ਸੁ	ਆ	ਮੀ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਮੀ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ਮੇ	ਰੇ
ਰ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ਮ	ਨਿ	ਤ	ਨਿ	ਜੀ	ਹ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰੇ	ऽ	ਹ
ਰ	—	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਰ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—	—
ਰੇ	ऽ	ਰਾ	ਮ	ਨਾ	ਮ	ਧ	ਨੁ	ਮਾ	ऽ	ਲ	ਮੇ
ਨ਼	ਸ	ਰ	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ऽ	ਰੇ	ਮ	ਨ	ਤ	ਨ	ਜੀ	ਹ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰੇ
ਰ	—	—	—	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਰ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ
ऽ	ਹ	ਰੇ	ऽ	ਰਾ	ਮ	ਨਾ	ਮ	ਧ	ਨੁ	ਮਾ	ऽ
ਸ	ਮ	—	ਪ	ਨ	—	—	—	ਸਂ	—	—	—
ਲ	ਜਾ	ऽ	ਕੋ	ਭਾ	ऽ	ਗ	ਤਿ	ਨਿ	ऽ	ਲੀ	ਓ
ਸਂ	—	—	—	—	ਨ਼	ਸਂ	ਨ਼	ਰਂ	—	ਸਂ	—
ऽ	ਰੀ	ऽ	ਸੁ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ऽ
ਸਂ	ਮ	—	ਪ	ਨ	—	—	—	ਸਂ	—	—	—
ऽ	ਜਾ	ऽ	ਕੋ	ਭਾ	ऽ	ਗ	ਤਿ	ਨਿ	ऽ	ਲੀ	ਓ
ਸਂ	—	—	—	—	ਨ਼	ਰਂ	—	ਸਂ	—	ਮ	—
ऽ	ਰੀ	ऽ	ਸੁ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ਹਰਿ	ਹਰਿ

ਮ	ਨੁ	—	—	—	—	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	—
ਹ	ਰੇ	ऽ	ਹ	ਰੇ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	ਨੁ	—	ਪ	—	ਨ	—
ਗਾ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਗੁ	ਰ	ਮ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਹ	ਉ
ਨ	—	—	—	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਬ	ऽ	ऽ	ਲਿ	ऽ	ਬ	ਲੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹ	ਉ
ਸਂ	ਰਂ	ਮਂ	ਰਂ	—	ਸਂ	—	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	—
ਬ	ऽ	ऽ	ਲਿ	ऽ	ਬ	ਲੇ	ऽ	ऽ	ਜ	ਨ	ऽ
ਗੁ	—	—	—	—	—	—	—	ਰ	—	—	—
ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕ	ਹ	ਰਿ	ਜਾ	ਪਿ	ਭ	ਈ	ऽ	ਨਿ
ਰ	—	ਰਂ	—	—	—	ਸਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	—
ਹਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਨਿ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਨਿ
ਸਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	ਰ
ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ਮ	ऽ
ਗੁ											
ਨ											

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੯੮-੯੯

ਐਸੀ ਮਾਂਗੁ ਗੋਬਿਦ ਤੇ ॥
ਟਹਲ ਸੰਤਨ ਕੀ ਸੰਗੁ ਸਾਧੂ ਕਾ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਜਪਿ ਪਰਮ ਗਤੇ ॥ ੧ ॥
ਰਹਾਉ ॥

ਪੂਜਾ ਚਰਨਾ ਠਾਕੁਰ ਸਰਨਾ ॥
ਸੋਈ ਕੁਸਲੁ ਜੁ ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਕਰਨਾ ॥ ੧ ॥
ਸਫਲ ਹੋਤ ਇਹ ਦੁਰਲਭ ਦੇਹੀ ॥
ਜਾ ਕਉ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਇਆ ਕਰੇਹੀ ॥ ੨ ॥
ਅਗਿਆਨ ਭਰਮੁ ਬਿਨਸੈ ਦੁਖ ਡੇਰਾ ॥
ਜਾ ਕੈ ਹ੍ਰਿਦੈ ਬਸਹਿ ਗੁਰ ਪੈਰਾ ॥ ੩ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਰੰਗਿ ਪ੍ਰਭੁ ਧਿਆਇਆ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਨਿ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ ॥ ੪ ॥ ੪ ॥

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਸ	— ਰ ਸ ਰ
		ਐ	ऽ ਸੀ ऽ ऽ
ਪ — — ਮ	ਪ — ਗੁ —	— — ਮ ਰ	ਸ ਰ ਸ ਰ
ਮਾਂ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਗੁ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਐ	ऽ ਸੀ ऽ ऽ
ਪ — — ਮ	ਪ — ਗੁ —	— — — —	ਮ ਰ — ਸ
ਮਾਂ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਗੁ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਗੋ	ऽ ਬਿ ऽ ਦ
ਰ — — —	— — — —	— ਸ ਰ ਗੁ	ਮ ਰ ऽ ਸ
ਤੇ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਮਾਂ ऽ ਗੁ ਗੋ	ऽ ਬਿ ऽ ਦ
ਰ — — —	— — — —	ਸ — — —	— ਰ ਸ ਰ
ਤੇ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਐ	ऽ ਸੀ ऽ ऽ
ਪ			
ਮਾਂਗੁ			

ਅੰਤਰਾ

		ਮ	ਪ ਨ — ਸਂ
		ਟ	ਹ ਲ ਸੰ ऽ
ਸਂ — — ਰਂ	ਨ — ਸਂ —	— — — ਨੁ	ਧ ਨੁ — ਸਂ
ऽ ऽ ऽ ਤ	ਨ ऽ ਕੀ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਸੰ	ऽ ਗੁ ਸਾ ऽ
ਸਂ — — ਨੁ	ਧ ਨੁ ऽ ਪ	— — — ਰਂ	ਗੁਂ ਰਂ ਸਂ —
ऽ ऽ ऽ ਧੂ	ऽ ਕਾ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਟ	ਹ ਲ ਸੰ ऽ
ਸਂ — — ਰਂ	ਨ — ਸਂ —	— — — ਨੁ	ਧ ਨੁ — ਸਂ
ऽ ऽ ऽ ਤ	ਨ ऽ ਕੀ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਸੰ	ऽ ਗੁ ਸਾ ऽ
ਸਂ — — ਨੁ	ਧ ਨੁ — ਪ	— — — ਮ	— ਗੁ — ਮ
ऽ ऽ ऽ ਧੂ	ऽ ਕਾ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਹ	ਰਿ ਨਾ ऽ ऽ

ਪ	—	—	—	—	—	—	ਨ਼	ਪ	—	—	ਸਂ	—	ਨ਼	ਪ	—
ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜ	ਪਿ	ऽ	ऽ	ਪ	ਰ	ਮ	ऽ	ਗ
ਮ	—	ਪ	—	—	—	ਗ਼	—	—	—	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	ਰ
ਤੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਐ	ऽ	ਸੀ	ऽ	ऽ
ਪ															
ਮਾਂਗੁ															

ਸਖੀ ਕਾਜਲ ਹਾਰ ਤੰਬੋਲ ਸਭੈ ਕਿਛੁ ਸਾਜਿਆ ॥
ਸੋਲਹ ਕੀਏ ਸੀਗਾਰ ਕਿ ਅੰਜਨੁ ਪਾਜਿਆ ॥
ਜੇ ਘਰਿ ਆਵੈ ਕੰਤੁ ਤ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਪਾਈਐ ॥
ਹਰਿਹਾਂ ਕੰਤੈ ਬਾਝੁ ਸੀਗਾਰੁ ਸਭੁ ਬਿਰਥਾ ਜਾਈਐ ॥ ੩ ॥

ਫੁਨਹੇ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੬੧-੬੨

ਤਾਲ ਸੂਲਫਾਕ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		3		0	
ਨ	—	ਸਂ	—	—	ਨ਼	ਸਂ	ਨ਼	ਪ	—
ਸੋ	ऽ	ਲਹ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ऽ	ਏ	ऽ	ऽ
ਨ	—	ਸਂ	—	—	ਨ਼	ਸਂ	ਨ਼	ਪ	—
ऽ	ਸੋ	ਲਹ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ऽ	ਏ	ऽ	ਸੀ
ਗ਼	—	—	ਮ	ਰ	—	—	—	ਸ	—
ਗਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ਕਿ
								ਨ਼	
ਸ	ਮ	ਗ਼	ਮ	ਪ	—	ਨ਼	—	ਪ	—
ਅੰ	ऽ	ਜ	ਨੁ	ਅੰ	ऽ	ਜ	ਨੁ	ऽ	ऽ
ਮ	ਪ	ਨ	ਸਂ	ऽ	ਨ਼	ਸਂ	ਨ਼	ਪ	—
ਅੰ	ऽ	ਜ	ਨ	ਪਾ	ऽ	ਜਿ	ਆ		
ਨ	—	ਸਂ							
ਸੋ	ऽ	ਲਹ							

ਅੰਤਰਾ

									ਮ ਸਖੀ
ਮ ਕਾ	— ऽ	ਨ਼ ਜ	ਪ ਲ	ਨ ਹਾ	— ऽ	— ऽ	ਸਂ ਰ	— ऽ	— ऽ
ਸਂ ਹਾ	ਨ਼ ऽ	ਰਂ ਰ	ਸਂ ਤੂੰ	— ਬੋ	ਨ਼ ऽ	ਸਂ ਲ	ਨ਼ ਸ	ਪ ਖੀ	— ऽ
ਮ ਕਾ	— ऽ	ਨ਼ ਜ	ਪ ਲ	ਨ ਹਾ	— ऽ	— ऽ	ਸਂ ਰ	— ऽ	— ऽ
ਸਂ ਹਾ	ਨ਼ ऽ	ਰਂ ਰ	ਸਂ ਤੂੰ	— ਬੋ	ਨ਼ ऽ	ਸਂ ऽ	ਨ਼ ਲ	ਪ ऽ	— ऽ
ਸ (ਆ	ਮ ऽ	— ऽ)	— ਸ	ਪ ਭੈ	— ऽ	ਨ਼ ਕਿ	— ਛੁ	ਪ ऽ	— ऽ
ਮ ਸ	ਪ ਭੈ	ਨ ਕਿ	ਸਂ ਛੁ	— ਸਾ	ਨ਼ ऽ	ਸਂ ਜਿ	ਨ਼ ਆ	ਪ ऽ	— ऽ
ਨ ਸੋ	— ऽ	ਸਂ ਲਹ							

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨, ਪੰਨਾ ੧੨੯੮

ਗਾਈਐ ਗੁਣ ਗੋਪਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ॥
ਦੁਖ ਬਿਦਾਰਨ ਸੁਖ ਦਾਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਜਾਕਉ ਭੇਟਤ ਹੋਇ ਸਗਲ ਸਿਧਿ ॥ ੧ ॥
ਰਹਾਉ ॥

ਸਿਮਰਤ ਨਾਮੁ ਮਨਹਿ ਸਾਧਾਰੈ ॥
ਕੋਟਿ ਪਰਾਧੀ ਖਿਨ ਮਹਿ ਤਾਰੈ ॥ ੧ ॥
ਜਾ ਕਉ ਚੀਤਿ ਆਵੈ ਗੁਰੁ ਅਪਨਾ ॥
ਤਾ ਕਉ ਦੂਖੁ ਨਹੀ ਤਿਲੁ ਸੁਪਨਾ ॥ ੨ ॥
ਜਾ ਕਉ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਪਨਾ ਰਾਖੈ ॥
ਸੋ ਜਨੁ ਹਰਿ ਰਸੁ ਰਸਨਾ ਚਾਖੈ ॥ ੩ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਕੀਨੀ ਮਇਆ ॥
ਹਲਤਿ ਪਲਤਿ ਮੁਖ ਊਜਲ ਭਇਆ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
							ਸ	ਸੰ	ਨੁਧ	ਨੁ	ਪ
							ਗਾ	ऽਈ	ਐ	ऽ	ऽ
ਪ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਮ	ਰਸ	ਰ	—	—	ਸ	—	—
ਗੁ	ਣ	ਗੋ	ਪਾ	ऽ	ਲਕ੍ਰਿ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ਧਿ
ਸ	—	—	ਰ	—	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਦੁ	ऽ	ऽ	ਖ	ऽ	ਬਿ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ਰ	ਨ	ਸੁਖ
ਸ	ਮ	—	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਦਾ	ऽ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ਸ	ਤਿ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ਰ
ਸ	—	—	ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਜਾ	ऽ	ऽ	ਕਉ	ऽ	ऽ	ਭੇ	ऽ	ऽ	ਟ	ऽ	ਤ
ਪ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਧ	ਮ	ਪ	ਸੰ	ਨੁਧ	ਨੁ	ਪ
ਹੋ	ऽ	ਇ	ਸ	ਗ	ਲ	ਸਿਧਿ	ਗਾ	ऽਈ	ਐ	ऽ	ऽ
ਪ											
ਗੁਣ											

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	—	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਸੰ	—	—	ਸੰਨ	ਸੰਨ	ਸੰ
ਸਿ	ਮ	ऽ	ਰ	ऽ	ਤ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਮੁ	ऽऽ	ऽ
ਨੁ	ਧ	—	ਨੁ	ਸੰ	ਰੰ	ਪ ਸੰ	—	ਪ	ਨੁ	—	ਪ
ਮ	ਨਹਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸਾ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਕੋ	ऽ	ऽ	ਟਿ	ऽ	ऽਪ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਧੀ	ऽ	ऽ
ਪ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਧ	ਮ	ਪ	ਸੰ	ਨੁਧ	ਨੁ	ਪ
ਖਿ	ਨ	ਮਹਿ	ਤਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ਗਾ	ऽਈ	ਐ	ऽ	ऽ
ਪ											
ਗੁਣ											

ਦੂਜਾ ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	—	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਸੰ	—	—	ਸੰਨ	ਸੰਨ	ਸੰ
ਜਾ		ऽ	ਕਉ	ऽ	ऽ	ਚੀ	ऽ	ऽ	ਤਿऽ	ऽऽ	ऽ
						ਪ					
ਨੁ	ਧ	—	ਨੁ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਪ	ਨੁ	—	ਪ
ਆ	ਵੈ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ਰੁ	ਅ	ਪ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਤਾ	ऽ	ऽ	ਕਉ	ऽ	ऽ	ਦੂ	ऽ	ऽ	ਖੁ	ऽ	ऽ
ਪ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਧ	ਮ	ਪ	ਸੰ	ਨੁਧ	ਨੁ	ਪ
ਨ	ਹੀ	ऽ	ਤਿ	ਲ਼	ਸੁਪ	ਨਾ	ਗਾ	ऽ	ਈਐ	ऽ	ऽ
ਪ											
ਗੁਣ											

ਸੰਚਾਰੀ

ਸ	—	—	ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਨੁ	—	ਪ
ਜਾ	ऽ	ऽ	ਕਉ	ऽ	ऽ	ਸ	ਤਿ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ਰੁ
ਮ	—	—	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਗ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਅ	ਪ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਖੈ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਰ	—	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਸੋ	ऽ	ऽ	ਜ	ऽ	ਨੁ	ਹ	ऽ	ਰਿ	ਰ	ऽ	ਸੁ
ਮ	—	—	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਰ	ਸ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਚਾ	ऽ	ऽ	ਖੈ	ऽ	ऽ

ਆਭੋਗ

ਮ	—	—	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਸੰ	—	—	ਸੰਨ	ਸੰਨ	ਸੰ
ਕ	ਹੁ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ਕ	ऽ	ਗੁऽ	ऽऽ	ਰਿ
						ਪ					
ਨੁ	ਧ	—	ਨੁ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਪ	ਨੁ	—	ਪ
ਕੀ	ऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ਇ	ਆ	ऽ	ऽ

ਮਂ	—	—	—	ਰਂ	ਸਂ	ਰਂ	—	ਨ	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਹ	ਲ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਪ	ਲ	ਤਿ	ऽ	ਮੁऽ	ऽऽ	ਖ
ਪ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ਼	ਧ	ਮ	ਪ	ਸਂ	ਨ਼ਧ	ਨ਼	ਪ
ਊ	ऽ	ऽ	ਜ	ਲ	ਭਇ	ਆ	ਗਾ	ऽ	ਈਐ	ऽ	ऽ
ਪ											
ਗੁਣ											

ਮਾਟੀ ਕੋ ਪੁਤਰਾ ਕੈਸੇ ਨਚਤੁ ਹੈ ॥
ਦੇਖੈ ਦੇਖੈ ਸੁਨੈ ਬੋਲੈ ਦਉਰਿਓ ਫਿਰਤੁ ਹੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਬ ਕਛੁ ਪਾਵੈ ਤਬ ਗਰਬੁ ਕਰਤੁ ਹੈ ॥
ਮਾਇਆ ਗਈ ਤਬ ਰੋਵਨੁ ਲਗਤੁ ਹੈ ॥ ੧ ॥
ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਰਸ ਕਸਹਿ ਲੁਭਾਨਾ ॥
ਬਿਨਸਿ ਗਇਆ ਜਾਇ ਕਹੂੰ ਸਮਾਨਾ ॥ ੨ ॥
ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਜੀ ਜਗੁ ਭਾਈ ॥
ਬਾਜੀਗਰ ਸਉ ਮੋੁਹਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਨਿਆਈ ॥ ੩ ॥ ੬ ॥

ਆਸਾ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀਉ ਕੀ, ਪੰਨਾ ੪੮੭

ਤਾਲ ਆੜਾ ਚੁਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		2		0		3		0		4		0	
									ਸ	—	ਰ	—	—
									ਮਾ	ऽ	ਟੀ	ऽ	ਕੋ
ਨ਼	—	ਨ਼ ਪ	—	ਮ	ਪ	ਗੁ	—	- -	ਸ		ਰ	—	—
ਪੁ	ਤ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਟੀ	ऽ	ਕੋ
ਨ਼	—	ਨ਼ ਪ	—	ਮ	ਧਮਪ	ਗੁ	—	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਪੁ	ਤ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽऽ	ਗਾ	ऽ	ऽ	ਕੈ	ऽ	ਸੇ	ऽ	ਨ

ਰੰ	ਨ਼ਂ	ਸ	—	—	—	ਮੰ	—	—	—	—	—	—	—
ਚ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ਦੇ	ਖੈਂ	ਦੇ	ऽ	ਖੈ
								ਨੁ					
ਪ	—	—	—	—	—	ਨੁ	—	ਪ	ਮ	—	ਪ	ਨੁ	ਪ
ਸੁ	ऽ	ਨੈ	ऽ	ਬੋ	ऽ	ਲੈ	ऽ	ऽ	ਦਉ	ऽ	ਰਿਓ	ऽ	ਫਿ
ਗੁ	—	—	—	ਰ	—	ਮ	—	—	ਸ	ऽ	ਰ	—	—
ਰ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਟੀ	ऽ	ਕੋ
ਨੁ													
ਪੁਤਰਾ													

ਅੰਤਰਾ

									ਮ	—	ਨੁ	ਪ	ਨੇਂ
									ਜ	ਬ	ਕ	ऽ	ਛੁ
ਸੰ	—	—	—	ਨ	—	ਸੰ	—	—	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਸੰ	ਰੰ
ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਤ	ਬ	ऽ	ਗ	ਰ	ਬੁ	ऽ	ਕ
ਪ				ਸੰ									
ਸੰ	—	—	—	ਪ	—	ਨੁ	—	ਪ	ਮ	—	—	—	—
ਰ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੂ	ऽ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਦਿਆ	ऽ	ਗ
								ਨੁ					
ਪ	—	—	—	—	—	ਨੁ	—	ਪ	ਮ	—	ਪ	ਨੁ	ਪ
ਈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ	ਬ	ऽ	ਰੋ	ਵ	ਨੁ	ऽ	ਲ
ਗੁ	—	—	—	ਰ	—	ਮ	—	—	ਸ	—	ਰ,	—	—
ਗ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਟੀ	ऽ	ਕੋ
ਨੁ													
ਪੁਤਰਾ													

ਸੰਚਾਰੀ

									ਸ	—	ਮ	—	—
									ਮ	ਨ	ਬ	ऽ	ਚ
								ਨ਼					
ਪ	—	—	—	—	—	ਨ਼	—	ਪ	ਮ	—	ਪ	ਨ਼	ਪ
ਕ	ऽ	ਰ	ऽ	ਮ	—	ਰ	ਸ	ऽ	ਕ	ऽ	ਸਹਿ	ऽ	ਲ਼
ਗ਼	—	—	—	ਰ	—	ਮ	—	—	ਸ	—	ਮ	—	—
ਭਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨਾ	—	—	ਬਿ	ਨ	ਸਿ	ऽ	ਗਇ
								ਨ਼					
ਪ	—	—	—	—	—	ਨ਼	—	ਪ	ਮ	—	ਪ	ਨ਼	ਪ
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ਕ	ऽ	ਹੂੰ	ऽ	ਸ
ਗ਼	—	—	—	ਰ	—	ਮ	—	—					
ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ऽ					

ਆਭੋਗ

									ਮ	—	ਨ਼	ਪ	ਨ
									ਕ	ਹਿ	ਰ	ऽ	ਵਿ
ਸੰ	—	—	—	ਨ	—	ਸੰ	—	—	ਨ਼	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ
ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬਾ	ਜੀ	ਜ	ऽ	ਗ਼
ਪ				ਸੰ									
ਸੰ	—	—	—	ਪ	—	ਨ਼	—	ਪ	ਮ	—	—	—	—
ਭਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ਜੀ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	—	—	—	ਨ਼	—	ਪ	ਮ	—	ਪ	ਨ਼	ਪ
ਗ	ऽ	ਰ	ऽ	ਸਉ	ऽ	ਮੁ	ਹਿ	ऽ	ਪ੍ਰੀ	ਤਿ	ਬ	ऽ	ਨਿ
ਗ਼	—	—	—	ਰ	—	ਮ	—	—	ਸ	—	ਰ	—	—
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਟੀ	ऽ	ਕੋ
ਨ਼													
ਪੁਤਰਾ													

'ਮਾਟੀ ਕੋ ਪੁਤਰਾ' ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਰੀਤ

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਬਿਲੰਬਤ ਲੈ) (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
									ਸ	—	—	ਰ	—	ਸ	ਰ
									ਮਾ	ਟੀ	ਕੋ	ਪੁ	ਤ	ਰਾ	ऽ
ਗੁ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—	—	—	ਰ	—	ਸ	ਰ
ਕੈ	ऽ	ਸੇ	ਨ	ਚ	ਤੁ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ਮਾ	ਟੀ	ਕੋ	ਪੁ	ਤ	ਰਾ	ऽ
ਗੁ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	ਸ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ
ਕੈ	ऽ	ਸੇ	ਨ	ਚ	ਤੁ	ਹੈ	ऽ	ਦੇ	ਖੈ	ਦੇ	ਖੈ	ਸੁ	ਨੈ	ਬੋ	ਲੈ
ਗੁ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—	—	—	ਰ	—	ਸ	ਰ
ਦਉ	ऽ	ਰਿਓ	ਫਿ	ਰ	ਤੁ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ਮਾ	ਟੀ	ਕੋ	ਪੁ	ਤ	ਰਾ	ऽ
ਗੁ															
ਕੈਸੇ															

ਅੰਤਰਾ

									ਮ	—	—	ਨੁ	ਪ	ਨ	—
									ਜਬ	ਕ	ਛੁ	ਪਾ	ਵੈ	ਤ	ਬੰ
ਸੰ	—	—	—	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	—	—	ਰੰ	—	—	—	—	ਸੰ	ਰੰ
ਗ	ਰ	ਬੁ	ਕ	ਰ	ਤੁ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ਮਾ	ਇਆ	ਗ	ਈ	ऽ	ਤ	ਬ
ਗੁੰ	—	—	ਮੰ	ਰੰ	—	ਸੰ	—	—	—	—	—	ਨੁ	ਪ	—	—
ਰੋ	ਵ	ਨੁ	ਲ	ਗ	ਤੁ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ਮਾ	ਇਆ	ਗ	ਈ	ऽ	ਤ	ਬ
ਗੁ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—	—	—	ਰ	—	ਸ	ਰ
ਰੋ	ਵ	ਨੁ	ਲ	ਗ	ਤੁ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ਮਾ	ਟੀ	ਕੋ	ਪੁ	ਤ	ਰਾ	ऽ
ਗੁ															
ਕੈਸੇ															

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੦੧

ਕੁਚਿਲ ਕਠੋਰ ਕਪਟ ਕਾਮੀ ॥
ਜਿਉ ਜਾਨਹਿ ਤਿਉ ਤਾਰਿ ਸੁਆਮੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਤੂ ਸਮਰਥੁ ਸਰਨਿ ਜੋਗੁ ਤੂ ਰਾਖਹਿ ਅਪਨੀ ਕਲ ਧਾਰਿ ॥ ੧ ॥
ਜਾਪ ਤਾਪ ਨੇਮ ਸੁਚਿ ਸੰਜਮ ਨਾਹੀ ਇਨ ਬਿਧੇ ਛੁਟ ਕਾਰ ॥
ਗਰਤ ਘੋਰ ਅੰਧ ਤੇ ਕਾਢਹੁ ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਰਿ ॥ ੨ ॥ ੮ ॥ ੧੯ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਸ	ਮ	—	ਪ	ਨ̱	ਪ	ਗ̱	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਕੁ	ਚਿ	ऽ	ਲ	ऽ	ਕ	ਠੋ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਰ	—	ਪ	ਗ̱	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਕ	ਪ	ऽ	ਟ	ऽ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਨ̱	ਮ	ਪ
ਜਿਉ	ऽ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ਨਹਿ	ऽ	ऽ	ਤਿਉ	ऽ	ऽ
ਪ	ਸਂ	—	ਨ̱	ਪ	ਮਪ	ਗ̱	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਤਾ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ऽਸੁ	ਆ	ऽ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ऽ
ਸ											
ਕੁਚਲ											

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	—	ਨ̱	ਪ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਤੂ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ਮ	ਰ	ऽ	ऽ	ਥੁऽ	ऽऽ	ऽ
ਨ̱	ਧ	—	ਨ̱	ਸਂ	ਰਂ	ਪ ਸਂ	—	ਪ	ਨ̱	—	ਪ
ਸ	ਰ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ऽ	ਜੋ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	—	—	ਮ ਪ	—	—	ਨ̱	ਮ	ਪ
ਤੂ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਖਹਿ	ਅ	ਪ	ਨੀ	ਕ	ऽ	ਲ

ਪ	ਸਂ	—	ਨ਼	ਪ	ਮਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਧਾ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ऽ	(ऽਸੁ	ਆ	ऽ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ऽ)
ਸ ਕੁਚਲ											

ਸੰਚਾਰੀ

ਸ	—	—	ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਨ਼	ਮ	ਪ
ਜਾ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	ਪ	ਨ਼	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਨੇ	ऽ	ਮ	ਸੁ	ऽ	ਚਿ	ਸੰ	ऽ	ऽ	ਜ	ऽ	ਮ
ਸ	—	—	ਰ	—	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਨਾ	ऽ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਇਨ	ਬਿ	ऽ	ਪੇ	ਛੁ	ऽ	ਟ
ਸ	ਮ	—	ਪ	ਨ਼	ਮਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਕਾ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	(ऽਸੁ	ਆ	ऽ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ऽ)

ਆਭੋਗ

ਮ	—	—	ਨ਼	ਪ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਗ	ਰ	ऽ	ਤ	ऽ	ऽ	ਘੋ	ऽ	ऽ	ਰऽ	ऽऽ	ऽ
ਨ਼	ਧ	—	ਨ਼	ਸਂ	ਰਂ	ਪ ਸਂ	—	ਪ	ਨ਼	—	ਪ
ਅੰ	ਧ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ਢਹੁ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	—	—	ਮ ਪ	—	—	ਨ਼	ਮ	ਪ
ਪ੍ਰ	ऽ	ਭ	ਨਾ	ਨ	ਕ	ਨ	ਦ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ਨਿ
ਪ	ਸਂ	—	ਨ਼	ਪ	ਮਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਹਾ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ऽ	(ऽਸੁ	ਆ	ऽ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ऽ)
ਸ ਕੁਚਲ											

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੯੯

ਬਿਸਰਿ ਗਈ ਸਭ ਤਾਤਿ ਪਰਾਈ ॥
ਜਬ ਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮੋਹਿ ਪਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਨਾ ਕੋ ਬੈਰੀ ਨਹੀ ਬਿਗਾਨਾ ਸਗਲ ਸੰਗਿ ਹਮ ਕਉ ਬਨਿ ਆਈ ॥ ੧ ॥
ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੀਨੋ ਸੋ ਭਲ ਮਾਨਿਓ ਏਹ ਸੁਮਤਿ ਸਾਧੂ ਤੇ ਪਾਈ ॥ ੨ ॥
ਸਭ ਮਹਿ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਪ੍ਰਭ ਏਕੋ ਪੇਖਿ ਪੇਖਿ ਨਾਨਕ ਬਿਗਸਾਈ ॥ ੩ ॥ ੯ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਸ	ਮ	—	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਬਿ	ਸ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ऽਗ	ਈ	ऽ	ऽ	ਸ		ਭ
ਸ	—	—	ਰ	—	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਮ
ਤਾ	ऽ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਪ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਜ	ਬ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ਧ	ऽ	ਸੰ
ਪ	ਸਂ	—	ਨੁ	ਪ	ਮਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਗ	ਤਿ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹਿ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ
ਸ											
ਬਿਸਰਿ											

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	—	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਨਾ	ऽ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ऽ	ਬੈ	ऽ	ऽ	ਰੀऽ	ऽऽ	ऽ
						ਪ					
ਨੁ	ਧ	—	ਨੁ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਪ	ਨ	—	ਪ
ਨ	ऽ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਬਿ	ਗਾ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ऽ
						ਮ					
ਮ	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਸ	ਗ	ਲ	ਸੰ	ऽ	ਗਿ	ਹ	ऽ	ਮ	ਕਉ	ऽ	ऽ
ਪ											
ਸਂ	—	—	ਨੁ	ਪ	ਮਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਬ	ऽ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ
ਸ											
ਬਿਸਰਿ											

ਸੰਚਾਰੀ

ਸ	—	—	ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਜੋ	ऽ	ऽ	ਪ੍ਰ	ऽ	ਭ	ਕੀ	ऽ	ऽ	ਨੋ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਸੋ	ऽ	ऽ	ਭ	ऽ	ਲ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਨਿਓ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਰ	—	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਏ	ऽ	ऽ	ਹ	ऽ	ਸੁ	ਮ	ऽ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ऽ
ਸ	ਮ	—	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਸਾ	ऽ	ऽ	ਧੂ	ऽ	ਤੇ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ

ਆਭੋਗ

ਮ	—	—	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਸ	ऽ	ਭ	ਮਹਿ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ	ਵਿऽ	ऽऽ	ऽ
ਨੁ	ਧ	—	ਨੁ	ਸਂ	ਰਂ	ਪ ਸਂ	—	ਪ	ਨੁ	—	ਪ
ਰਹਿ	ਆ	ऽ	ਪ੍ਰ	ऽ	ਭ	ਏ	ऽ	ऽ	ਕੈ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	—	—	ਮ ਪ	—	—	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਪੇ	ऽ	ਖਿ	ਪੇ	ऽ	ਖਿ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਕ
ਪ ਸਂ	—	—	ਨੁ	ਪ	ਮਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਬਿ	ऽ	ऽ	ਗ	ऽ	ऽऽ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ
ਸ											
ਬਿਸਰਿ											

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੦੨

ਆਨਦ ਰੰਗ ਬਿਨੋਦ ਹਮਾਰੈ ॥
ਨਾਮੋ ਗਾਵਨੁ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਨੁ ਨਾਮੁ ਹਮਾਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਨਾਮੋ ਗਿਆਨੁ ਨਾਮੁ ਇਸਨਾਨਾ ਹਰਿਨਾਮੁ ਹਮਾਰੇ ਕਾਰਜ ਸਵਾਰੈ ॥
ਹਰਿਨਾਮੋ ਸੋਭਾ ਨਾਮੁ ਬਡਾਈ ਭਉਜਲੁ ਬਿਖਮੁ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਤਾਰੈ ॥ ੧ ॥

ਅਗਮ ਪਦਾਰਥ ਲਾਲ ਅਮੋਲਾ ਭਇਓ ਪਰਾਪਤਿ ਗੁਰ ਚਰਨਾਰੇ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ ਮਗਨ ਭਏ ਹੀਅਰੇ ਦਰਸਾਰੇ ॥
੨ ॥ ੫ ॥ ੨੪ ॥

ਝਪਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		2			0		3		
ਸ	ਧ	ਨ਼ੁਧ	ਨ਼	ਪ	ਨ਼	ਮ	ਨ਼	ਮ	ਪ
ਆ	ਙ	ਨ਼ਙ	ਙ	ਦ	ਰੰ	ਙ	ਗ	ਙ	ਬਿ
ਪ	ਸੰ	ਨ਼	—	ਪ	ਮ	ਪ	ਗੁ	—	ਰ
ਨੋਂ	ਙ	ਦ	ਙ	ਹ	ਮਾ	ਙ	ਰੈ	ਙ	ਙ
ਰ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਸਰ
ਆ	ਙ	ਨ	ਙ	ਦ	ਰੰ	ਙ	ਗ	ਙ	ਬਿਙ
ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	ਰ	ਨ਼	ਸ
ਨੋਂ	ਙ	ਦ	ਙ	ਹ	ਮਾ	ਙ	ਰੈ	ਙ	ਙ
ਸ	ਧ	ਨ਼ੁਧ	ਨ਼	ਪ	ਨ਼	ਮ	ਨ਼	ਮ	ਪ
ਆ	ਙ	ਨ਼ਙ	ਙ	ਦ	ਰੰ	ਙ	ਗਿ	ਙ	ਬਿ
ਪ									
ਨੋਂਦ									

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	ਨ਼	ਪ	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰਨ	ਸੰਨ	ਸੰ
ਨਾ	ਙ	ਮੋਂ	ਙ	ਙ	ਗਾ	ਙ	ਵਙ	ਙਙ	ਨ਼
ਨ਼	ਧ	ਨ਼	ਸੰ	ਰੰ	ਪ ਸੰ	ਪ	ਨ਼	—	ਪ
ਨਾ	ਙ	ਮੁ	ਙ	ਙਧਿ	ਆ	ਙ	ਵ	ਙ	ਨ਼
ਮ	—	—	—	—	ਪ	—	ਨ਼	ਮ	ਪ
ਨਾ	ਙ	ਮੁ	ਙ	ਹ	ਮਾ	ਙ	ਰੇ	ਙ	ਙ
ਪ	ਸੰ	ਨ਼	—	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਪ੍ਰੀ	ਙ	ਨ	ਙ	ਅ	ਧਾ	ਙ	ਰੇ	ਙ	ਙ

ਰ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਸਰ
ਆ	ऽ	ਨ	ऽ	ਦ	ਰੰ	ऽ	ਗ	ऽ	ਬਿऽ
ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	ਰ	ਨ਼	ਸ
ਨੋਂ	ऽ	ਦ	ऽ	ਹ	ਮਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ
ਸ	ਧ	ਨੁਧ	ਨੁ	ਪ	ਨੁ	ਮ	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਆ	ऽ	ਨऽ	ऽ	ਦ	ਰੰ	ऽ	ਗਿ	ऽ	ਬਿ
ਪ									
ਨੋਂਦ									

ਸੰਚਾਰੀ

ਸ	—	ਮ	—	—	ਪ	—	ਨੁ	—	ਪ
ਨਾ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ऽ	ਗਿਆ	ऽ	ਨੁ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਪ	ਨ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ਇਸ	ਨਾ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਹਰਿ
ਸ	—	ਰ	—	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ਹ	ਮਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਕਾ	ਰ	ਜ	ऽ	ਸ	ਵਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ

ਆਭੋਗ

ਮ	—	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰਨ	ਸੰਨ	ਸੰ
ਹਰਿਨਾ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ਭਾऽ	ऽऽ	ऽ
ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਸੰ	ਰੰ	ਪ ਸੰ	ਪ	ਨੁ	—	ਪ
ਨਾ	ऽ	ਮ	ऽ	ਬ	ਡਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	—	ਪ	—	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਭਉ	ऽ	ਜ	ऽ	ਲੁ	ਬਿ	ਖ	ਮੁ	ऽ	ऽ
ਪ ਸੰ	—	ਨੁ	ਪ	—	ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ਹਰਿ	ਤਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ

ਰ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਸਰ
ਆ	ऽ	ਨ	ऽ	ਦ	ਰੰ	ऽ	ਗ	ऽ	ਬਿऽ
ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	ਰ	ਨੁ	ਸ
ਨੋਂ	ऽ	ਦ	ऽ	ਹ	ਮਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ
ਸ	ਧ	ਨੁਧ	ਨੁ	ਪ	ਨੁ	ਮ	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਆ	ऽ	ਨऽ	ऽ	ਦ	ਰੰ	ऽ	ਗ	ऽ	ਬਿ
ਪ									
ਨੋਂਦ									

ਸੰਚਾਰੀ ਨੰਬਰ ੨

ਸ	—	ਮ	—	—	ਪ	—	ਨੁ	—	ਪ
ਅ	ਗ	ਮ	ऽ	ਪ	ਦਾ	ऽ	ਰ	ऽ	ਥ
ਮ	—	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਲਾ	ऽ	ਲ	ऽ	ਅ	ਮੋ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ
ਸ	—	ਰ	—	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਭ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ਪ	ਰਾ	ऽ	ਪ	ऽ	ਤਿ
ਮ	—	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਗੁ	ਰ	ਚ	ऽ	ਰ	ਨਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ

ਆਭੋਗ ਨੰਬਰ ੨

ਮ	—	ਨੁ	ਪ	ਨ	—	ਸੰ	ਸੰਨ	ਸੰਨ	ਸੰ
ਕ	ਹੁ	ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕ	ऽ	ਪ੍ਰऽ	ऽऽ	ਭ
ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਸੰ	ਰੰ	ਪ ਸੰ	ਪ	ਨੁ	—	ਪ
ਭ	ऽ	ਏ	ऽ	ਕ੍ਰਿ	ਪਾ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	—	ਪ	—	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਮ	ਗ	ਨ	ऽ	ਭ	ਏ	ऽ	ਹੀ	ਅ	ऽ
ਪ	ਸੰ	ਨੁ	—	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਰੈ	ऽ	ਦ	ऽ	ਰ	ਮਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ

ਰ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਸਰ
ਆ	ऽ	ਨ	ऽ	ਦ	ਰੰ	ऽ	ਗ	ऽ	ਬਿऽ
ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	ਰ	ਨ਼	ਸ
ਨੋ	ऽ	ਦ	ऽ	ਹ	ਮਾ	ऽ	ਰੰ	ऽ	ऽ
ਸ	ਧ	ਨ਼ਧ	ਨ਼	ਪ	ਨ਼	ਮ	ਨ਼	ਮ	ਪ
ਆ	ऽ	ਨऽ	ऽ	ਦ	ਰੰ	ऽ	ਗ	ऽ	ਬਿ
ਪ									
ਨੋਦ									

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫, ਘਰੁ ੪; ਪੰਨਾ ੧੩੦੧-੨

ਨਾਰਾਇਨ ਨਰਪਤਿ ਨਮਸਕਾਰੈ ॥
ਐਸੇ ਗੁਰ ਕਉ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਈਐ ਆਪਿ ਮੁਕਤੁ ਮੋਹਿ ਤਾਰੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਵਨ ਕਵਨ ਕਵਨ ਗੁਨ ਕਹੀਐ ਅੰਤੁ ਨਹੀ ਕਿਛੁ ਪਾਰੈ ॥
ਲਾਖ ਲਾਖ ਲਾਖ ਕਈ ਕੋਰੈ ਕੋਹੈ ਐਸੋ ਬੀਚਾਰੈ ॥ ੧ ॥
ਬਿਸਮ ਬਿਸਮ ਬਿਸਮ ਹੀ ਭਈ ਹੈ ਲਾਲ ਗੁਲਾਲ ਰੰਗਾਰੈ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੰਤਨ ਰਸੁ ਆਈ ਹੈ ਜਿਉ ਚਾਖਿ ਗੂੰਗਾ ਮੁਸਕਾਰੈ ॥
੨ ॥ ੧ ॥ ੨੦ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

				2				0				3			
						ਮ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਰਸ	ਸ	ਰ	—	—	—
						ਐਂ	ਸੇ	ਗੁ	ਰ	ਕਉ	ऽ	ਬ	ਲਿ	ਬ	ਲਿ
ਪ	—	ਗੁ	—	ਰ	—	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਟਸ	ਸ	ਰ	—	—	—
ਜਾ	ऽਈ	ਐ	ऽ	ऽ	ऽ	ਐਂ	ਸੇ	ਗੁ	ਰ	ਕਉ	ऽ	ਬ	ਲਿ	ਬ	ਲਿ
									ਸ						
ਪ	—	ਗੁ	—	ਰ਼	—	—	—	—	ਰ	—	—	—	—	ਸ	ਰੋ
ਜਾ	ऽਈ	ਐ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਆ	ਪਿ	ਮੁ	ਕ	ਤੁ	ਮੋ	ਹਿ
ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ	—	—	ਨ	—	—	ਸੰ	—	ਨ਼	ਪ
ਤਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ	ਗੁਰ	ਕ	ਉ	ਬ	ਲਿ	ऽਬ	ਲਿ

ਮ ਪ ਗੁ —	ਰ ਸ — —	— ਰੰ — —	ਸੰਨ ਸੰ ਨੁ ਪ
ਜਾ ऽਈ ਐ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਗੁਰ ਕ ਉ	ਬ ਲਿ ऽਬ ਲਿ
ਪ — ਗੁ —	ਰ — ਮ ਗੁ	ਰ ਗੁ ਰਸ ਸ	ਰ — — —
ਜਾ ऽਈ ਐ ऽ	ऽ ਐ ਸੇ	ਗੁ ਰ ਕਉ ऽ	ਬ ਲਿ ਬ ਲਿ
ਪ			
ਜਾ			

ਅੰਤਰਾ

		ਮ — —	ਨੁ ਪ ਨ —
		ਨਾ ऽ ਰਾ	ਇ ਨ ਨ ਰ
ਸੰ — — —	ਰੰ ਨ ਸੰ —	— ਰੰ — —	— — ਸੰ ਰੰ
ਪ ਤਿ ਨਮ ਸ	ਕਾ ऽ ਰੈ ऽ	ऽ ਨਾ ऽ ਰਾ	ਇ ਨ ਨ ਰ
ਗੁੰ ਮੰ ਰੰ ਸੰ	ਰੰ ਨ ਸੰ —	— — — —	ਨੁ ਨੁਪ ਪ —
ਪ ਤਿ ਨਮ ਸ	ਕਾ ऽ ਰੈ ऽ	ऽ ਨਰ ਪ ਤਿ	ਨ ऽऽ ਮ ਸ
ਮ ਪ ਗੁ —	ਰ — ਮ ਗੁ	ਰ ਗੁ ਰਸ ਸ	ਰ — — —
ਕਾ ऽ ਰੈ ऽ	ऽ ऽ ਐ ਸੇ	ਗੁ ਰ ਕਉ ऽ	ਬ ਲਿ ਬ ਲਿ
ਪ			
ਜਾਈ			

ਦੂਜਾ ਅੰਤਰਾ

		ਮ — —	ਨੁ ਪ ਨ —
		ਕਵ ਨ ਕ	ਵ ऽ ਨ ਕ
ਸੰ — — —	ਰੰ ਨ ਸੰ —	— ਰੰ — —	— — ਸੰ ਰੰ
ਵ ਨ ਗੁ ਨ	ਕਹੀ ऽ ਐ ऽ	ऽ ਕਵ ਨ ਕ	ਵ ऽ ਨ ਕ
ਗੁੰ ਮੰ ਰੰ ਸੰ	ਰੰ ਨ ਸੰ —	— ਰੰ — —	ਸੰਨ ਸੰ ਨੁ ਪ
ਵ ਨ ਗੁ ਨ	ਕਹੀ ऽ ਐ ऽ	ऽ ਅੰ ਤੁ ਨ	ਹੀ ऽ ਕਿ ਛੁ

ਮ	ਪ	ਗੁ	—	ਰ	—	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਰਸ	—	ਰ	—	—	—
ਪਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਐ	ਸੇ	ਗੁ	ਰ	ਕਉ	ऽ	ਬ	ਲਿ	ਬ	ਲਿ
ਪ															
ਜਾਈਐ															

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦੂਸਰੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ। 'ਲਾਖ ਲਾਖ ਲਾਖ ਕਈ ਕੋਰੈ' ਤੁਕ ਆਖ ਕੇ ਪੂਰੀ ਅਸਥਾਈ ਆਖਣੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਖਰੀ ਚਰਣ ਦੀਆਂ ਦੋਨੋਂ ਤੁਕਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਪੜ੍ਹਨੀਆਂ ਹਨ।

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪, ਪੜਤਾਲ, ਪੰਨਾ ੧੨੯੭-੯੮

ਹਰਿ ਜਸੁ ਗਾਵਹੁ ਭਗਵਾਨ ॥
ਜਸੁ ਗਾਵਤ ਪਾਪ ਲਹਾਨ ॥
ਮਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਸੁਨਿ ਜਸੁ ਕਾਨ ॥
ਹਰਿ ਹੋ ਹੋ ਕਿਰਪਾਨ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਤੇਰੇ ਜਨ ਧਿਆਵਹਿ ਇਕ ਮਨਿ ਇਕ ਚਿਤਿ ਤੇ ਸਾਧੂ ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ
ਜਪਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨ ॥
ਉਸਤਤਿ ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੀਆ ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਸਾਧ ਜਨਾ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰੂ
ਭਗਵਾਨ ॥ ੧ ॥
ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਤੂ ਸੁਆਮੀ ਤੇ ਸੁਖ ਫਲ ਪਾਵਹਿ
ਤੇ ਤਰੇ ਭਵ ਸਿੰਧੁ ਤੇ ਭਗਤ ਹਰਿ ਜਾਨ ॥
ਤਿਨ ਸੇਵਾ ਹਮ ਲਾਇ ਹਰੇ ਹਮ ਲਾਇ ਹਰੇ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੇ
ਹਰਿ ਤੂ ਤੂ ਤੂ ਤੂ ਤੂ ਭਗਵਾਨ ॥ ੨ ॥ ੬ ॥ ੧੨ ॥

ਤਾਲ ਆੜਾ ਚੌਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		2		0		3		0		4		0	
								ਸ	ਸਂ	—	ਨੁਧ	ਨੁ	ਪ
								ਹ	ਰਿ	ऽ	ਜऽ	ऽ	ਸੁ
ਪ	ਗੁ	—	ਗੁਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—	—	ਰ	—	—
ਗਾ	ਵਹੁ	ऽ	ਭਗ	ਵਾ	ऽ	ਨ	ऽ	ਜ	ऽ	ਸੁ	ਗਾ	ਵ	ਤ
ਗੁ	—	—	ਗੁਮ	ਰ	—	ਸ	—	ਮ	—	—	—	—	—
ਪਾ	ऽ	ਪ	ਲऽ	ਹਾ	ऽ	ਨ	ऽ	ਮ	ऽ	ਤਿ	ਗੁਰ	ਮ	ਤਿ

ਪ	—	—	—	ਨ਼	—	ਪ	—	ਮਪ	ਨਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ਼	ਪ
ਸ	ਨਿ	ਜ	ਸੁ	ਕਾ	ऽ	ਨ	ऽ	ਹਰਿ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗ਼	—	—	ਗ਼ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	ਸਂ	—	ਨ਼ਧ	ਨ਼	ਪ
ਹੋ	ऽ	ਹੋ	ਕਿਰ	ਪਾ	ऽ	ਨ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ऽ	ਜऽ	ऽ	ਏ
ਪ													
ਗਾਵਹੁ													

ਪਹਿਲਾ ਅੰਤਰਾ ਇਕਤਾਲਾ (ਬਿਲੰਬਤ)

+		0		2		0		3		4	
		ਧ									
ਨ਼	—	ਪ	—	—	—	ਨ਼	—	ਪ	ਮ	ਗ਼	ਮ
ਤੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਜ	ਨ	(ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ)
		ਧ						ਧ			
ਨ਼	—	ਪ	—	—	—	ਨ਼	—	ਪ	—	—	—
ਤੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਜ	ਨ	ਤੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਜ	ਨ
		ਧ									
ਨ਼	—	ਪ	—	—	—	ਨ਼	—	ਪ	ਮ	ਗ਼	ਮ
ਤੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਜ	ਨ	(ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ)
		ਧ									
ਨ਼	—	ਪ	—	—	—	ਮ	ਪ	ਗ਼	—	—	—
ਤੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਜ	ਨ	ਧਿ	ਆ	ਵਹਿ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗ਼	—	—	—	—	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—	—
ਇ	ऽ	ਕ	ਮ	ऽ	ਨਿ	ਇ	ऽ	ਕ	ਚਿ	ऽ	ਤਿ
ਗ਼	—	—	—	—	ਸ	ਰ	—	—	ਸ	—	—
ਇ	ऽ	ਕ	ਮ	ऽ	ਨਿ	ਇ	ऽ	ਕ	ਚਿ	ऽ	ਤਿ
ਰ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਨ਼	—	ਪ	—	—	—
ਤੇ	ऽ	ਸਾ	ਧੂ	ਸੁ	ਖ	ਪਾ	ऽ	ਵਹਿ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	—
ਜ	ਪਿ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ਮੁ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ਨ
ਰਂ	—	—	—	—	—	ਸਂ	ਨ਼	ਸਂ	ਨ਼	ਪ	—
ਨਾ	ਮੁ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ਨ	ਨਾ	ਮੁ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ਨ

ਰੰ	—	—	—	—	—	ਸੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	—
ਨਾ	ਮੁ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ਨ	ਨਾ	ਮੁ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ਨ
ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—	—	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—	—
ਜ	ਪਿ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ਮੁ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ਨ
ਰੰ	—	—	—	—	—	ਗੁੰ	—	ਮੰ	ਰੰ	—	ਸੰ
ਉਸ	ਤ	ਤਿ	ਕ	ऽ	ਹਿ	ਪ੍ਰ	ऽ	ਭ	ਤੇ	ਗੀ	ਆ
ਸੰ	—	—	ਨੁ	ਪ	—	ਮ	—	ਪ	ਗੁ	—	—
ਮਿ	ऽ	ਲਿ	ਸਾ	ऽ	ਧੂ	ਸਾ	ਧ	ਜ	ਨਾ	ऽ	ऽ
ਰ	—	—	ਰੰ	—	—	ਸੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	—
ਗੁ	ऽ	ਰ	ਸ	ऽ	ਤਿ	ਗੁ	ऽ	ਰੂ	ਭ	ऽ	ਗ
ਸੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	ਰ
ਵਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ਹ	ਰਿ	ਜ	ਸੁ
ਪ											
ਗਾਵਹੁ											

ਦੂਜਾ ਅੰਤਰਾ ਤਾਲ ਗੀਤ (ਰੂਪਕ)

0			2		3	
ਸ	—	—	ਰ	—	ਮ	—
ਜਿ	ਨ	ਕੈ	ਹਿ	ਰ	ਦੈ	ऽ
ਪ	—	—	ਨੁ	ਪ	—	—
ਤੂ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਆ	ਮੀ	ऽ
ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—
ਰੂ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਆ	ਮੀ	ऽ
ਸੰ	—	—	ਨੁ	ਪ	—	—
ਤੇ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਖ	ਫ	ਲ
ਮ	ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—
ਪਾ	ऽ	ऽ	ਵ	ਹਿ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਰ	—	ਸ	ਰ
ਤੇ	ऽ	ਤ	ਰੇ	ऽ	ਭ	ਵ

ਗੁ	—	—	—	—	—	—
ਸਿੰ	ऽ	ऽ	ਧੁ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	ਰ	—	—
ਤੈ	ऽ	ਭ	ਗ	ਤ	ਹ	ਰਿ
ਸ	—	—	—	—	—	—
ਜਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	ਨੁ	ਪ	ਨ	—
ਤਿ	ਨ	ਸੇ	ਵਾ	ऽ	ਹ	ਮ
ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	—	—
ਲਾ	ਇ	ਹ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	ਨੁ	ਪ	ਨ	—
ਤਿ	ਨ	ਸੈ	ਵਾ	ऽ	ਹ	ਮ
ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸ	—	—	—
ਲਾ	ਇ	ਹ	ਰੇ	ऽ	ਹ	ਮ
ਰਂ	—	—	—	—	—	—
ਲਾ	ਇ	ਹ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	—	—
ਲਾ	ਇ	ਹ	ਰੇ	ऽ	ਹ	ਮ
ਰਂ	—	—	—	—	—	—
ਲਾ	ਇ	ਹ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	—	—
ਲਾ	ਇ	ਹ	ਰੇ	ऽ	ਜ	ਨ
ਗੁ	—	—	—	—	—	—
ਨਾ	ਨ	ਕ	ਕੇ	ऽ	ਹ	ਰਿ
ਰਂ	—	—	—	—	—	—
ਤੂ	ऽ	ऽ	ਤੂ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰਂ	—	—	—	—	—	—
ਤੁ	ऽ	ਤੂ	ਤੂ	ऽ	ऽ	ऽ

ਸਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	
ਭ	ऽ	ਗ	ਵਾ	ਨ	ਭ	ਗ	
ਗੁ	—	—	ਰ	ਸ	ਰ	—	
ਵਾ	ऽ	ਨ	ਹ	ਰਿ	ਜ	ਸੁ	
ਪ							
ਗਾਵਹੁ							

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੦੦

ਸਾਧੂ ਹਰਿ ਹਰੇ ਗੁਨ ਗਾਇ ॥
ਮਾਨ ਤਨੁ ਧਨੁ ਪ੍ਰਾਨ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਤ ਦੁਖੁ ਜਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਈਤ ਊਤ ਕਹਾ ਲੋਭਾਵਹਿ ਏਕ ਸਿਉ ਮਨੁ ਲਾਇ ॥ ੧ ॥
ਮਹਾ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸੰਤ ਆਸਨੁ ਮਿਲਿ ਸੰਗਿ ਗੋਬਿਦੁ ਧਿਆਇ ॥ ੨ ॥
ਸਗਲ ਤਿਆਗਿ ਸਰਨਿ ਆਇਓ ਨਾਨਕ ਲੇਹੁ ਮਿਲਾਇ ॥ ੩ ॥ ੩ ॥ ੧੪ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
			ਮ	ਸ	ਰ	ਗੁ	—	ਮ	—	ਰ	ਸ
			ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ਨ
ਰ	ਗੁ	ਸ	----	ਮ	—	ਸਪ	—	—	—	ਨੁ	ਪ
ਗਾ	ऽ	ਇ	ਗਾ	ऽ	ਇ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ											
ਗੁ	----	—	ਰ	ਮ	—	ਪ	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	—	ਨੁਪ
ਪ੍ਰ	ऽ	ऽ	ਹ	ਹਿ	ਹ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁਨ
ਪ											
ਗਾਇ											

ਅੰਤਰਾ ੧

ਮਂ	—	—	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਮਾ	ऽ	ਨ	ਤ	ऽ	ਨੁ	ਧ	ऽ	ऽ	ਨੁऽ	ऽऽ	ऽ
ਨੁ	ਧ	—	ਨੁ	ਮਂ	ਰਂ	ਪ ਸਂ	—	ਪ	—	ਨੁ	ਪ
ਪ੍ਰਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭ	ऽ	ਕੇ	ऽ	ऽ
ਰਂ	—	—	ਮਂ ਗੁਂ	—	ਰਂਸਂ	ਰਂ	—	ਨ	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਮਾ	ऽ	ਨ	ਤ	ऽ	ਨੁऽ	ਧ	ऽ	ऽ	ਨੁऽ	ऽऽ	ऽ
ਨੁ	ਧ	—	ਨੁ	ਸਂ	ਰਂ	ਪ ਸਂ	—	ਪ	—	ਨੁ	ਪ
ਪ੍ਰਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭ	ऽ	ਕੇ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	—	—	ਮ ਪ	—	—	—	ਨੁ	ਪ
ਸਿ	ਮ	ऽ	ਰ	ऽ	ਤ	ਦੁ	ऽ	ऽ	ਖੁ	ऽ	ऽ
ਪ ਗੁ	—	—	ਮ	ਸ	ਰ	ਗੁ	—	ਮ	—	ਰ	ਸ
ਜਾ	ऽ	ਇ	ਸਿ	ਮ	ਰ	ਤ	ऽ	ऽ	ਦੁ	ऽ	ਖੁ
ਰ	ਗੁ	ਸ	—	ਮ	—	ਸ ਪ	—	—	—	ਨੁ	ਪ
ਜਾ	ऽ	ਇ	ਜਾ	ऽ	ਇ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ ਗੁ	—	—	ਰ	ਮ	—	ਪ	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	—	ਨੁਪ
ਧੂ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁਨ
ਪ											
ਗਾਇ											

ਅੰਤਰਾ ੨

ਮ	—	—	ਨ਼	ਪ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਈ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ऽ	ਊ	ऽ	ऽ	ਤऽ	ऽऽ	ऽ
ਨ਼	ਧ	—	ਨ਼	ਸਂ	ਰਂ	ਪ ਸਂ	—	ਪ	—	ਨ਼	ਪ
ਕ	ऽ	ऽ	ਹਾ	ऽ	ਲੋ	ਭਾ	ऽ	ऽ	ਵਹਿ	ऽ	ऽ
ਰਂ	—	—	ਮਂ ਗ਼ਂ	—	ਰਂਸਂ	ਰਂ	—	ਨ	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਈ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ऽऽ	ਊ	ऽ	ऽ	ਤऽ	ऽऽ	ऽ
ਨ਼	ਧ	—	ਨ਼	ਸਂ	ਰਂ	ਪ ਸਂ	—	ਪ	—	ਨ਼	ਪ
ਕ	ऽ	ऽ	ਹਾ	ऽ	ਲੋ	ਭਾ	ऽ	ऽ	ਵਹਿ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	—	—	ਮ ਪ	—	—	—	ਨ਼	ਪ
ਏ	ऽ	ऽ	ਕ	ऽ	ऽ	ਜਿਉ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ਨੁ
ਪ ਗ਼	—	—	ਮ	ਸ	ਰ	ਗ਼	—	ਮ	—	ਰ	ਸ
ਲਾ	ऽ	ਇ	ਏ	ऽ	ਕ	ਜਿਉ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ਨੁ
ਰ	ਗ਼	ਸ	—	ਮ	—	ਪ	—	—	—	ਨ਼	ਪ
ਲਾ	ऽ	ਇ	ਲਾ	ऽ	ਇ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ ਗ਼	—	—	ਰ	ਮ	—	ਪ	ਧ	ਨ਼	ਸਂ	—	ਨ਼ਪ
ਧੂ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁਨ
ਪ											
ਗਾਇ											

ਸੰਚਾਰੀ

ਸ	—	—	ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਪ	ਨ਼	ਪ
ਮ	ऽ	ऽ	ਹਾ	ऽ	ऽਪ	ਵਿ	ऽ	ऽ	ਤ੍ਰ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	ਪ	ਨ਼	ਪ	ਗ਼	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਸੰ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ਨੁ
ਸ	—	—	ਰ	—	ਪ	ਗ਼		ਮ	ਰ		ਸ
ਮਿ	ऽ	ਲਿ	ਸੰ	ऽ	ਗਿ	ਗੀ	ਰਿ	ਦੂ	ਪ੍ਰਿਆ	ऽ	ਹੁ

ਆਭੋਗ

ਮ	—	—	ਨ਼	ਪ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਸ	ਗ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽ	ਤਿਆ	ऽ	ऽ	ਗਿऽ	ऽऽ	ऽ
						ਪ					
ਨ਼	ਧ	—	ਨ਼	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਪ	—	ਨ਼	ਪ
ਸ	ਰ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ऽ
			ਮਂ								
ਰਂ	—	—	ਗੁਂ	—	ਰਂਸਂ	ਸਂਰਂ	ਨ	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਮਂ
ਸ	ਗ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽऽ	ਤਿਆ	ऽ	ऽ	ਗਿऽ	ऽऽ	ऽ
						ਪ					
ਨ਼	ਧ	—	ਨ਼	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਪ	—	ਨ਼	ਪ
ਸ	ਰ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ऽ
						ਮ					
ਮ	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	—	ਨ਼	ਪ
ਨਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਕ	ਲੇ	ऽ	ऽ	ਹੁ	ऽ	ਮਿ
ਪ											
ਗੁ	—	—	ਮ	ਸ	ਹ	ਗੁ	—	ਮ	—	ਰ	ਸ
ਲਾ	ऽ	ਇ	ਨਾ	ਨ	ਕ	ਲੋ	ऽ	ऽ	ਹੁ	ऽ	ਮਿ
						ਮ					
ਰ	ਗੁ	ਸ	—	ਮ	—	ਪ	—	—	—	ਨ਼	ਪ
ਲਾ	ऽ	ਇਮਿ	ਲਾ	ऽ	ਇ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ											
ਗੁ	—	—	ਰ	ਮ	—	ਪ	ਧ	ਨ਼	ਸਂ	—	ਨ਼ਪ
ਧੂ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁਨ
ਪ											
ਗਾਇ											

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪, ਪੜਤਾਲ ਘਰੁ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੯੭

ਭਜੁ ਰਾਮੋ ਮਨਿ ਰਾਮ ॥
ਜਿਸ ਰੂਪ ਨ ਰੇਖ ਵਡਾਮ ॥
ਸਤ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲੁ ਭਜੁ ਰਾਮ ॥
ਬਡ ਹੋ ਹੋ ਭਾਗ ਮਥਾਮ ॥ ੧ ਰਹਾਉ ॥

ਜਿਤੁ ਗ੍ਰਿਹਿ ਮੰਦਰਿ ਹਰਿ ਹੋਤੁ ਜਾਸੁ
ਤਿਤੁ ਘਰਿ ਆਨਦੋ ਆਨੰਦੁ ਭਜੁ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ॥
ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਨ ਗਾਵਹੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਉਪਦੇਸਿ ਗੁਰੂ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰਾ
ਸੁਖੁ ਹੋਤੁ ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰੇ ਭਜੁ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ॥ ੧ ॥
ਸਭ ਸਿਸਟਿ ਧਾਰ ਹਰਿ ਤੁਮ ਕਿਰਪਾਲ ਕਰਤਾ
ਸਭੁ ਤੂ ਤੂ ਤੂ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕੋ ਸਰਣਾਗਤੀ ਦੇਹੁ ਗੁਰਮਤੀ ਭਜੁ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ॥
੨ ॥ ੩ ॥ ੯ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
						ਸ	—	ਰ	—	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ऽ
						ਭ	ਜੁ	ਰਾ	ਮੋ	ਮ	ऽ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ऽ
ਰ	—	—	—	—	—	ਸ	—	ਰ	—	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਰਾ	ਮ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਭ	ਜੁ	ਰਾ	ਮੋ	ਮ	ऽ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ऽ
ਰ	—	—	—	ਮ	—	—	—	ਪ	—	—	ਨੁ	ਮ	ਪ	—	—
ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ਜਿ	ਸ	ਰੂ	ऽ	ਪ	ਨ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਖ	ऽ	ਵ
ਗੁ	—	—	—	ਮ	—	—	—	ਪ	—	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—
ਡਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ਸ	ਤ	ਸੈਂ	ऽ	ਘ	ਤਿ	ਮਿ	ऽ	ਲੁ	ਭ	ऽ	ਜੁ
ਸਂ	—	—	ਪ	—	—	ਸਂ	—	ਨੁ	ਪ	—	ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਗਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ	ਬ	ਡ	ਹੋ	ऽ	ਹੋ	ਭਾ	ऽ	ਗ	ऽ	ਮ
ਗੁ	—	—	—	—	—	ਸ	—	ਰ	—	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਬਾ	ऽ	ऽ	ਮ	—	—	ਭ	ਜੁ	ਰਾ	ਮੋ	ਮ	ऽ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ऽ
ਰ															
ਰਾ															

ਪਹਿਲਾ ਅੰਤਰਾ ਤਾਲ ਸੂਲਫਾਖਤਾ

+		0		2		3		0	
ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—
ਜਿ	ਤੁ	ਗ੍ਰਿ	ਹਿ	ਮੰ	ऽ	ਦ	ऽ	ਰਿ	
ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ•	—	ਪ	
ਹ	ਰਿ	ਹੋ	ਤੁ	ਜਾ	ऽ	ਸੁ	ऽ	ऽ	

ਨ਼	—	ਮ	ਪ	ਗੁ	—	—	—	—	—
ਤਿ	ਤੁ	ਘ	ਰਿ	ਆ	ऽ	ਨ	ਦੋ	ਆ	ऽ
ਗੁ	—	—	ਮ	ਰ	—	—	—	ਸ	—
ਨੰ	ਦੁ	ਭ	ਜੁ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ਮ
ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—
ਰਾ	ਮ	ਨਾ	ਮ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ਵ	ਹੁ
ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—
ਰਾ	ਮ	ਨਾ	ਮ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ਵਹੁ	ਹ	ਰਿ
ਰਂ	—	—	—	—	—	ਗੁਂ	—	ਮਂ	ਗੁਂ
ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤ	ਮ	ਉ	ਪ	ਦੇ	ऽ	ਜਿ	ਗੁ
ਰਂ	—	—	ਸਂ	—	—	—	ਨ਼	ਪ	—
ऽ	ਖੂ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ:	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—	ਮਂ	—	—	—
ਸੁ	ਖੁ	ਹੋ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰੇ
ਸਂ	—	ਨ਼	—	ਸਂ	—	ਨ਼	—	ਪ	—
ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰੇ	ऽ	ਹ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰਂ	—	—	—	—	—	ਸਂ	ਨ਼	ਸਂ	ਨ਼
ਭ	ऽ	ਜੁ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਣਾ	ऽ	ऽ	ਮ
ਪ	—	ਨ਼	—	ਧ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ
ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

(ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ ਫਿਰ ਸ਼ੁਰੂ)

+				2				0				3			
ਰ	—	—	—	—	—	ਸ	—	ਰ	—	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਮ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਭ	ਜੁ	ਰਾ	ਮੋ	ਮ	ऽ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ऽ
ਰ															
ਰਾ															

ਦੂਜਾ ਅੰਤਰਾ ਤਾਲ ਰੂਪਕ

0			1		2	
					ਮ	—
					ਸ	ਭ
ਮ	—	—	ਪ	—	ਨ	—
ਸਿ	ਸ	ਟਿ	ਧਾ	ਰ	ਹ	ਰਿ
ਸੰ	—	—	—	—	ਮ	—
ਤੁ	ਮ	ਕਿਰ	ਪਾ	ਲ	ਸ	ਭ
ਮ	—	—	ਪ	—	ਨ	—
ਸਿ	ਸ	ਟਿ	ਧਾ	ਰ	ਹ	ਰਿ
ਸੰ	—	—	—	—	—	—
ਤੁ	ਮ	ਕਿਰ	ਪਾ	ऽ	ਲ	ऽ
ਰੰ	—	—	—	—	—	—
ਕ	ਰ	ਤਾ	ਸ	ਭੁ	ਤੂ	ऽ
ਗੁ	—	ਮ	ਰੰ	—	ਸੰ	—
ਤੂ	ऽ	ऽ	ਤੂ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁ	—	ਪ	—
ਤਾ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ਮ
ਮ	—	—	ਪ	—	ਨ	—
ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕੋ	ऽ	ਸ	ਰ
ਸੰ	—	—	—	—	ਮ	—
ਣਾ	ऽ	ਗ	ਤੀ	ऽ	ਜ	ਨ
ਮ	—	—	ਪ	—	ਨ	—
ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕੋ	ऽ	ਸ	ਰ
ਸੰ	—	—	—	—	—	—
ਣਾ	ऽ	ਗ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ	—	ਧ	ਨੁ	—	ਸੰ	—
ਦੇ	ऽ	ਹੁ	ਗੁ	ऽ	ਰ	ऽ

	ਧ	—	ਨੁ	—	ਪ	—
ਮ	ऽ	ऽ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰੰ	—	—	—	—	—	—
ਭ	ऽ	ਜੁ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ऽ
ਗੁੰ	—	ਮੰ	ਰੰ	—	ਸੰ	—
ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ऽ
ਰੰ	—	—	—	—	—	—
ਭ	ऽ	ਜੁ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ऽ
ਸੰ	ਨੁ	ਮੰ	ਨੁ	ਪ	—	—
ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ
ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

(ਫਿਰ ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ ਅਸਥਾਈ ਸ਼ੁਰੂ)

x				2				0				3			
ਰ	—	—	—	—	—	ਸ	—	ਰ	—	ਗ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਮ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਭ	ਜੁ	ਰਾ	ਮੋ	ਮ	ऽ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ऽ
ਰ															
ਰਾ															

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੯੮

ਕੀਰਤਿ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਗਾਉ ਮੇਰੀ ਰਸਨਾ ॥
ਅਨਿਕ ਬਾਰ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਸੰਤਨ ਊਹਾਂ ਚਰਨ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਕੇ ਬਸਨਾ ॥ ੧ ॥
ਰਹਾਉ ॥

ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਕਰਿ ਦੁਆਰੁ ਨ ਪਾਵਉ ॥
ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਤ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਵਉ ॥ ੧ ॥
ਕੋਟਿ ਕਰਮ ਕਰਿ ਦੇਹ ਨ ਸੋਧਾ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਮਨੁ ਪਰਬੋਧਾ ॥ ੨ ॥
ਤ੍ਰਿਸਨ ਨ ਬੂਝੀ ਬਹੁ ਰੰਗ ਮਾਇਆ ॥
ਨਾਮੁ ਲੈਤ ਸਰਬ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ॥ ੩ ॥
ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਜਬ ਭਏ ਦਇਆਲ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਉ ਛੂਟੇ ਜੰਜਾਲ ॥ ੪ ॥ ੩ ॥

ਤਾਲ ਧਮਾਰ (ਅਸਥਾਈ)

+					2		0			3			
												ਸ	ਰ
												ਕੀ	ਰਤਿ
ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	ਰ	ਨੁ	ਸ	—	—	—	ਸ	ਰ
ਪ੍ਰ	ਭ	ਕੀ	ऽ	ऽ	ਗਾਉ	ਮੇ	ਗੋ	ਰ	ਸ	ਨਾ	ऽ	ਕੀ	ਰਤਿ
ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	ਰ	ਨੁ	ਸ	—	—	—	ਮ	—
ਪ੍ਰ	ਭ	ਕੀ	ऽ	ऽ	ਗਾਉ	ਮੇ	ਗੋ	ਰ	ਸ	ਨਾ	ऽ	ਅਨਿ	ਕ
ਪ	—	ਨੁ	—	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	ਮ	ਪ
ਬਾ	ਰ	ਕ	ऽ	ਰਿ	ਬੈਂ	ਦ	ਨ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ਨ	ਉ	ਹ
ਪ	ਨ	ਸਂ	ਰਂਸਂ	ਸਂਨ	ਨੁਧ	ਧਪ	ਪਮ	ਮਗੁ	ਗੁਰ	ਰਸ	ਸ	—	ਰ
ਚ	ऽ	ਰ	ਨऽ	ਗੋऽ	ਬਿੰਦ	ਜੀऽ	ਕੇऽ	ਬऽ	ਸऽ	ਨਾऽ	ऽ	ਕੀ	ਰਤਿ
ਗੁ													
ਪ੍ਰਭ													

ਅੰਤਰਾ

+					2		0			3			
												ਮ	ਪ
												ਅਨਿ	ਕ
					ਨ								
ਨੁ	ਪ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	ਰਂ	ਨੁ	ਮਂ	—	ਰਂ	—
ਭਾਂ	ਤਿ	ਕ	ऽ	ਰਿ	ਦੁਆ	ਰੁ	ਨ	ਪਾ	ऽ	ਵਹੁ	ऽ	ਹੋ	ਬਿ
ਗੁਂ	ਗੁਂਮਂ	ਮਂਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	—	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	—	ਰ
ਕਿ	ਰऽ	ਪਾऽ	ਲੁ	ਤ	ਹਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਧਿਆ	ऽ	ਵਉ	ऽ	ਕੀ	ਰ
ਗੁ													
ਪ੍ਰਭ													

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਕੀਰਤ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਗਾਉ ਮੇਰੀ ਰਸਨਾ.........

ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਰੀਤ

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਨੁ ਸ —	ਰ — ਸ ਰ
		ਕੀ ਰ ਤਿ	ਪ੍ਰ ਭ ਕੀ ऽ
ਗੁ — — ਮ	ਰ — ਸ —	— ਮ — —	— ਪ ਨੁ ਪ
ਗਾ ਉ ਮੇ ਰੀ	ਰ ਸ ਨਾ ऽ	ऽ ਅਨਿ ਕ ਬਾ	ऽ ਰ ਕ ਰਿ
ਗੁ — — ਮ	ਰ — ਸ —	— ਮ ਪ —	ਨ — ਸੰ —
ਬੰ ऽ ਦ ਨ	ਸੰ ऽ ਤ ਨ	ऽ ਊ ਹਾਂ ऽ	ਚ ਰ ਨ ਗੌ
ਨੁ ਧ ਪ ਮ	ਗੁ ਰ ਸ —	— ਨੁ ਸ —	ਰ — ਸ ਰ
ਬਿੰ ਦ ਜੀ ਕੇ	ਬ ਸ ਨਾ ऽ	ऽ ਕੀ ਰ ਤਿ	ਪ੍ਰ ਭ ਕੀ ऽ
ਗੁ			
ਗਾਉ			

ਅੰਤਰਾ

		ਮ — ਪ	ਨੁ ਪ ਨ —
		ਅਨਿ ਕ ਭਾਂ	ऽ ਤਿ ਕ ਰਿ
ਸੰ — — —	ਰੰ ਨੁ ਸੰ —	— ਰੰ — —	— — ਸੰ ਰੰ
ਦੁਆ ऽ ਰੁ ਰ	ਪਾ ऽ ਵਉ ऽ	ऽ ਹੋ ਇ ਕ੍ਰਿ	ਪਾ ऽ ਲੁ ਤ
ਗੁੰ — — ਮੰ	ਰੰ — ਸੰ —	— — — —	ਨੁ ਪ ’— —
ਹ ਰਿ ਹ ਰਿ	ਧਿਆ ऽ ਵ ਉ	ऽ ਹੋ ਇ ਕ੍ਰਿ	ਪਾ ਲੁ ਤ ऽ
ਗੁ — — ਮ	ਰ — ਸ —	— ਨੁ ਸ —	ਰ — ਸ ਰ
ਹ ਰਿ ਹ ਰਿ	ਧਿਆ ऽ ਵਉ ऽ	ऽ ਕੀ ਰ ਤਿ	ਪ੍ਰ ਭ ਕੀ ऽ
ਗ			
ਗਾਉ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਕਾਨੜੇ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪; ਪਉੜੀ ਪੰਨਾ ੧੩੧੭

ਧਨੁ ਧਨੁ ਸੁਹਾਵੀ ਸਫਲ ਘੜੀ ਜਿਤੁ ਹਰਿ ਸੇਵਾ ਮਨਿ ਭਾਣੀ ॥
ਹਰਿ ਕਥਾ ਸੁਣਾਵਹੁ ਮੇਰੇ ਗੁਰਸਿਖਹੁ ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀ ॥
ਕਿਉ ਪਾਈਐ ਕਿਉ ਦੇਖੀਐ ਮੇਰਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸੁਘੜੁ ਸੁਜਾਣੀ ॥
ਹਰਿ ਮੇਲਿ ਦਿਖਾਏ ਆਪਿ ਹਰਿ ਗੁਰਬਚਨੀ ਨਾਮਿ ਸਮਾਣੀ ॥
ਤਿਨ ਵਿਟਹੁ ਨਾਨਕੁ ਵਾਰਿਆ ਜੋ ਜਪਦੇ ਹਰਿ ਨਿਰਬਾਣੀ ॥ ੧੦ ॥

ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ ਸਿਖਰਤਾਲ (ਸਤਾਰਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾਂ)

(ਅਸਥਾਈ)

+						0						2		3		
ਨ	ਸੰ	ਨਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਸੰ	ਨਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	—
ਧ	ਨੁ	ਧ	ਨੁਸੁ	ਹਾ	ਵੀ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਨੁਸੁ	ਹਾ	ਵੀ	ਸ	ਫ	ਲ	ਘ	ੜੀ
ਸ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਨੁ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਨ	ਸੰ	—	ਨੁ	ਪ
ਜਿ	ਤੁ	ਹ	ਰਿ	ਸੇ	ਵਾ	ਜਿ	ਤੁ	ਹ	ਰਿ	ਸੇ	ਵਾ	ਮ	ਨਿ	ਭਾ	ऽ	ਣੀ
ਨ	ਸੰ															
ਧ	ਨੁ															

ਅੰਤਰਾ ੧

ਮ	—	—	—	ਨੁ	ਪ	ਨ	—	ਸੰ	—	—	—	ਰੰ	—	ਨੁ	ਸੰ	—
ਹਰਿ	ਕ	ਥਾ	ਸੁ	ਣਾ	ਵਹੁ	ਮੇ	ਰੇ	ਗੁ	ਰ	ਸਿ	ਖਹੁ	ਮੇ	ਰੇ	ਗੁਰ	ਸਿ	ਖਹੁ
ਰੰ	—	—	ਨੁ	—	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	—	ਗੁ	—	—	ਮ	ਰ	—	—	ਸ
ਮੇ	ऽ	ਰੇ	ਹ	ऽ	ਰਿ	ਪ੍ਰ	ऽ	ਭ	ਅ	ਕ	ਥ	ਕ	ऽ	ਹਾ	ऽ	ਣੀ
ਨ	ਸੰ															
ਧ	ਨੁ															

ਅੰਤਰਾ ੨

ਮ	—	—	ਨੁ	ਪ	—	ਨ	—	—	—	ਸੰ	—	ਰੰ	—	ਨੁ	ਸ	—
ਕਿ	ऽ	ਉ	ਪਾ	ਈ	ਐ	ਕਿ	ਉ	ऽ	ਦੇ	ਖੀ	ਐ	ਕਿ	ਉ	ਦੇ	ਖੀ	ਐ
ਰੰ	—	—	ਨੁ	ਸੰ	—	ਨੁ	ਪ	—	ਗੁ	—	—	ਮ	—	ਰ	—	ਸ
ਮੇ	ऽ	ਰਾ	ਹ	ऽ	ਰਿ	ਪ੍ਰ	ऽ	ਭੁ	ਸੁ	ਘ	ੜੁ	ਸੁ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਣੀ
ਨ	ਸੰ															
ਧ	ਨ															

ਅੰਤਰਾ ੩

ਮ — — — ਨ਼ ਪ	ਨ — ਸਂ — — —	ਰਂ —	ਨ਼ ਸਂ —
ਹਰਿ ਮੇ ਲ ਦਿ ਖਾ ਏ	ਆ ऽ ਪਿ ਹ ऽ ਰਿ	ਆ ਪਿ	ਹ ऽ ਰਿ
ਰਂ — — ਨ਼ — ਸਂ	ਨ਼ ਪ — ਗ਼ — —	ਮ —	ਰ — ਸ
ਗੁ ऽ ਰ ਬ ऽ ਚ	ਨੀ ऽ ऽ ਨਾ ऽ ਮਿ	ਸ ऽ	ਮਾ ऽ ਣੀ
ਨ ਸਂ			
ਧ ਨੁ			

ਅੰਤਰਾ ੪

ਮ — — ਨ਼ ਪ —	ਨ — — — ਸਂ —	ਰਂ —	ਨ਼ ਸਂ —
ਤਿ ऽ ਨ ਵਿ ऽ ਟਹੁ	ਨਾ ਨ ਕੁ ਵਾ ਰਿ ਆ	ਨਾ ਨਕੁ	ਵਾ ਰਿ ਆ
ਰਂ — — ਨ — ਸਂ	ਨ਼ ਪ — ਗ਼ — —	ਮ —	ਰ — ਸ
ਜੋ ऽ ऽ ਜ ਪ ਦੇ	ਹ ऽ ਰਿ (ਹ ऽ ਰਿ)	ਨਿ ਰ	ਬਾ ऽ ਣੀ
ਨ ਸਂ			
ਧ ਨੁ			

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੦੨

ਨ ਜਾਨੀ ਸੰਤਨ ਪ੍ਰਭ ਬਿਨੁ ਆਨ ॥
ਊਚ ਨੀਚ ਸਭ ਪੇਖਿ ਸਮਾਨੋ ਮੁਖਿ ਬਕਨੋ ਮਨਿ ਮਾਨ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਘਟਿ ਘਟਿ ਪੂਰਿ ਰਹੇ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਭੈ ਭੰਜਨ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ॥
ਮਨਹਿ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਭਇਓ ਭ੍ਰਮੁ ਨਾਸਿਓ ਮੰਤ੍ਰੁ ਦੀਓ ਗੁਰ ਕਾਨ ॥ ੧ ॥
ਕਰਤ ਰਹੇ ਕ੍ਰਤਗੁ ਕਰੁਣਾ ਮੈ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਗਿਆਨ ॥
ਆਠ ਪਹਰ ਨਾਨਕੁ ਜਸੁ ਗਾਵੈ ਮਾਂਗਨ ਕਉ ਹਰਿ ਦਾਨ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥ ੨੧ ॥

ਖਟਤਾਲ ੧੮ ਮਾਤ੍ਰਾਂ (ਅਸਥਾਈ)

+	0	2	3	0	4	5	6	0
ਸਂ	— ਨਧ	ਨ਼ ਪ	ਗ਼ —	— ਮ	— —	ਰ —	ਸ ਰ	ਨ਼ ਸ
ਨ ऽ	ऽ ਜਾऽ	ऽ ਨੀ	ਸੰ ਤ	ਨ ਪ੍ਰ	ऽ ਭ	ਬਿ ऽ	ਨੁ ਆ	ऽ ਨ
ਸ —	— ਰ	— —	ਗ਼ —	— ਮ	— —	ਮ ਰ —	ਮ ਰ	ਨ਼ ਸ
ਤ ऽ	ਚ ਨੀ	ऽ ਚ	ਸ ऽ	ਭ ਪੇ	ऽ ਖਿ	ਸ ऽ	ऽ ਮਾ	ऽ ਨੋ
ਮ —ਪ	ਪ ਨ	— ਸਂ	— ਰਂ	— ਸਂ	ਨ਼ ਪ	ਮਪ ਧਨ਼	ਧਪ ਮਗ਼	ਰਸ ਨ਼ਸ
ਮੁ ऽ	ਖਿ ਬ	ਕ ਨੋ	ਮ ऽ	ਨਿ ਮਾ	ऽ ਨ	ਮਾऽ ऽऽ	ਨऽ ਮਾऽ	ऽऽ ਨऽ
ਸ								
ऽ ਜਾਨੀ								

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	—	ਨੁ	ਪ	—	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	ਰਂ	—	ਨ	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਘ	ऽ	ਟਿ	ਘ	ऽ	ਟਿ	ਪ	ऽ	ਰਿ	ਰ	ऽ	ਹੇ	ਸੁ	ऽ	ਖ	ਸਾऽ	ਗਾऽ	ਰ
ਰਂ	—	—	ਗੁਂ	—	ਮਂ	ਮਂਰਂ	ਰਂ	—	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਮਪ	ਧਨੁ	ਧਪ	ਮਗੁ	ਰਸ	ਨ਼ਸ
ਭੈ	ऽ	ऽ	ਭੰ	ਜ	ਨ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ	ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਨ	ਮੇऽ	ऽऽ	ਰੇऽ	ਪ੍ਰਾऽ	ऽऽ	ਨऽ
ਸ																	
ਨ ਜਾਨੀ																	

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਨ ਜਾਨੀ ਸੰਤਨ ਪ੍ਰਭ ਬਿਨੁ ਆਨ.........

ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਰੀਤ

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
				ਮਪ	ਧਨੁ	ਧਪ	—	ਗੁ	—	—	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ਼
				ਨऽ	ऽऽ	ਜਾऽ	ਨੀऽ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ਨ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਬਿ	ਨੁ
ਸ	—	—	—	ਮਪ	ਧਨੁ	ਧਪ	—	ਗੁ	—	—	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	
ਆ	ऽ	ਨ	ऽ	ਨऽ	ऽऽ	ਜਾऽ	ਨੀऽ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ਨ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਬਿ	ਨੁ
ਸ	—	—	—	—ਨ਼	ਪ	ਨ਼	—	—	ਸ	ਰ	—	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ
ਆ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽਊ	ऽ	ਚ	ਨੀ	ऽ	ਚ	ਸ	ਭ	ਪੇ	ऽ	ਖਿ	॥
ਰ	ਨ਼	ਸ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	ਨੁ	ਪ
ਮਾ	ऽ	ਨੋ	ऽ	ਮੁ	ਖਿ	ਬ	ਕ	ਨੋ	ऽ	ਮ	ਨਿ	ਮਾ	ऽ	ਨ	ऽ
ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਮਪ	ਧਨੁ	ਧਪ	—	ਗੁ	—	—	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ
ਮਾ	ऽ	ਨ	ऽ	ਨऽ	ऽऽ	ਜਾऽ	ਨੀऽ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ਨ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਬਿ	ਨੁ
ਸ															
ਆਨ															

ਅੰਤਰਾ

					ਮ	ਪ	—	ਨ	ਪ	ਨ	—	ਨ	ਸਂ	—	—
					ਘਟਿ	ਘ	ਟਿ	ਪੂ	ऽ	ਰਿ	ਰ	ਹੇ	ऽ	ਸੁ	ਖ
ਰਂ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਰਂ	—	—	ਗੁਂ	ਮਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਨੁ	ਪ
ਸਾ	ऽ	ਗ	ਰ	ऽ	ਭੈ	ऽ	ਭੈਂ	ਜ	ਨ	ਮੇ	ਰੇ	ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਨ	ऽ
ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਮਪ	ਧਨੁ	ਧਪ	—	ਗੁ	—	—	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨੁ
ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਨ	ऽ	ਨऽ	ऽऽ	ਜਾऽ	ਨੀऽ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ਨ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਬਿ	ਨੁ
ਸ															
ਆਨ															

ਨੋਟ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਗਾਰਾ ਕਾਨੜਾ

ਆਰੋਹੀ ਵਿਚ ਗ ਤੀਵਰ ਤੇ ਨਿਖਾਦਾਂ ਦੋਨੋਂ ਹਨ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਨੁ ਤੇ ਗੁ ਕੋਮਲ ਹੈ ।

ਆਲਾਪ : ਸਂ, ਨੁਧਨੁਪ. ਨੁਮਪ, ਸਂ ਨੁਮਪ, ਸਂ, ਨੁਪ, ਮਪ, ਗੁਗੁ ਰ, ਨੁਧਨੁਪ,
ਗੁ–, ਮਗੁਰਸ, ਸਮਗਮ, ਮਗੁਰਸ, ਨੁਸ, ਰਮਪਧਨੁਸਂ. ਗੁਂਰਂ, ਗੁਂਰਂ,
ਪ
ਗੁਂਸਂ, ਮਪਨਸਂ, ਗੁਰਂਗੁਂਸਂ ਨੁਧਨੁਪ ਨੁਮਪ, ਗੁ – – ਮਗੁਰ ਨੁਧਨੁਪ,
ਨੁਮਪ ਸਂ, ਰਂਨਸਂ, ਮਪਨਸਂ, ਨੁਮਪਸਂ

ਗਾਰਾ ਕਾਨੜਾ

ਲਾਲੁ ਚੋਲਨਾ ਤੈ ਤਨਿ ਸੋਹਿਆ ॥
ਸੁਰਿਜਨ ਭਾਨੀ ਤਾਂ ਮਨੁ ਮੋਹਿਆ ॥ ੧ ॥
ਕਵਨ ਬਨੀ ਰੀ ਤੇਰੀ ਲਾਲੀ ॥
ਕਵਨ ਰੰਗਿ ਤੂੰ ਭਈ ਗੁਲਾਲੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਤੁਮਹੀ ਸੁੰਦਰਿ ਤੁਮਹਿ ਸੁਹਾਗੁ ॥
ਤੁਮ ਘਰਿ ਲਾਲਨੁ ਤੁਮ ਘਰਿ ਭਾਗੁ ॥ ੨ ॥

ਤੂੰ ਸਤਵੰਤੀ ਤੂੰ ਪਰਧਾਨਿ ॥
ਤੂੰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਭਾਨੀ ਤੁਹੀ ਸੁਰ ਗਿਆਨਿ ॥ ੩ ॥
ਪ੍ਰੀਤਮ ਭਾਨੀ ਤਾਂ ਰੰਗਿ ਗੁਲਾਲ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੁਭ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਨਿਹਾਲ ॥ ੪ ॥
ਸੁਨਿ ਰੀ ਸਖੀ ਇਹ ਹਮਰੀ ਘਾਲ ॥
ਪ੍ਰਭ ਆਪਿ ਸੀਗਾਰਿ ਸਵਾਰਨ ਹਾਰ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥

੧ ॥ ੫੨ ॥

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਘਰੁ ੭ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੩੯੪

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
ਨੁ ਚੋਂ	ਧ ਨੁ ਪ — ਲ ਨਾ ऽ ਸੋਹਿ	— — — ਨੁ ਆ ऽ ऽ ਤੈ	ਮ ਪ — — ऽ ਤ ऽ ਨਿ
ਸਂ — — — ਚੋਂ ऽ ऽ ऽ	— — ਨੁ — ऽ ऽ ਲ ऽ	ਪ — — ਮ ਨਾ ऽ ऽ ਸੋ	ਪ ਗੁ — — ऽਹਿ ਆ ऽ ऽ
ਰ — — ਨੁ ਲਾ ऽ ਲੁ ਚੋਂ	ਧ ਨੁ ਪ — ਲ ਨਾ ऽ ਸੋਹਿ	— — — ਨੁ ਆ ऽ ऽ ਤੈ	ਮ ਪ — — ऽ ਤ ऽ ਨਿ
ਸਂ — — — ਚੋਂ ऽ ऽ ऽ	— — ਨੁ — ऽ ऽ ਲ ऽ	ਪ — — ਮ ਨਾ ऽ ऽ ਸੋ	ਪ ਗੁ — — ऽਹਿ ਆ ऽ ऽ
ਰ — — ਮ ऽ ऽ ऽ ਸੁ	ਗੁ ਰ ਸ — ਰਿ ਜ ਨ ऽ	— — — ਸ ऽ ऽ ऽ ਭਾ	ਮ ਗ ਮ — ਨੀ (ਪਿਆ ਰੇ) ऽ
ਮ — — — ऽ ऽ ऽ) ਸੁ	ਗੁ ਰ ਸ — ਰਿ ਜ ਨ ऽ	— — — ਨੁ ऽ ऽ ऽ ਭਾ	— — ਸ — ऽ ऽ ਨੀ ऽ
ਰ — ਮ — ਤਾਂ ऽ ऽ ऽ	ਪ — ਧ — ਮ ऽ ਨੁ ऽ	ਨੁ — ਸਂ — ਮੋ ਹਿ ਆ ऽ	ਗੁਂ ਰਂ ਗੁਂ ਰਂ (ਆ ऽ ऽ ऽ
ਗੁਂ ਸਂ — ਨੁ ऽ ऽ ऽ) ਚੋਂ	ਧ ਨੁ ਪ — ਲ ਨਾ ऽ ਸੋਹਿ	— — — ਨੁ ਆ ऽ ऽ ਤੈ	ਮ ਪ — — ऽ ਤ ऽ ਨਿ
ਸਂ ਚੋਂ			

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ ਨ ਸਂ —	— — — ਰਂ	ਨ ਸਂ — —
ਕ	ਵ ਨ ਬ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਨੀ	ऽ ਰੀ ऽ ऽ
ਸਂ — — ਨੁ	ਧ ਨੁ — ਸਂ	— — — ਨੁ	ਧ ਨੁ — ਪ
ऽ ऽ ऽ ਤੇ	ऽ ਰੀ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਲਾ	ऽ ਲੀ ऽ ऽ
— — — ਰਂ	ਗੁ ਰਂ ਸਂ —	— — — ਰਂ	ਨ ਸਂ — —
ऽ ऽ ऽ ਕ	ਵ ਨ ਬ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਨੀ	ऽ ਰੀ ऽ ऽ
ਸਂ — — ਨੁ	ਧ ਨੁ — ਸਂ	— — — ਨੁ	ਧ ਨੁ — ਪ
ऽ ऽ ऽ ਤੇ	ऽ ਰੀ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਲਾ	ऽ ਲੀ ऽ ऽ
ਪ — — ਮ	— — — —	ਪ — — —	ਨੁ — — —
ऽ ऽ ऽ ਕ	ਵ ਨ ऽ ऽ	ਰੰ ऽ ऽ ऽ	ਗਿ ऽ ऽ ऽ
ਪ — ਸਂ —	— ਨੁ ਪ —	ਮ — ਪ —	ਗੁ — — —
ਤੂੰ ऽ ਭ ਈ	— — — ਗੁ	ਲਾ ऽ ऽ ऽ	ਲੀ ऽ ऽ ऽ
ਰ — — ਮ	ਗੁ ਰ ਸ —	— — — ਸ	ਮ ਗ ਮ —
ऽ ऽ ऽ ਸੁ	ਰਿ ਜ ਨ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਭਾ	ਨੀ (ਪਿਆ ਰੇ) ऽ
ਮ — — —	ਗੁ ਰ ਸ —	— — — ਨੁ	— — ਸ —
ऽ ऽ ऽ) ਸੁ	ਰਿ ਜ ਨ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਭਾ	ऽ ऽ ਨੀ ऽ
ਰ — ਮ —	ਪ — ਧ —	ਨੁ — ਸਂ —	ਗੁਂ ਰਂ ਗੁਂ ਰਂ
ਤਾਂ ऽ ऽ ऽ	ਮ ऽ ਨੁ ऽ	ਮੋ ਹਿ ਆ ऽ	(ਆ ऽ ऽ ऽ
ਗੁਂ ਸਂ — ਨੁ	ਧ ਨੁ ਪ —	— — — ਨੁ	ਮ ਪ — —
ऽ ऽ ऽ) ਚੋ	ਲ ਨਾ ऽ ਸੋਹਿ	ਆ ऽ ऽ ਤੈ	ऽ ਤ ऽ ਨ
ਸਂ			
ਚੇ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਦਰਬਾਰੀ ਕਾਨੜਾ

ਦਰਬਾਰੀ ਕਾਨੜੇ ਦੀਆਂ ਸੁਰਾਂ, ਆਸਾਵਰੀ ਅੰਗ ਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਗਾਉਣ ਵਿਚ ਆਸਾਵਰੀ ਦਾ ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ । ਇਸ ਵਿਚ ਰੰਗ ਕਾਨੜੇ ਦਾ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਦੀ ਪੁਰਾਤਨ ਗੀਤ 'ਸਾਜਨਾ ਸੰਤ ਆਉ ਮੇਰੇ' ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਸ ਦਾ ਸਰੂਪ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਿਸ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ।

ਆਸਾਵਰੀ ਅੰਗ   ਰ ਵਾਦੀ   ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਸੰਪੂਰਣ ਖੰੜਵ   ਪ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਨ਼ੁਪ, ਰਗੁਮ ਰਸ, ਮਪ ਨ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸੰ ਧੁ (ਨੁ) ਨੁਪ, ਗੁ (ਮ) ਮ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ, ਰਨ਼ੁਸਧ਼ੁਨ਼ੁਪ਼ ਮ਼ਪ਼ਨ਼ਮਰ, ਗੁਮਰਸ, ਮਪਨਸੰ ਮੰ ਧੁ (ਨੁ) – ਨੁਪ, ਮਪ

ਗੁਮਰਸ, ਮਪਨਸੰਰੰ ––, ਗੁੰਮੰਰੰਸੰ, ਸੰਧੁ (ਨੁ) ਨੁਪ, ਮਪ, ਗੁ (ਪ) ਮ ਰ ਸ,

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੦੧

ਸਾਜਨਾ ਸੰਤ ਆਉ ਮੇਰੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਆਨਦਾ ਗੁਨ ਗਾਇ ਮੰਗਲ ਕਸਮਲਾ ਮਿਟਿ ਜਾਹਿ ਪਰੇਰੈ ॥ ੧ ॥
ਸੰਤ ਚਰਨ ਧਰਉ ਮਾਥੈ ਚਾਂਦਨਾਂ ਗ੍ਰਿਹਿ ਹੋਇ ਅੰਧੇਰੈ ॥ ੨ ॥
ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਮਲੁ ਬਿਗਸੈ ਗੋਬਿੰਦ ਭਜਉ ਪੇਖਿ ਨੇਰੈ ॥ ੩ ॥
ਪ੍ਰਭ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਸੰਤ ਪਾਏ ਵਾਰਿ ਵਾਰਿ ਨਾਨਕ ਉਹ ਬੇਰੈ ॥ ੪ ॥ ੫ ॥ ੧੬ ॥

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਪ	—	ਗੁ	—	ਗੁ	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—	ਰ
ਆ	ऽ	ਉ	ऽ	ਮੇ	ਰੈ	ਸਾ	ਜ	ਨਾ	ਸੰ	ऽ	ਤ
—	ਪ	ਗੁ	—	—	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—	ਰ
ऽ	ਆ	ਉ	ऽ	ਮੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਜ	ਨਾ	ਸੰ	ऽ	ਤ

—	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਧ਼	—	ਨ਼	ਪ਼	—	—
ऽ	ਆ	ਨ	ਦਾ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ਉ	ਮੰ	ਗ	ਲ
ਮ਼	ਪ਼	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	ਨ਼	—	ਪ	ਮ	ਪ
ਕ	ਸ	ਮ	ਲਾ	ਮਿ	ਟਿ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ਪ
ਗੁ	—	—	—	—	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—	ਰ
ਰੇ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ਮੇ	ਰੈ	ਸਾ	ਜ	ਨਾ	ਸੰ	ऽ	ਤ
—	ਪ	ਗੁ	—	—	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—	ਰ
ऽ	ਆ	ਉ	ऽ	ਮੇ	ਰੈ	ਸਾ	ਜ	ਨਾ	ਸੰ	ऽ	ਤ

ਅਸਥਾਈ ਦੀ ਦੁੱਗਣ

ਪ–	ਗੁ–	ਗੁਮ	ਰ–	ਰਸ	ਸਰ	ਪ–	ਗੁ–	ਗੁਮ	ਰ–	ਰਸ	ਸਰ
ਆऽ	ਉऽ	ਮੇਰੈ	ਸਾਜ	ਨਾਸੰ	ऽਤ	ਆऽ	ਉऽ	ਮੇਰੈ	ਸਾਜ	ਨਾਸੰ	ऽਤ
ਮ–	ਰਸ	ਨ਼ਸ	ਧ਼ਪ	ਨ਼ਪ	ਪ਼–	ਮ਼ਪ਼	ਨ਼ਸ	ਰਮ	ਪਨ਼	ਨ਼ਪ	ਮਪ
ਆ	ਨਦਾ	ਗੁਨ	ਗਾऽ	ਉਮੰ	ਗਲ	ਕਸ	ਮਲਾ	ਮਿਟਿ	ਜਾऽ	ਹਿऽ	ऽਪ
ਗੁ–	ਗੁ–	ਗੁਮ	ਰ–	ਰਸ	ਸਰ	ਪ–	ਗੁ–	ਗੁਮ	ਰ–	ਰਸ	ਸਰ
ਰੇऽ	ਰੈऽ	ਮੇਰੈ	ਸਾਜ	ਨਾਸੰ	ऽਤ	ਆऽ	ਉऽ	ਮੇਰੈ	ਸਾਜ	ਨਾਸੰ	ऽਤ
ਪ											
ਆ											

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	—	ਨ਼	ਪ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—
ਸੰ	ऽ	ਤ	ਚ	ਰ	ਨ	ਧ	ਰਉ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਥੈ
ऽ	ਮ	—	ਨ਼	ਪ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—
ऽ	ਸੰ	ਤ	ਚ	ਰ	ਨ	ਧ	ਰਉ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਥੈ
—	ਰਂ	—	ਸਂ	ਨ਼	ਸਂ	ਧ਼	—	ਨ਼	ਪ	—	—
ऽ	ਚਾਂ	ਦ	ਨਾਂ	ऽ	ਗ੍ਰਿਹਿ	ਹੋ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ਅੰ
ਮ	ਪ	ਗੁ	—	—	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—	ਰ
ਧੇ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ਮੇ	ਰੈ	ਸਾ	ਜ	ਨਾ	ਸੰ	ऽ	ਤ
ਪ											
ਆ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਬਗੇਸਰੀ

ਕਈ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤਾਂ ਐਸੀਆਂ ਹਨ. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਆਰੋਹੀ ਵਿਚ ਵੀ ਪੰਚਮ ਲਗਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈਆਂ ਰੀਤਾਂ ਵਿਚ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਹੀ ਪੰਚਮ ਹੈ । ਆਰੋਹੀ ਵਿਚ ਥੋੜ੍ਹੀ ਕਣ ਮਾਤ੍ਰ ਚੜ੍ਹਾ ਗੰਧਾਰ ਲਗਣੀ ਹੈ ਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਕੋਮਲ ਗੰਧਾਰ । ਕਈ ਪੁਰਾਣੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਪੰਚਮ ਛੱਡ ਕੇ ਬਗੇਸਰੀ ਖੌੜਵ ਕਰਕੇ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ ।

ਕਾਫੀ ਅੰਗ	ਮ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ
ਖੌੜਵ ਸੰਪੂਰਣ	ਸ ਸੰਵਾਦੀ	

ਆਰੋਹੀ : ਸ, ਨ਼ੁ ਧ ਨ਼ੁ ਸ, ਗਮ, ਮਧ, ਨੁਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨੁ ਧ ਮ, ਪ, ਮ ਗੁ ਰ ਸ,

ਆਲਾਪ : ਸ, ਮਗੁ, ਰਸ, ਨ਼ੁਧ਼ਪ਼ਮ਼ ਮ਼ਧ਼ਨ਼ੁਧ਼ ਸ ਧ਼ਨ਼ੁਸਗਮ

ਮਪਧ ਮਗੁ ਰਸ, ਮ ਧਨੁਸਂ ਰਂਸਂਨੁਧਸਂ ਧਨੁਸਂਗਂਮਂ, ਮਂ ਗੁਂ ਰਂ ਸਂ,
ਸਂਨੁਧ ਮਪਧ ਮਗੁਰਸ

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿ ਜੀਉ ॥
ਕਵਲ ਨੈਨ ਮਧੁਰ ਬੈਨ ਕੋਟਿ ਸੈਨ ਸੰਗ ਸੋਭ ਕਹਤ
ਮਾ ਜਸੋਦ ਜਿਸਹਿ ਦਹੀ ਭਾਤੁ ਖਾਹਿ ਜੀਉ ॥
ਦੇਖਿ ਰੂਪੁ ਅਤਿ ਅਨੂਪੁ ਮੋਹ ਮਹਾ ਮਗ ਭਈ
ਕਿੰਕਨੀ ਸਬਦ ਝਨਤਕਾਰ ਖੇਲੁ ਪਾਹਿ ਜੀਉ ॥
ਕਾਲ ਕਲਮ ਹੁਕਮੁ ਹਾਥਿ ਕਹਹੁ ਕਉਨੁ ਮੇਟਿ ਸਕੈ
ਈਸੁ ਬੰਮੑੁ ਗ੍ਯ੍ਯਾਨੁ ਧ੍ਯ੍ਯਾਨੁ ਧਰਤ ਹੀਐ ਚਾਹਿ ਜੀਉ ॥
ਸਤਿ ਸਾਚੁ ਸ੍ਰੀ ਨਿਵਾਸੁ ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ ਸਦਾ
ਤੁਹੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿ ਜੀਉ ॥ ੧ ॥ ੬ ॥

ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਚਉਥੇ ਕੇ ੪, ਪੰਨਾ ੧੪੦੨

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਸਂ	—	—	ਨ̱	ਮ	ਪ	ਗ̱	—	—	ਰ	—	ਸ
ਕ	ਵ	ਲ	ਨੈ	ऽ	ਨ	ਮ	ਧ̱	ਰ	ਬੈ	ऽ	ਨ
ਸਂ	—	—	ਨ̱	ਮ	ਪ	ਸਂ–	ਸਂਨ̱	ਮਪ	ਗ̱–	–ਰ	ਰਸ
ਬ	ਵ	ਲ	ਨੈ	ऽ	ਨ	ਕਵ	ਲਨੈ	·ਨ	ਮਧ̱	ਰਬੈ	ऽਨ
ਧ̣	—	ਨ̱	ਸ	ਗ	ਮ	—	ਧ̣	ਨ̱	ਸਂ	—	—
ਕੋ	ऽ	ਟਿੰ	ਸੈ	ऽ	ਨ	ਸੰ	ऽ	ਗ	ਸੋ	ऽ	ਭ
ਰਂ	—	—	—	ਗ̱ਂ	ਸਂ	—	—	ਨ̱	ਧ	ਪ	ਧ
ਕ	ਹ	ਤ	ਮਾ	ऽ	ऽਜ	ਸੋ	ऽ	ਦ	ਜਿ	ਸ	ਹਿ
ਸਂ	—	ਸਂ ਨ̱	ਧ	ਮ	ਪ	ਗ̱	—	—	ਰ	—	ਸ
ਦ	ऽ	ਹੀ	ਭਾ	ऽ	ਤੁ	ਖਾ	ऽ	ਹਿ	ਜੀ	ऽ	ਉ
ਸਂ											
ਕਵਲ											

ਅੰਤਰਾ ੧

ਰਂ	—	—	—	ਗ̱ਂ	ਸਂ	—	—	ਨ̱	ਧ	ਪ	ਧ
ਵਾ	ऽ	ਹਿ	ਗੁ	ऽ	ਰੂ	ਵਾ	ऽ	ਹਿ	ਗੁ	ऽ	ਰੂ
ਸਂ	—	ਨ̱	ਧ	ਮ	ਪ	ਗ̱	—	—	ਰ	—	ਸ
ਵਾ	ऽ	ਹਿ	ਗੁ	ऽ	ਰੂ	ਵਾ	ऽ	ਹਿ	ਜੀ	ऽ	ਉ
ਸਂ											
ਕਵਲ											

ਅੰਤਰਾ ੨

ਮ	—	—	ਧ	—	ਨ̱ਧ	ਨ̱	ਸਂ	—	—	—	—
ਦੇ	ऽ	ਖਿ	ਰੂ	ऽ	ਪੁऽ	ਅ	ਤਿ	ਅ	ਨੂ	ऽ	ਪੁ
ਰਂ	—	—	—	ਗ̱	ਸਂ	—	—	ਨ̱	ਧ	ਪ	ਧ
ਮੋ	ऽ	ਹ	ਮ	ऽ	ਹਾ	ਮ	ऽ	ਗ	ਭ	ऽ	ਈ

ਰੰ	—	—	—	ਗੁੰ	ਸੰ	—	—	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ
ਕਿੰ	ऽ	ਕ	ਨੀ	ऽ	ऽਸ	ਬ	ਦ	ऽ	ਝ	ਨ	ਤ
ਸੰ	—	ਸੰ ਨੁ	ਧ	ਮ	ਪ	ਗੁ	—	--	ਰ	—	ਸ
ਕਾ	ऽ	ਰ	ਖੈ	ऽ	ਲੁ	ਪਾ	ऽ	ਹਿ	ਜੀ	ऽ	ਉ
ਸੰ											
ਕਵਲ											

ਸੰਚਾਰੀ

ਧ	—	ਨੁ	ਸ	ਗ	ਮ	—	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਮ	—
ਕਾ	ऽ	ਲ	ਕ	ਲ	ਜ	ਹੁ	ਕ	ਮੁ	ਹਾ	ऽ	ਖਿ
ਮ	—	—	ਧ	—	ਨੁ	ਧ	—	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ
ਕ	ਹ	ਹੁ	ਕ	ਉऽ	ਨੋ	ਮੇ	ऽ	ਟਿ	ਸ	ऽ	ਕੈ
ਧ	—	ਨੁ	ਸ	ਗ	ਮ	--	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਧ ਮ	—
ਈ	ऽ	ਸੁ	ਬੰ	ऽ	ਮੁ	ਗਾ	ऽ	ਨ	ਧਾ	ऽ	ਨ
ਮ	—	—	ਧ	—	ਨੁ	ਧ	—	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ
ਧ	ਰ	ਤ	ਹੀ	ऽ	ਐ	ਚਾ	ऽ	ਹਿ	ਜੀ	ऽ	ਉ

ਆਭੋਗ

ਮ	—	—	ਧ	—	ਨੁਧ	ਨੁ	ਸੰ	—	—	—	—
ਜ	ऽ	ਤਿ	ਸਾ	ऽ	ਚੁऽ	ਸ੍ਰੀ	ऽ	ਨਿ	ਵਾ	ऽ	ਸੁ
ਰੰ	—	—	—	ਗੁੰ	ਸੰ	—	—	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ
ਆ	ऽ	ਹਿ	ਪ੍ਰ	ਰ	ਖੁ	ਸ	ਦਾ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ਹੀ
ਰੰ	—	—	—	ਗੁੰ	ਸੰ	—	—	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ
ਵਾ	ऽ	ਹਿ	ਗੁ	ऽ	ਰੂ	ਵਾ	ऽ	ਹਿ	ਗੁ	ऽ	ਰੂ
ਸੰ	—	ਸੰ ਨੁ	ਧ	ਮ	ਪ	ਗੁ	—	—	ਰ	—	ਸ
ਵਾ	ऽ	ਹਿ	ਗੁ	ऽ	ਰੂ	ਵਾ	ऽ	ਹਿ	ਜੀ	ऽ	ਉ
ਸੰ											
ਕਵਲ											

ਰੇ ਮਨ ਓਟ ਲੇਹੁ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ॥
ਜਾਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਦੁਰਮਤਿ ਨਾਸੈ ਪਾਵਹਿ ਪਦੁ ਨਿਰਬਾਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਬਡਭਾਗੀ ਤਿਹ ਜਨ ਕਉ ਜਾਨਹੁ ਜੋ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥
ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਪਾਪ ਖੋਇ ਕੈ ਫੁਨਿ ਬੈਕੁੰਠਿ ਸਿਧਾਵੈ ॥ ੧ ॥
ਅਜਾਮਲ ਕਉ ਅੰਤਿ ਕਾਲ ਮਹਿ ਨਾਰਾਇਣ ਸੁਧਿ ਆਈ ॥
ਜਾ ਗਤਿ ਕਉ ਜੋਗੀਸੁਰ ਬਾਛਤ ਸੋ ਗਤਿ ਛਿਨ ਮਹਿ ਪਾਈ ॥ ੨ ॥
ਨਾਹਿਨ ਗੁਨੁ ਨਾਹਿਨ ਕਛੁ ਬਿਦਿਆ ਧਰਮੁ ਕਉਨੁ ਗਜਿ ਕੀਨਾ ॥
ਨਾਨਕ ਬਿਰਦੁ ਰਾਮ ਕਾ ਦੇਖਹੁ ਅਭੈ ਦਾਨੁ ਤਿਹ ਦੀਨਾ ॥ ੩ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੯, ਪੰਨਾ ੯੦੧ ੨

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
								ਰ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਧ	—
								ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ਨ	ऽ
ਸਂ	—	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	—	—	—	ਪ	ਗੁ	—	ਰ	ਸ	—	ਰ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਓ	ऽ	ਟ	ਲੇ	ਹੁ	ऽ	ऽ	ਹ	ऽ	ਰਿ
ਨੁ	—	ਸ	—	—	—	—	—	ਰ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਧ	—
ਨਾ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ਨ	ऽ
ਸਂ	—	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	—	—	—	ਪ	ਗੁ	—	ਰ	ਸ	—	ਰ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਓ	ऽ	ਟ	ਲੇ	ਹੁ	ऽ	ऽ	ਹ	ऽ	ਰਿ
ਨੁ	—	ਸ	—	—	—	—	—	ਨੁ	ਧ	—	ਨੁ	—	ਪ	—	ਧ
ਨਾ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜਾ	ਕੈ	ऽ	ਸਿ	ਮ	ਰ	ऽ	ਨਿ
ਨੁ	—	ਪ	—	ਮ	—	ਪ	—	—	ਧ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	ਨ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦੁ	ਰ	ਮ	ਤਿ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਸੈ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਰਂ	ਨੁ	—	—	ਪ	—	ਧ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪਾ	ਵਹਿ	ਪ	ऽ	ਦੁ	ਨਿ	ऽ	ਰ
ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	—	—	—	ਰ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਧ	—
ਬਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ਨ	ऽ
ਸਂ	—	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	—	—		ਪ	ਗੁ	—	ਰ	ਸ	—	ਰ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਓ	ऽ	ਟ	ਲੇ	ਹੁ	ऽ	ऽ	ਹ	ऽ	ਰਿ
ਨੁ															
ਨਾਮਾ															

ਅੰਤਰਾ

		ਨ਼ ਧ — ਨ਼	— ਪ — ਧ
		ਬਡ ਭਾ ਗੀ ऽ	ऽ ਤਿ ऽ ਹ
ਨ਼ — ਪ —	ਮ — — —	ਪ — ਧ ਨ	— ਸਂ — ਨ
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਜਨ ਕ ਉ ਜਾ	ऽ ਨਹੁ ऽ ऽ
ਸਂ — — —	— — — —	— ਰਂ ਨ਼ —	— ਪ — ਧ
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਜੋ ऽ	ਹ ਰਿ ऽ ਕੇ	ऽ ਗੁ ऽ ਨ
ਨ਼ ਧ ਪ ਮ	ਪ — ਨ਼ —	ਧ — ਨ਼ —	— ਪ — ਧ
ਗਾ ऽ ऽ ऽ	ਵੈ ऽ ऽਜ ਨ	ਮ ਜ ਨ ऽ	ਮ ਕੇ ऽ ऽ
ਨ਼ — ਪ —	ਮ — — —	ਪ · ਧ ਨ	— ਸਂ — ਨ
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਪਾ ਪ ਖੋ ਇ	ऽ ਕੈ ऽ ऽ
ਸਂ — — —	— — — —	— — ਰਂ ਨ਼	— ਪ — ਧ
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਫੁਨਿ ਬੈ ऽ ਕੁੰ	ऽ ਠਿ ऽ ਸਿ
ਨ਼ ਧ ਪ ਮ	ਪ — — —	ਰ — ਮ —	ਪ — ਧਂ —
ਧਾ ऽ ऽ ऽ	ਵੈ ऽ ऽ ऽ	ਰੇ ऽ ऽ ऽ	ਮ ऽ ਨ ऽ
ਸਂ — ਨ਼ ਧ	ਪ ਮ — —	— ਪ ਗ਼ —	ਰਂ ਸ — ਰ
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਓ ऽ	ਟ ਲੇ ਹੁ ऽ	ऽ ਹ ऽ ਰਿ
ਨ਼			
ਨਾਮਾ			

ਨੋਟ : ਸਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਬਗੇਸਰੀ

ਮੀਰਾਂ ਦਾਨਾਂ ਦਿਲ ਸੋਚ ॥
ਮੁਹਬਤੇ ਮਨਿ ਤਨਿ ਬਸੈ ਸਚੁ ਸਾਹ ਬੰਦੀ ਮੋਚ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਦੀਦਨੇ ਦੀਦਾਰ ਸਾਹਿਬ ਕਛੁ ਨਹੀ ਇਸ ਕਾ ਮੋਲੁ ॥
ਪਾਕ ਪਰਵਦਗਾਰ ਤੂ ਖੁਦਿ ਖਸਮੁ ਵਡਾ ਅਤੋਲੁ ॥ ੧ ॥
ਦਸਗੀਰੀ ਦੇਹਿ ਦਿਲਾਵਰ ਤੂਹੀ ਤੂਹੀ ਏਕ ॥
ਤ
ਕਰਤਾਰ ਕੁਦਰਤਿ ਕਰਣ ਖਾਲਕ ਨਾਨਕ ਤੇਰੀ ਟੇਕ ॥ ੨ ॥ ੫ ॥

ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੭੨੪

ਝਪਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		2			0		3		
ਸ	ऽਸਂ	ਨ̱	ਧ	—	ਨ̱ਧ	ਮ	ਗ̱	ਰ	ਸ
ਮੀ	ਰਾਂ	ਦਾ	ਨਾਂ	ऽ	ਦਿ	ਲ	ਸੋ	ऽ	ਜ
ਸ	ਧ̣ਨ̱	ਸ	—	—	ਮ	—	ਗ̱	ਰ	ਸ
ਮੁ	ਹਬ	ਤੇ	ऽ	ਮਨਿ	ਤ	ਨਿ	ਬ	ऽ	ਸੈ
ਧ	—	ਨ̱	—	ਧ	(ਧ) ਮ	—	ਗ̱	ਰ	ਸ
ਸਚੁ	ਸਾਹ	ਬੰ	ऽ	ਦੀ	ਮੋ	ऽ	ਚ	ऽ	ऽ
ਸ									
ਮੀਰਾਂ									

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	ਧ	—	ਨ̱	ਸਂਨ̱	ਰਂਸਂ	ਸਂ	—	—
ਦੀ	ਦ	ਨੇ	ऽ	ਦੀ	ਦਾऽ	ਰऽ	ਸਾ	ਹਿ	ਬ
ਰਂ	—	ਗ̱ਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਨ̱	ਧ	—
ਕਛੁ	ਨਹੀ	ਇਸ	ਕਾ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਲੁ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਧ	—	ਨ̱	ਸਂਨ̱	ਰਂਸਂ	—	—	—
ਪਾ	ਕ	ਪਰ	ਵ	ਦ	ਗਾऽ	ਰऽ	ਤੂ	ऽ	ਖੁਦਿ
ਰਂ	—	ਗ̱ਂ	(ਗ̱ਂ) ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਨ̱	ਧ	—
ਖਸ	ਮੁ	ਵ	ਡਾ	ऽਅ	ਤੋ	ऽ	ਲੁ	ऽ	ऽ
ਧ	—	ਨ̱	ਧ	—	(ਪ) ਮ	—	ਗ̱	ਰ	ਸ
ਖ	ਸਮੁ	ਵ	ਡਾ	ऽਅ	ਤੋ	ऽ	ਲੁ	ऽ	ऽ
ਸ									
ਮੀਰਾਂ									

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਨਹੀ ਹੋਤ ਛੁਟਾਰਾ ॥
ਬਹੁਤ ਸਿਆਣਪ ਆਗਲ ਭਾਰਾ ॥
ਹਰਿ ਕੀ ਸੇਵਾ ਨਿਰਮਲ ਹੇਤ ॥
ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਦਰਗਹ ਸੋਭਾ ਸੇਤ ॥ ੧ ॥
ਮਨ ਮੇਰੇ ਗਹੁ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕਾ ਓਲਾ ॥
ਤੁਝੈ ਨ ਲਾਗੈ ਤਾਤਾ ਝੋਲਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਿਉ ਬੋਹਿਥੁ ਭੈ ਸਾਗਰ ਮਾਹਿ ॥
ਅੰਧਕਾਰ ਦੀਪਕ ਦੀਪਾਹਿ ॥
ਅਗਨਿ ਸੀਤ ਕਾ ਲਾਹਸਿ ਦੂਖ ॥
ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਮਨਿ ਹੋਵਤ ਸੂਖ ॥ ੨ ॥
ਉਤਰਿ ਜਾਇ ਤੇਰੇ ਮਨ ਕੀ ਪਿਆਸ ॥
ਪੂਰਨ ਹੋਵੈ ਸਗਲੀ ਆਸ ॥
ਡੋਲੈ ਨਾਹੀ ਤੁਮਰਾ ਚੀਤੁ ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਜਪਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮੀਤ ॥ ੩ ॥
ਨਾਮੁ ਅਉਖਧੁ ਸੋਈ ਜਨੁ ਪਾਵੈ ॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਜਿਸੁ ਆਪਿ ਦਿਵਾਵੈ ॥
ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਾ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਵਸੈ ॥
ਦੂਖੁ ਦਰਦੁ ਤਿਹ ਨਾਨਕ ਨਸੈ ॥ ੪ ॥ ੧੦ ॥ ੭੯ ॥

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੭੮-੭੯

ਤਾਲ ਤਲਵਾੜਾ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				+				2			
				ਸ	—	ਨ਼	ਧ਼	—	ਸ	—	ਗ	ਮ	—	ਗੁ	ਰ
				ਮ	ਨ	ਮੇ	ਰੇ	ऽ	ਗਹੁ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ਕਾ
ਸ	—	—	—	ਸ	—	ਨ਼	ਧ਼	—	ਸ	—	ਗ	ਮ	—	ਗੁ	ਰ
ਓ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ਮ	ਨ	ਮੇ	ਰੇ	ऽ	ਗਹੁ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ਕਾ
ਸ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਮ	ਧ	—	ਨ਼	—	ਧ	—
ਓ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ਝੈ	ਨ	ਲਾ	ऽ	ਗੈ	ऽ
ਮ	—	—	—	ਗੁ	—	ਰ	ਸ	—	—	—	ਰ	ਨ਼	ਸ	ਨ਼	ਧ਼
ऽ	ऽ	ਤਾ	ਤਾ	ਝੋ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	(ਜੀ)	ਮ	ਨ	ਮੇ	ਰੇ
ਧ਼	ਸ	—ਗ	ਗ	ਮ	—	ਗੁ	ਰ	ਸ							
ऽ	ਗ	ਹੁਹ	ਰਿ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ਕਾ	ਓਲਾ							

ਅੰਤਰਾ

ਮ ‑ਧ ‑ਨੁ	ਸਂ — ਨੁਰਂ ਸਂ	— — — ਰਂ	ਨੁ ਸਂ ਨੁ ਧ
ਅ ਨਿਕ ऽਜ	ਤ ਨ ऽਨ ਹੀ	ऽ ਹੋ ਤ ਛੁ	ਟਾ ऽ ਰਾ ऽ
ਧ ਮ ‑ਧ ‑ਨੁ	ਸਂ — ਨੁਰਂ ਸਂ	— — — ਰਂ	ਨੁ ਸਂ ਨੁ ਧ
ऽ ਅ ਨਿਕ ऽਜ	ਤ ਨ ऽਨ ਹੀ	ऽ ਹੋ ਤ ਛੁ	ਟਾ ऽ ਰਾ ऽ
ਧ — ਮਂ —	ਗੁਂ — ਰਂ ਸਂ	— — — ਸਂਰਂ	ਨੁ ਸਂ ਨੁ ਧ
ऽ ऽ ਬਹੁ ਤਸਿ	ਆ ऽ ਣ ਪ	ऽ ऽ ਆ ਗਲ	ਭਾ ऽ ਰਾ ऽ
ਮ — ਮ ਧਨੁ	ਸਂ — ਨੁਰਂ ਸਂ	— — — ਸਂ	ਨੁ ਸਂ ਨੁ ਧ
ऽ ऽ ਹਰਿ ਕੀऽ	ਸੇ ऽ ऽਵਾ ऽ	ऽ ऽ ਨਿਰ ਮਲ	ਹੋ ऽ ਤ ऽ
ਧ — ਮਂ —	ਗੁਂ — ਗੁਂਰਂ ਸਂ	— — — ਸਂਰਂ	ਨੁ ਸਂ ਨੁ ਧ
ऽ ऽ ਪ੍ਰਭ ਕੀ	ਦ ਰ ऽਗ ਹ	ऽ ऽ ਸੋ ਭਾऽ	ਸੇ ऽ ਤ ऽ
ਮ — — —	ਗੁ — ਰ ਸ	— — — ਰ	ਨੁ ਸ ਨੁ ਧ
ऽ ऽ ਸੋ ਭਾ	ਸੇ ऽ ਤ ऽ	ऽ ऽ ऽ (ਜੀ)	ਮ ਨ ਮੇ ਰੇ
ਧ ਸ ‑ਗ —	ਮ — ਗੁ ਰ	ਸ	
ऽ ਗ ਹੁਹ ਰਿ	ਨਾ ऽ ਮ ਕਾ	ਓਲਾ	

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਦੋ ਦੋ ਇਕੱਠੀਆਂ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਮੂ ਲਾਲਨ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਨੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਤੋਰੀ ਨ ਤੂਟੈ ਛੋਰੀ ਨ ਛੂਟੈ ਐਸੀ ਮਾਧੋ ਖਿੰਚ ਤਨੀ ॥ ੧ ॥
ਦਿਨਸੁ ਰੈਨਿ ਮਨ ਮਾਹਿ ਬਸਤੁ ਹੈ ਤੂ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੀ ॥ ੨ ॥
ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਉ ਸਿਆਮ ਸੁੰਦਰ ਕਉ ਅਕਥ ਕਥਾ ਜਾਕੀ ਬਾਤ ਸੁਨੀ ॥ ੩ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸੁ ਕਹੀਅਤ ਹੈ ਮੋਹਿ ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਠਾਕੁਰ ਅਪੁਨੀ ॥
੪ ॥ ੨੮ ॥ ੧੧੪ ॥
ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੮੨੭

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਸ ਮੂ	ਸਂ ਨੁ ਧ — ਲਾ ਲ ਨ ਸ
ਨੁ ਧ ਮ ਪ ਸਿ ਉ ਪ੍ਰੀ ਤਿ	ਧ — ਮ ਗੁ ਬ ਨੀ ਪ੍ਰੀ ਤਿ	ਰ ਸ — — ਬ ਨੀ ਸ ਮੂ	ਸਂ ਨੁ ਧ — ਲਾ ਲ ਨ ਸ
ਨੁ ਧ ਮ ਪ ਸਿ ਉ ਪ੍ਰੀ ਤਿ	ਧ — ਮ ਗੁ ਬ ਨੀ ਪ੍ਰੀ ਤਿ	ਰ ਸ — ਧਨੁ ਬ ਨੀ ਤੋਂ ਰੀਨ	ਸ — ਧ ਧਨੁ ਤੂ ਟੈ ਛੋ ਰੀਨ
ਧ ਮ — ਧਨੁ ਤੂ ਟੈ ਐ ਸੀਸ	ਸਂ ਸਂਰਂ ਸਂਨੁ ਧਨੁ ਮਾ ਧੋਸ ਖਿੰਚ ਤਸ	ਧਪ ਮਗੁ ਰਸ ਸ ਨੀਃ ਸਸ ਸਸ ਮੂ	ਸਂ ਨੁ ਧ — ਲਾ ਲ ਨ ਸ
ਨੁ ਧ ਸਿ ਉ			

ਅੰਤਰਾ

		ਮ ਦਿ	ਧ — ਨੁ ਸਂ ਨਸੁ ਸ ਰੈ ਨਿ
ਸਂ ਰਂ ਸਂ — ਸ ਮ ਨ ਸ	ਨੁ ਧ ਸਂ — ਮਾ ਹਿ ਬਸ ਤੁ	— — — ਮ ਹੈ ਸ ਸ ਦਿ	ਧ — ਨੁ ਸਂ ਨਸੁ ਸ ਰੈ ਨਿ
ਸਂ ਰਂ ਸਂ -- ਸ ਮ ਨ ਸ	ਨੁ ਧ ਸਂ — ਮਾ ਹਿ ਬਸ ਤੁ	— ਰਂ ਰਂਗੁਂ ਰਂਸਂ ਹੈ ਤੂ ਕਸ ਰਿਸ	ਨੁਸਂ ਨੁ ਧ — ਕਿਸ ਰ ਪਾ ਸ
ਮ ਧਨੁ ਸਂਰਂ ਸਂਨੁ ਪ੍ਰ ਭਸ ਸਸ ਅਸ	ਧਨੁ ਧਪ ਮਗੁ ਰਸ ਪਸ ਨੀਸ ਸਸ ਸਸ	ਸ — — — ਸ ਸ ਸ ਮੂ	ਸਂ ਨੁ ਧ — ਲਾ ਲ ਨ
ਨੁ ਸਿਉ			

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਤਰਤੀਬ ਨਾਲ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਕਲਿਆਣ

ਏਮਨ ਕਲਿਆਣ

ਕਲਿਆਣ ਅੰਗ | ਗ ਵਾਦੀ | ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ

ਸੰਪੂਰਣ | ਨ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ, ਨ਼ਰਸ, ਸਰਗ, ਗਰਸ, ਨ਼ਰਗ, ਰਸ, ਨ਼ਧ਼ਪ਼, ਮ਼ਧ਼ਨ਼ਸ

ਨ਼ਰਗ, ਪ, ਪਮਗ, ਮਧਨ, ਮਧਪ ਮਧਨ, ਸਂ, ਨਰਂਗਂ, ਗਂਰਂਸਂ

ਨਧਪਮਪਧਪ, ਨਧਪਮਗ, ਰ, ਗਮਪਮਗਰਸ, ਨ਼ਰਸ

ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੨੨

ਗੁਨ ਨਾਦ ਧੁਨਿ ਅਨੰਦ ਬੇਦ ॥
ਕਥਤ ਸੁਨਤ ਮੁਨਿ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਸੰਤ ਮੰਡਲੀ ॥ ੧ ਰਹਾਉ ॥
ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਮਾਨ ਦਾਨ ਮਨ ਰਸਿਕ ਰਸਨ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਤਹ ਪਾਪ
ਖੰਡਾਲੀ ॥ ੧ ॥
ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਗਿਆਨ ਭੁਗਤਿ ਸੁਰਤਿ ਸਬਦ ਤਤ ਬੇਤੇ ਜਪੁ ਤਪੁ ਅਖੰਡਲੀ ॥
ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਮਿਲਿ ਜੋਤਿ ਨਾਨਕ ਕਛੂ ਦੁਖੁ ਨ ਡੰਡਲੀ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥ ੫ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
											ਸਰ
											ਗੁਨ
	ਪ	।									
	।	ਮ	।							ਗ	
ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਗ	—	—	ਰ	ਗ	ਰ	ਸਰ
ਨਾ	ऽ	ਦ	ਧੁ	ਨਿ	ਅ	ਨੰ	ऽ	ਦ	ਬੇ	ਦ	ਗੁਨ
	।		।								
ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਗ	—	—	ਰ	ਗ	ਰ–	ਸ
ਨਾ	ऽ	ਦ	ਧੁ	ਨਿ	ਅ	ਨੰ	ऽ	ਦ	ਬੇ	ऽऽ	ਦ
ਨ਼	—	—	—	ਰ	—	ਗ	—	ਰ	ਗ	ਰ	ਸਰ
ਕ	ਬ	ਤ	ਸੁ	ਨ	ਤ	ਮੁ	ਨਿ	ਜ	ਨਾ	ऽ	ਮਿਲਿ
	ਪ	।									
	।	ਮ	।							ਗ	
ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਗ	—	—	ਰ	ਗ	ਰ	ਸਰ
ਸੰ	ऽ	ਤ	ਮੰ	ऽ	ਡ	ਲੀ	ऽ	ऽ,	ऽ	ऽ	ਗੁਨ
ਪ											
ਨਾਦ											

ਅੰਤਰਾ

			।		।	।					
ਪ	—	—	ਮ	ਧ	ਮਧ	ਮਧਨਸਂ	ਸਂ	—	—	—	—
ਗਿਆ	ऽ	ਨ	ਧਿਆ	ऽ	ਨऽ,	ਮਾऽऽऽ	ऽ	ਨ	ਦਾ	ऽ	ਨ
			।		।	।					
ਪ	—	—	ਮ	ਧ	ਮਧ	ਮਧਨਸਂ	ਸਂ	—	—	—	—
ਗਿਆ	ऽ	ਨ	ਧਿਆ	ऽ	ਨऽ	ਮਾऽऽऽ	ऽ	ਨ	ਦਾ	ਨ	ਮਨ

		ਨ									
ਸਂ	—	ਧ	ਨ	ਸਂਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਧ	ਨ	ਧ	ਪ
ਰ	ਸਿ	ਕ	ਰ	ਸ਼ऽ	ਨ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਜ	ਪਤ	ਤਹ
।				।		।					
ਮ	ਧ	ਨ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਗ	—	ਰ	ਮਰ
ਪਾ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ऽ	ਖਂ	ऽ	ਡ	ਲੀ	ऽ	ਗੁਨ
ਪ											
ਨਾਦ											

ਸੰਚਾਰੀ

			।					। ਮ	।		
ਪ	—	—	ਮ	ਧ	ਨ	ਪ	—	ਗ	ਮ	ਪ	—
ਜੋ	ऽ	ਗ	ਜੁ	ਗ	ਤਿ	ਗਿਆ	ऽ	ਨ	ਭੂ	ਗ	ਤਿ
।			।								
ਮ	ਗ	—	ਮ	ਰ	ਗ	—	—	ਰ	ਗ	ਰ	ਸਰ
ਸੁ	ਰ	ਤਿ	ਸ	ਬ	ਦ	ਤ	ऽ	ਤ	ਬੇ	ਤੇ	ਜਪੁ
	।		।								
ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਗ	—	—	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ
ਤ	ऽ	ऽ	ਪੁ	ऽ	ਅ	ਖਂ	ऽ	ਡ	ਲੀ	ऽ	ऽ

ਆਭੋਗ

			।		।	।					
ਪ	—	—	ਮ	ਧ	ਮਧ	ਮਧਨਸਂ	—	—	—	—	—
ਓ	ऽ	ਤਿ	ਪੋ	ऽ	ਤਿऽ	ਮਿऽऽऽ	ਲਿ	ऽ	ਜੋ	ऽ	ਤਿ
			।		।	।					
ਪ	—	—	ਮ	ਧ	ਮਧ	ਮਧਨਸਂ	—	—	—	—	—
ਓ	ऽ	ਤਿ	ਪੋ	ऽ	ਤਿऽ	ਮਿऽऽऽ	ਲਿ	ऽ	ਜੋ	ऽ	ਤਿ
		ਨ						ਨ			
ਸਂ	—	ਧ	ਸਂ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	ਧ	ਨ	ਧ	ਪ
ਨਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਕ	ਕ	ऽ	ऽ	ਛੂ	ऽ	ऽ

ਮ	ਧ	ਨ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਗ	—	ਰ	ਸਰ
ਦੂ	ऽ	ऽ	ਖੁ	ऽ	ਨ	ਡੇ	ऽ	ਡ	ਲੀ	ऽ	ਗੁਨ
ਪ											
ਨਾਦ											

ਰਾਗ ਕਲਿਆਣ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦, ਸ਼ਬਦ ਹਜਾਰੇ ਪਾ: ੧੦

ਬਿਨ ਕਰਤਾਰ ਨ ਕਿਰਤਮ ਮਾਨੋ ॥
ਆਦਿ ਅਜੋਨਿ ਅਜੈ ਅਬਿਨਾਸੀ ਤਿਹ ਪਰਮੇਸਰ ਜਾਨੋ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਜੋ ਆਨ ਜਗਤ ਮੈ ਦਸਕਿ ਅਸੁਰ ਹਰਿ ਘਾਏ ॥
ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਪੰਚ ਦਿਖਾਇ ਸਭਨ ਕਹਿ ਆਪਹਿ ਬ੍ਰਹਮ ਕਹਾਏ ॥ ੧ ॥
ਭੰਜਨ ਗੜ੍ਹਨ ਸਮਰਥ ਸਦਾ ਪ੍ਰਭ ਸੋ ਕਿਮ ਜਾਤ ਗਿਨਾਯੋ ॥
ਤਾਂ ਤੇ ਸਰਬ ਕਾਲ ਕੇ ਅਸਿ ਕੋ ਘਾਯ ਬਚਾਯ ਨ ਆਯੋ ॥ ੨ ॥
ਕੈਸੇ ਤੋਹਿ ਤਾਰ ਹੈ ਸੁਨ ਜੜ ਆਪ ਡੁਬਿਯੋ ਭਵ ਸਾਗਰ ॥
ਛੁਟਹੋ ਕਾਲ ਫਾਸ ਤੇ ਤਬ ਹੀ ਗਹੋ ਸਰਣ ਜਗਤਾਗਰ ॥ ੩ ॥ ੫ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
				ਮ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਨਧ	ਨਧ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ
				ਬਿ	ਨ	ਕ	ਰ	ਤਾऽ	ऽऽ	ਰ	ਨ	ਕਿ	ਰ	ਤ	ਮ
ਪਮ	ਧ	ਪ	—	ਮ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਨਧ	ਨਧ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ
ਮਾऽ	ऽ	ਨੋ	ऽ	ਬਿ	ਨ	ਕ	ਰ	ਤਾऽ	ऽऽ	ਰ	ਨ	ਕਿ	ਰ	ਤ	ਮ
ਪਮ	ਧ	ਪ	—	—	—	ਮ	—	ਗ	—	—	ਰ	—	—	—	ਗ
ਮਾऽ	ऽ	ਨੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮਾ	ਨੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ਆ	ਦਿ	ਅਜੋ	ਨਿ	ਅ

ਰਗ ਮਪ ਗ ਰ	ਗ ਰ ਸ —	— ਰ — —	— — — ਗ
ਜੈਂਙ ਙਙ ਅ ਬਿ	ਨਾ ਙ ਸੀ ਙ	ਙ ਆ ਦਿ ਅ	ਜੋ ਙ ਨਿ ਅ
ਰਗ ਮਪ ਗ ਰ	ਗ ਰ ਸ —	— — — ਸਂ	— — — ਨ
ਜੈ ਙਙ ਅ ਬਿ	ਨਾ ਙ ਸੀ ਙ	ਙ ਙ ਙ ਤਿਹ	ਪਰ ਮੇ ਸ ਰ
ਨ ਧ ਪ —	ਮ ਧ ਨ ਸਂ	ਨਧ ਨਧ ਪ —	ਮ ਪ ਗ ਮ
ਜਾ ਙ ਨੇ ਙ	ਬਿ ਨ ਕ ਰ	ਤਾ ਙਙ ਰ ਨ	ਕਿ ਰ ਤ ਮ
ਪ			
ਮਾਨੇ			

ਅੰਤਰਾ

		ਪ — —	ਮ — ਧ —
		ਕ ਹਾਂ ਭ	ਯੋ ਙ ਜੋ ਙ
ਸਂ — — —	ਨ ਰਂ ਸਂ —	— ਪ — —	ਮ — ਧ ਮਧ
ਆ ਙ ਨ ਜ	ਗ ਤ ਮੈ ਙ	ਙ ਕ ਹਾਂ ਭ	ਯੋ ਙ ਜੋ ਙ
ਸਂ — — —	ਨ ਰਂ ਸਂ —	— — — ਸਂ	— — ਨ ਧ
ਆ ਙ ਨ ਜ	ਗ ਤ ਮੈ ਙ	ਙ ਙ ਙ ਦਸ	ਕਿਅ ਸੁਰ ਹ ਰਿ
ਨ ਧ ਪ ਮ	ਧ — ਪ —	— — — ਸਂ	— — ਪ —
ਘਾ ਙ ਙ ਙ	ਙ ਙ ਏ ਙ	ਙ ਙ ਙ ਅਧਿ	ਕਪੂ ਪਾਂ ਚ ਦਿ
ਪ — ਗ ਰ (ਮ)	ਗ ਰ ਸ —	— — — ਸਂ	— — ਪ —
ਖਾ ਙ ਇ ਸ	ਭ ਨ ਕ ਹਿ	ਙ ਙ ਙ ਅਧਿ	ਕਪੂ ਪਾਂ ਚ ਦਿ
ਪ — ਗ ਰ	ਗ ਰ ਸ —	— — — ਸਂ	— — ਨ ਧ
ਖਾ ਙ ਇ ਸ	ਭ ਨ ਕ ਹਿ	ਙ ਙ ਙ ਆ	ਪਹਿ ਬ੍ਰਹ ਮ ਕ

ਨ ਧ ਪ —	ਮ ਧ ਨ ਸਂ	ਨਧ ਨਧ ਪ —	ਮ ਪ ਗ ਮ
ਰਾ ઽ ਏ ઽ	ਬਿ ਨ ਕ ਰ	ਤਾઽ ઽઽ ਰ ਨ	ਕਿ ਰ ਤ ਮ
ਪ			
ਮਾਨੋ			

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਪੂਜਾ ਵਰਤ ਤਿਲਕ ਇਸਨਾਨਾ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਬਹੁ ਦੈਨ ॥
ਕਹੂੰ ਨ ਭੀਜੈ ਸੰਜਮ ਸੁਆਮੀ ਬੋਲਹਿ ਮੀਠੇ ਬੈਨ ॥ ੧ ॥ ੧ ॥
ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਕੋ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਮਨ ਚੈਨ ॥
ਬਹੁ ਪ੍ਰਕਾਰ ਖੋਜਹਿ ਸਭਿ ਤਾ ਕਉ ਬਿਖਮੁ ਨ ਜਾਈ ਲੈਨ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਾਪ ਤਾਪ ਭ੍ਰਮਨ ਬਸੁਧਾ ਕਰਿ ਉਰਧ ਤਾਪ ਲੈ ਗੈਨ ॥
ਇਹ ਬਿਧਿ ਨਹ ਪਤੀਆਨੋ ਠਾਕੁਰ ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਕਰਿ ਜੈਨ ॥ ੨ ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਨਿਰਮੋਲਕੁ ਹਰਿ ਜਸੁ ਤਿਨਿ ਪਾਇਓ ਜਿਸੁ ਕਿਰਪੈਨ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਰੰਗਿ ਪ੍ਰਭ ਭੇਟੇ ਨਾਨਕ ਸੁਖਿ ਜਨ ਰੈਨ ॥ ੩ ॥ ੧ ॥

(ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫) ਪੰਨਾ ੬੭੪

ਤਿੰਨਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ—'ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਕੋ ਨਾਮ ਜਪਤ ਮਨ ਚੈਨ' ਦੋਨੋਂ ਤੁਕਾਂ

ਅੰਤਰਾ—'ਪੂਜਾ ਵਰਤ ਤਿਲਕ ਇਸਨਾਨਾ' ਦੋਨੋਂ ਤੁਕਾਂ

ਨੋਟ : ਇਹ 'ਬਿਨ ਰੀਤ ਕਰਤਾਰ ਨ ਕਿਰਤਮ ਮਾਨੋ' ਉਪਰ ਹੀ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

ਸੇਵਕ ਕੈ ਭਰਪੂਰ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਵਾਹ ਗੁਰੂ ਤੇਰਾ ਸਭੁ ਸਦਕਾ ॥
ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਪ੍ਰਭੁ ਸਦਾ ਸਲਾਮਤਿ ਕਹਿ ਨ ਸਕੈ ਕੋਊ ਤੂ ਕਦ ਕਾ ॥
ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਸਿਰੇ ਤੈ ਅਗਨਤ ਤਿਨ ਕਉ ਮੋਹੁ ਭਯਾ ਮਨ ਮਦ ਕਾ ॥
ਚਵਰਾਸੀਹ ਲਖ ਜੋਨਿ ਉਪਾਈ ਰਿਜਕੁ ਦੀਆ ਸਭਹੂ ਕਉ ਤਦ ਕਾ ॥
ਸੇਵਕ ਕੈ ਭਰਪੂਰ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਵਾਹ ਗੁਰੂ ਤੇਰਾ ਸਭੁ ਸਦਕਾ ॥

(ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਚਉਥੇ ਕੇ) ਪੰਨ.

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	+
			ਨ ।
		ਨ ਧਨ ਸਂ	ਨ — ਪ ਧਮ
		ਵਾ ऽਹ ਗੁ	ਰੂ ऽ ऽ ਤੇऽ
			ਨ ।
ਪ — ਗ ਰ	ਨ਼ ਰ ਸ —	— ਨ ਧਨ ਸਂ	ਨ — ਪ ਧਮ
ਰਾ ऽ ਸ ਭੂ	ਸ ਦ ਕਾ ऽ	ऽ ਵਾ ऽਹ ਗੁ	ਰੂ ऽ ऽ ਤੇऽ
ਪ — ਗ ਰ	ਨ਼ ਰ ਸ —	— — — ਨ਼	— ਰ —ਗ —
ਰਾ ऽ ਸ ਭੂ	ਸ ਦ ਕਾ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਸੇ	ਵਕ ਕੇ ऽਭ ਰ
।			
ਰਗ ਮਪ ਗ ਰ	ਨ਼ ਰ ਸ —	— — — ਨ਼	— ਰ —ਗ —
ਪ੍ਰऽ ऽऽ ਰ ऽ	ਜੁ ਗੁ ਜੁ ਗੁ	ऽ ऽ ऽ ਸੇ	ਵਕ ਕੇ ऽਭ ਰ
।			ਨ ।
ਰਗ ਮਪ ਗ ਰ	ਨ਼ ਰ ਸ —	— ਨ ਧਨ ਸਂ	ਨ — ਪ ਧਮ
ਪ੍ਰऽ ऽऽ ਰ ऽ	ਜੁ ਗੁ ਜੁ ਗੁ	ऽ ਵਾ ऽਹ ਗੁ	ਰੂ ऽ ऽ ਤੇऽ
ਪ			
ਰਾ			

ਅੰਤਰਾ

			। ।
		ਪ — —	ਮ — ਧਮ ਧ
		ਨਿਰੰ ऽ ਕਾ	ऽ ਰੁ ਪ੍ਰऽ ਭੂ
			। ।
ਸਂ — — —	ਨ ਰਂ ਸਂ —	— ਪ — —	ਮ — ਧਮ ਧ
ऽ ਸ ਦਾ ਸ	ਲਾ ऽ ਮ ਤਿ	ऽ ਨਿਰੰ ऽ ਕਾ	ऽ ਰੁ ਪ੍ਰऽ ਭੂ
			ਰਂ
ਸਂ — — —	ਨ ਰਂ ਮਂ —	— — — ਨ਼	— ਧਨ ਸਂਨ ਧ
ऽ ਸ ਦਾ ਸ	ਲਾ ऽ ਮ ਤਿ	ऽ ऽ ऽ ਕਹਿ	ਨਸ ਕੇऽ ऽਕੋ ऽ

ਪ	ਗ	ਪ	—	ਗ	ਰ	ਸ	—	—	—	ਪ	—	ਮ	—	ਧਮ	ਧ
ਊ	ऽ	ਤੂ	ऽ	ਕ	ਦ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬ੍ਰਹ	ਮਾ	ਬਿ	ਸ	ਨੁऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	—	ਪ	—	ਮ	—	ਧਮ	ਧ
ऽ	ਸਿ	ਰੇਤੈ	ऽਅ	ਗ	ਨ	ਤ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬ੍ਰਹ	ਮਾ	ਬਿ	ਸ	ਨੁऽ	ऽ
														ਰਂ	
ਧ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	—	—	ਨ	—	ਧਨ	ਸਂਗ	ਧ
ऽ	ਸਿ	ਰੇਤੈ	ऽਅ	ਗ	ਨ	ਤ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤਿਨ	ਕਰੇ	ਮੋऽ	ऽਹੁ	ਭ
														ਨ	
ਪ	—	ਗ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	—	—	ਨ	ਧਨ	ਸਂ	ਨ	—	ਪ	ਪਮ
ਧਾ	ऽ	ਮ	ਨ	ਮ	ਦ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ਵਾ	ऽਹ	ਗੁ	ਰੂ	ऽ	ऽ	ਤੇऽ
ਪ															
ਰਾ															

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਂਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਸਰਗਮ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
														ਸ	ਟ
ਗ	—	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਸ	ਰ
ਗ	—	ਗੋਂ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—
ਨ	ਧ	—	ਨ	ਧ	ਪ	—	ਮ	ਗ	—	ਰ	—	ਧ਼	—	ਨ਼	—
ਰ	—	ਸ	—	ਸ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਸ	ਟ

ਅੰਤਰਾ

ਸੰ — ਸੰ —	ਧ — ਨ —	ਧ ਪ — ਮ	ਗ — ਰ —
ਸੰ — ਸੰ —	ਧ — ਨ —	ਧ ਪ — ਮ	ਗ — ਰ —
ਗ ਗ ਰ ਰ	ਗ ਗ ਰ ਰ	ਗ ਗ ਮ ਮ	ਪ ਪ ਧ ਧ
ਨ ਨ ਸੰ —	ਰੰ ਗੰ — ਰੰ	ਨ ਧ ਪ ਮ	ਗ ਰ ਧ਼ ਨ਼
ਰ — ਸ —	ਸ ਰ ਗ ਮ	ਪ ਮ ਗ ਰ	ਪਮ ਗਰ ਸ ਸਰ
ਗ — — —	ਪਮ ਗਰ ਸ ਸਰ	ਗ — — —	ਪਮ ਗਰ ਸ ਸਰ
ਗ			

ਨੋਟ : ਇਸ ਸਰਗਮ ਦੇ ਤਿੰਨ, ਛੇ, ਨੌਂ, ਟੱਪ ਵਿਚ ਮੁਕਾਏ ਹਨ । ਇਹ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਤਨ ਸਰਗਮ ਹੈ । ਇਸ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਵਾਸਤੇ ਇਸ ਦੀ ਨੋਟੇਸ਼ਨ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ।

ਦੂਸਰੀ ਸਰਗਮ

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

ਗ	ਮ ਪ ਧ ਨ	ਧ ਪ — ਮ	ਪ ਗ — ਮ
ਪ — — ਗ	ਮ ਪ ਧ ਨ	ਧ ਪ — ਮ	ਪ ਗ — ਮ
ਪ — ਮ —	ਗ ਰ ਸ ਨ਼	ਸ ਗ ਰ ਮ	ਗ ਰ ਸ —
ਗ ਰ ਸ —	ਗ ਰ ਸ ਨ਼	ਸ ਰ — ਰ	ਗ ਮ ਪ [illegible]

ਮ	ਪ	—	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਨ	ਧ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਪ															

ਅੰਤਰਾ

ਨ	ਨ	ਧ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਪ	ਗ	ਪ	ਧ	ਨ	ਸੰ	—
ਨ	ਨ	ਧ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਪ	ਗ	ਪ	ਧ	ਨ	ਸੰ	—
ਰੰ	ਸ	—	ਨ	ਧ	—	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਨ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ
ਗ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧ
ਮ	ਪ	—	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਨ	ਧ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਪ															

ਨੋਟ : ਇਸ ਪੁਰਾਤਨ ਸਰਗਮ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਵਾਸਤੇ ਇਸ ਦੀ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ।

ਕਲਿਆਣ

ਗੁਣ ਸਮੂਹ ਫਲ ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ ਹੋਈ ਆਸ ਹਮਾਰੀ ॥
ਅਉਖਧ ਮੰਤ੍ਰ ਤੰਤ੍ਰ ਪਰ ਦੁਖਹਰ ਸਰਬ ਰੋਗ ਖੰਡਣ ਗੁਣਕਾਰੀ ॥
ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮਦ ਮਤਸਰ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਬਿਨਸਿ ਜਾਹਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਉਚਾਰੀ ॥
ਇਸਨਾਨ ਦਾਨ ਤਾਪਨ ਸੁਚਿ ਕਿਰਿਆ ਚਰਣ ਕਮਲ ਹਿਰਦੈ ਪ੍ਰਭ ਧਾਰੀ ॥
ਸਾਜਨ ਮੀਤ ਸਖਾ ਹਰਿ ਬੰਧਪ ਜੀਅ ਧਾਨ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੀ ॥
ਓਟ ਗਹੀ ਸੁਆਮੀ ਸਮਰਥਹ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਸਦਾ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ੯ ॥

(ਸਵਯੇ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਵਾਕ, ਮਹਲਾ ੫) ਪੰਨਾ ੧੩੮੮-੮੯

ਤਾਲ ਤਲਵਾੜਾ (ਅਸਥਾਈ)

+	0	+	0
ਸ —	— — — —	— ਨ਼ ‿ਸ ਰ	ਰਸ ਰਸ ਨ਼ ਧ਼
ਗੁ ਣਸ	ਮੂ ਹ ऽਫ ਲ	ऽ ਸ ਗਲ ਮ	ਨੋਂऽ ऽऽ ਰ ਥ
ਧ਼ ਨ਼ ‿ਰ —	ਗ — ਪ —	ਰ ਗ ‿ਰ ‿ਸ	ਨ਼ ਰ ਸ —
ऽ ਪੂ ऽਰ ऽਨ	ਹੋ ऽ ਈ ऽ	ऽ ਆ ऽਸ ऽਹ	ਮਾ ऽ ਰੀ ऽ
		।	।
ਸ — ਪ —	— — — —	— ਮ ‿ਪ ਧ	ਧਪ ਧਪ ਮ ਗ
ऽ ऽ ਪੂ ਰਨ	ਹੋ ऽ ਈ ऽ	ऽ ਆ ऽਸ ਹ	ਮਾऽ ऽऽ ਰੀ ऽ
ਗ ਨ਼ ‿ਰ —	ਗ — ਪ —	ਰ ਗ ‿ਰ ‿ਸ	ਨ਼ ਰ ਸ —
ऽ ਪੂ ऽਰ ऽਨ	ਹੋ ऽ ਈ ऽ	ऽ ਆ ऽਸ ऽਹ	ਮਾ ऽ ਰੀ ऽ
ਸ — — —	— — — —	— ਨ਼ ‿ਸ ਰ	ਰਸ ਰਸ ਨ਼ ਧ਼
ऽ ऽ ਗੁ ਣਸ	ਮੂ ਹ ऽਫ ਲ	ऽ ਸ ਗਲ ਮ	ਨੋਂऽ ऽऽ ਰ ਥ
ਧ਼ ਨ਼ ‿ਰ —	ਗ — ਪ —	ਰ ਗ ‿ਰ ‿ਸ	ਨ਼ ਰ ਸ —
ऽ ਪੂ ऽਰ ऽਨ	ਹੋ ऽ ਈ ऽ	ऽ ਆ ऽਸ ऽਹ	ਮਾ ऽ ਰੀ ऽ
ਸ			
ऽ			

ਅੰਤਰਾ

		।	।
ਪ —	— — — —	— ਮ ‿ਪ ਧ	ਧਪ ਧਪ ਮ ਗ
ਅਉ ਖਧ	ਮਾਂ ऽ ਤ੍ਰ ऽ	ਤੰ ਤ੍ਰ ऽਪ ਰ	ਦੁऽ ਖऽ ਹ ਰ
ਗ ਨ਼ ‿ਰ —	ਗ — ਪ —	ਰ ਗ ‿ਰ ‿ਸ	ਨ਼ ਰ ਸ —
ऽ ਸ ऽਰ ऽਬ	ਰੋ ऽ ਗ ऽ	ਖੰ ਡ ਣਗੁ ऽਣ	ਕਾ ऽ ਰੀ ऽ
		।	।
ਸ — ਪ —	— — — —	— ਮ ‿ਪ ਧ	ਧਪ ਧਪ ਮ ਗ
ऽ ऽ ਅਉ ਖਧ	ਮਾਂ ऽ ਤ੍ਰ ऽ	ਤੰ ਤ੍ਰ ऽਪ ਰ	ਦੁऽ ਖऽ ਹ ਰ

ਗ	ਨ਼	—ਰ	——	ਗ	—	ਪ	—	ਰ	ਗ	—ਰ	—ਸ	ਨ਼	ਰ	ਸ	—
ऽ	ਸ	ऽਰ	ऽਬ	ਰੋ	ऽ	ਗ	ऽ	ਪੰ	ਡ	ਣਗੁ	ऽਣ	ਕਾ	ऽ	ਰੀ	ऽ
ਸ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਨ਼	—ਸ	ਰ	ਰਸ	ਗਸ	ਨ਼	ਧ਼
ऽ	ऽ	ਗੁ	ਣਸ	ਮੂ	ਹ	ऽਫ	ਲ	ऽ	ਸ	ਗਲ	ਮ	ਨੋऽ	ऽऽ	ਰ	ਥ
ਧ਼	ਨ਼	—ਰ	——	ਗ	—	ਪ	—	ਰ	ਗ	—ਰ	—ਸ	ਨ਼	ਰ	ਸ	—
ऽ	ਪੂ	ऽਰ	ऽਨ	ਹੋ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽਸ	ऽਹ	ਮਾ	ऽ	ਰੀ	ऽ
ਗ															
ऽ															

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਹਮ ਮੈਲੇ ਤੁਮ ਊਜਲ ਕਰਤੇ ਹਮ ਨਿਰਗੁਨ ਤੂ ਦਾਤਾ ॥
ਹਮ ਮੂਰਖ ਤੁਮ ਚਤੁਰ ਸਿਆਣੇ ਤੂ ਸਰਬ ਕਲਾ ਕਾ ਗਿਆਤਾ ॥ ੧ ॥
ਮਾਧੋ ਹਮ ਐਸੇ ਤੂ ਐਸਾ ॥
ਹਮ ਪਾਪੀ ਤੁਮ ਪਾਪ ਖੰਡਨ ਨੀਕੋ ਠਾਕੁਰ ਦੇਸਾ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਤੁਮ ਸਭ ਸਾਜੇ ਸਾਜਿ ਨਿਵਾਜੇ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਦੇ ਪ੍ਰਾਨਾ ॥
ਨਿਰਗੁਨੀਆਰੇ ਗੁਨੁ ਨਹੀ ਕੋਈ ਤੁਮ ਦਾਨੁ ਦੇਹੁ ਮਿਹਰਵਾਨਾ ॥ ੨ ॥
ਤੁਮ ਕਰਹੁ ਭਲਾ ਹਮ ਭਲੋ ਨ ਜਾਨਹ ਤੁਮ ਸਦਾ ਸਦਾ ਦਇਆਲਾ ॥
ਤੁਮ ਸੁਖਦਾਈ ਪੁਰਖ ਬਿਧਾਤੇ ਤੁਮ ਰਾਖਹੁ ਅਪੁਨੇ ਬਾਲਾ ॥ ੩ ॥
ਤੁਮ ਨਿਧਾਨ ਅਟਲ ਸੁਲਿਤਾਨ ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਜਾਚੇ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਮ ਇਹੈ ਹਵਾਲਾ ਰਾਖੁ ਸੰਤਨ ਕੈ ਪਾਛੈ ॥ ੪ ॥ ੬ ॥ ੨੭ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੬੧੩

ਨੋਟ : ਇਹ ਰੀਤ 'ਗੁਣ ਸਮੂਹ ਫਲ ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ' ਉਪਰ ਹੀ ਲਗਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ।

ਅਸਥਾਈ—'ਮਾਧਉ ਹਮ ਐਸੇ ਤੂੰ ਐਸਾ' ਦੋਨੋਂ ਤੁਕਾਂ ।

ਅੰਤਰਾ —'ਹਮ ਮੈਲੇ ਤੁਮ ਊਜਲ ਕਰਤੇ' ਦੋਨੋਂ ਤੁਕਾਂ ।

ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਣ ॥

ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪਾਠ ਪੰਨਾ 906 ਤੇ ਦੇਖੋ ।

ਤਾਲ ਧਮਾਰ (ਅਸਥਾਈ)

+					2		0			3			
										।			।
					ਨ	ਧ	ਸੰ	ਨ	ਧਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ
					ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਮੇ	ऽ	ਰਾ	ਅੰ	ਤਰ	ਜਾ	ਮੀ
।										।			।
ਪਮ	ਧ	ਧਪ	ਪ	—	ਨ	ਧ	ਸੰ	ਨ	ਧਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ
ਜਾऽ	ऽ	ऽऽ	ਣੁ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਮੇ	ऽ	ਰਾऽ	ਅੰ	ਤਰ	ਜਾ	ਮੀ
।					।								
ਪਮ	ਧ	ਧਪ	ਪ	—	ਮ	ਗ	ਪ	ਰ	ਗ	—	—	ਰ	ਸ
ਜਾऽ	ऽ	ऽऽ	ਣੁ	ऽ	ਕ	ਰਿ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ਪੂ	ਰ	ਨ	ਪ੍ਰ
													।
ਨ਼	ਰ	ਰਸ	—	—	ਸੰ	—	ਨ	ਧ	ਪ	ਨ	ਧ	ਪਧ	ਮਪ
ਮੇ	ऽ	ऽऽ	ਸ	ਰ	ਨਿਹ	ਚਲੁ	ਸ	ऽ	ਚੁ	ਸ	ਬ	ਦੁऽ	ਨੀऽ
।										।			।
ਪਮ	ਧ	ਧਪ	—	—	ਨ	ਧ	ਸੰ	ਨ	ਧਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ
ਸਾऽ	ऽ	ऽऽ	ਣੁ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਮੇ	ऽ	ਰਾऽ	ਅੰ	ਤਰ	ਜਾ	ਮੀ
।													
ਪਮ													
ਜਾਣੁ													

ਅੰਤਰਾ

							।						
					ਗ	—	ਮ	ਧ	—	ਸੰ	—	—	—
					ਹ	ਰਿ	ਬਿ	ऽ	ਨੁ	ਆ	ऽ	ਨ	ਨ
ਨ	ਰੰ	ਗੰਰੰ	ਸੰ	—	ਨ	ਰੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਸੰ	ਨਧ
ਕੋ	ਈ	ਸਮ	ਰ	ਥੁ	ਤੇ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ਸ	ਤੇ	ਰਾ	ਮ	ਨਿ

। ਪਮ	ਧ	ਧਪ	—	—	ਨ	ਧ	ਸੰ	ਨ	ਧਪ	। ਮ	ਪ	ਗ	। ਮ	
ਤਾS	S	SS	ਨੁ	S	ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਮੇ	S	ਰਾS	ਅੰ	ਤਰ	ਜਾ	ਮੀ	
। ਪਮ														
ਜਾਣੁ														

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਸ਼ੁੱਧ ਕਲਿਆਣ

ਕਲਿਆਣ ਅੰਗ — ਗ ਵਾਦੀ — ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ

ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਣ — ਧ ਸੰਵਾਦੀ — ਮੱਧਮ, ਨਖਾਧ, ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਘੱਟ ਲਗਾਣੇ ਹਨ । ਕਈਆਂ ਰੀਤਾਂ ਵਿਚ ਮੱਧਮ ਚੜ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਗ ਪ ਧ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸੰ ਨ ਧ, ਪ ਮਗ, ਰਸ (। over ਮ)

ਆਲਾਪ : ਗਰਸ, ਰਸ, ਗਰ, ਸਰ, ਰਸ, ਨ਼ਧ਼, ਨ਼ਧ਼ ਪ਼ਸ, ਗ, ਰਗ, ਰ, ਸ
ਪਗ, ਰਗ, ਰਸ, ਪਪ ਸੰ, ਧਸੰ, ਸੰਰੰਗੰਰੰਸੰ, ਨਧਨਧਪਪਧਧ, ਨਧਪ,
ਗਰਧਪ, ਮਗ, ਗਰ, ਗਰ ਸਰਗਰ, ਗਰਸ, ਗਧਪ, ਪਧਨਧਪ, ਗਰਧਪ,
ਮ (। above)
ਗਰ, ਗਰ, ਸ

ਕਲਿਆਨੁ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੨੩

ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਣੁ ॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸਰ ਨਿਹਚਲੁ ਸਚੁ ਸਬਦੁ ਨੀਸਾਣੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਆਨ ਨ ਕੋਈ ਸਮਰਥੁ ਤੇਰੀ ਆਸ ਤੇਰਾ ਮਨਿ ਤਾਣੁ ॥
ਸਰਬ ਘਟਾ ਕੇ ਦਾਤੇ ਸੁਆਮੀ ਦੇਹਿ ਸੁ ਪਹਿਰਣੁ ਖਾਣੁ ॥ ੧ ॥
ਸੁਰਤਿ ਮਤਿ ਚਤੁਰਾਈ ਸੋਭਾ ਰੂਪੁ ਰੰਗੁ ਧਨੁ ਮਾਣੁ ॥
ਸਰਬ ਸੂਖ ਆਨੰਦ ਨਾਨਕ ਜਪਿ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਕਲਿਆਣੁ ॥ ੨ ॥ ੬ ॥ ੯ ॥

ਤ੍ਰਿਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]			

ਅੰਤਰਾ

	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]			

ਨੋਟ : [illegible]

ਕਲ੍ਯਾਨ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੨੧-੨੨

ਜਾਚਿਕੁ ਨਾਮੁ ਜਾਚੈ ਜਾਚੈ ॥
ਸਰਬਧਾਰ ਸਰਬ ਕੇ ਨਾਇਕ ਸੁਖ ਸਮੂਹ ਕੇ ਦਾਤੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕੇਤੀ ਕੇਤੀ ਮਾਂਗਨਿ ਮਾਗੈ ਭਾਵਨੀਆ ਸੋ ਪਾਈਐ ॥ ੧ ॥
ਸਫਲ ਸਫਲ ਸਫਲ ਦਰਸੁ ਰੇ ਪਰਸਿ ਪਰਸਿ ਗੁਨ ਗਾਈਐ ॥
ਨਾਨਕ ਤਤ ਤਤ ਸਿਉ ਮਿਲੀਐ ਹੀਰੈ ਹੀਰੁ ਬਿਧਾਈਐ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ

ਨੋਟ : ਇਹ ਸ਼ਬਦ 'ਪ੍ਰਭ ਮੇਰਾ ਅੰਤਰ ਜਾਮੀ ਜਾਣ' ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਰੀਤ ਤੇ ਹੀ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਸਥਾਈ 'ਜਾਚਿਕ ਨਾਮ ਜਾਚੈ ਜਾਚੈ' ਵਾਲੀ ਤੁਕ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

ਹਮੀਰ ਕਲਿਆਣ

ਹਮੀਰ ਕਲਿਆਣ ਵਕ੍ਰ ਕਰਕੇ ਗਾਉਣਾ ਹੈ। ਬਿਲਕੁਲ ਸਿੱਧੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਕਲਿਆਣ ਜਾਂ ਬਿਲਾਵਲ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਰਾਗ ਦੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੁਰਾਂ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਰਖਣਾ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਸੁਰਾਂ ਗ ਮ ਧ ਹਨ, ਸੰਨਧਪਗਮਰ, ਗਮਨਧਪਰ, ਪਗਮਰ, ਸਗਮਧ, ਗ ਮ ਧ, ਨਧਪ, ਗਮਧ, ਪ ਗਮਰ ਸ।

ਕਲਿਆਣ ਅੰਗ	ਧ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਕਲਿਆਣ ਵਾਲਾ
ਸੰਪਰਣ		ਦੋਨੋਂ ਮੱਧਮ ਹਨ ਪਰ ਕਈਆਂ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ੁੱਧ ਮੱਧਮ ਹੀ ਹੈ।

ਆਰੋਹੀ : ਸਰਸ, ਗਮਧ, ਨਧ, ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸੰ ਨ ਧ ਪ, ਮਪਧਪ, ਗਮਰਸ

ਕਲਿਆਣ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੨੨

ਮਰੇ ਲਾਲਨ ਕੀ ਸੋਭਾ ॥
ਸਦ ਨਵ ਤਨ ਮਨ ਰੰਗੀ ਸੋਭਾ ॥ ੧ ਰਹਾਉ ॥
ਬ੍ਰਹਮ ਮਹੇਸ ਸਿਧ ਮੁਨਿ ਇੰਦ੍ਰਾ ਭਗਤਿ ਦਾਨੁ ਜਸੁ ਮੰਗੀ ॥ ੧ ॥
ਜੋਗ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਸੇਖਨਾਗੈ ਸਗਲ ਜਪਹਿ ਤਰੰਗੀ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੰਤਨ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਦ ਸੰਗੀ ॥ ੨ ॥ ੩ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
				ਧ	ਧਪ	ਪਮ	ਪ	ਗ	ਗਮ	ਰ	ਰ
				ਸੋ	ss	ਭਾs	s	ਮੇ	ss	ਰੇ	s
ਸ	—	—	—	ਧ	ਧਪ	ਪਮ	ਪ	ਗ	ਗਮ	ਰ	ਰ
ਲਾ	s	ਲ	ਨਕੀ	ਸੋ	ss	ਭਾs	s	ਮੇ	ss	ਰੇ	s
					ਮ						
ਸ	—	—	—	—	ਗ	ਪ	ਪ	—	ਗ	ਗਮ	ਤ
ਲਾ	s	s	ਲ	s	ਨ	ਕੀ	s	s	ਸੋ	ss	ਭਾ
			ਸ			ਗ			ਨੁ	ਨੁ	
ਸ	—	—	ਮ	ਮ	ਗ	ਪ	ਪ	—	ਧ	ਧ	ਪ
ਸ	ਦ	s	ਨ	s	ਵ	ਤ	ਨ	s	ਮ	s	ਨ
								ਪ			
ਗ	ਗਮ	ਰ	—	ਧ	ਧਪ	ਪਮ	ਪ	ਗ	ਗਮ	ਰ	ਰ
ਰੰ	ss	ਗੀ	s	ਸੋ	ss	ਭਾs	s	ਮੇ	ss	ਰੇ	s
ਸ											
ਲਾ											

ਅੰਤਰਾ

			ਨੁ	ਨੁ							
ਪ	—	—	ਧ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂ	—
ਬ੍ਰਹ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ਮ	ਹੇ	ऽ	ऽ	ਸऽ	ऽ	ऽ
									ਨੁ	ਨੁ	
ਸਂ	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ
ਸਿ	ਧ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ਨਿ	ਇੰ	ऽ	ऽ	ਦ੍ਰਾ	ऽ	ऽ
									ਨੁ	ਨੁ	
ਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	ਧ	ਧ	ਪ
ਭ	ਗ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ऽ	ਦਾ	ऽ	ਨੁ	ਜ	ऽ	ਸੁ
						।		ਪ			
ਗ	ਗਮ	ਰ	—	ਧ	ਧਪ	ਪਮ	ਪ	ਗ	ਗਮ	ਰ	ਰ
ਮੰ	ऽऽ	ਗੀ	ऽ	ਸੋ	ऽऽ	ਭਾऽ	ऽ	ਮੇ	ऽऽ	ਰੇ	ऽ
ਸ											
ਲਾ											

ਸੰਚਾਰੀ

					ਮ						
ਸ	—	—	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	—
ਜੋ	ऽ	ऽ	ਗ	ऽ	ऽ	ਗਿਆ	ऽ	ऽ	ਨ		ऽ
			ਨੁ	ਨੁ		ਪ					
ਗ	—	ਗਮ	ਧ	ਧ	ਪ	ਗ	ਗਮ	ਰ	—	ऽ ਸ	—
ਧਿਆ	ऽ	ऽਨ	ਸੇ	ऽ	ऽਖ	ऽਨਾ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ਗੈ	ऽ
									ਨੁ	ਨੁ	
ਸ	—	—	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	ਧ	ਧ	ਪ
ਸ	ਗ	ऽ	ਲ	ऽ	ਜ	ਪਹਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ
						।		ਪ			
ਗ	ਗਮ	ਰ	—	ਧ	ਧਪ	ਪਮ	ਪ	ਗ	ਗਮ	ਰ	—
ਰੰ	ऽ	ਗੀ	ऽ	ਸੋ	ऽऽ	ਭਾऽ	ऽ	ਮੇ	ऽऽ	ਰੇ	ऽ

ਆਭੋਗ

			ਨ਼	ਨ਼							
ਪ	—	—	ਧ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂ	—
ਕ	ਹੁ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ਕ	ऽ	ਸੰऽ	ऽ	ऽ
									ਨ਼	ਨ਼	
ਸਂ	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ
ਤ	ਨ	ऽ	ਬ	ऽ	ਲਿ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ
									ਨ਼	ਨ਼	
ਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	ਧ	ਧ	ਪ
ਜੋ	ऽ	ऽ	ਪ੍ਰ	ऽ	ਭ	ਕੇ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ਦ
						।		ਪ			
ਗ	ਗਮ	ਰ	—	ਧ	ਧਪ	ਪਮ	ਪ	ਗ	ਗਮ	ਰ	—
ਸੰ	ऽऽ	ਗੀ	ऽ	ਸੰ	ऽऽ	ਭਾऽ	ऽ	ਮੇ	ऽऽ	ਰੇ	ऽ
ਸ											
ਲਾ											

ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੫

ਮੇਰੇ ਲਾਲਨ ਦੀ ਸੋਭਾ ॥

ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਰੀਤ

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
									।						
						ਧ	—	ਪ	ਮ	ਪ	—	—	ਗ	—	ਮ
						ਸੋ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ
ਨ਼									।						
ਧ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	ਧ	—	ਪ	ਮ	ਪ	—	—	ਗ	—	ਮ
ਲਾ	ऽ	ਲ	ਨ	ਕੀ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ
ਨ਼								ਨ਼							
ਧ	ਧ	—	—	—	ਗ	—	ਮ	ਧ	ਧ		—	—	ਗ	—	ਮ
ਲਾ	ऽ	ਲ	ਨ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ	ਲਾ	ऽ	ਲ	ਨ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ

ਨੁ			
ਧ ਧ — —	ਨੁ ਧ — ਪ	— — — ਰ	ਗ ਮ ਪ —
ਲਾ ऽ ऽ ऽ	ਲ ऽ ਨ ऽ	ਕੀ ऽ ऽ ਲਾ	ऽ ਲ ਨ ऽ
ਪ — — ਗ	ਮ ਰ ਸ —	ਸੰ — — ਨ	ਧ ਨ ਸੰ ਰੰ
ऽ ऽ ऽ ਕੀ	ऽ ਸੋ ਭਾ ऽ	ਸ ਦ ਨ ਵ	ਤ ਨ ਮ ਨ
ਸੰ ਨ ਸੰ ਨ	ਸੰ — — —	— — — ਨ	ਧ ਨ ਸੰ ਰੰ
ਰੰ ऽ ऽ ऽ	ਗੀ ऽ ਸੋ ਭਾ	ਸ ਦ ਨ ਵ	ਤ ਨ ਮ ਨ
ਸੰ ਨ ਸੰ ਨ	ਸੰ ਧ — —	ਪ ਮ॑ ਪ —	— ਗ — ਮ
ਰੰ ऽ ऽ ऽ	ਗੀ ऽ ਸੋ ऽ	ਭਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਮੇ ऽ ਰੇ
ਨੁ			
ਧ			
ਲਾ			

ਅੰਤਰਾ

	ਸੰ —	— — — ਨ	ਰੰ ਸੰ — —
	ਬ੍ਰਹ ऽ	ਮ ਮ ऽ ਹੇ	ऽ ਸ ऽ ऽ
ਸੰ — — ਧ	ਨ ਸੰ — ਰੰ	— — — ਸੰ	ਨ ਸੰ — ਧ
ऽ ऽ ऽ ਸਿ	ਧ ਮੁ ਨਿ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਇੰ	ऽ ਦ੍ਰਾ ऽ ऽ
ਧ — ਨ —	ਸੰ — ਰੰ —	— — — ਸੰ	ਨ ਸੰ — —
ਸਿ ऽ ਧ ऽ	ਮੁ ऽ ਨਿ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਇੰ	ऽ ਦ੍ਰਾ ऽ ऽ
ਸੰ ਧ ਧ —	— — — —	ਸੰ — — ਨ	ਧ ਨ ਸੰ ਰੰ
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਭ ਗ ਤਿ ਦਾ	ऽ ਨੁ ਜ ਸੁ
ਸੰ ਨ ਸੰ ਨ	ਸੰ ਧ ਧ —	ਪ ਮ॑ ਪ —	— ਗ — ਮ
ਮੰ ऽ ਗੀ ऽ	ऽ ऽ ਸੋ ऽ	ਭਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਮੇ ऽ ਰੇ
ਨੁ			
ਧ			
ਲਾ			

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਮਹੋਨ ਘਰਿ ਆਵਹੁ ਕਰਉ ਜੋਦਰੀਆ ॥
ਮਾਨੁ ਕਰਉ ਅਭਿਮਾਨੈ ਬੋਲਉ ਭੂਲ ਚੂਕ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰਿਅ ਚਿਰੀਆ ॥
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਨਿਕਟਿ ਸੁਨਉ ਅਰੁ ਪੇਖਉ ਨਾਹੀ ਭਰਮਿ ਭਰਮਿ ਦੁਖ ਭਰੀਆ ॥
ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗੁਰ ਲਾਹਿ ਪਾਰਦੋ ਮਿਲਉ ਲਾਲੁ ਮਨੁ ਹਰੀਆ ॥ ੧ ॥
ਏਕ ਨਿਮਖ ਜੇ ਬਿਸਰੈ ਸੁਆਮੀ ਜਾਨਉ ਕੋਟਿ ਦਿਨਸ ਲਖ ਬਰੀਆ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕੀ ਭੀਰ ਜਉ ਪਾਈ ਤਉ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਮਿਰੀਆ ॥
੨ ॥ ੧ ॥ ੨੪ ॥
ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੦੯

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ

ਨੋਟ : 'ਮੋਹਨ ਘਰ ਆਵਹੁ ਕਰਉ ਜੋਦਰੀਆ' ਅਸਥਾਈ ਰਖ ਕੇ 'ਮੇਰੇ ਲਾਲਨ ਕੀ ਸੋਭਾ' ਰੀਤ ਉਪਰ ਹੀ ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਤੇ ਰਬਾਬੀ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ ।

ਕਲਿਆਣ ਮਹਲਾ ੪, ਪੰਨਾ ੧੩੨੧

ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਹਮ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਵਹ ਗੇ ॥
ਹਉ ਤੁਮਰੀ ਕਰਉ ਨਿਤ ਆਸ ਪ੍ਰਭ ਮੋਹਿ ਕਬ ਗਲਿ ਲਾਵਹਿਗੇ ॥
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਮੁਗਧ ਇਆਨ ਪਿਤਾ ਸਮਝਾਵਹਿਗੇ ॥
ਸੁਤੁ ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਭੂਲਿ ਬਿਗਾਰਿ ਜਗਤ ਪਿਤ ਭਾਵਹਿ ਗੇ ॥ ੧ ॥
ਜੋ ਹਰਿ ਸੁਆਮੀ ਤੁਮ ਦੇਹੁ ਸੋਈ ਹਮ ਪਾਵਹ ਗੇ ॥
ਮੋਹਿ ਦੂਜੀ ਨਾਹੀ ਠਉਰ ਜਿਸੁ ਪਹਿ ਹਮ ਜਾਵਹਗੇ ॥ ੨ ॥
ਜੋ ਹਰਿ ਭਾਵਹਿ ਭਗਤ ਤਿਨਾ ਹਰਿ ਭਾਵਹਿ ਗੇ ॥
ਜੋਤਿ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਇ ਜੋਤਿ ਰਲਿ ਜਾਵਹ ਗੇ ॥ ੩ ॥
ਹਰਿ ਆਪੇ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਆਪਿ ਲਿਵ ਲਾਵਹਿ ਗੇ ॥
ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਸਰਨਿ ਦੁਆਰਿ ਹਰਿ ਲਾਜ ਰਖਾਵਹਿ ਗੇ ॥ ੪ ॥ ੬ ਛਕਾ ੧ ॥

ਪੰਜਤਾਲ ਅਸਵਾਰੀ (ਅਸਥਾਈ)

+			2				3				4		5	
													ਗ	ਮ
													ਪ੍ਰ	ਭ
ਧ	ਧਪ	ਪ	—	ਮ	ਪ	—	ਗ	—	—	ਮ	ਰ	ਸ	ਗ	ਮ
ਕੀ	ऽਜੈ	ऽ	ਕ੍ਰਿ	ऽ	ਪਾ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭ
ਧ	ਧਪ	ਪ	—	ਮ	ਪ	—	ਗ	—	—	ਮ	ਰ	ਸ	ਸਂ	—
ਕੀ	ऽਜੈ	ऽ	ਕ੍ਰਿ	ऽ	ਪਾ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਹ	ਮ
ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਧ	ਪਮ	ਪ	ਗ	ਮ
ਹਰਿ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ਵ	ਹ	ਗੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭ
ਧ														
ਕੀ														

ਅੰਤਰਾ

ਸਂ	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਧ
ਹ	ਉ	ऽ	ਤੁ	ਮ	ਰੀ	ऽ	ਕ	ਰਉ	ਨਿ	ਤ	ਆ	ऽ	ਸ	ऽ
ਸਂ	ਮਂਗਂ	ਮਂ	ਰਂ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	—
ਪ੍ਰ	ਭਮੋ	ਹਿ	ਕ	ਬ	ਗ	ਲਿ	ਲਾ	ऽ	ਵ	ਹਿ	ਗੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	ਮਂਗਂ	ਮਂ	ਰਂ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਧ	ਪ	—	ਗ	ਮ
ਪ੍ਰ	ਭਮੋ	ਹਿ	ਕ	ਬ	ਗ	ਲਿ	ਲਾ	ऽ	ਵ	ਹਿ	ਗੇ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭ
ਧ														
ਕੀ														

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਖਗ ਖੰਡ ਬਿਹੰਡੰ, ਖਲ ਦਲ ਖੰਡੰ, ਅਤਿਰਣ ਮੰਡੰ, ਬਰਬੰਡੰ ॥
ਭੁਜਦੰਡ ਅਖੰਡੰ, ਤੇਜ ਪ੍ਰਚੰਡੰ, ਜੋਤਿ ਅਮੰਡੰ, ਭਾਨ ਪ੍ਰਭੰ ॥
ਸੁਖ ਸੰਤਾ ਕਰਣੰ ਦੁਰਮਤਿ ਦਰਣੰ ਕਿਲ ਬਿਖ ਹਰਣੰ ਅਸ ਸਰਣੰ ॥
ਜੈ ਜੈ ਜਗ ਕਾਰਣ, ਸ੍ਰਿਸਟ ਉਬਾਰਣ, ਮਮ ਪ੍ਰਤਿ ਪਾਰਣ ਜੈ ਤੇਗੰ ॥ ੨ ॥

ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ ਛੰਦ (ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ)

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
			।
		ਸ — ਧ ਪ	ਮ ਪ ਗ ਮ
		ਮ ਮ ਪ੍ਰ ਤਿ	ਪਾ ऽ ਰ ਣ
ਨ			
ਧ ਧ ਨ —	ਸਂ ਨ ਸਂ —	ਧ — ਪ —	— — — —
ਜੈ ऽ ਤੇ ऽ	ਗਂ ऽ ऽ ऽ	ਜੈ ਜੈ ਜ ਗ	ਕਾ ऽ ਰ ਣ
ਗ — — ਮ	ਰ — ਸ —	ਸਂ — — ਨ	ਧ ਨ ਸਂ ਰਂ
ਸ੍ਰਿ ऽਸ ਟ ਉ	ਬਾ ऽ ਰ ਣ	ਮ ਮ ਪ੍ਰ ਤਿ	ਪਾ ऽ ਰ ਣ
ਸਂ ਨ ਸਂ ਨ	ਸਂ — — —	— — — ਨ	ਧ ਨ ਸਂ ਰਂ
ਜੈ ऽ ਤੇ ऽ	ਗਂ ऽ ऽ ऽ	ਮ ਮ ਪ੍ਰ ਤਿ	ਪਾ ऽ ਰ ਣ
	।		।
ਸਂ ਨ ਸਂ ਧ	ਪ ਮ ਪ —	ਸਂ — ਧ ਪ	ਮ ਪ ਗ ਮ
ਜੈ ऽ ਤੇ ऽ	ਗਂ ऽ ऽ ऽ	ਮ ਮ ਪ੍ਰ ਤਿ	ਪਾ ऽ ਹ ਣ
ਨ			
ਧ			
ਜੈ			

ਅੰਤਰਾ

			ਨ
		ਪ — ਗ ਮ	ਧ ਧ ਨ —
		ਖਗ ਖੰ ਡ ਬਿ	ਹੰ ऽ ਡੰ ऽ
ਸਂ ਨ ਸਂ ਰਂ	ਸਂ ਨ ਸਂ —	ਸਂ ਮਂ ਗਂ ਮਂ	ਰਂ — ਸਂ —
ਖ ਲ ਦ ਲ	ਖੰ ऽ ਡੰ ऽ	ਅ ਤਿ ਰ ਣ	ਮੰ ऽ ਡੰ ऽ

ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਰਂ	—	ਸਂ	—
ਬ	ਰ	ਬੰ	਽	ਡੰ	਽	਽	਽	ਅ	ਤਿ	ਰ	ਣ	ਮੰ	਽	ਡੰ	਽
					।							।			
ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	—	ਗਂ	—	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ
ਬ	ਰ	ਬੰ	਽	ਡੰ	਽	਽	਽	ਮ	ਮ	ਪ੍ਰ	ਤਿ	ਪਾ	਽	ਰ	ਣ
ਨੁ															
ਧ															
ਜੋ															

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਪੂਰੀਆ ਕਲਿਆਣ

ਪੂਰੀਆ ਕਲਿਆਣ, ਮਾਰਵਾ ਤੇ ਕਲਿਆਣ ਮਿਲ ਕੇ ਬਣਿਆ ਰਾਗ ਹੈ । ਇਸ ਨੂੰ ਮਿਸਰ ਮੇਲ ਰਾਗ ਵੀ ਆਖਦੇ ਹਨ । ਨਿਖਾਧ ਆਰੋਹੀ ਵਿਚ ਵਕ੍ਰ ਹੈ ।

ਮਾਰਵਾ ਅੰਗ	ਪ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਕਲਿਆਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ
ਸੰਪੂਰਣ	ਸ ਸੰਵਾਦੀ	

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰੁ ਗ ਮ ਪ ਨ ਧ ਸਂ (। over ਮ)

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰੁ ਸ (। over ਮ)

ਕਲਿਆਨੁ ਮਹਲਾ ੪, ਪੰਨਾ ੧੩੧੯-੨੦

ਹਰਿ ਜਨੁ ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਹਸਿਆ ॥
ਹਰਿ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਬਨੀ ਮਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਧੁਰਿ ਮਸਤਕਿ ਪ੍ਰਭਿ ਲਿਖਿਆ ॥
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੁਰ ਕੇ ਪਗ ਸਿਮਰਉ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਮਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਬਸਿਆ ॥
ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਜਗਿ ਸਾਰੀ ਘਸਿ ਚੰਦਨੁ ਜਸੁ ਘਸਿਆ ॥ ੧ ॥
ਹਰਿ ਜਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਲਿਵਲਾਈ ਸਭਿ ਸਾਕਤ ਖੋਜਿ ਪਇਆ ॥
ਜਿਉ ਕਿਰਤ ਸੰਜੋਗਿ ਚਲਿਓ ਨਰ ਨਿੰਦਕੁ ਪਗੁ ਨਾਗਨਿ ਛੁਹਿ ਜਲਿਆ ॥ ੨ ॥
ਜਨ ਕੇ ਤੁਮ੍ ਹਰਿ ਰਾਖੇ ਸੁਆਮੀ ਤੁਮ੍ ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਜਨ ਰਖਿਆ ॥

ਕਹਾ ਭਇਆ ਦੈਤਿ ਕਰੀ ਬਖੀਲੀ ਸਭ ਕਰਿ ਕਰਿ ਝਰਿ ਪਰਿਆ ॥ ੩ ॥
ਜੇਤੇ ਜੀਅ ਜੰਤ ਪ੍ਰਭਿ ਕੀਏ ਸਭਿ ਕਾਲੈ ਮੁਖਿ ਗ੍ਰਸਿਆ ॥
ਹਰਿ ਜਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਰਾਖੇ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਰਨਿ ਪਇਆ ॥
੪ ॥ ੨ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
						ਮ	ਧ	ਪ	ਧਮ	ਗਰੇ	ਸ
						ਹਰਿ	ਜ	ਨੁ	ਹਰਿ	ਜਨੁ	ਗੁਨ
ਨ਼	ਰੇ	—	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਧ	ਪ	ਧਮ	ਗਰੇ	ਸ
ਗਾ	ਵ	ਤ	ਹ	ਸਿ	ਆ	ਹਰਿ	ਜ	ਨੁ	ਹਰਿ	ਜਨੁ	ਗੁਨ
ਨ਼	ਰੇ	—	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਮਗ	ਗ	ਮ	ਧ	—
ਗਾ	ਵ	ਤ	ਹ	ਸਿ	ਆ	ਹਰਿ	ਹS	ਰਿ	ਭਗ	ਤਿ	Sਬ
ਨ	—	ਧਪ	ਪ	—	—	ਸੰ	—	—	ਨ	ਧ	ਪ
ਨੀ	S	ਮਤਿ	ਗੁਰ	ਮ	ਤਿ	ਧੁ	S	ਰਿ	ਮਸ	ਤ	ਕਿ
ਧ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ	—	ਮ	ਧ	ਪ	ਧਮ	ਗਰੇ	ਸ
ਪ੍ਰ	S	ਭਿ	ਲਿਖਿ	ਆ	S	ਹਰਿ	ਜ	ਨੁ	ਹਰਿ	ਜਨੁ	ਗੁਨ
ਨ਼											
ਗਾ											

ਅੰਤਰਾ

						ਪ	—	—	ਮ	ਧ	ਮਧ
						ਗੁਰ	ਕੇ	S	ਪ	S	ਗS
ਸੰ	—	—	ਨ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨ	ਰੇਂ	—	ਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰ
ਸਿਮ	ਰਉ	ਦਿਨੁ	ਰਾ	S	ਤੀ	ਮ	S	ਨਿ	ਹਰਿ	ਹਰਿ	ਹਰਿ

					।				।		।
ਨ	—	ਧ	ਪ	—	ਧਮ	ਪ	--	—	ਮ	ਧ	ਮਧ
ਬ	ऽ	ਸਿ	ਆ	ऽ	ऽऽ	ਹਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਹऽ	ऽ	ਰਿऽ
ਸਂ	—	—	ਨ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	ਰੁਂ	—	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ
ਕੀ	ਰਤਿ	ਜਗਿ	ਸਾ	ऽ	ਰੀ	ਘ	ऽ	ਸਿ	ਚੰ	ਦਨੁ	ਜਸੁ
				।							
ਨ	—	ਧ	ਪ	ਧਮ	ਗ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ	ਪ
ਘ	ऽ	ਸਿ	ਆ	ऽऽ	ऽ	ਘ	ऽ	ਸਿ	ਚੰ	ਦਨੁ	ਜਸੁ
	।					।			।		
ਧ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	—	ਮ	ਧ	ਪ	ਧਮ	ਗਰੁ	ਸ
ਘ	ऽ	ਸਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ਹਰਿ	ਜ	ਨੁ	ਹਰਿ	ਜਨੁ	ਗੁਨ
ਨ਼											
ਗਾ											

ਸੰਚਾਰੀ ਤੇ ਆਭੋਗ

									।	।	
						ਪ	—	—	ਮ	ਮਗ	ਗ
						ਹਰਿ	ਜ	ਨ	ਹਰਿ	ਹऽ	ਰਿ
	।									।	
ਧ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	—	ਨ਼	ਰੁ	—	ਗ	ਮ	ਪ
ਹ	ਰਿ	ਲਿਵ	ਲਾ	ऽ	ਈ	ਸ	ऽ	ਭਿ	ਸਾ	ਕ	ਤ
	।								।		।
ਧ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਪ	—	—	—	ਮ	ਧ	ਮਧ
ਖੋਂ	ਜਿ	ऽ	ਪਇ	ਆ	ਜਿਉ	ਕਿਰ	ਤ	ऽਮੰ	ਜੋ	ਗਿ	ऽऽ
ਸਂ	—	—	ਨ	ਰੁ	ਸਂ	ਨ	ਰੁਂ	—	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ
ਚਲਿ	ਓ	ਨਰ	ਨਿੰ	ਦ	ਕੁ	ਪ	ऽ	ਗੁ	ਨਾ	ਗਨਿ	ਛੁਹਿ

				|							
ਨ	—	ਧ	ਪ	ਪਮ	ਗ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ	ਪ
ਜ	S	ਲਿ	ਆ	SS	S	ਪ	S	ਗੁ	ਨਾ	ਗਨਿ	ਛੁਹਿ
	|					|					
ਧ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	—	ਮ	ਧ	ਪ	ਧਮ	ਗਰੁ	ਸ
ਜ	S	ਲਿ	ਆ	S	SS	ਹਰਿ	ਜ	ਨੁ	ਹਰਿ	ਜਨੁ	ਗੁਨ
ਨ਼											
ਗਾ											

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦੋ ਦੋ ਕਰਕੇ ਸੰਚਾਰੀ, ਆਭੋਗ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੪

ਹਰਿ ਜਨੁ ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਹਸਿਆ ॥

ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਰੀਤ

(ਅਸਥਾਈ) ਤਾਲ ਸੂਲਫਾਖ

+		0		2		3		0	
				ਸ	ਨ਼	ਰੁ	—	ਸ	—
				ਹ	ਰਿ	ਜ	S	ਨੁ	S
								|	
ਸ	ਨ਼	ਰੁ	—	ਗ	—	—	—	ਮ	—
ਗੁ	ਨ	ਗਾ	S	ਵ	ਤ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	S
				|		|			
ਪ	—	ਧ	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ
ਵ	ਤ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	S	ਵ	S	ਤ	S
ਨ਼	ਰੁ	ਸ	—	—	ਨ਼	ਰੁ	—	ਸ	—
ਹ	ਸਿ	ਆ	S	ਹ	ਰਿ	ਜ	S	ਨੁ	S
				|					
ਪ	—	—	—	ਮ	ਧ	ਪ	—	—	—
ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਭ	ਗ	ਤਿ	S	S	ਬ

।		||			||			||			||		
ਮ	—	||	ਧ	—	||	ਨ	ਧ	||	—	ਪ	||	—	—
ਠੀ	ऽ	||	ਮ	ਤਿ	||	ਗੁ	ਰ	||	ਮ	ऽ	||	ਤਿ	
		||		।	||			||			||		
ਧ	—	||	—	ਮ	||	—	ਗ	||	—	—	||	—	—
ਧੁ	ऽ	||	ਰਿ	ऽ	||	ਮ	ਸ	||	ਤ	ਕਿ	||	ਪ੍ਰ	ਭਿ
।		||			||			||			||		
ਮ	ਗ	||	ਰੁ	ਸ	||	ਨ਼	ਰੁ	||	ਸ	—	||	—	—
ਲਿ	ऽ	||	ਖਿ	ਆ	||	ਹ	ਰਿ	||	ਜ	ऽ	||	ਨੁ	ऽ
ਸ		||			||			||			||		
ਗੁ		||			||			||			||		

ਅੰਤਰਾ

		||			||	।		||			||	।	
ਪ	—	||	—	—	||	ਮ	—	||	ਧ	—	||	ਮ	ਧ
ਗੁ	ਰ	||	ਕੇ	ऽ	||	ਪ	ऽ	||	ਗ	ऽ	||	ਸਿ	ਮ
ਸਂ	—	||	—	—	||	—	—	||	ਰੁਂ	—	||	ਸਂ	—
ਰ	ਉ	||	ऽ	ऽ	||	ਦਿ	ਨੁ	||	ਰਾ	ऽ	||	ਤੀ	ऽ
ਨ	—	||	ਰੁਂ	—	||	ਗਂ	—	||	ਰੁਂ	—	||	ਸਂ	—
ਮ	ऽ	||	ਨਿ	ऽ	||	ਹ	ਰਿ	||	ਨ	ऽ	||	ਰਿ	ऽ
		||			||			||	।		||		
ਨ	—	||	ਧ	ਪ	||	—	—	||	ਮ	—	||	ਗ	—
ਹ	ऽ	||	ਰਿ	ऽ	||	ਬ	ਸਿ	||	ਆ	ऽ	||	ऽ	ऽ

		||			||	।		||			||	।	
ਪ	—	||	—	—	||	ਮ	—	||	ਧ	—	||	ਮ	ਧ
ਹ	ਰਿ	||	ਹ	ਰਿ	||	ਹ	ऽ	||	ਰਿ	ऽ	||	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	||	—	—	||	—	—	||	ਰੁਂ	—	||	ਸਂ	—
ਕੀ	ऽ	||	ਰ	ਤਿ	||	ਜ	ਗਿ	||	ਸਾ	ऽ	||	ਰੀ	ऽ
ਨ	—	||	ਰੁਂ	—	||	ਗਂ	—	||	ਰੁਂ	—	||	ਸਂ	—
ਘ	ऽ	||	ਸਿ	ऽ	||	ਚੰ	ऽ	||	ਦ	ऽ	||	ਨੁ	ऽ

						।			
ਨ	—	ਧ	ਪ	—	—	ਮ	—	ਗ	—
ਜ	ऽ	ਸੁ	ऽ	ਘ	ਸਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ
			।						
ਧ	—	—	ਮ	—	ਗ	—	—	—	—
ਘ	ऽ	ਸਿ	ऽ	ਚੰ	ऽ	ਦ	ਨੁ	ਜ	ਸੁ
।									
ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਨ਼	ਰੁ	ਸ	—	—	—
ਘ	ਸਿ	ਆ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਜ	ऽ	ਨੁ	ऽ
ਧ									
ਗੁ									

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਦੋ ਦੋ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਕੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਸਾਵਨੀ ਕਲਿਆਣ

ਸਾਵਨੀ ਕਲਿਆਣ ਰਾਗ ਵਿਚ ਮ ਵਰਜਤ ਹੈ, ਨ ਆਰੋਹੀ ਵਿਚ ਦੁਰਬਲ ਹੈ । ਇਹ ਕਲਿਆਣ ਦਾ ਨਵਾਂ ਰੂਪ ਹੈ । ਇਸ ਰਾਗ ਦਾ ਸਰੂਪ ਮੰਦਰ ਸਥਾਨ ਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਮੰਦਰ ਤੇ ਮੱਧ ਸੱਪਤਕ ਵਿਚ ਹੀ ਇਸ ਰਾਗ ਨੂੰ ਗਾਉਣਾ ਹੈ । ਸਿਆਣੇ ਇਸ ਨੂੰ ਬਿਲੰਬਤ ਲੈ ਵਿਚ ਹੀ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

ਕਲਿਆਣ ਅੰਗ	ਸ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਸ਼ਾਮ
ਖੈੜਵ	ਪ ਸੰਵਾਦੀ	

ਆਰੋਹੀ : ਸਨ਼ ਧ਼ਨ਼ ਧ਼ਪ਼ ਸਰਸ, ਗਪਧਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂਨਧਨਧਪ ਗ ਰ ਸ ਧ਼

ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੪, ਪੰਨਾ ੧੩੨੫-੨੬

ਰਾਮਾ ਮੈ ਸਾਧੂ ਚਰਨ ਧੁਵੀਜੈ ॥
ਕਿਲਬਿਖ ਦਹਨ ਹੋਹਿ ਖਿਨ ਅੰਤਰਿ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੈ ॥ ੧ ਰਹਾਉ ॥
ਮੰਗਤ ਜਨ ਦੀਨ ਖਰੇ ਦਰਿ ਠਾਢੇ ਅਤਿ ਤਰਸਨ ਕਉ ਦਾਨੁ ਦੀਜੈ ॥
ਤ੍ਰਾਹਿ ਤ੍ਰਾਹਿ ਸਰਨਿ ਪ੍ਰਭ ਆਏ ਮੋਕਉ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜੀਜੈ ॥ ੧ ॥

ਕਾਮ ਕਰੋਧੁ ਨਗਰ ਮਹਿ ਸਬਲਾ ਨਿਤ ਉਠਿ ਉਠਿ ਜੂਝੁ ਕਰੀਜੈ ॥
ਅੰਗੀਕਾਰੁ ਕਰਹੁ ਰਖਿ ਲੇਵਹੁ ਗੁਰ ਪੂਰਾ ਕਾਢਿ ਕਢੀਜੈ ॥ ੨ ॥
ਅੰਤਰਿ ਅਗਨਿ ਸਬਲ ਅਤਿ ਬਿਖਿਆ ਹਿਵ ਸੀਤਲ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਦੀਜੈ ॥
ਤਨਿ ਮਨਿ ਸਾਂਤਿ ਹੋਇ ਅਧਿਕਾਈ ਰੋਗੁ ਕਾਟੈ ਸੂਖਿ ਸਵੀਜੈ ॥ ੩ ॥
ਜਿਉ ਸੂਰਜੁ ਕਿਰਣਿ ਰਵਿਆ ਸਰਬ ਠਾਈ ਸਭ ਘਟਿ ਘਟਿ ਰਾਮੁ ਰਵੀਜੈ ॥
ਸਾਧੂ ਸਾਧ ਮਿਲੇ ਰਸੁ ਪਾਵੈ ਤਤੁ ਨਿਜ ਘਰਿ ਬੈਠਿਆ ਪੀਜੈ ॥ ੪ ॥
ਜਨ ਕਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗੀ ਗੁਰ ਸੇਤੀ ਜਿਉ ਚਕਵੀ ਦੇਖਿ ਸੂਰੀਜੈ ॥
ਨਿਰਖਤ ਨਿਰਖਤ ਰੈਨਿ ਸਭ ਨਿਰਖੀ ਮੁਖੁ ਕਾਢੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਜੈ ॥ ੫ ॥
ਸਾਕਤ ਸੁਆਨ ਕਹੀਅਹਿ ਬਹੁ ਲੋਭੀ ਬਹੁ ਦੁਰਮਤਿ ਮੈਲੁ ਭਰੀਜੈ ॥
ਆਪਨ ਸੁਆਇ ਕਰਹਿ ਬਹੁ ਬਾਤਾ ਤਿਨਾ ਕਾ ਵਿਸਾਹੁ ਕਿਆ ਕੀਜੈ ॥ ੬ ॥
ਸਾਧੂ ਸਾਧ ਸਰਨਿ ਮਿਲਿ ਸੰਗਤਿ ਜਿਤੁ ਹਰਿ ਰਸੁ ਕਾਢਿ ਕਢੀਜੈ ॥
ਪਰਉਪਕਾਰ ਬੋਲਹਿ ਬਹੁ ਗੁਣੀਆ ਮੁਖਿ ਸੰਤ ਭਗਤ ਹਰਿ ਦੀਜੈ ॥ ੭ ॥
ਤੂ ਅਗਮ ਦਇਆਲੁ ਦਇਆ ਪਤਿ ਦਾਤਾ ਸਭ ਦਇਆ ਧਾਰਿ ਰਖਿ ਲੀਜੈ ॥
ਸਰਬ ਜੀਅ ਜਗ ਜੀਵਨੁ ਏਕੋ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ਕਰੀਜੈ ॥ ੮ ॥ ੫ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
				ਸ	ਰ	ਸ	—	—	ਗ	ਪ	—	ਰ	ਗ	ਰਸ	ਰ
				ਰਾ	ਮਾ	ਮੈ	ऽ	ऽ	ਸਾ	ਧੂ	ऽ	ऽ	ਚ	ਰਨ	ऽਧੂ
ਸ	—	—	ਧ਼	ਸ	ਰ	ਸ	—	—	ਗ	ਪ	—	ਰ	ਗ	ਰਸ	ਰ
ਵੀ	ऽ	ਜੈ	ऽ	ਰਾ	ਮਾ	ਮੈ	ऽ	ऽ	ਸਾ	ਧੂ	ऽ	ऽ	ਚ	ਰਨ	ऽਧੂ
ਸ	—	—	ਧ਼	ਸ	—	—	—	—	ਨ਼	—	ਧ਼	ਨ਼	ਧ਼	ਪ਼	—
ਵੀ	ऽ	ਜੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕਿਲਿ	ਬਿ	ਖ	ਦ	ਹ	ਨ	ऽ
ਸ	—	ਸ	ਰ	ਸ	—	—	—	ਗ	—	ਪ	—	ਰ	ਗ	ਰਸ	ਰ
ਹੋ	ਹਿ	ਖਿ	ਨ	ਅੰ	ऽ	ਤ	ਰਿ	ਮੇਰੇ	ਠਾ	ਕੁ	ਰ	ऽ	ਕਿ	ਰਪਾ	ऽ

ਸ — — ਧ਼	ਸ ਰ ਸ —	— ਗ ਪ —	ਰ ਗ ਰਮ ਰ
ਕੀ ऽ ਜੈ ऽ	ਰਾ ਮ ਮੈਂ ऽ	ऽ ਸਾ ਧੂ ऽ	ऽ ਚ ਰਨ ऽਧੁ
ਸ			
ਵੀ			

ਅੰਤਰਾ

		ਸਂ — —	— — — —
		ਮੰ ਗ ਤ	ਜ ਨ ਦੀ ਨ
ਨ ਧ ਨ ਧ	ਪ ਪਧ ਪ —	— — — —	ਗ ਪ ਪਧ ਪ
ਖ ਰੇ ਦ ਰਿ	ਠਾ ऽऽ ਢੇ ऽ	ਅਤਿ ਤਰ ਸ ਨ	ऽ ਕਉ ऽਦਾ ਨੁ
ਧ ਧਪ ਪ —	— — — —	— — ਸਂ —	— — — —
ਦੀ ऽਜੈ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਤਾ ਹਿ	ਤ੍ਰਾ ऽ ਹਿ ऽ
ਨ ਧ ਨ ਧ	ਪ ਪਧ ਪ —	— — — —	ਗ ਪ ਪਧ ਪ
ਸਰ ਨਿ ਪ੍ਰ ਭ	ਆ ऽऽ ਏ ਮੋ	ਕਉ ਗੁਰ ਮ ਤਿ	ऽ ਨਾ ਮੁऽ ਦ੍ਰਿ
ਧ ਧਪ ਪ —	— ਪਗ ਗ ਪ	— — — —	ਰ ਗ ਰਸ ਰ
ੜੀ ऽऽ ਜੈ ऽ	ऽ ऽऽ ऽ ਮੋ	ਕਉ ਗੁਰ ਮ ਤਿ	ऽ ਨਾ ਮੁऽ ਦ੍ਰਿ
ਸ ਸਰ ਸ ਧ਼	ਸ ਰ ਸ —	— ਗ ਪ —	ਰ ਗ ਰਸ ਰ
ੜੀ ऽऽ ਜੈ ऽ	ਰਾ ਮਾ ਮੈ ऽ	ऽ ਸਾ ਧੂ ऽ	ऽ ਚ ਰਨ ऽਧੁ
ਧ			
ਵੀ			

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੨੨

ਗੁਨ ਨਾਦ ਧੁਨਿ ਅਨੰਦ ਬੇਦ ॥
ਕਥਤ ਸੁਨਤ ਮਨਿ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਸੰਤ ਮੰਡਲੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਮਾਨ ਦਾਨ ਮਨ ਰਸਿਕ ਰਸਨ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਤਹ ਪਾਪ
ਖੰਡਲੀ ॥ ੧ ॥
ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਗਿਆਨ ਭੁਗਤਿ ਸੁਰਤਿ ਸਬਦ ਤਤ ਬੇਤੇ ਜਪੁ ਤਪੁ ਅਖੰਡਲੀ ॥
ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਮਿਲਿ ਜੋਤਿ ਨਾਨਕ ਕਛੂ ਦੁਖੁ ਨ ਡੰਡਲੀ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥ ੫ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
											ਸਰ
											ਗੁਨ
				ਧ							
ਪ	ਗ	ਗ	ਪਧ	ਗ	ਪ	ਰ	ਰ	—	ਸ	—	ਸਰ
ਨਾ	ऽऽ	ਦ	ਧੁऽ	ਨਿ	ਅ	ਨੰ	ऽ	ਦ	ਬੇ	ऽਦ	ਗੁਨ
				ਧ							
ਪ	ਗ	ਗ	ਪਧ	ਗ	ਪ	ਰ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਨਾ	ऽ	ਦ	ਧੁऽ	ਨਿ	ਅ	ਨੰ	ऽ	ਦ	ਬੇ	ऽ	ਦ
ਸ	ਧ਼	ਧ਼	ਰ	—	—	ਗ	—	ਗਰ	ਰ	—	ਪ
ਕ	ਥ	ਤ	ਸੁ	ਨ	ਤ	ਮੁ	ਨਿ	ਜऽ	ਨਾ	ऽ	ਮਿਲਿ
	ਧ			ਧ							
ਪਧ	ਗ	ਗ	ਪਧ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪਰ	ਰ	—	ਸ	ਸਰ
ਸੰऽ	ऽ	ਤ	ਮੰऽ	ऽ	ਡ	ਲੀ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁਨ
ਪ											
ਨਾ											

ਅੰਤਰਾ

						ਪ					
ਪ	—	—	ਸੰ	—	—	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰਸੰ	ਸੰ	—	—
ਗਿਆ	ऽ	ਨ	ਧਿਆ	ऽ	ਨ	ਮਾ	ऽ	ਨऽ	ਦਾ	ऽਨ	ਮਨ

ਸਂ ਪ	ਪ	—	ਪ ਰਂ	ਰਂ	ਰਂਸਂ	ਸਂ	—	ਧ	ਸਂ	ਧ	ਪ
ਰ	ਵਿ	ਕ	ਰ	ਸ	ਨS	ਨਾ	S	ਮੁ	ਜ	ਪਤ	ਤਹ
ਸ	ਸਂਧ	ਪ	ਪਧ	ਧ ਗ	ਗ	ਪਧ	ਗ	ਪ	ਪ ਰ	ਰਸ	ਸਰ
ਪਾ	SS	S	ਪS	S	S	ਖਂ	S	ਡ	ਲੀ	SS	ਗੁਨ
ਪ											
ਨਾ											

ਸੰਚਾਰੀ

ਸ	ਸਧ਼	ਧ਼	ਧ਼ ਰ	ਰ	—	ਗ	—	ਗਰ	ਰ	—	—
ਜੋਂ	SS	ਕ	ਜੁ	ਗ	ਤਿ	ਗਿਆ	S	ਨS	ਭੁ	ਗ	ਤਿ
ਸ	—	ਧ਼	ਧ਼ ਰ	ਰ	—	ਗ	—	ਗਰ	ਰ	—	ਪ
ਸੁ	ਰ	ਤਿ	ਸ	ਬ	ਦ	ਤ	S	ਤS	ਬੇ	ਤੇ	ਜਪੁ
ਪਧ	ਧ ਗ	ਗ	ਪਧ	ਧ ਗ	ਪ	—	ਰ	ਰ	ਸ	—	
ਤS	S	S	ਪੁS	S	S	ਖਂ	S	ਡ	ਲੀ		S

ਆਭੋਗ

ਪ	—	—	ਸਂ	—	—	ਪ ਰਂ	ਰਂ	ਰਂਸਂ	ਸਂ	—	—
ੳ	S	ਤਿ	ਪੰ	S	ਤਿ	ਮਿ	ਲਿ	S:	ਜੋ	S	ਤਿ
ਸਂ	—	ਪ	ਪਧ	ਧ ਗ	ਗ	ਪਧ	ਗ	ਪ	ਰ	—	ਸ
ਨਾ	ਨ	ਕ	ਕS	S	ਛੂ	ਦੁS	ਖੁ	ਨ	ਡੈ	ਡ	ਲਾਂਗੁਨ
ਪ											
ਨਾ											

ਰਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਤੇ ਬਿਭਾਸ

ਰਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤੀ

ਇਸ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਨੂੰ ਪੁਰਾਤਨ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਜਾਂ ਰਬਾਬੀ ਹੀ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਮੰਦਰ ਸੱਪਤਕ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਹੈ।

ਕਲਿਆਣ ਅੰਗ — ਸਂ ਵਾਦੀ — ਸਮਾਂ ਪ੍ਰਭਾਤ ਦਾ

ਔੜਵ ਖੌੜਵ — ਪ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਗ ਪ ਧ ਸਂ
ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਧ ਪ ਗ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਪਧਸਂ, ਨਧ ਨਪ, ਗ ਰ ਗ ਪ ਧ ਸਂ, ਧ ਪ ਗ ਰ ਸ,

ਪਪਧਸਂ, ਸਂਸਂ ਰਂਗਂ ਪਂਪਂ ਗਂਰਂਸਂ, ਨਧਨਪ, ਪਗਪਧਸਂਸਂਧਪ ਗ ਰ ਸ

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੫, ਬਿਭਾਸ ਪੜਤਾਲ, ਪੰਨਾ ੧੩੪੧

ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਜਾਪ ॥
ਕਲਿ ਕਲੇਸ ਲੋਭ ਮੋਹ ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ ਅਹੰਤਾਪ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਆਪੁ ਤਿਆਗਿ ਸੰਤ ਚਰਨ ਲਾਗਿ ਮਨੁ ਪਵਿਤੁ ਜਾਹਿ ਪਾਪ ॥ ੧ ॥
ਨਾਨਕੁ ਬਾਰਿਕੁ ਕਛੂ ਨ ਜਾਨੈ ਰਾਖਨ ਕਉ ਪ੍ਰਭੁ ਮਾਈ ਬਾਪ ॥
੨ ॥ ੧ ॥ ੧੪ ॥

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+	0		2		0		3		4	
			ਪ	ਧ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ	—
			ਰਾ	ਮ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ऽ

ਨ	ਪ	—	—	ਗ਼	—	ਪ	—	—	—	ਧ	ਪ
ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ਮ
ਨ											
ਧ	ਧ	—	—	ਪ	ਧ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ	ਪ
ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ਮ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ऽ
ਨ	ਪ	—	—	ਪ	ਧ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ਮ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ऽ
ਨ											
ਪ	ਪ	—	—	—	ਧ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ਮ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ऽ
ਨ	ਪ	—	—	ਗ	—	ਪ	—	—	—	ਧ	ਪ
ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਮ
ਨ											
ਧ	ਧ	—	—	ਪ	ਧ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ	—
ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ਮ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ऽ
ਨ	ਪ	—	—	ਗ	—	—	ਰ	—	ਗ	—	ਧ
ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਮ
ਪ		—	—	ਗ	—	—	—	ਰ	ਗ	—	ਰ
ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਗ	—	—	—	ਰ	—	ਗ	—	ਧ
ऽ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਮ
ਪ	—	—	—	ਗ	—	—	—	ਰ	ਗਂ	—	ਰ
ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਪ	—	—	—	ਗ	ਪ	—	ਧ	ਪ
ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਮ
ਨ											
ਧ											
ਰਾ											

ਅੰਤਰਾ

			ਪ ਕ	— ਲਿ	ਧ ਕ	ਧਸਂ ਲੋऽ	ਸਂ ऽ	— ऽ	— ਸ	— ऽ	— ऽ
ਸਂ ऽ	— ऽ	— ऽ	— ऽ	— ਲੋ	ਰਂ ਭ	ਗਂ ਮੋ	— ऽ	ਪਂ ऽ	— ऽ	ਗਂ ਹ	ਰਂ ऽ
ਸਂ ऽ	— ऽ	ਧ ऽ	ਪ ऽ	— ਬਿਨ	— ਸਿ	— ਜਾ	ਗ ऽ	ਪ ऽ	ਪਧ ਇऽ	ਧ ऽ	— ऽ
ਨ ਧ ऽ	ਧ ऽ	— ऽ	— ऽ	ਪ ਅ	ਧ ਹੈਂ	ਸ ਤਾ	— ऽ	— ऽ	ਨ ਪ	ਧ ऽ	— ऽ
ਨ ऽ	ਪ ऽ	— ऽ	— ਰ	ਗ ऽ	— ਮ	— ਰਾ	ਰ ऽ	— ਮ	ਗ ਰਾ	ऽ	ਧ ਮ
ਪ ਰਾ	— ऽ	— ऽ	— ऽ	ਗ ऽ	— ਮ	ਜਾ	— ऽ	ਰ ऽ	ਗ ਪ	— ऽ	ਰ ऽ
ਸ ऽ	— ऽ	— ऽ	ਪ ਰ	— ऽ	— ਮ	— ਰਾ	ਗ ऽ	ਪ ਮ	— ਰਾ	ਧ ऽ	ਪ ਮ
ਨ ਧ ਰਾ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਹੇ ਰਵਿ, ਹੇ ਸਸਿ, ਹੇ ਕਰਣਾ ਨਿਧ, ਮੇਰੀ ਅਬੈ ਬਿਨਤੀ ਸੁਨ ਲੀਜੈ ॥
ਔਰ ਨ ਮਾਂਗਤ ਹਉ ਤੁਮ ਤੇ ਕਛੁ ਚਾਹਤ ਹੋਂ ਚਿਤ ਮੈ ਸੋਈ ਕੀਜੈ ॥
ਸ਼ਸਤ੍ਰਨ ਸੋਂ ਅਤਿ ਹੀ ਰਣ ਭੀਤਰ ਜੂਝ ਮਰੋਂ ਤਉ ਸਾਚ ਪਤੀਜੈ ॥
ਸੰਤ ਸਹਾਇ ਸਦਾ ਜਗ ਮਾਇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਸਯਾਮ ਇਹੈ ਬ੍ਰਰ ਦੀਜੈ ॥
੧੯੦੦ ॥ ੪੪੬ ॥

ਸਵੈਯਾ ਪਾਤਸਾਹੀ ੧੦

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

┴	2	0	3
	—ਪ —	— — — —	ਗ ਪ — ਧ
	ऽਮੇ ऽ	ਰੀ ऽਅ ऽਬੈ ऽ	ऽ ਬਿ ऽ ਨ
ਸਂ — — —	ਧ — — —	ਪ ਧ — ਸਂ	— ਨ — ਧ
ਤੀ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਸੁ ਨ ऽ ਲੀ	ਜੈ (ਮ ऽ ਹਾਂ
ਨ — ਨਧ ਧ	ਪ — — —	— — — —	ਗ ਪ — ਧ
ਰਾ ऽ ऽऽ ऽ	ਜ) ऽ ऽਮੇ ऽ	ਰੀ ऽਅ ऽਬੈ ऽ	ऽ ਬਿ ऽ ਨ
ਸਂ — — ਪ	ਗ ਪ — ਧ	ਸਂ — — ਪ	ਗ ਪ — ਧ
ਤੀ ऽ ऽ ਅ	ਬੈ ਬਿ ऽ ਨ	ਤੀ ऽ ऽ ਅ	ਬੈ ਬਿ ऽ ਨ
ਸਂ — — —	ਧ — — —	ਪ ਧ — ਸਂ	— ਨ — ਧ
ਤੀ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਸੁ ਨ ऽ ਲੀ	ਜੈ (ਮ ऽ ਹਾਂ
ਨ — ਨਧ ਧ	ਪ — ਗ —	— — — —	ਰ ਗ — —
ਰਾ ऽ ऽऽ ऽ	ਜ) ऽ ਹੇ ऽ	ਰ ਵਿ ऽ ਰੇ	ऽ ਸ ऽ ਸਿ
ਰ ਗ ਪ ਧ	ਸਂ — — —	ਧ ਧ ਧਪ ਪ	ਗ ਗ ਰ —
ਹੇ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਕਰ ਣਾ	ऽ ਨਿ ऽ ਧ
ਗ ਰ ਸ —	— — ਪ —	— — — —	ਗ ਪ — ਧ
(ਪਿਆ ऽ ਰੇ) ऽ	ऽ ऽ ऽਮੇ ऽ	ਰੀ ऽਅ ऽਬੈ ऽ	ऽ ਬਿ ऽ ਨ
ਸਂ			
ਤੀ			

ਅੰਤਰਾ

	ਪ —	— ਧ — ਸਂ	— — — —
	ਔ ऽ	ਰ ਨ ऽ ਮਾਂ	ऽ ਗ ऽ ਤ
ਸਂ — — —	— — — —	— ਰਂ — ਗਂ	ਪਂ ਗਂ ਰਂ —
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਹ ਉ	ਤੁ ਮ ऽ ਤੇ	ऽ ਕ ऽ ਛੁ

ਸਂ	—	—	—	ਧ	—	ਪ	—	—	—	—	—	ਗ	ਪ	ਧ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਚਾ	ऽ	ਹ	ਤ	ऽ	ਹੋਂ	ऽ	ਚਿ	ऽ	ਤ
ਸਂ	—	—	—	ਧ	ਧ	—	—	ਪ	ਧ	—	ਸਂ	—	ਨ	—	ਧ
ਮੈਂ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੋ	ਈ	ऽ	ਕੀ	ਜੋ	(ਮ	ऽ	ਹਾਂ
ਨ	—	ਨਧ	ਧ	ਪ	—	ਗ	—	—	—	—	—	ਰ	ਗ	—	—
ਰਾ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ਜ)	ऽ	ਹੇ	ऽ	ਰ	ਵਿ	ऽ	ਹੇ	ऽ	ਸ	ऽ	ਸਿ
ਰ	ਗ	ਪ	ਧ	ਸਂ	—	—	—	ਧ	ਧ	ਧਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਰ	—
ਹੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕਰ	ਣਾ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ਧ
ਗ	ਰ	ਸ	—	—	—	ਪ	—	—	—	—	—	ਗ	ਪ	—	ਧ
(ਪਿਆ ऽ	ਰੇ)		ऽ	ऽ	ऽ	ऽਮੇ	ऽ	ਰੀ	ऽਅ	ऽਬੈ	ऽ	ऽ	ਖਿ	ऽ	ਨ
ਸਂ															
ਤੀ															

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਸੋਭਤ ਬਾਮਹਿ ਪਾਨ ਕ੍ਰਿਪਾਨੀ ॥
ਜਾਂ ਤਰ ਜਛ ਕਿੰਨਰ ਅਸਰਨ ਕੀ ਸਭ ਕੀ ਕਿਰਿਆ ਹੇਰਾਨੀ ॥
ਜਾਂ ਤਨ ਮਧ ਕੀਟਬ ਕਹੁ ਖੰਡਿਓ ਸੁੰਭ ਨਿਸੁੰਭ ਸਿੰਘਾਰੇ ॥
ਸੋਈ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਨਿਦਾਨ ਲਗੇ ਜਬ ਦਾਹਨੇ ਰਹੋ ਹਮਾਰੇ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
						ਪ	—	ਧ	ਗ	—	ਪ	—	ਧ	ਪ	—
						ਬਾ	ऽ	ਮ	ਹਿ	ऽ	ਪਾ	ऽ	ਨ	ऽ	ਕ੍ਰਿ
ਨ	ਧ	—	—	—	—	—	—	ਪ	ਧ	—	ਸਂ	—	—	—	ਧ
ਪਾ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕ੍ਰਿ	ਰ	ਪਾ	ਨੀ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ਭ	ऽ	ਤ
ਨ	—	—	ਪ	—	—	—	—	ਧ	ਗ	—	ਪ	—	ਧ	ਪ	—
(ਵਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ)	ਬਾ	ऽ	ਮ	ਹਿ	ऽ	ਪਾ	ऽ	ਨ	ऽ	ਕ੍ਰਿ

ਅੰਤਰਾ

ਨ ਧ — — ਪਾ ऽ ਨੀ ऽ	— — ਰਂ — ऽ ऽ ਜਾਂ ऽ	— ਸਂ — ਤ ਰ ऽ ਜ	— — — — ऽ ਛ ऽ ऽ
ਸਂ — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— — — — ऽ ऽ ਕਿਨ ਰ	— ਰਂ — ਗਂ ਅ ਸ ऽ ਰ	ਰਂ ਸਂ — ਨ ਨ ਕੋ ऽ ऽ
ਸਂ — — ਧ (ਵਾ ऽ ऽ ऽ)	— — ਪ — ऽ ऽ ਸ ਭ	— — — — ਕੀ ऽ ऽ ਕਿ	ਗ ਪ — — ਰਿ ਯਾ ऽ ਹੈ
ਧ — — — ਰਾ ਨੀ ऽ ऽ	— — — — ऽ ऽ ਹੈ ऽ	ਪ ਧ — ਸਂ ਰਾ ਨੀ ऽ ਸੋ	— ਨ — ਧ ऽ ਭ ऽ ਤ
ਨ — — — (ਵਾ ऽ ऽ ऽ)	ਪ — — — ऽ ऽ ਬਾ ऽ	ਧ ਗ — ਪ ਮ ਹਿ ऽ ਪਾ	— ਧ ਪ — ऽ ਨ ऽ ਕ੍ਰਿ
ਨ ਪਾ			

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਭੈਰਉਂ ਅੰਗ

ਭੈਰਉਂ ਅੰਗ	ਮ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਸਵੇਰ ਵੇਲ਼ਾ
ਸੰਪੂਰਣ	ਸ ਸੰਵਾਦੀ	ਬਿਲੰਬਤ ਲੈਅ ਵਿਚ ਗਾਉਣਾ ਹੈ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰੁ ਗ ਮ, ਮਮ, ਪਧੁ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਧੁ ਪ ਮ ਗ ਰੁ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ ਰੁ ਗ ਮ, ਗਰੁਗਰਮਮਮ, ਧੁਪ, ਮਗਮ, ਗਮਧੁਪ ਮਗਰੁਸ

ਮਪਧੁਸਂਨਰੁਂਸਂ, ਨਧੁਪਮਗਰੁਗਮ ਪਮਧੁਪਮ, ਸਂਰੁਂਸਨਧੁਪਮ

ਧੁਪਮਮ ਗਰੁਗਮ, ਮਮਮਧੁਪਮ, ਮਗ ਰੁਸ

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ, ਪੰਨਾ ੧੩੪੯-੫੦

ਅਵਲਿ ਅਲਹ ਨੂਰੁ ਉਪਾਇਆ ਕੁਦਰਤਿ ਕੇ ਸਭ ਬੰਦੇ ॥
ਏਕ ਨੂਰ ਤੇ ਸਭੁ ਜਗੁ ਉਪਜਿਆ ਕਉਨ ਭਲੇ ਕੋ ਮੰਦੇ ॥ ੧ ॥
ਲੋਗਾ ਭਰਮਿ ਨ ਭੂਲਹੁ ਭਾਈ ॥
ਖਾਲਕੁ ਖਲਕ ਖਲਕ ਮਹਿ ਖਾਲਿਕੁ ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਸ੍ਰਬ ਠਾਂਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਮਾਟੀ ਏਕ ਅਨੇਕ ਭਾਂਤਿ ਕਰਿ ਸਾਜੀ ਸਾਜਨ ਹਾਰੈ ॥ ੨ ॥
ਨਾ ਕਛੁ ਪੋਚ ਮਾਟੀ ਕੇ ਭਾਂਡੇ ਨ ਕਛੁ ਪੋਚ ਕੁੰਭਾਰੈ ॥ ੨ ॥
ਸਭ ਮਹਿ ਸਾਚਾ ਏਕੋ ਸੋਈ ਤਿਸ ਕਾ ਕੀਆ ਸਭੁ ਕਛੁ ਹੋਈ ॥
ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਨੈ ਸੁ ਏਕੋ ਜਾਨੈ ਬੰਦਾ ਕਹੀਐ ਸੋਈ ॥ ੩ ॥
ਅਲਹੁ ਅਲਖੁ ਨ ਜਾਈ ਲਖਿਆ ਗੁਰਿ ਗੁੜੁ ਦੀਨਾ ਮੀਠਾ ॥
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਮੇਰੀ ਸੰਕਾ ਨਾਸੀ ਸਰਬ ਨਿਰੰਜਨੁ ਡੀਠਾ ॥ ੪ ॥ ੩ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
	ਗਮ ਮ ਮ —	— ਗ ਮ —	ਗ ਰੁ ਸ ਰੁ
	ਲੋ ऽ ऽਗਾ ऽ	ऽ ਭਰ ਮਿ ਨ	ਭੂ ऽ ਲ ਹੁ
ਗ — ਮ ਮ	ਗਮ ਮ ਮ —	— ਗ ਮ —	ਗ ਰੁ ਸ ਰੁ
ਭਾ ऽ ਈ ऽ	ਲੋ ऽ ऽਗਾ ऽ	ऽ ਭਰ ਮਿ ਨ	ਭੂ ऽ ਲ ਹੁ
ਗ — ਮ —	ਗਮ ਮ ਮ —	— — ਗ ਮ	ਧੁ — — —
ਭਾ ऽ ਈ ऽ	ਲੋ ऽ ਗਾ ऽ	ऽ ऽ ਖਾ ਲਕੁ	ਖ ਲ ਕ ऽ
ਪ — ਮਪ ਗ	ਮ ਮਮ ਮ -	— — — —	ਧੁ — ਨ ਸੰ
ਖ ਲ ਕਮ ਹਿ	ਖਾ ऽऽ ਲ ਕੁ	ऽ ਪੂ ਰਿ ਰਹਿ	ਓ ऽ ਸ੍ਰ ਬ
ਸੰ ਨ ਧੁ ਪ	ਮ ਗ ਰੁ ਸ	— ਗ ਮ —	ਗ ਰੁ ਸ ਰੁ
ਠਾਂ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਈ ऽ	ऽ ਭਰ ਮਿ ਨ	ਭੂ ऽ ਲ ਹੁ
ਗ			
ਭਾ			

ਅੰਤਰਾ

									ਪ	--	ਧ੍	ਸਂ	—	—	—
									ਅ	ਵ	ਲਿ	ਅ	ऽ	ਲ	ਹ
ਸਂ	ਰੁਂ	—	—	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	—	—	ਧ੍	—	—	ਨ	—	ਸਂ	—
ऽ	ਨੂ	ਰੁ	ਉ	ਪਾ	ਇ	ਆ	ऽ	ऽ	ਕੁਦ	ਰ	ਤਿ	ਕੋ	ऽ	ਸ	ਭ
ਨ	—	ਧ੍	—	ਪ	—	ਮ	—	—	—	ਪ	ਧ੍	ਸਂ	—	—	—
ਬੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਏ	ਕ	ਨੂ	ਰ	ਤੇ	ऽ
ਸਂ	ਰੁਂ	—	—	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	—	—	ਧ੍	—	—	ਨ	—	ਸਂ	—
ऽ	ਸਭ	ਜ	ਗੁ	ਉ	ਪ	ਜਿਆ	ऽ	ऽ	ਕਉ	ऽਨ	ऽਭ	ਲੇ	ऽ	ਕੋ	ऽ
ਨ	—	ਧ੍	—	ਪ	—	ਮ	—	—	—	-	—	ਧ੍		ਨ	ਸਂ
ਮੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦੇ	ऽ	ऽ	ਕਉ	ऽਨ	ऽਭ	ਲੇ	ऽ	ਕੋ	ऽ
ਸਂ	ਨ	ਧ੍	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	—	ਗ	ਮ	—	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਰੁ
ਮੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦੇ	ऽ	ऽ	ਭਰ	ਮਿ	ਨ	ਭੂ	ऽ	ਲ	ਹ
ਗ															
ਭਾ															

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਦੋ ਦੋ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਕੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਬਿਭਾਸ

ਇਸ ਬਿਭਾਸ ਰਾਗ ਵਿਚ ਪੰਚਮ ਅਤੇ ਨਿਖਾਧ ਵੱਕ੍ਰ ਕਰਕੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ। ਸਿੱਧੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਨਾਲ ਰਾਗ ਦਾ ਸਰੂਪ ਵਿਗੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਪ ਗ ਅਤੇ ਮ ਧ ਸੁਰਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਹੈ।

ਮਾਰਵਾ ਅੰਗ — ਧ ਵਾਦੀ — ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ

ਸੰਪੂਰਣ — ਗ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸਨ੍ਰੁਸ, ਗਪਗ, ਗ ਮ ਧ ਨਧਨਨਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਧ ਨ ਧ ਮ ਗ, ਪ ਮਗ, ਪਗ, ਰੁ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ, ਨ੍ਧ੍ਨ੍ਮ੍ਧ੍, ਸ, ਨ੍ਰੁਸ, ਗਮਧਸਂ, ਸਂਧ ਪਗ, ਮਧ ਪਗ,

ਮਗ ਪਗ ਰੁਸ, ਗਮਧਸਂ ਨਰੁਂਸਂ, ਰੁਂ ਗਂ ਰੁਂ ਸਂ ਧ, ਨਧਨ ਮਧਸਂ

ਸਂ ਗ ਧ ਸਂਧ ਮਗ, ਪ, ਮਗ ਪਗ ਰੁਸ,

ਸਵੈਯੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਸ੍ਰਾਵਗ ਸੁਧ ਸਮੂਹ ਸਿਧਾਨ ਕੇ ਦੇਖਿ ਫਿਰਿਓ ਘਰ ਜੋਗ ਜਤੀ ਕ ॥
ਸੂਰ ਸੁਰਾਰਦਨ ਸੁਧ ਸੁਧਾਦਿਕ ਸੰਤ ਸਮੂਹ ਅਨੇਕ ਮਤੀ ਕੇ ॥
ਸਾਰੇ ਹੀ ਦੇਸ ਕੋ ਦੇਖਿ ਰਹਿਓ ਮਤ ਕੋਊ ਨ ਦੇਖੀਅਤ ਪ੍ਰਾਨ ਪਤੀ ਕੇ ॥
ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਕੀ ਭਾਇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੂ ਤੇ ਏਕ ਰਤੀ ਬਿਨੁ ਏਕ ਰਤੀ ਕੇ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
				ਸ	—	—	—	(ਰੁ) ਸ	ਸ	—	ਨ਼	ਧ਼	ਨ਼	—	—
				ਏ	ऽ	ਕ	ऽ	ਏ	ਕ	ਰ	ਤੀ	ऽ	ਬਿ	ऽ	ਨੁ
ਧਮ਼	ਮ਼	ਧ਼	—	ਸ	—	—	—	(ਰੁ) ਸ	ਸ	—	ਨ਼	ਧ਼	ਨ਼	—	—
ਏऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਏ	ऽ	ਕ	ऽ	ਏ	ਕ	ਰ	ਤੀ	ऽ	ਬਿ	ऽ	ਨੁ
ਧਮ਼	ਮ	ਧ	—	ਸ	—	—	—	—	—	—	ਨ਼	ਸ	ਰੁ	ਸ	—
ਏऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਏ	ऽ	ਕ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ਤੀ	ऽ	ਬਿ	ਨੁ	ऽ
ਸ	—	—	—	ਰੁ	ਗ	—	—	ਗਰੁ	ਰੁ	ਮ	ਨ਼	ਰੁ	ਸ	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਏ	ऽ	ਕ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ਰ	ਤੀ	ऽ	ਕੇ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਗ	—	—	—	—	ਰੁ	—	ਗ	ਗਮ	ਮਧ	ਧ	ਸੰ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ਰੀ	ਭ	ਗ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵਾ	ऽऽ	ऽਨ	ऽਕੀ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	—	ਧਮ	ਮ	ਧ	—	ਮ	ਗ	—	ਰੁ	—	ਪ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ਇ	ऽ	ਕ੍ਰਿ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹੂ	ऽ	ਤੇ	ऽ
ਪ	—	—	ਗ	ਰੁ	—	ਸ	—	—	—	—	ਨ਼	ਧ਼	ਨ਼	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਏ	ऽ	ਕ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ਤੀ	ऽ	ਬਿ	ऽ	ਨੁ

ਧਮ ਮ ਧ —	ਸ — — —	ਸ ਸ — ਨ਼ (ਰ)	ਧ਼ ਨ਼ — —
ਏऽ ऽ ऽ ऽ	ਏ ऽ ਕ ऽ	ਏ ਕ ਰ ਤੀ	ऽ ਬਿ ऽ ਨੁ
ਧ਼ਮ਼			
ਏਕ			

ਅੰਤਰਾ

	ਗ —	ਮ ਧ — ਸਂ	— — — —
	ਮੂ ऽ	ਵ ਗ ऽ ਸੁ	ऽ ਧ ऽ ऽ
ਸਂ — — —	— — ਰੇਂ —	ਗਂ ਗਂਰੇਂ ਰੇਂ ਸਂਨ	ਸਂ — — —
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਸ ਮੂ	ਹ ऽऽ ਸਿ ਧਾऽ	ऽ ਨ ਕੇ ऽ
ਸਂ — ਧ —	— — ਗ —	— — — ਮ	ਧ ਧਸਂ ਸਂ —
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਦੇ ऽ	ਖਿ ਫਿ ਰਿ ਓ	ऽ ऽਘ ਰ ऽ
ਸਂ — — —	ਮ — ਧ —	— ਮ ਮਗ ਗਰੇ	ਰੇਪ ਪ — —
ऽ ऽ ऽ ऽ	ਜੋ ऽ ਗ ऽ	ऽ ऽ ऽਜ ਤੀऽ	ऽऽ ਕੇ ऽ ऽ
ਪ — ਗ	ਰੇ — ਸ —	— — — ਨ਼	ਧ਼ ਨ਼ — —
ऽ ऽ ऽ ਏ	ऽ ਕ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਰ ਤੀ	ऽ ਬਿ ऽ ਨੁ
ਧ਼ਮ਼			
ਏਕ			

ਸੰਚਾਰੀ

	ਪ —	— — — ਮ	ਧ ਪ — —
	ਸਾ ऽ	ਰੇ ਹੀ ऽ ਦੇ	ऽ ਸ ਕੇ ऽ

	—	—	—	|	—	—	ਮ	—	|	ਧ	—	ਧਨ (slur)	ਨ	|	ਧ	ਪ	—	ਮ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	|	ऽ	ऽ	ਦੇ	ऽ	|	ਖਿ	ਰ	ਹਿਠ	ਓ	|	ऽ	ਮ	ऽ	ਤ
ਪ	—	—	ਮ	|	ਗ	—	—	—	|	—	—	—	ਮ	|	ਰੁ	—	ਗ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	|	ऽ	ऽ	ਕੇਂ	ऽ	|	ਊ	ਨ	ऽ	ਦੇ	|	ਖੀ	ਅ	ऽ	ਤ
ਪ	—	—	—	|	—	—	—	—	|	ਗ	ਰੁ	—	ਸ	|	ਰੁ	ਸ	—	—
ਪ੍ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	|	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	|	ਨ	ऽ	ਪ	ਤੀ	|	ऽ	ਕੇ	ऽ	ऽ

ਆਭੋਗ

ਸ	—	—	—	|	—	—	ਗ	—	|	ਮ	ਧ	—	ਸਂ	|	—	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	|	ऽ	ऽ	ਸ	ਰੀ	|	ਭ	ਗ	ऽ	ਵਾ	|	ऽ	ਨ	ਕੀ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	|	—	—	ਰੁਂ	—	|	ਰਂ	ਗਂਰੁਂ (slur)	ਰੁਂ	ਸਂਨ	|	ਸਂ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	|	ऽ	ऽ	ਭਾ	ऽ	|	ਇ	ऽऽ	ਕ੍ਰਿ	ਪਾ	|	ऽ	ऽਹੂ	ਤੇ	ऽ
ਸਂ	— (slur)	ਧ (slur)	—	|	—	—	ਗ	—	|	—	—	—	ਮ	|	ਧ	ਧਸਂ (slur)	ਸਂ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	|	ऽ	ऽ	ਏ	ऽ	|	ਕ	ऽ	ਰ	ਤੀ	|	ऽ	ਬਿऽ	ਨੁ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	|	ਮ	—	ਧ	—	|	—	ਮ	ਮਗ (slur)	ਗਰੁ (slur)	|	ਰੁਪ (slur)	ਪ	—	
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	|	ਏ	ऽ	ਕ	ऽ	|	ऽ	ऽ	ਰऽ	ऽਤੀ	|	ऽऽ	ਕੇ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਗ	|	ਰੁ	—	ਸ	—	|	—	—	—	ਨ਼	|	ਧ਼	ਨ਼	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਏ	|	ऽ	ਕ	ऽ	ऽ	|	ऽ	ऽ	ਰ	ਤੀ	|	ऽ	ਬਿ	ऽ	ਨੁ
ਧ਼ਮ਼ (slur)				|					|					|				
ਏਕ				|					|					|				

ਬਿਭਾਸ ਭੈਰਉਂ ਅੰਗ

ਭੈਰਉਂ ਅੰਗ	ਧ਼ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਸਵੇਰ ਵੇਲਾ
ਔੜਵ	ਰੁ ਸੰਵਾਦੀ	ਗ ਪ ਸੰਗਤ ਹੈ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰੁ ਗ ਪ ਧੁ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਧੁ ਪ ਗ ਰੁ ਸ

ਆਲਾਪ : ਧ਼ਧੁ, ਪ. ਗਪਧੁਪ, ਗ ਰੁ ਸ, ਸਰੁਸ, ਗਪ, ਪਧੁਪ, ਪਗ ਰੁਸ
ਧੁਧੁ ਪ਼, ਧੁਧੁ, ਸ, ਸਰੁਸ, ਧੁਪ ਧੁਸਂ, ਰੁਂਸਂ ਗਂ ਰੁਂਸਂ, ਧੁਪਗ,
ਪਧੁਪ, ਪਗ, ਪਗ ਰੁ ਸ

ਭੈਰਉਂ ਅੰਗ ਬਿਭਾਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੱਧਮ ਅਤੇ ਨਿਖਾਧ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰਾਗ ਵਿਚ (ਸਵੇਰ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ) ਵਰਜਤ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧, ਪੰਨਾ ੧੩੨੯-੩੦

ਦ੍ਰਿਸਟ ਬਿਕਾਰੀ ਬੰਧਨਿ ਬਾਂਧੈ ਹਉ ਤਿਸ ਕੈ ਬਲਿ ਜਾਈ ॥
ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਕੀ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣੈ ਭੂਲਾ ਫਿਰੈ ਅਜਾਈ ॥ ੧ ॥
ਬੋਲਹੁ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾਰ ॥
ਫੁਨਿ ਬਹੁੜਿ ਨ ਆਵਣਵਾਰ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਊਚਾ ਤੇ ਫੁਨਿ ਨੀਚੁ ਕਰਤੁ ਹੈ ਨੀਚ ਕਰੈ ਸੁਲਤਾਨੁ ॥
ਜਿਨੀ ਜਾਣੁ ਸੁਜਾਣਿਆ ਜਗਿ ਤੇ ਪੂਰੇ ਪਰਵਾਣੁ ॥ ੨ ॥
ਤਾ ਕਉ ਸਮਝਾਵਣ ਜਾਈਐ ਜੇ ਕੋ ਭੂਲਾ ਹੋਈ ॥
ਆਪੇ ਖੇਲ ਕਰੇ ਸਭ ਕਰਤਾ ਐਸਾ ਬੂਝੈ ਕੋਈ ॥ ੩ ॥
ਨਾਉ ਪ੍ਰਭਾਤੈ ਸਬਦਿ ਧਿਆਈਐ ਛੋਡਹੁ ਦੁਨੀ ਪਰੀਤਾ ॥
ਪ੍ਰਣਵਤਿ ਨਾਨਕ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸਾ ਜਗਿ ਹਾਰਿਆ ਤਿਨਿ ਜੀਤਾ ॥ ੪ ॥ ੯ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
					ਧੁ	ਪ	—	ਗ	ਪ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰੁ
					ਬੋ	ਲਹੁ	ऽ	ऽ	ਸ	ਚੁ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ऽਕ	ਰ
ਧੁ	ਧੁ	—	ਪ	—	ਧੁ	ਪ	—	ਗ	ਪ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਰੁ
ਤਾ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ਬੋ	ਲਹੁ	ऽ	ऽ	ਸ	ਚੁ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ऽਕ	ਰ
ਧੁ	—	—	—	ਪ	—	—	—	ਧੁ	—	ਪ	ਧੁ	ਸਂ	—	—	ਧੁਪ
ਤਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ	ਫੁਨਿ	ਬਹੁ	ਝਿ	ਨ	ਆ	ऽ	ऽਵ	ਣ
ਪਧੁ	ਧੁ	ਪ	—	ਗ	ਰੁ	ਸ	—	—	ਪ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਰੁ
ऽਵਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ਬੋ	ਲਹੁ	ਸ	ਚੁ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ऽਕ	ਰ
ਧੁ															
ਤਾ															

ਅੰਤਰਾ

									ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਸਂ	—	—	—
									ਦਿਸ	ਟ	ਬਿ	ਕਾ	ऽ	ਰੀ	ऽ
ਧੁ	ਰੁਂ	—	—	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	—	—	—	—	—	ਧੁ	—	ਪ	—
ऽ	ਬੰ	ਧ	ਨਿ	ਬਾਂ	ऽ	ਧੈ	ऽ	ऽ	ਹਉ	ऽਤਿ	ਸੁ	ਕੈ	ऽ	ਬ	ਲਿ
ਪਧੁ	ਧੁ	ਪ	—	ਗ	ਰੁ	ਸ	—	—	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਸਂ	—	—	—
ऽਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ਪਾ	ਪ	ऽ	ਪੰ	ਨ	ऽਕੀ	ऽ
ਧੁ	ਰੁਂ	—	—	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	—	—	—	—	—	ਧੁ	—	ਪ	—
ऽ	ਸਾ	ਰ	ਨ	ਜਾ	ऽ	ऽਣੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਭੂ	ਲਾ	ਫਿ	ऽ	ਰੈऽ	ਅ

ਪਧੁ	ਧੁ	ਪ	—	ਗ	ਰੁ	ਸ	—	—	ਪ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਰੁ
ਜਾऽ	ऽ	ऽ	ऽ		ਈ	ऽ	ਬੋ	ਲਹੁ	ਸ	ਚੁ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ऽਕ	ਰ
ਧੁ															
ਤਾ															

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਦੋ ਦੋ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਕੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖੁ ਹਰਿ ਧਿਆਇਦਾ ਸਤ ਸੰਗਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਭਾਇ ॥
ਸਤ ਸੰਗਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵ ਦੇ ਹਰਿ ਮੇਲੇ ਗੁਰੁ ਮੇਲਾਇ ॥
ਏਹੁ ਭਉਜਲੁ ਜਗਤੁ ਸੰਸਾਰੁ ਹੈ ਗੁਰੁ ਬੋਹਿਥੁ ਨਾਮਿ ਤਰਾਇ ॥
ਗੁਰਸਿਖੀ ਭਾਣਾ ਮੰਨਿਆ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪਾਰਿ ਲੰਘਾਇ ॥
ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਕੀ ਹਰਿ ਧੂੜਿ ਦੇਹਿ ਹਮ ਪਾਪੀ ਭੀ ਗਤਿ ਪਾਂਹਿ ॥
ਧੁਰਿ ਮਸਤਕਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਲਿਖਿਆ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਮਿਲਿਆ ਆਇ ॥
ਜਮ ਕੰਕਰ ਮਾਰਿ ਬਿਦਾਰਿਅਨੁ ਹਰਿ ਦਰਗਹ ਲਏ ਛਡਾਇ ॥
ਗੁਰਸਿਖਾ ਨੋ ਸਾਬਾਸਿ ਹੈ ਹਰਿ ਤੁਠਾ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਇ ॥ ੨੭ ॥

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੪, ਪੰਨਾ ੧੪੨੪

ਤਾਲ ਰੂਪਕ (ਅਸਥਾਈ)

0			1		2		0			1		2	
ਧੁ	—	ਧੁਪ	ਪ	—	—	—	ਗ	—	ਪਗ	ਗ	ਰੁ	ਸ	—
ਗੁ	ਰ	ਸਿऽ	ਖਾਂ	ऽ	ਕੀ	ਹਰਿ	ਧੂ	ऽ	ੜਿऽ	ਦੇ	ऽ	ਹਿ	ऽ
ਧੁ	—	ਧੁਧ	ਪ	—	—	—	ਗ	—	ਪਗ	ਗ	ਰੁ	ਸ	—
ਗੁ	ਰ	ਸਿऽ	ਖਾਂ	ऽ	ਕੀ	ਹਰਿ	ਧੂ	ऽ	ੜਿऽ	ਦੇ	ऽ	ਹਿ	ਹਮ
ਸ													
ਧੁ	ਧੁ	—	ਰੁ	—	—	—	ਗ	ਗਰੁ	ਰੁ	ਸ	—	—	—
ਪਾ	ऽ	ਪੀ	ਭੀ	ऽ	ਗ	ਤਿ	ਪਾਂ	ऽऽ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧੁ													
ਗੁ													

ਅੰਤਰਾ

ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਸਂ	—	—	—	ਰੁਂ	ਰੁਂਸਂ	ਸਂਰੁਂ	ਗਂ	ਗਂਰੁਂ	ਸਂ	—
ਸਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਪੁਰ	ਖੁ	ਹ	ਰਿ	ਧਿਆ	ऽऽ	ਇऽ	ਦਾ	ऽऽ	ऽ	ऽ
ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਸਂ	—	—	—	ਰੁਂ	ਰੁਂਸਂ	ਸਂਰੁਂ	ਗਂ	ਗਂਰੁਂ	ਸਂ	—
ਸਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਪੁਰ	ਖੁ	ਹ	ਰਿ	ਧਿਆ	ऽऽ	ਇऽ	ਦਾ	ऽऽ	ऽ	ਸਤ
ਸਂ	—	—	ਧੁ	—	ਪ	—	ਧੁ	ਧੁਪ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਸ	—
ਸੰ	ਗ	ਤਿ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਭਾ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ
ਧੁ													
ਗੁਰ													

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਦੋ ਦੋ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਕੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਜੈਜਾਵੰਤੀ

ਰਾਗ ਜੈਜਾਵੰਤੀ

ਰਾਗ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੁਰਾਤਨ ਅਗ ਵਿਚ ਦੇਸ ਦਾ ਰੰਗ ਅਸ ਮਾਤਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹੋ ਹੀ ਪੁਰਾਤਨ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਗਾਈ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਹੈ, ਜੋ ਹੁਣ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਗੀਤਕ ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ। ਅਜਕਲ੍ਹ ਇਹੀ ਆਮ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਖਮਾਜ ਅੰਗ	ਰ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ
ਸੰਪੂਰਣ	ਪ ਸੰਵਾਦੀ	ਗ, ਤੇ ਨ, ਦੋਨੋਂ ਹਨ

ਆਰੋਹੀ : ਰ ਗੁ ਰਸ, ਰ ਗ ਮਪਧਪ, ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨੁ ਧ ਪ, ਧਮਗਰ ਰਗੁਰਸ,

ਆਲਾਪ : ਸ ਰ ਗੁ ਰ ਸ, ਮ ਗ, ਮਪ, ਮਪਧ, ਪ, ਮਗਰ ਸ, ਮਪ ਨ ਸਂ, ਨ ਸਂ

ਧ

ਸਂ

ਨਸਂ, ਰਂਰਂ ਨੁ ਧਪ ਧਮਗਰਰ ਮਪ ਨਸਂ, ਰਂ ਨੁਧਪ, ਮਪਧ, ਪ

ਮਗਰ, ਰਗੁਰਸ

ਰਾਗ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਮਹਲਾ ੯, ਪੰਨਾ ੧੩੫੨

ਰਾਮੁ ਸਿਮਰਿ ਰਾਮੁ ਸਿਮਰਿ ਇਹੈ ਤੇਰੈ ਕਾਜਿ ਹੈ ॥
ਮਾਇਆ ਕੋ ਸੰਗੁ ਤਿਆਗੁ ਪ੍ਰਭ ਜੂ ਕੀ ਸਰਨਿ ਲਾਗੁ ॥
ਜਗਤ ਸੁਖ ਮਾਨੁ ਮਿਥਿਆ ਝੂਠੋ ਸਭ ਸਾਜੁ ਹੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸੁਪਨੇ ਜਿਉ ਧਨ ਪਛਾਨੁ ਕਾਹੇ ਪਰਿ ਕਰਤ ਮਾਨੁ ॥
ਬਾਰੂ ਕੀ ਭੀਤਿ ਜੈਸੇ ਬਸੁਧਾ ਕੋ ਰਾਜੁ ਹੈ ॥ ੧ ॥
ਨਾਨਕੁ ਜਨੁ ਕਹਤੁ ਬਾਤ ਬਿਨਸਿ ਜੈਹੈ ਤੇਰੋ ਗਾਤੁ ॥
ਛਿਨੁ ਛਿਨੁ ਕਰਿ ਗਇਓ ਕਾਲੁ ਤੈਸੇ ਜਾਤੁ ਆਜੁ ਹੈ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
						ਮ	ਮ				
ਸ	—	—	ਰ	—	—	ਗੁ	ਗ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—
ਰਾ	ऽ	ਮੁ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ
						ਮ	ਮ				
ਸ	—	—	ਰ	—	—	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—
ਰਾ	ऽ	ਮੁ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ	ਰਾ	ऽ	ਮੁ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ
ਸ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਮਪ	ਧ	ਪ	ਮਗ	ਰ	—
ऽ	ਇ	ਹੈ	ਤੇ	ਰੈ	ऽ	ਕਾऽ	ऽ	ਜਿ	ਹੈऽ	ऽ	ऽ
			ਮ								
ਸ	ਸਰ	ਰ	ਗੁ	ਗੁਰ	ਸ	ਮ	ਗਮ	ਪ	ਮਪਧ	ਧਮਗ	ਰ
ਰਾ	ਮੁਸਿਮ	ਰਿ	ਰਾ	ਮੁਸਿ	ਮਰਿ	ਇ	ਹੈਤੇ	ਰੈ	ਕਾऽऽ	ऽਜਿऽ	ਹੈ
ਸ											
ਰਾ											

ਅੰਤਰਾ

	ਮ	ਨੁਪ	ਪਨ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—	—
	ਮਾ	ਇਆ	ऽऽ	ਕੋ	ऽ	ऽ	ਸੰ	ਗੁ	ਤਿਆ	ऽ	ਗਿ
ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	ਸਂਰਂ	ਰਂ	ਨ	ਧਪ	ਪ	—
ऽ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੂ	ऽ	ਕੀ	ਸऽ	ਰ	ਨਿ	ਲਾऽ	ऽ	ਗੁ
ਮਰ	ਰ	—	ਮਰ	ਰ	ਮ	ਪ	ਨ	ਨਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨੁ
ਜऽ	ਗ	ਤ	ਸੁऽ	ऽ	ਖ	ਮਾ	ऽ	ਨੁऽ	ਮਿਥਿ	ਆ	ऽ
ਧ	ਮ	ਪ	—	—	—	ਮਪ	ਧ	ਧਮ	ਗ	ਰ	—
ਝੂ	ऽ	ਠੋ	ऽ	ਸ	ਭ	ਸਾऽ	ऽ	ਜੁऽ	ਹੈ	ऽ	ऽ
ਸ											
ਰਾ											

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਦੂਸਰਾ ਅੰਗ

ਖਮਾਜ ਅੰਗ
ਸੰਪੂਰਣ

ਰ ਵਾਦੀ
ਪ ਸੰਵਾਦੀ

ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ
ਇਸ ਨੂੰ ਬਘੇਸਰੀ ਅੰਗ ਵਿਚ ਵੀ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰਰ, ਗਰਸ, ਨੁਧੁਪੁ, ਰ, ਗਮਪ ਨਸं

ਅਵਰੋਹੀ : ਸंਨੁਧਪ ਮਰ ਗਰ ਨੁ ਸ,

ਆਲਾਪ : ਧੁ ਨੁ ਰ ਗੁ ਸ, ਰਗ, ਮਗਰ ਰਗੁਰਸ, ਗਮਪ, ਧਮਗਰ ਗੁਰਸ, ਮਪਨਸं,

ਧਨੁ ਰंਰਸं, ਰਗं, ਮंਗंਰं ਰंਗੁ ਰਸं ਧਨੁਰਸं, ਰं ਨੁ ਧ ਪ ਪਧ ਮਗਰ
ਧੁਨੁ ਰਸ, ਰਗ ਮਗਰ, ਰਗੁਰਸ, ਧੁ ਨੁ ਰ ਸ

ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੫੨-੫੩

ਬੀਤ ਜੈ ਹੈ ਬੀਤ ਜੈ ਹੈ ਜਨਮੁ ਅਕਾਜੁ ਰੇ ॥
ਨਿਸਿ ਦਿਨੁ ਸੁਨ ਕੈ ਪੁਰਾਨ ॥
ਸਮਝਿਓ ਨਹ ਰੇ ਅਜਾਨ ॥
ਕਾਲੁ ਤਉ ਪਹੂਚਿਓ ਆਨਿ ਕਹਾ ਜੈ ਹੈ ਭਾਜਿ ਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਅਸਥਿਰੁ ਜੋ ਮਾਨਿਓ ਦੇਹ ਸੋ ਤਉ ਤੇਰੋ ਹੋਇਹੈ ਖੇਹ ॥
ਕਿਉ ਨ ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਮੁ ਲੇਹ ਮੂਰਖ ਨਿਲਾਜ ਰੇ ॥ ੧ ॥
ਰਾਮ ਭਗਤਿ ਹੀਏ ਆਨਿ ਛਾਡਿਦੇ ਤੈ ਮਨ ਕੋ ਮਾਨੁ ॥
ਨਾਨਕ ਜਨ ਇਹੈ ਬਖਾਨਿ ਜਗ ਮਹਿ ਬਿਰਾਜੁ ਰੇ ॥ ੨ ॥ ੪ ॥

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
											ਸ	—	ਧੁ	—	ਨੁ
											ਬੀ	ਤੱ	ਜੇ	ഽ	ਹੈ
ਰੁ	—	—	—	ਗ	—	ਮ	—	ਗ	ਰ	—	ਸ	—	ਧੁ	—	ਨੁ
ਖੀ	ഽ	ഽ	ഽ	ਤ	ഽ	ਜੇ	ഽ	ਹੈ	ഽ	ഽ	ਬੀ	ਤ	ਜੈ	ഽ	ਹੈ

ਰ — — ਸ	— ਧ਼ — ਨ਼	ਰ — — ਸ	— ਧ਼ — ਨ਼
ਬੀ ਤ ऽ ਬੀ	ਤ ਜੈ ऽ ਹੈ	ਬੀ ਤ ऽ ਬੀ	ਤ ਜੈ ऽ ਹੈ
ਰ — — —	— — ਗੁ —	ਰ ਸ — ਮ	ਗ ਮ — ਪ
ਬੀ ऽ ऽ ऽ	ਤ ऽ ਜੈ ऽ	ਹੈ ऽ ऽ ਜ	ऽਨ ਮੁ ऽ ਅ
ਪ — ਧ —	ਮ — ਗ —	ਗਰ ਰ ਗੁ ਰ	ਸ ਧ਼ — ਨ਼
ਕਾ ऽ ऽ ऽ	ਜੁ ऽ ਰੇ ऽ	ऽऽ ऽ ऽ ਬੀ	ਤ ਜੈ ऽ ਹੈ
ਰ			
ਬੀ			

ਅੰਤਰਾ

		ਮ — —	ਨੁਪ ਪ ਨ —
		ਨਿ ऽ ਸ	ਦਿ ऽ ਨੁ ऽ
ਸਂ — — —	— — — —	— ਨ — —	ਸਂ — — —
ਸੁ ਨ ਕੈ ਪੁ	ਰਾ ऽ ਨ ऽ	ऽ ਸ ਮ ਝਿ	ਓ ऽ ਨ ਹ
ਸਂ — ਰਂ ਨੁ	ਧ ਧਪ ਪ —	— — ਗਂ —	— ਮ — —
ਰੇ ऽ ऽ ਅ	ਜਾ ऽऽ ਨ ऽ	ऽ ऽ ਕਾ ऽ	ਲੁ ਟ ਉ ਪ
ਮਂ ਰਂ — —	— ਗੁਂ ਰਂ —	ਸਂ — — ਮ	ਗ ਮ — ਪ
ਹੂ ऽ ऽ ऽ	ਚਿ ਓ ਆ ऽ	ਨਿ ऽ ऽ ਕ	ਹਾ ਜੈ ऽ ਹੈ
ਪ — ਧ —	ਮ — ਗ —	ਗਰ ਰ ਗੁ ਰ	— ਧ਼ — ਨ਼
ਭਾ ऽ ऽ ऽ	ਜਿ ऽ ਰੇ ऽ	ऽऽ ऽ ऽ ਬੀ	ਤ ਜੈ ऽ ਹੈ
ਰ			
ਬੀ			

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਧੁਨੀਆਂ ਤੇ ਪਉੜੀਆਂ

ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ

ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੯੧

ਅਖ਼ੀਰਲੀ ਪਉੜੀ

ਹਉ ਢਾਢੀ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਖਸਮ ਕਾ ਹਰਿ ਕੈ ਦਰਿ ਆਇਆ ॥
ਹਰਿ ਅੰਦਰਿ ਸੁਣੀ ਪੂਕਾਰ ਢਾਢੀ ਮੁਖਿ ਲਾਇਆ ॥
ਹਰਿ ਪੁਛਿਆ ਢਾਢੀ ਸਦਿ ਕੈ ਕਿਤੁ ਅਰਥਿ ਤੂੰ ਆਇਆ ॥
ਨਿਤ ਦੇਵਹੁ ਦਾਨੁ ਦਇਆਲ ਪ੍ਰਭ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ॥
ਹਰਿ ਦਾਤੈ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪਾਇਆ ਨਾਨਕੁ ਪੈਨਾਇਆ ॥
੨੧ ॥ ੧ ॥ ਸੁਧੁ ॥

+	+	+	+
			ਪ
			ਹਉ
।			ਨ
ਪ –ਮ ਪ ਨ	ਸਂ — — ਸਂਨ	ਰੁਂ –ਮਂ — —	ਧੁ — ਪ —
ਢਾ ਢੀS ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ	ਖਸ ਮਕਾ S (ਮੈਂS	ਵਾ ਹਵਾ S ਮੈ	ਵਾ ਰੀ ਢਾ) ਹਰਿ
	।		
ਰੁ ਗ ਰੁ ਸ	ਪ –ਮ ਪ ਨ–	ਸਂ — — –ਨ	ਰੁਂ — ਸਂ —
ਕੈ ਦਰਿ ਆਇਆ ਹਰਿ	ਅੰ ਦਰਿ ਸੁਣੀ Sਪੂ	ਕਾ S ਰ (ਮੈਂS	ਵਾ ਰੀ ਵਾ ਮੈ

ਨੋਟ : ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਜਾਂ ਰਬਾਬੀ ਪਉੜੀ ਦੇ ਮੁਕਾਉਣ ਸਮੇਂ ਫਤਿਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬੁਲਾਉਂਦੇ। ਪਉੜੀ ਦੇ ਮੁਕਾ ਵਿਚ 'ਧੀਰੇ ਸਚਿਆ' ਜਾਂ 'ਜੀਰੇ ਵਾਹਵਾ' ਜਾਂ 'ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਸਚ ਹੈ' ਜਾਂ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ' ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਕਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਕਈਆਂ ਪਉੜੀਆਂ ਵਿਚ ਫਤਿਹ ਨਹੀਂ ਬੁਲਾਈ ਤੇ ਕਈਆਂ ਵਿਚ ਬੁਲਾਈ ਹੈ। ਉਂਜ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਵੇਲੇ ਪਉੜੀ ਲਾਉਣੀ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਫਤਿਹ ਅਗਰ ਬੁਲਾਈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸ਼ੋਭਦੀ ਹੈ।

ਧੁ — ਪ — ਵਾ ਰੀ ਵਾ) ਢਾ	ਰੁ ਗ ਰੁ ਸ– ਢੀ ਮੁਖਿ ਲਾਇਆਹਰਿ	ਪ –ਮ ਪ ਨ ਪੁ ਛਿਆ ਢਾ ਢੀ	ਸਂ — — — ਸ ਦਕੈ ऽ ऽ
ਰੁਂ — — — ਸ ਦਕੈ ऽ ऽ	ਸਂ — – — ਸ ਦਕੈ ऽ ਹਰਿ	ਪ –ਮ ਪ ਨ ਪੁ ਛਿਆ ਢਾ ਢੀ	ਸਂ — — — ਸ ਦਕੈ ऽ ऽ
ਰੁਂ –ਸਂ — — (ਵਾ ਹਵਾ ऽ ਮੈ	ਧੁ — ਪ — ਵਾ ਰੀ ਵਾ) ਕਿਤੁ	ਰੁ ਗ ਰੁ ਸ ਅਰ ਥਿਤੂੰਆਇਆਨਿਤ	ਪ –ਮ ਪ ਨ– ਦੇ ਵਹੁ ਦਾ ਨੁਦਇ
ਸਂ — — — ਆ ਲਪ੍ਰ ਭ ऽ	ਰੁਂ –ਸਂ — — (ਵਾ ਹਵਾ ऽ ਮੈ	ਧੁ — ਪ — ਵਾ ਰੀ ਵਾ) ਹਰਿ	ਰੁ ਗ ਰੁ ਸ ਨਾ ਮੁਧਿ ਆ ਇਆ
ਪ –ਮ ਪ ਨ ਹਰਿ ਦਾऽ ਤੈ ਹਰਿ	ਸਂ — – — ਨਾ ਮੁਜ ਪਾ ਇਆ	ਰੁਂ — — — ਨਾ ਮੁਜ ਪਾ ਇਆ	ਸਂ — — — ਨਾ ਮੁਜ ਪਾ ਇਆ
ਪ ਪ –ਮ ਪ ਨ ਹਰਿ ਚਾऽ ੜੇ ਹਰਿ	ਸਂ — — –ਨ ਨਾ ਮੁਜ ਪਾ ਇਆ	ਰੁਂ –ਸਂ — (ਵਾ ਹਵਾ ऽ ਮੈ	ਧੁ — ਪ — ਵਾ ਰੀ ਵਾ) ਨਾ
ਰੁ ਗ ਰੁ ਸ ਨਕੁ ਪੈ ਨਾ ਇਆ	ਪ –ਮ ਨ ਧੁ ਵਾਰਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ	ਪ — — — ਖਾ ऽਲ ਸਾ ऽ	ਪ — ਨ — ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ
ਸਂ ਰੁਂ ਸਂ — ਵਤੇ ਫऽ ਤੇ ऽ	ਰੁਂ ਸਂ ਨ ਧੁ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ	ਪ — — — ਖਾ ऽਲ ਸਾ ऽ	ਰੁ — ਗ ਰੁ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ
ਸ — — — ਫਤੇ ऽਵ ਤੇ ऽ	— ऽ		

ਮਾਝ

ਵਾਰ ਮਾਝ ਕੀ ਤਥਾ ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧, ਪੰਨਾ ੧੩੮

ਮਲਕ ਮੁਰੀਦ ਤਥਾ ਚੰਦ੍ਰਹੜਾ ਸੋਹੀਆ ਕੀ ਧੁਨੀ ਗਾਵਣੀ।

ਪਉੜੀ

ਤੂੰ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਅਗੰਮੁ ਹੈ ਆਪਿ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਉਪਾਤੀ ॥
ਰੰਗ ਪਰੰਗ ਉਪਾਰ ਜਨਾ ਬਹੁ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਭਾਤੀ ॥
ਤੂੰ ਜਾਣਹਿ ਜਿਨਿ ਉਪਾਈਐ ਸਭੁ ਖੇਲੁ ਤੁਮਾਤੀ ॥
ਇਕਿ ਆਵਹਿ ਇਕਿ ਜਾਹਿ ਉਠਿ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਮਰਿ ਜਾਤੀ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਰੰਗਿ ਚਲੂਲਿਆ ਰੰਗਿ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਰਾਤੀ ॥
ਸੋ ਸੇਵਹੁ ਸਤਿ ਨਿਰੰਜਨੋ ਹਰਿ ਪੁਰਖੁ ਬਿਧਾਤੀ ॥
ਤੂੰ ਆਪੇ ਆਪਿ ਸੁਜਾਣੁ ਹੈ ਵਡ ਪੁਰਖੁ ਵਡਾਤੀ ॥
ਜੋ ਮਨਿ ਚਿਤਿ ਤੁਧ ਧਿਆਇਦੇ ਮੇਰੇ ਸਚਿਆ
ਬਲਿ ਬਲਿ ਹਉ ਤਿਨ ਜਾਤੀ ॥ ੧ ॥

+	+	+	+
			ਪ ਤੂੰ
ਪ — ਨ — ਕਰ ਤਾ ਪੁਰ ਖੁਅ	ਸਂ — — — ਗੰ ਮੁ ਹੈ ऽ	ਨ ਪ ਨ — (ਵਾ ਹ ਵਾ) ਅऽ	ਸਂ — — — ਗੰ ਮੁਹੈ ऽ ਆਪਿ
ਗੁਂ ਰੰ– ਮਂ — ਸ੍ਰਿਸ ਟਿਉ ਪਾ ਤੀ	ਨ ਪ ਨ — (ਪਿਆ ऽਰਿ ਆ) ਆਪਿ	ਸਂ — — — ਸ੍ਰਿਸ ਟਿਉ ਪਾ ਤੀ	ਪ — ਨ — ਰੰ ਗਪ ਰੰ ਗਉ
ਸਂ — — — ਪਾ ਰਜ ਨਾ ऽ	ਨ ਪ — ਨ — (ਵਾ ਹ ਵਾ) ਉ	ਸਂ — — — ਪਾ ਰਜ ਨਾ ਬਹੁ	ਰੰ ਗੁਂ ਰੰ ਸਂ — ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਭਾ ਤੀ
ਨ ਪ — ਨ — (ਪਿਆ ਰਿ ਆ) ਬਹੁ	ਸਂ — — — ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਭਾ ਤੀਤੂੰ	ਪ — ਨ — ਜਾ ਣਹਿ ਜਿ ਨਿਉ	ਸਂ — — — ਪਾ ਈ ਐ ऽ
ਨ ਪ ਨ — (ਵਾ ਹ ਵਾ) ਉ	ਸਂ — — — ਪਾ ਈ ਐ ਸਭੁ	ਰੰ ਗੁਂ ਰੰ– ਸਂ — ਖੇ ਲੁਤੁ ਮਾ ਤੀ	ਨ ਨ ਪ ਨ — (ਪਿਆ ऽਰਿ ਆ) ਸਭੁ
ਸਂ — — — ਖੇ ਲਤੁ ਮਾ ਤੀ	ਸਂ –ਨੁ ਨੁਧ ਧਪ ਇਕਿ ਆऽਵਹਿ ਇਕਿ	ਪ — — — ਜਾ ਹਿ ਉ ਠਿ	— — — –ਧ (ਪਿਆऽਰਿ ਆ) ਇਕਿ
ਨੁ –ਧ — ਪ ਜਾ ਹਿऽ ਉ ਠਿ	— — ਮ — ਬਿ ਨੁ ਨਾ ਵੈ	— — ਗ — ਮ ऽ ਰਿ ऽ	ਰ — ਸ — ਜਾ ऽ ਤੀ ऽ
ਪ — ਨ — ਗੁਰ ਮੁਖਿ ਰੰ ਗਿਚ	ਸਂ — — — ਲੂ ऽਲਿ ਆ ऽ	ਨ ਪ ਨ — (ਵਾ ਹ ਵਾ) ਚ	ਸਂ — — — ਲੂ ऽਲਿ ਆ ਰੰਗਿ

ਗੁੰ ਰੰ ਸੰ — ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਰਾ ਤੀ	ਨ ਨ ਪ ਨ — (ਪਿਆ ऽਰਿ ਆ) ਰੰਗਿ	ਸੰ — — — ਹਰਿ ਰੰਗ ਰਾ ਤੀਸੋ	ਪ — ਨ — ਸੋ ਵਹੁ ਸ ਤਿਨਿ ਰੰ
ਸੰ — — - - ਰੰ ਜਨੋ ऽ ऽ	ਨ ਪ ਨ — (ਵਾ ਹ ਵਾ) ਨਿ	ਸੰ — — — ਰੰ ਜਨੋ ऽ ਹਰਿ	ਗੁੰ ਰੰ ਸੰ — ਪੁਰ ਖੁਬਿ ਧਾ ਤੀ
ਨ ਪ ਨ — (ਪਿਆ ऽਰਿ ਆ) ਹਰਿ	ਸੰ — — — ਪੁਰ ਖੁਬਿ ਧਾ ਤੀਤੂੰ	ਸੰ ਸੰਨੁ ਨੁਧ ਧਪ ਆ ਪੇऽ ਆऽ ਪਿਸੁ	ਪ — — — ਜਾ ऽਣੁ ਹੈ ऽ
ਪ — — ਪਧ (ਪਿਆ ऽਰਿ ਆ) ਸੁऽ	ਨੁ —ਧ — ਪ ਜਾ ऽਣੁ ਹੈ ऽ	— — ਮ — ਵ ऽ ੜ ऽ	— — ਗ — ਪੁ ਰ ਖੁ ਵ
ਰ — ਸ — ੜਾ ऽ ਤੀ ऽ	ਮੰ —ਗੰ —ਰੰ —ਸੰ ਜੋ ਮਨਿਚਿਤਿ ਤੁਧ ਰੰ	ਨ — ਸੰ — ਧਿਆ ਇ ਦੇ ऽ	ਮੰ —ਗੰ —ਰੰ —ਸੰ ਜੋ ਮਨਿਚਿਤਿ ਤੁਧੁ
ਨ — ਸੰ — ਧਿਆ ਇ ਦੇ ऽ	ਗੁੰ —ਰੰ — ਸੰ ਮੇ ਰੇऽ ਸਚਿ ਆ	ਨ — ਸੰ — (ਪਾ ऽਤ ਸਾ ਹ	ਗੁੰ —ਰੰ - ਸੰ ਮੇ ਰੇऽ ਸਚਿ ਆ
ਨ — ਸੰ — (ਪਾ ऽਤ ਸਾ ਹ	ਸੰ —ਨੁ ਨੁਧ ਧਪ ਬਲਿ ਬਲਿਹਉ ਤਿਨ	ਪ — ਮ — ਜਾ ਤੀ ऽ ऽ	ਮ —ਗ —ਰ — ਬਲਿ ਬਲਿ ਹਉ ਤਿਨ
ਸ — — — ਜਾ ਤੀ ऽ ऽ	ਪ — ਨ -- ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ	ਸੰ — — — ਖਾ ਲਸਾ ऽ ऽ	ਗੁੰ —ਰੰ ਰੰਸੰ ਸੰਰੰ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀऽ ਕੀऽ
ਨ —ਸੰ — — ਫਤੇ ऽਫ ਤੇ ऽ	ਪ — ਨ — ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ	ਸੰ — — — ਖਾ ਲਸ ऽ ऽ	ਨੁ ਧ ਪ ਮ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ
ਮ ਗ ਰ ਸ ਫ ਤੇ ऽ ऽ			

ਨੋਟ : ਦੂਸਰਾ ਪਉੜੀ ਦਾ ਮੁਕਾ ਜੋ 35-40 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹੋਇਆ ।

			ਨੁ ਧ ਪ — ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀਕੀ ਫਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ
ਮ ਗ ਮ ਗ ਜੀਕੀ ਫਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀਕੀ	ਰਸ ਫਤੇ		

ਨੋਟ : ਕਈ ਗੁਰ ਤੋਂ ਅਗਲੀ ਮਾਤਰ ਤੇ ਮੁਕਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਰਿਵਾਜ ਚਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ਗਉੜੀ

ਗਉੜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੩੧੮

ਰਾਇ ਕਮਾਲ ਦੀ ਮੋਜਦੀ ਕੀ ਵਾਰ ਕੀ ਧੁਨ ਉਪਰਿ ਗਾਵਣੀ ।

ਨੋਟ : ਸਲੋਕ, ਸਲੋਕਾਂ ਵਾਂਗੂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪਉੜੀ ਲਾਉਣੀ ਹੈ ।

ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੋ ਭਲਾ ਸਚੁ ਤੇਰਾ ਭਾਣਾ ॥
ਤੂ ਸਭ ਮਹਿ ਏਕੁ ਵਰਤਦਾ ਸਭ ਮਾਹਿ ਸਮਾਣਾ ॥
ਥਾਨ ਥਨੰਤਰਿ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਜੀਅ ਅੰਦਰਿ ਜਾਣਾ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਮਿਲਿ ਪਾਈਐ ਮਨਿ ਸਚੇ ਭਾਣਾ ॥
ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਸਰਣਾਗਤੀ ਸਦ ਸਦ ਕੁਰਬਾਣਾ ॥ ੧ ॥

ਪੰਜਤਾਲ ਅਸਵਾਰੀ

+			2				3				4		5	
ਰੁਂ	—	—ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	ਰੁਂ	—	—	ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—
ਜੋ	ऽਤੁ	ऽਧੁ	ਭਾ	ऽ	ਵੈ	ऽ	(ਹੋ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਹੋ	ऽ)
ਰੁਂ	—	—ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	ਰੁਂ	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—
ਜੋ	ऽਤੁ	ऽਧੁ	ਭਾ		ਵੈ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ऽ	ਭ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰੁਂ	—	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—	ਮ̍	—	ਰੁ	—	ਸ	ਨ਼	ਸ	—
(ਜੀ	ऽਰੇ	ऽ)	ਸ	ऽ	ਚੁ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ਰਾ		ਭਾ	ऽ	ਣਾ	ऽ
ਰੁ	—ਮ̍	—	ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—
(ਜੀ	ऽਰੇ	ऽ)	ਸ	ऽ	ਚੁ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ਣਾ	ऽ
ਰੁਂ	—	—ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	ਰੁਂ	—	—	ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—
ਤੂ	ऽਸ	ऽਭ	ਮ	ਹਿ	ऽ	ऽ	(ਹੋ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਹੋ	ऽ)

ਰੁਂ	—	—ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	ਰੁਂ	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—
ਤੂ	ऽਸ	ऽਭ	ਮ	ਹਿ	ਏ	ਕੁ	ਵ	ਰ	ਤ	ऽ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰੁਂ	—	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—	ਮ	—	ਰੁ	—	ਸ	ਨ਼	ਸ	—
(ਜੀ	ऽਰੇ	ऽ)	ਸ	ऽ	ਭ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਹਿ	ਸ	ਮਾ	ऽ	ਣਾ	ऽ
ਰੁ	—ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—
(ਜੀ	ऽਰੇ	ऽ)	ਸ	ऽ	ਭ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਹਿ	ਸ	ਮਾ	ऽ	ਣਾ	ऽ
ਰੁਂ	—	—ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	ਰੁਂ	—	—	ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—
ਥਾ	ऽਨ	ऽਥ	ਨੰ	ऽ	ਤ	ਰਿ	(ਹੋ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਹੋ	ऽ)
ਰੁਂ	—	—ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	ਰੁਂ	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—
ਥਾ	ऽਨ	ऽਥ	ਨੰ	ऽ	ਤ	ਰਿ	ਰ	ऽ	ऽ	ਵਿ	ਰ	ਹਿ	ਆ	ऽ
ਰੁਂ	—	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—	ਮ	—	ਰੁ	—	ਸ	ਨ਼	ਸ	—
(ਜੀ	ऽਰੇ	ऽ)	ਜੀ	ऽ	ਅ	ऽ	ਅੰ	ऽ	ਦ	ਰਿ	ਜਾ	ऽ	ਣਾ	ऽ
ਰੁ	—ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—
(ਜੀ	ऽਰੇ	ऽ)	ਜੀ	ਅ	ऽ	ऽ	ਅੰ	ऽ	ਦ	ਰਿ	ਜਾ	ऽ	ਣਾ	ऽ
ਰੁਂ	—	—ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	ਰੁਂ	—	—	ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—
ਸਾ	ऽऽ	ऽਧ	ਸੰ	ऽ	ਗਿ	ऽ	(ਹੋ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਹੋ	ऽ)
ਰੁਂ	—	—ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	ਰੁਂ	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—
ਸਾ	ऽऽ	ऽਧ	ਸੰ	ऽ	ਗਿ	ऽ	ਮਿ	ऽ	ऽ	ਲਿ	ਪਾ	ਈ	ਐ	ऽ
ਰੁਂ	—	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—	ਮ	—	ਰੁ	—	ਸ	ਨ਼	ਸ	—
(ਜੀ	ऽਰੇ	ऽ)	ਮ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ਸ	ऽ	ਚੇ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ਣਾ	ऽ
ਰੁ	—ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—
(ਜੀ	ऽਰੇ	ऽ)	ਮ	ऽ	ਨ		ਸ	ऽ	ਚੇ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ਣਾ	ऽ

ਰੁੰ — —ਸੰ	ਨ — ਸੰ —	ਰੁੰ — — ਸੰ	ਨ —	ਸੰ —
ਨਾ ऽਨ ऽਕ	ਪ੍ਰ ऽ ਭ ऽ	(ਹੋ ऽ ਹੋ ऽ	ਹੋ ऽ	ਹੋ ऽ)
ਰੁੰ — —ਸੰ	ਨ — ਸੰ —	— ਰੁੰ ਗੰ ਰੁੰ	ਸੰ ਨ	ਸੰ —
ਨਾ ऽਨ ऽਕ	ਪ੍ਰ ऽ ਭ ऽ	ਸ ਰ ਣਾ ਗ	ਤੀ ऽ	ऽ ऽ
ਰੁੰ — ਨ	ਧੁ — ਪ —	।ਮ — ਰੁ —	ਸ ਨ੍ਹ	ਸ —
(ਜੀ ऽਰੇ ऽ)	ਸ ऽ ਦ ऽ	ਸ ਦ ਕੁ ਰ	ਬਾ ऽ	ਣਾ ऽ
ਰੁ ।—ਮ —	ਪ — ਨ —	ਸੰ — ਰੁੰ ਸੰ	ਨ —	ਸੰ —
(ਜੀ ऽਰੇ ऽ)	ਸ ऽ ਦ ऽ	ਸ ਦ ਕੁ ਰ	ਬਾ ऽ	ਣਾ ऽ
ਰੁੰ — —ਸੰ	ਨ — ਸੰ —	ਰੁੰ — ਮੰ	ਨ —	ਸੰ —
ਵਾ ਹਿਗੁ ऽਰੂ	ਜੀ ऽ ਕਾ ऽ	ਖਾ ऽ ऽ ਲ	ਸਾ ऽ	ऽ ऽ
ਰੁੰ — —ਸੰ	ਨ — ਸੰ —	— ਰੁੰ ਗੰ ਰੁੰ	ਸੰ ਨ	ਸੰ —
ਵਾ ਹਿਗੁ ऽਰੂ	ਜੀ ऽ ਕੀ ऽ	ਫ ऽ ਤੇ ऽ	ਫ ऽ	ਤੇ ऽ
ਰੁੰ — ਨ	ਧੁ — ਪ —	।ਮ — ਰੁ —	ਸ ਨ੍ਹ	ਸ —
ਵਾ ਹਿਗੁ ਰੂ	ਜੀ ऽ ਕਾ ऽ	ਖਾ ऽ ऽ ਲ	ਸਾ ऽ	ऽ ऽ
ਰੁ ।—ਮ —	ਪ — ਨ —	ਸੰ — ਰੁੰ ਸੰ	ਨ —	ਸੰ —
ਵਾ ਹਿਗੁ ਰੂ	ਜੀ ऽ ਕੀ ऽ	ਫ ऽ ਤੇ ऽ	ਫ ऽ	ਤੇ ऽ
ਸੰ				
ऽ				

ਆਸਾ

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧, ਪਉੜੀ ਪੰਨਾ ੪੬੩

ਵਾਰ ਸਲੋਕਾ ਨਾਲਿ ਸਲੋਕ ਭੀ ਮਹਲੇ ਪਹਿਲੇ ਕੇ ਲਿਖੇ ਟੁੰਡੇ ਅਸ ਰਾਜੈ ਕੀ ਧੁਨੀ

ਆਪੀਨ੍ਹੈ ਆਪੁ ਸਾਜਿਓ ਆਪੀਨ੍ਹੈ ਰਚਿਓ ਨਾਉ ॥
ਦੂਜੀ ਕੁਦਰਤਿ ਸਾਜੀਐ ਕਰਿ ਆਸਣ ਡਿਠੋ ਚਾਉ ॥
ਦਾਤਾ ਕਰਤਾ ਆਪਿ ਤੂੰ ਤੁਸਿ ਦੇਵਹਿ ਕਰਹਿ ਪਸਾਉ ॥
ਤੂੰ ਜਾਣੋਈ ਸਭਸੈ ਦੇ ਲੈਸਹਿ ਜਿੰਦੁ ਕਵਾਉ ॥
ਕਰਿ ਆਸਣੁ ਡਿਠੋ ਚਾਉ ॥ ੧ ॥

+	+	+	+
			ਪ ਪਉੜੀ
		।	
ਪ –ਗ — ਰਸ	ਰ ਸ — —	ਧ -- ਨੁਧ ਪਮ	ਪ — ਗ ਰਸ
ਆ ਪੀ. ਨੈ ਆਪੁ	ਸਾਜਿ ਓ (ਵਾ ऽ)	ਆ ਪੀ ਨੈऽ ऽऽ	(ਵਾਹ ਵਾ) ਰਚਿਓऽ
ਰ		।	
ਸ –ਪ ਗ ਰਸ	ਰ ਸ — —	ਧ — ਨੁਧ ਪਮ	ਪ — ਗ ਰਸ
ਨਾ ਉऽਦੂਜੀ ਕੁਦਰਤਿ	ਸਾਜਿ ਐ (ਵਾ ऽ)	ਕਰਿ ਆ ਸਣੁ ऽऽ	(ਵਾਹ ਵਾ) ਡਿ ਠੋऽ
		।	
ਰਸ –ਪ ਗ ਰਸ	ਰ ਸ — —	ਧ — ਨੁਧ ਪਮ	ਪ — ਗ ਰਸ
ਚਾऽ ਉऽ ਦਾਤਾ ਕਰਤਾ	ਆਪਿ ਤੂੰ (ਵਾ ऽ)	ਤੁਸਿ ਦੇ ਵਹਿ ऽऽ	(ਵਾਹ ਵਾ) ਕਰੇ ऽਪ
		।	
ਰਸ –ਪ ਗ– ਰਸ	ਰ ਸ — —	ਧ — ਨੁਧ ਪਮ	ਪ — ਗ ਰਸ
ਸਾऽ ਉऽ ਤੂੰਜਾ ਣੋਈ	ਸਭ ਸੈ (ਵਾ ऽ)	ਦੇ ਲੈ ਸਹਿ ऽऽ	(ਵਾਹ ਵਾ) ਜਿੰ ਦੁਕ
ਰ ਸ — —	ਸੰ — — —	ਨੁਧ ਨ –ਪ –ਧ	ਸੰ — –ਪ —
ਵਾ ਉ ऽ ऽ	ਕਰਿ ਆ ਸ ਣੁ	(ਵਾਹ ਵਾ) ऽਡਿ ऽਠੋ	ਚਾ ਉ ऽਡਿ ऽਠੋ
ਪ ਪ ਗ –ਰ ਰਸ	ਰ ਸ		
ਚਾ ਉ ऽਡਿ ऽਠੋ	ਚਾਉ		

ਦੂਸਰੀ ਪਉੜੀ ਪੰਨਾ ੪੬੩

ਨਾਨਕ ਜੀਅ ਉਪਾਇਕੈ ਲਿਖਿ ਨਾਵੈ ਧਰਮੁ ਬਹਾਲਿਆ ॥
ਓਥੈ ਸਚੇ ਹੀ ਸਚਿ ਨਿਬੜੈ ਚੁਣਿ ਵਖਿ ਕਢੇ ਜਜਮਾਲਿਆ ॥
ਥਾਉ ਨ ਪਾਇਨਿ ਕੂੜਿਆਰ ਮੁਹ ਕਾਲ੍ਹੈ ਦੋਜਕਿ ਚਾਲਿਆ ॥
ਤੇਰੈ ਨਾਇ ਰਤੇ ਸੇ ਜਿਣਿ ਗਏ ਹਾਰਿ ਗਏ ਸਿ ਠਗਣ ਵਾਲਿਆ
ਲਿਖਿ ਨਾਵੈ ਧਰਮੁ ਬਹਾਲਿਆ ॥ ੨ ॥

ਨੋਟ : ਇਹ ਵੀ ਪੁਰਾਤਨ ਪਉੜੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ 'ਵਾਹਵਾ' ਅੱਖਰ ਨਹੀਂ ਲਗਦੇ।

+	+	+	+
ਪ –ਗ — ਰਸ	ਰ ਸ — ਸੰ	— –ਨ ਧਪ –ਧ	ਸੰ — — ਪ
ਨਾ ਨਕ ਜੀ ਅਉ·	ਪਾਇ ਕੈ ऽ ਲਿਖਿ	ਨਾ ਵੈऽ ਧਰ ਮੁਬ	ਹਾਲਿ ਆ ऽ ਓਥੈ
ਪ –ਗ — ਰਸ	ਰ ਸ — ਸੰ	— –ਨ ਧਪ –ਧ	ਸੰ — — —
ਸ ਚੇऽ ਹੀ ਸਚਿ	ਨਿਬ ੜੈ ऽ ਚੁਣਿ	ਵ ਖਿਕ ਢੇऽ ਜਜ	ਮਾਲਿ ਆ ऽ ऽ
ਪ –ਗ — ਰਸ	ਰ ਸ — ਸੰ	ਸੰ –ਨ ਧਪ –ਧ	ਸੰ — — ਪ
ਬਾ ਉਨ ਪਾ ਇਨਿ	ਕੁੜਿ ਆ ਰ ਮੁਹ	ਕਾ ਲੈऽ ਦੇऽ ਜਕਿ	ਚਾਲਿ ਆ ऽ ਤੇਰੈ
ਪ –ਗ — ਰਸ	ਰ ਸ – ਸੰ	ਸੰ –ਨ ਧਪ –ਧ	ਸੰ — — —
ਨਾ ਇਰ ਤੇ ਸੇऽ	ਜਿਣਿਗ ਏ ऽ ਹਾਰਿ	ਗ ਏਮਿ ਠऽ ਗਣ	ਵਾਲਿ ਆ ऽ ऽ
ਪਧ ਸੰਰੰ ਗੰ —	— –ਮੰ ਨਧ ਪ	ਸੰ — — ਪ	— –ਗ –ਰ ਸ
ਲਿਖਿ ਨਾऽ ਵੈ ऽ	ਨਾ ਵੈऽ ऽਧਰਮੁ ਬ	ਹਾਲਿ ਆऽਧਰ ਮੁਬ	ਹਾਲਿ ਆऽ ਧਰ ਮੁਬ
ਰ			
ਸ			
ਹਾਲਿਆ			

ਗੂਜਰੀ

ਗੂਜਰੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੩

ਸਿਕੰਦਰ ਬਿਰਾਹਿਮ ਕੀ ਧੁਨੀ ਗਾਉਣੀ।

ਪਉੜੀ, ਪੰਨਾ ੫੦੯

ਆਪਣਾ ਆਪੁ ਉਪਾਇਓਨੁ ਤਦਹੁ ਹੋਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥
ਮਤਾ ਮਸੂਰਤਿ ਆਪਿ ਕਰੇ ਜੋ ਕਰੇ ਸੁ ਹੋਈ॥
ਤਦਹੁ ਆਕਾਸ ਨ ਪਾਤਾਲੁ ਹੈ ਨਾ ਤ੍ਰੈ ਲੋਈ ॥
ਤਦਹੁ ਆਪੇ ਆਪਿ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਹੈ ਨਾ ਓਪਤਿ ਹੋਈ॥
ਜਿਉ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਤਿਵੈ ਕਰੇ ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥ ੧ ॥

+	+	+	+
	। ।		
ਧ — — —	ਮ ਧ ਮ ਗ	ਰ — — ਗ	ਰ —ਸ — —
ਆਪ ਣਾ ਆ ਪੁਉ	ਪਾ ਇ ਓ ਨੁ	(ਵਾ ਹ ਵਾ) ਤਦਹੁ	ਹੋ ਰੁਨ ਕੋ ਈ
	। ।		
ਧ — — —	ਮ ਧ ਮ ਗ	ਰ — — ਗ	ਰ —ਸ — —
ਮਤਾ ऽਮ ਸੂ ਰਤਿ	ਆ ਪਿਕ ਰੇ ऽ	(ਵਾ ਹ ਵਾ) ਜੋ	ਕਰੇ ਸੁऽ ਹੋ ਈ
	। ।		
ਧ — — —	ਮ ਧ ਮ ਗ	ਰ — — ਗ	ਰ — ਸ ਧ
ਤਦ ਹੁਆ ਕਾਮ ਨਪਾ	ਤਾ ऽਲੁ ਹੈ ऽ	(ਵਾ ਹ ਵਾ) ऽ	ਨਾ ਤੈ ਲੋਈ ਤਦਹੁ
	। ।		
ਧ — — —	ਮ ਧ ਮ ਗ	ਰ — — ਗ	ਰ — ਸ —
ਆ ਪੇ ਆਪਿ ਨਿਰੰ	ਕਾ ऽਰੁ ਹੈ ऽ	(ਵਾ ਹ ਵ) ਨਾ	ਓ ਪਤਿ ਹੋ ਈ
ਧ		ਧ	
। ।			
ਮ — ਧ ਮਧ	ਸਂ — — —	ਗਂ — ਰਂ —	ਸਂ — — —
ਜਿਉ ਤਿਸੁ ਭਾ ਵੈऽ	ਤਿਵੈ ऽਕ ਰੇ ऽ	(ਵਾ ਹ ਵਾ) ऽ	ਤਿਵੈ ऽਕ ਰੇ ऽ
	। ।		
ਧ — — —	ਮ ਧ ਮ ਗ	ਰ — — ਗ	ਰ — ਸ —
ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਅਵ ਰੁਨ	ਕੋ ਈ (ਵਾਹ ਵਾ)	ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਅਵ ਰੁਨ	ਕੋ ऽ ਈ ऽ
। ।		ਧ	
ਮ — ਧ ਮਧ	ਸਂ — — —	ਗਂ — ਰਂ ਸਂ	— — ਨ ਧ
ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾऽ	ਖਾ ऽਲ ਸਾ ऽ	ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ	ਫਤੇ ऽਫ ਤੇ ऽ
ਨ	। ।	।	
ਸਂ — ਧ —	ਮ ਧ ਮ ਗ	ਧ — ਮ ਗ	ਰ ਗ ਰ ਸ
ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ	ਖਾ ऽਲ ਸਾ ऽ	ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ	ਫ ਤ ऽ ऽ
ਸ			
ऽ			

ਬਿਹਾਗੜਾ

ਬਿਹਾਗੜੇ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪

ਅਖੀਰਲੀ ਪਉੜੀ, ਪੰਨਾ ੫੫੬

ਆਪੇ ਜੰਤ ਉਪਾਇਅਨੁ ਆਪੇ ਆਧਾਰੁ ॥
ਆਪੇ ਸੂਖਮੁ ਭਾਲੀਐ ਆਪੇ ਪਾਸਾਰੁ ॥
ਆਪਿ ਇਕਾਤੀ ਹੋਇ ਰਹੈ ਆਪੇ ਵਡ ਪਰਵਾਰੁ ॥
ਨਾਨਕੁ ਮੰਗੈ ਦਾਨੁ ਹਰਿ ਸੰਤਾ ਰੇ ਨਾਰੁ ॥
ਹੋਰੁ ਦਾਤਾਰੁ ਨ ਸੁਝਈ ਤੂ ਦੇਵਣਹਾਰੁ ॥ ੨੧ ॥ ੧ ॥ ਸੁਧੁ ॥

+	+	+	+
। । ਮ ਪ –ਮ ਗ ਗਮ ਆ ਪੇऽ ਜੰ ਤਉ	ਗ – – ਨੁਧ ਪਾ ਇ ਅਨੁ (ਕੂऽ	। ਧਪ ਪਮ ਪਗ — ਆऽ ਪੇऽ ਵਾऽ) ऽ	ਪ –ਗ – – ਮ ਆ ਪੇऽ ऽ ਆ
ਗ ਰ ਸ — ਧਾ ऽ ਰੁ ऽ	। ਪ –ਮ ਗ –ਮ ਆ ਪੇऽ ਸੂ ਖਮੁ	ਗ — — ਨੁਧ ਭਾ ਲੀ ਐ (ਕੂऽ	। ਧਪ ਪਮ ਪਗ — ਆऽ ਪੇऽ ਵਾऽ ऽ)
ਪ ਪ ਗ — ਮ ਆ ਪੇ ऽ ਪਾ	ਗ ਰ ਸ — ਸਾ ऽ ਰੁ ऽ	। ਪ –ਮ ਗ ਮ ਆ ਪਿਇ ਕਾ ਤੀ	ਗ — — — ਹੋ ਇਰ ਹੈ ऽ
। ਨੁ ਧਪ ਪਮ ਪਗ (ਵਾ ਹऽ ਵਾऽ ऽऽ)	ਪ –ਗ — –ਮ ਆ ਪੇऽ ਵਡ ਪਰ	ਗ ਰ ਸ — ਵਾ ऽ ਰੁ ऽ	। ਪ –ਮ ਗ –ਮ ਨਾ ਨਕ ਮੰ ਗੈऽ
ਗ — — — ਦਾ ਨੁ ਹ ਰਿ	। ਨੁ –ਧ –ਪ –ਮ (ਵਾ ਹ ਵਾऽ ऽऽ)	ਪ –ਗ — ਮ ਸੰ ਤਾऽ ऽ ਰੇ	ਗ — ਰ ਸ ਨਾ ऽ ऽ ਰ

ਗ –ਮ ਪ ਨ ਹੋ ਰੁਦਾ ਤਾ ਰੁਨ	ਸਂ — — — ਸੁ ਝ ਈ ऽ	ਗਂ — — ਰਂ (ਵਾ ਹ ਵਾ) ਨ	ਸਂ — — — ਸੁ ਝ ਈ ऽ
ਗਂ — –ਰਂ –ਸਂ (ਵਾ ਹ ਵਾऽ) ਨऽ	ਨ ਸ਼ਂ — — ਸੁ ਝ ਈ ਤੂ	ਨ ਧ ਪ — ਦੇ ਵਣ ਹਾ ऽਰੁ	। ਨ –ਧ –ਪ –ਮ (ਵਾ ਹਵਾ ਹऽ) ਤੂऽ
ਪ ਪ — ਗ — ਦੇ ਵਣ ਹਾ ऽਰੁ	— — — ਮ (ਵਾ ਹਵਾ ऽ) ਤੂ	ਪ ਗ ਰ ਸ — ਦੇ ਵਣ ਹਾ ऽਰੁ	ਗ –ਮ ਪ ਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ
ਸਂ — — — ਖਾ ऽਲ ਸਾ ऽ·	ਗਂ – – ਰਂ ਸਂ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ	ਨ ਸਂ — — ਫ਼ਤੇ ऽਫ਼ ਤੇ ऽ	। ਨ ਧ ਪ –ਮ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾऽ
ਪ — ਗ — ਖਾ ऽਲ ਸਾ ऽ	ਨ਼ ਧ ਪਮ ਪ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀऽ ਕੀ	ਪ ਗ — — ਮ ਫ਼ ਤੇ ऽ ਫ਼	ਗ ਰ ਸ — ਤੇ ऽ ऽ ऽ
ਸ ऽ			

ਵਡਹੰਸ

ਵਡਹੰਸ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪

ਲਲਾ ਬਹਿਲੀਮਾਂ ਕੀ ਧੁਨੀ ਗਾਵਣੀ ਹੈ ।

ਪਉੜੀ, ਪੰਨਾ ੫੮੫-੮੬

ਤੂ ਆਪੇ ਹੀ ਆਪਿ ਆਪਿ ਹੈ ਆਪਿ ਕਾਰਣੁ ਕੀਆ ॥
ਤੂ ਆਪੇ ਆਪਿ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਹੈ ਕੋ ਅਵਰੁ ਨ ਬੀਆ ॥
ਤੂ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰਥੁ ਹੈ ਤੂ ਕਰਹਿ ਸੁ ਥੀਆ ॥
ਤੂ ਅਣਮੰਗਿਆ ਦਾਨੁ ਦੇਵਣਾ ਸਭਨਾਹਾ ਜੀਆ ॥
ਸਭ ਆਖਹੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਜਿਨ ਦਾਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਮੁਖਿ ਦੀਆ ॥ ੧ ॥

\+

ਮੰ
ਤੂ

ਮੰ –ਰੰ ਸੰ –ਨ
ਆ ਪਿऽ ਕਾ ਰਣੁ

ਧੰਪੰ ਪੰਮੰ — —
ਆऽ ਪੇऽ (ਵਾऽ ऽ)

ਸੰ — — ਪੰ
ਰਬੁ ਹੈ ऽ ਤੂ

— –ਗੰ ਰੰ ਸੰਨ
ਅਣ ਮੰਗਿ ਆ ਦਾਨੁ

ਸੰ — — —
ਜੀ ਆ ऽ ਸਭ

ਮ ਰ– — ਸ
ਵਾ ਹੁਵਾ ऽ ਹੁ

ਸੰਨ ਰੰਸੰ — —
ਮੁऽ ਖਿऽ ਦੀ ਆ

ਸੰ — — —
ਫਤੇ ऽਫ ਤੇ ऽ

ਸੰ — — —
ਫਤੇ ऽਫ ਤੇ ऽ

\+

ਧੰਪੰ ਪੰਮੰ — —
ਆऽ ਪੇऽ (ਵਾ ऽ)

ਸੰ — — ਪੰ
ਕਾ ऽਰੁ ਹੈ ਤੂ

— –ਗੰ ਰੰ ਸੰਨ
ਕਰ ਣੈਕਾ ਰਣ ਸਮ

ਸੰ — — ਮੰ
ਥੀ ਆ ऽ ਤੂ

ਮੰ –ਰੰ ਸੰ –ਨ
ਸ ਭऽ ਨਾ ਹਾऽ

ਧ ਪਮ — —
ਵਾ ਹੁਵਾ ऽ ਹੁ

ਮੰ –ਗੰ –ਰੰ —
(ਵਾ ऽऽ ਵਾऽ ऽ)

ਮੰ –ਗੰ ਗੰਰੰ ਸੰਨ
ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀऽ ਕੀऽ

ਮੰ –ਰੰ ਸੰ –ਨ
ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀऽ

\+

ਸੰ — — ਪੰ
ਆ ऽਪਿ ਹੈ ਤੂ

— –ਗੰ ਰੰ ਸੰਨ
ਆ ਪੇऽ ਆਪਿਨਿਰੰ

ਸੰ — — ਮੰ
ਬੀ ਆ ऽ ਤੂ

ਮੰ –ਰੰ ਸੰ –ਨ
ਤੂ ऽऽ ਕਰ ਹਿਸੁ

ਧੰਪੰ ਪੰਮੰ –ਗੰ ਰੰ
ਆऽ ਪੇऽ (ਵਾ ऽ)

— –ਪ — —
ਵਾ ਹੁਵਾ ऽ ਹੁ

ਸੰ ਨ ਰੰ ਸੰ
ਹ ਰਿ ਨਾ ਮੁ

ਸੰ — — —
ਖਾ ऽਲ ਸਾ ऽ

ਮੰ –ਗੰ –ਰੰ —
ਖਾ ऽਲ ਸਾऽ ऽ

\+

ਮੰ –ਗੰ ਰੰ ਸੰਨ
ਆ ਪੇऽ ਹੀ ਆਪਿ

ਸੰ — — ਮੰ
ਤ੍ਰੀ ਆ ऽ ਤੂ

ਮੰ –ਰੰ ਸੰ –ਨ
ਕੋ ऽऽ ਅਵ ਰੁਨ

ਧੰਪੰ ਪੰਮੰ — —
ਆऽ ਪੇऽ (ਵਾ ऽ)

ਨ
ਸੰ — — ਪੰ
ਦੇ ऽਵ ਣਾ ਤੂ

ਸੰ –ਨੁ — —
ਆ ਖਹੁ ਸਤਿ ਗੁਰੁ

ਰ ਮ ਪ —
ਜਿ ਨ ਦਾ ਨੁ

ਮੰ –ਗੰ ਰੰ ਸੰਨ
ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾऽ

ਪੰ — ਧੰਪੰ ਪੰਮੰ
ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀऽ ਕਾऽ

ऽ

ਸੋਰਠ

ਵਾਰ ਸੋਰਠ ਮਹਲਾ ੪, ਪਉੜੀ ਪੰਨਾ ੬੫੩-੫੪

ਤੂ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰਥੁ ਹਹਿ ਕਰਤੇ ਮੈ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥
ਤੁਧੁ ਆਪੇ ਸਿਸਟਿ ਸਿਰਜੀਆ ਆਪੇ ਫੁਨਿ ਗੋਈ ॥
ਸਭੁ ਇਕੋ ਸਬਦੁ ਵਰਤਦਾ ਜੋ ਕਰੇ ਸੁ ਹੋਈ ॥
ਵਡਿਆਈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਦੇਇ ਪ੍ਰਭੁ ਹਰਿ ਪਾਵੈ ਸੋਈ ॥
ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਨਕ ਆਰਾਧਿਆ ਸਭਿ ਆਖਹੁ ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਗੁਰ ਸੋਈ ॥
੨੯ ॥ ੧ ॥ ਸੁਧੁ

+	+	+	+
			ਮ ਤੂ
ਮ –ਪ ਨ —	ਸਂ — — —	ਰਂ — — ਸਂਨ	ਸਂ — — ਪ
ਕਰ ਣਕਾ ਰਣ ਸਮ	ਰਥੁ ਹੈ ਕਰ ਤੇ	(ਵਾ ਹ ਵਾ) ਸਮ	ਰਥੁ ਹੈ ਕਰ ਤੇਮੈ
ਪ –ਧ ਮ –ਗ	ਮ ਰ —	ਮ ਰ — ਸਨ	ਸ — — ਮ
ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਅਵ ਰੁਨ	ਕੋ ਈ ऽ ਮੈ	ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਅਵ ਰੁਨ	ਕੋ ਈ ऽ ਤੁਧੁ
ਮ –ਪ ਨ —	ਸਂ — — —	ਰਂ — — ਸਂਨ	ਸਂ — — ਪ
ਆ ਪੇऽ ਸਿਸ ਟਿ	ਸਿਰ ਜੀ ਆ ऽ	(ਵਾ ਹ ਵ) ऽऽ	ਸਿਰ ਜੀਆ ऽ ਆ
ਪ –ਧ ਮ –ਗ	ਮ ਰ —	ਮ ਰ ਸ –ਨ	ਸ — — ਮ
ਪੇ ਫੁਨਿ ਗੋ ऽऽ	ਈ ऽ ऽ ऽ	ਆ ਪੇ ਫੁ ਨਿऽ	ਗੋ ਈ ऽ ਸਭੁ

ਮ –ਪ ਨ — ਇ ਕੋਂऽ ਸਬ ਦੁਵ	ਸਂ — — — ਰ ਤਤਾ ऽ ऽ	ਰਂ — — ਸਂਨ (ਵਾ ਹ ਵਾ) ऽऽ	ਸਂ — — ਪ ਵਰ ਤਦਾ ऽ ਜੋ
ਪ –ਧ ਮ — ਕਰੇ ऽਸੁ ਹੋ ऽ	ਮ ਰ -- ਈ ऽ ऽ ऽ	ਮ ਰ ਸ –ਨ਼ ਜੋ ऽ ਕਰੇ ऽਸੁ	ਸ — — ਮ ਹੋ ਈ ऽ ਵਡਿ
ਮ –ਪ ਨ — ਆ ਈऽ ਗੁਰ ਮੁਖਿ	ਸਂ — — — ਦੇ ਇਪ੍ਰ ਭੁ ऽ	ਰਂ — — ਸਂਨ (ਵਾ ਹ ਵਾ) ऽऽ	ਸਂ — — — ਦੇ ਇਪ੍ਰ ਭੁ ऽ
ਪ — — –ਧ ਹ ਰਿ ਪਾ ਵੈਂऽ	ਮ ਗ ਰ — ਸੋ ਈ ऽ ऽ	ਮ ਰ ਸ –ਨ਼ ਹ ਰਿ ਪਾ ਵੈਂऽ	ਸ — — — ਸੋ ਈ ऽ ऽ
ਮਂ ਮਂ — ਰਂ ਸਂਨ ਗੁਰ ਮੁਖਿ ਨਾਨਕਆ	ਸਂ — — — ਰਾ ऽਧਿ ਆ ऽ	ਸਂ ਸਂਨ ਰਂ — (ਗੁਰ ਮੁਖਿ ਹੋ ऽ	— ਸਂਨ ਸਂ — ਗੁਰ ਮੁਖਿ ਹੋ ऽ)
ਮ –ਪ ਨ — ਗੁਰ ਮੁਖਿ ਨਾ ਨਕ	ਸਂ — — — ਆ ਰਾਧਿ ਆ ऽ	ਮਂ ਰਂ — ਸਂਨ ਗੁਰ ਮੁਖਿਨਾਨਕਆ	ਸਂ — — — ਰਾ ऽਧਿ ਆ ऽ
ਰਂ — — — ਸਭਿ ਆ ਖ ਹੁ	ਸਂ ਸਂ — ਪ — ਸਭਿ ਆ ਖ ਹੁ	— — ਧ — ਧੰ ਨੁ ਧੰ ਨੁ	ਮ ਰ ਸ –ਨ਼ ਧੰ ਨੁ ਗੁ ਰऽ
ਸ — — — ਸੋ ਈ ऽ ऽ	ਮ ਰ ਸ ਨ਼ ਵਾਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ	ਸ — — — ਖਾ ऽਲ ਸਾ ऽ	ਰਂ — — ਸਂਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀऽ
ਨ — ਸਂ — ਫਤੇ ऽਫ ਤੇ ऽ	ਮਂ ਰਂ ਸਂ ਨ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ	ਸਂ — — ਪ ਖਾ ऽਲ ਸਾ ऽ	— –ਧ ਮ — ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ
ਮ — ਰ — ਫ ਤੇ ऽ ऽ	ਸ ऽ		

ਜੈਤਸਰੀ

ਪਉੜੀ, ਪੰਨਾ ੭੦੬

ਹਰਿ ਏਕੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਗਾਈਐ ਸਭ ਅੰਤਰਿ ਸੋਈ ॥
ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰਥ ਪ੍ਰਭੁ ਜੋ ਕਰੇ ਸੋ ਹੋਈ ॥
ਖਿਨ ਮਹਿ ਥਾਪਿ ਉਥਾਪਦਾ ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਨਹੀ ਕੋਈ ॥
ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਪਾਤਾਲ ਦੀਪ ਰਵਿਆ ਸਭ ਲੋਈ ॥
ਜਿਸੁ ਆਪਿ ਬੁਝਾਏ ਸੋ ਬੁਝਸੀ ਨਿਰਮਲ ਜਨੁ ਸੋਈ ॥ ੧ ॥

+	+	+	+
			ਸ ਹਰਿ
ਪ ਪਮ ਗ ਗਮ ਏ ਕੁਨੰ ਰੰ ਜਨ	ਗ — — ਨ ਗਾਈ ਐS ਸਭ	ਧੁ ਧੁਮ ਮ ਮਗ ਅੰ ਤਰਿ ਸੋ Sਈ	ਗ — — ਗਮ (ਪਿਆ ਰਿ ਆ) ਸਭ
ਗਰੁ ਰੁਧੁ — — ਅੰS ਤਰਿ ਸੋ ਈ	ਪ — ਮ ਮਧੁ ਕਰ ਣਕਾ ਰਣ ਸਮ	ਮਗ — — ਨ ਰS ਥਪ੍ਰ Sਭੁ ਜੋ	ਧੁ ਧੁਪ ਮ ਮਗ ਕਰੇ Sਸੋ ਹੋ ਈS
ਗ — — ਗਮ (ਪਿਆ ਰਿ ਆS) ਜੋ	ਗਰੁ ਰੁਸ — — ਕਰੇ ਸੋ ਹੋ ਈ	ਪ ਪਮ ਗ ਗਮ ਖਿਨ ਮਹਿ ਥਾS ਪਿਉ	ਗ — — ਨ ਥਾ ਪ ਦਾ ਤਿਸੁ
ਧੁ ਧੁਪ ਮ ਮਗ ਬਿਨੁ ਨਹੀ ਕੋ Sਈ	ਗ — — ਗਮ (ਪਿਆ ਰਿ ਆ) ਤਿਸੁ	ਗਰੁ ਰੁ ਸ — ਬਨੁ ਨਹੀ ਕੋ Sਈ	ਪ ਪਮ ਗ ਗਮ ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਿ ਮੰ ਡਪਾ
ਗ — — ਨ ਤਾ ਲਦੀ ਪS ਰਵਿ	ਧੁ ਧੁਪ ਮ ਮਗ ਆ ਸਭ ਲੋ Sਈ	ਗ — — ਗਮ (ਪਿਆ ਰਿS ਆ) ਰਵਿ	ਗਰੁ ਰੁ ਸ — ਆ ਸਭ ਲੋ Sਈ

ਸਂ ਸਂਨ ਰੁਂ ਸਂ–	— — — —	ਨ ਨਧੁ ਪ —	ਮ ਮਗ ਗ ਗਮ
ਖਂ ਡਬ੍ਰਹਿ ਮਂ ਡਪਾ	ਤਾ ਿਦੀ ਪਙ ਰਵਿ	ਆ ਸਭ ਲੋ ਈ	(ਪਿਆ ਰਿਙ ਆ) ਰਵਿ
ਗ — — —	ਗਂ ਗਂਰੁਂ ਸਂ —	ਨ ਰੁਂ ਰੁਂਸਂ ਸਂ–	ਨ ਧੁ ਪ
ਆ ਸਭ ਲੋਈ ਜਿਸੁ	ਆ ਪਿਬ੍ਰ ਝਾ ਇਸੋ	ਬ੍ਰ ਝ ਸੀਙ ਨਿਰ	ਮਲ ਜਨੁ ਸੋ ਈ
ਨ ਧੁ ਪ– —	ਮ ਮਗ — ਗ	ਮ ਪ ਨ ਸਂ	— — — —
(ਤੇ ਰਾਙ ਨਾਙ ਮ	ਸਚ ਹੈਙ ਙ) ਬੋਲ	ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ	ਖਾਲ ਸਾ ਙ ਙ
ਰੁਂ — ਨ ਧੁ	ਪ — — —	ਨ — ਧੁ ਪ	ਪ ਪਮ ਗਮ ਪ
ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ	ਫਤੇ ਫ ਤੇ ਬੋਲ	ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾਙ	ਖ ਲ ਸਾਙ ਙਙ ਙ

ਨ ਧੁ ਪ ਪਮ	ਗਮ ਪ ਮਗ ਰੁ	ਸ
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀਕੀ ਫਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੁ	ਜੀਕੀ ਫਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀਕੀ	ਫਤੇ

ਨੋਟ : ਪਉੜੀ ਦੀ ਚਾਲ ਤੇ ਸੁਰ ਇਹੋ ਹਨ, ਵਿਸਥਾਰ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਰਾਗੀ ਰਬਾਬੀ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ ।

ਸੂਹੀ

ਸੂਹੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੩, ਪਉੜੀ ਪੰਨਾ ੭੮੫

ਆਪੇ ਤਖਤੁ ਰਚਾਇਓਨੁ ਆਕਾਸ ਪਾਤਾਲਾ ॥
ਹੁਕਮੇ ਧਰਤੀ ਸਾਜੀਅਨੁ ਸਚੀ ਧਰਮਸਾਲਾ ॥
ਆਪਿ ਉਪਾਇ ਖਪਾਇਦਾ ਸਚੇ ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ ॥
ਸਭਨਾ ਰਿਜਕੁ ਸੰਬਾਹਿਦਾ ਤੇਰਾ ਹੁਕਮੁ ਨਿਰਾਲਾ ॥
ਆਪੇ ਆਪਿ ਵਰਤਦਾ ਆਪੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ ॥ ੧ ॥

+	+	+	+
ਪ ਪਗ — —ਮ ਆ ਪੇऽ ਤਖ ਤੁਰ	ਗ ਰ ਸ — ਚਾ ऽ ੳ ਨੁ	ਪ ਪ — ਗ ਮ (ਵਾਹ ਵਾ ऽ) ਆ	ਗ ਰ ਸ — ਕਾ ਸਪਾ ਤਾ ਲਾ
ਪ —ਗ — ਮ ਹੁਕ ਮੇऽ ਧਰ ਤੀ	ਗ ਰ ਸ — ਸਾ ਜੀ ਅ ਨੁ	ਪ — ਗ ਮ (ਵਾਹ ਵਾ) ਸ ਚੀ	ਗ ਰ ਸ — ਧਰ ਮ ਸਾ ਲਾ
ਪ — ਗ —ਮ ਆ ਪਿਉ ਪਾ ਇਖ	ਗ ਰ ਸ — ਪਾ ਇ ਦਾ ऽ	ਪ — ਗ ਮ (ਵਾਹ ਵਾ) ਸ ਚੇ	ਗ ਰ— ਸ — ਦੀ ਨਦਇ ਆ ਲਾ
ਨ਼ਨ਼ ਧ਼ ਨ਼ — ਸਭ ਨਾ ਰਿਜ ਕੁਸੰ	ਸ — — — ਬਾ ਹਿ ਦਾ ऽ	ਰ ਗ ਮ ਗ (ਵਾਹ ਵਾ) ਤੇ ਰਾ	ਰ — ਸ — ਹੁਕ ਮੁਨਿ ਰਾ ਲਾ
ਪ — ਨਧ ਨ ਆ ਪੇ ਆऽ ਪਿ	ਸਂ — — — ਵਰ ਤ ਦਾ ऽ	ਰਂ ਗਂ ਮਂ ਗਂ (ਵਾ ਹ ਵਾ) ऽ	ਰਂ ਰਂ ਸਂ — — ਵਰ ਤ ਦਾ ऽ
ਸਂ — ਨ਼ ਧ ਆ ਪੇ ਪ੍ਰ ਤਿ	ਪ — — ਗ ਪਾ ਲਾ ऽ ऽ	— — ਮ ਗ ਆ ਪੇ ਪ੍ਰ ਤਿ	ਗ ਰ ਰ ਸ — ਪ ऽ ਲਾ ऽ
ਰ ਗ ਮ ਗ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ	ਖ — — — ਖਾ ऽਲ ਸਾ ऽ	ਨ ਧ ਨ — ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ	ਸਂ — — — ਫਤੇ ऽਫ ਤੇ ऽ
ਸਂ ਸਂਨ਼ ਧ ਧਪ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀऽ ਕਾ	ਪ — — ਗ ਖਾ ऽਲ ਸਾ ऽ	ਮ ਗ — ਮ ਗ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ	ਰ — ਸ — ਫ ਤੇ ऽ ऽ
ਸ ऽ			

ਬਿਲਾਵਲ

ਬਿਲਾਵਲ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪, ਪਉੜੀ ਪੰਨਾ ੮੪੯

ਤੂ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਿ ਅਗੰਮੁ ਹੈ ਸਭਿ ਤੁਧੁ ਉਪਾਇਆ ॥
ਤੂ ਆਪੇ ਆਪਿ ਵਰਤਦਾ ਸਭੁ ਜਗਤੁ ਸਬਾਇਆ ॥
ਤੁਧੁ ਆਪੇ ਤਾੜੀ ਲਾਈਐ ਆਪੇ ਗੁਣ ਗਾਇਆ ॥
ਹਰਿ ਧਿਆਵਹੁ ਭਗਤਹੁ ਦਿਨਸੁ ਰਾਤਿ ਅੰਤਿ ਲਏ ਛਡਾਇਆ ॥
ਜਿਨ ਸੇਵਿਆ ਤਿਨਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਸਮਾਇਆ ॥ ੧ ॥

+	+	+	+
			ਧ ਤੂ
ਧ ਪ ਮਗ ਮ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਆਾ ਪਿਅ	ਪ ਮ ਗ — ਗੰ ਮੁ ਹੈ ऽ	ਮ ਗ — — ਮ (ਵਾ ਹ ਵਾ) ਅ	ਰ — ਸ — ਗੰ ਮੁ ਹੈ ऽ
ਸਂ - ਧ ਪਮ ਸ ਭਿ ਤੁ ਧੁਉ	ਪ ਮ ਗ ਧ ਪਾ ऽ ਇਆ ਤੂ	— ਪ ਮਗ ਮ ਆ ਪੇ ਆऽ ਪਿ	ਪ ਮ ਗ — ਵਰ ਤ ਦਾ ऽ
ਮ ਗ — - ਮ (ਵਾ ਹ ਵਾ ऽ)	ਰ — ਸ — ਵਰ ਤ ਦਾ ऽ	ਸਂ — ਧ ਪਮ ਸ ਭੁ ਜਗ ਤੁਸ	ਪ ਮ ਗ ਧ ਬਾ ऽ ਇਆ ਤੁਧੁ
ਧ ਪ ਮਗ ਮ ਆ ਪੇ ਤਾऽ ੜੀ	ਪ ਮ ਗ — ਲਾ ਈ ਐ ऽ	ਮ ਗ — — ਮ (ਵਾ ਹ ਵਾ) ऽ	ਰ — ਸ — ਲਾ ਈ ਐ ऽ
ਸਂ — ਧ ਪਮ ਆ ਪੇ ਗੁ ਣऽ	ਪ ਮ ਗ ਧ ਗਾ ऽ ਇਆ ਹਰਿ	ਧ ਪ ਮਗ ਮ ਧਿਆਵਹੁ ਭਗ ਤਹੁ	ਪ ਮ ਗ — ਦਿਨ ਸੁ ਰਾ ਤਿ

(ਮ) ਗ — — ਮ	ਰ — ਸ —	ਸੰ — ਧ ਪਮ	ਪ ਮ ਗ ਪ
(ਵਾ ਹ ਵਾ) ऽ	ਦਿਨ ਸੁ ਰਾ ਤਿ	ਅੰ ਤਿ ਲਏ ऽਛ	ਡਾ ऽ ਇਆ ਜਿਨ
ਪ — ਧ (ਨ) ਨ	ਸੰ — — —	ਗੰ – — ਮੰ	ਰੰ — ਸੰ —
ਸੇਵਿ ਆ ਤਿਨਿਸੁਖੁ	ਪਾ ऽ ਇਆ ऽ	(ਵਾ ਹ ਵਾ) ਸੁਖੁ	ਪਾ ऽ ਇਆ ऽ
ਸੰ — ਧ ਪਮ	ਪ ਮ ਗ —	ਰ ਗ ਮ ਗ	ਪ — — —
ਹ ਰਿ ਨਾ ਮਿਸ	ਮਾ ऽ ਇਆ ਸ੍ਰੀ	ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ	ਖਾਲ ਸਾ ऽ ऽ
(ਮ) ਗ -ਮ ਰ —	ਸ — — —	ਸੰ — ਧ ਪਮ	ਪ ਮ ਗ —
ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ	ਫਤੇ ऽਫ ਤੇ ऽ	ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾऽ	ਖਾ ऽਲ ਸਾ ऽ

ਧ ਪ ਮ ਪ	ਮ ਗ (ਮ) ਗ ਰ	ਸ
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀਕੀ ਫਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ	ਜੀਕੀ ਫਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀਕੀ	ਫਤੇ

ਰਾਮਕਲੀ

ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੩, ਪਉੜੀ ਪੰਨਾ ੯੪੭

ਜੋਧੈ ਵੀਰੈ ਪੂਰਬਾਣੀ ਕੀ ਧੁਨੀ

ਸਚੈ ਤਖਤੁ ਰਚਾਇਆ ਬੈਸਣ ਕਉ ਜਾਂਈ ॥
ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਆਪੇ ਆਪਿ ਹੈ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਸੁਣਾਈ ॥
ਆਪੇ ਕੁਦਰਤਿ ਸਾਜੀਅਨੁ ਕਰਿ ਮਹਲ ਸਰਾਈ ॥
ਚੰਦੁ ਸੂਰਜੁ ਦੁਇ ਚਾਨਣੇ ਪੂਰੀ ਬਣਤ ਬਣਾਈ ॥
ਆਪੇ ਵੇਖੈ ਸੁਣੇ ਆਪਿ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਧਿਆਈ ॥ ੧ ॥
ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸਾਹ ਤ ਸਚੀ ਨਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

\+

ਮ –ਗ ਪਮ —
ਸ ਚੈS ਤਖ ਤੁਰ

ਮ –ਗ ਪ ਧੁ
ਬੈ ਸS ਣ ਕਉ

ਧੁ ਪ ਮਗ ਮ
(ਵਾਹ ਵਾ)ਆS ਪੇ

ਮ ਗ ਪ ਮ
ਆ ਪੇ ਕੁਦ ਰਤਿ

ਮ –ਗ ਪ ਧੁ
ਕ ਰਿS ਮਹ ਲਸ

ਧੁ ਪ ਮਗ ਮ
(ਵਾਹ ਵਾ SS ਜੀ)

ਮ ਗ ਪ ਮ
ਆ ਪੇ ਵੇ ਖੈ

ਮ –ਗ ਪ ਧੁ
ਗੁ ਰS ਸਬ ਦਿਧਿ

ਰੁਂ — — —
ਪਾ ਤਿਸਾ ਹ S

ਮ –ਗ ਪ ਮ
ਤੂ SS ਸ ਚੀ

ਸ
ਵਾਹਿ ਗੁਰ

\+

ਗ
ਰੁ — ਸ —
ਚਾ S ਇਆ S

ਸਂ –ਨ ਧੁ ਪ
ਜਾਂ SS ਈ S

ਰੁ — ਸ —
ਆ Sਪਿ ਹੈ S

ਗ
ਰੁ — ਸ —
ਸਾ ਜੀ ਅ ਨੁ

ਸਂ –ਨ ਧੁ ਪ
ਰਾ SS ਈ S

ਰੁ — ਸ —
ਚਾ Sਨ ਣੇ S

ਗ
ਰੁ — ਸ —
ਸੁ ਣੇ ਆ ਪਿ

ਸਂ –ਨ ਧੁ ਪ
ਆ SS ਈ S

ਸਂ — — —
ਪਾ ਤਿਸਾ ਹ S

ਰੁ — ਸ —
ਨਾ S ਈ S

\+

ਧੁ ਪ ਮਗ ਮ
(ਵਾਹ ਵਾ) SS ਰ

ਮ ਮਗ ਪਮ —
ਸਭ ਕਿਛੁ ਆS ਪੇ

ਮ –ਗ ਪ ਧੁ
ਗੁ ਰS ਸਬ ਦਿਸੁ

ਧੁ –ਪ ਮਗ ਮ
(ਵਾ ਹS ਵਾS) S

ਮ ਗ ਪਮ —
ਚੰ ਦਸੂ ਰਜੁ ਦੁਇ

ਮ –ਗ ਪ ਧੁ
ਪੂ ਰੀS ਬਣ ਤਬ

ਧੁਂ ਪ ਮਗ ਮ
(ਵਾਹ ਵਾ SS ਜੀ)

ਮ –ਗ ਪ ਧੁ
ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਸ ਚੇ

ਸਂ –ਨ ਧੁ ਪ
ਤੂ SS ਸ ਚੀ

ਧੁ ਪ ਮਗ ਮ
ਤੇ ਰਾ ਨਾS ਮ

\+

ਰੁ — ਸ —
ਚਾ S ਇਆ S

ਰੁ — ਸ —
ਆ Sਪਿ ਹੈ S

ਸਂ –ਨ ਧੁ ਪ
ਨਾ SS ਈ S

ਰੁ — ਸ —
ਸਾ ਜੀ ਅ ਨੁ

ਗ
ਰੁ — ਸ —
ਚਾ Sਨ ਣੇ S

ਸਂ –ਨ ਧੁ ਪ
ਣਾ SS ਈ S

ਰੁ — ਸ —
ਸ ਣੇ ਆ ਪਿ

ਸਂ — — —
ਪਾ Sਤਿ ਸਾਹ S

ਨੁ –ਧੁ ਪ ਮ
ਨਾ SS ਈ S

ਰੁ — ਸ —
ਸ ਤਿ ਹੈ S

ਮਾਰੂ

ਮਾਰੂ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੩, ਅਖ਼ੀਰਲ ਪਉੜੀ ਪੰਨਾ ੧੦੬੪

ਆਪੇ ਕਰਿ ਕਰਿ ਵੇਖਦਾ ਆਪੇ ਸਭੁ ਸਚਾ ॥
ਜੋ ਹੁਕਮੁ ਨ ਬੁਝੈ ਖਸਮ ਕਾ ਸੋਈ ਨਰੁ ਕਚਾ ॥
ਜਿਤੁ ਭਾਵੈ ਤਿਤੁ ਲਾਇਦਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਸਚਾ ॥
ਸਭਨਾ ਕਾ ਸਾਹਿਬੁ ਏਕੁ ਹੈ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਰਚਾ ॥
ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਦਾ ਸਲਾਹੀਐ ਸਭਿ ਤਿਸਦੇ ਜਚਾ ॥
ਜਿਉ ਨਾਨਕ ਆਪਿ ਨਚਾਇਦਾ ਤਿਵਹੀ ਕੋ ਨਚਾ ॥ ੨੨ ॥ ੧ ॥ ਸੁਧੁ

+	+	+	+
			ਪ
ਸ — ਮ —	ਪ — — ਧ	ਸੰ –ਨੁ –ਧ –ਪ	ਪ ਮ — ਧ
ਆ ਪੇ ਕਰਿ ਕਰਿ	ਵੇ ऽਖ ਦਾ ऽ	(ਵਾ ਹऽ ਵਾऽ ऽऽ	ਵੇ ऽਖ ਦਾ ਆ
ਧਪ –ਮ — —	ਪ ਗ ਸ	— — ਮ —	ਪ — — ਧ
ਪੇ ਸਭੁ ਸ ਚਾ	ऽ ऽ ऽ ਜੋ	ਹੁਕ ਮੁਨ ਬੁ ਝੈ	ਖਸ ਮ ਕਾ ऽ
	ਪ		
ਸੰ –ਨੁ –ਧ –ਪ	— ਮ — ਧ	–ਪ –ਮ — —	ਪ ਗ —
(ਵਾ ਹऽ ਵਾऽ ऽऽ)	ਖ ਸਮ ਕਾ ਸੋ	ਈऽ ਨਰ ਕ ਚਾ	ऽ ऽ ऽ ऽ
			ਪ
ਸ — ਮ —	ਪ — — ਧ	ਸੰ –ਨੁ –ਧ –ਪ	— ਮ — ਧ
ਜਿਤੁ ਭਾ ਵੈ ਤਿਤੁ	ਲਾ ਇ ਦਾ ऽ	(ਵਾ ਹऽ ਵਾऽ ऽऽ	ਲਾ ਇ ਦਾ ਗੁਰ
			।
ਧਪ –ਮ — —	ਪ ਗ —	ਸ — ਮ ਗਮ	ਪ –ਮ — ਧ
ਮੁਖਿ ਹਰਿ ਸ ਚਾ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਸਭ ਨਾਕਾ ਸਾ ਹਿਬੁ	ਏ ऽਕੁ ਹੈ ऽ

ਸੰ –ਨੁ –ਧ –ਪ (ਵਾ ਹਙ ਵਾਙ ਙਙ)	ਪ — ਮ — ਧ ਏ ਙਕੁ ਹੈ ਗੁਰ	–ਪ –ਮ — — ਸਬ ਦੀਙ ਰ ਚਾ	ਪ ਗ — ਙ ਙ ਙ ਙ
ਸ — ਮ ਗਮ ਗੁਰ ਮੁਖਿ ਸਦਾ ਙਸ	ਪ –ਮ ਪ ਧ ਲਾ ਹੀਙ ਐ ਙ	ਸੰ –ਨੁ –ਧ –ਪ (ਵਾ ਹਙ ਵਾਙ) ਸਙ	ਪ — ਮ — ਧ ਲਾ ਹੀ ਐ ਸਭਿ
ਧਪ –ਮ — — ਤਿਸ ਦੇਙ ਜ ਚਾ	ਪ ਗ ਗ ਙ ਙ ਙ ਜਿਉ	— — –ਰੇ –ਸੰ ਨਾ ਨਕ ਆ ਪਿਨ	— — — — ਚਾ ਇ ਦਾ ਙ
ਸੰ — ਪ ਨ (ਵਾਹ ਵਾ ਙ) ਨ	ਸੰ — — — ਚਾ ਇ ਦਾ ਙ	ਸੰ –ਨੁ –ਧੁ –ਪ ਤਿਵ ਹੀਙ ਕੋਙ ਙਙ	ਪ — ਮ — — ਨ ਚਾ ਙ ਙ
ਧ –ਪ — ਪਮ ਤਿਵ ਹੀਙ ਕੋ ਙਙ	ਮ — ਪ ਗ ਨ ਚਾ ਸੁ ਧੁ	ਸ — ਮ ਗਮ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀਙ ਕਾਙ	ਪ –ਮ ਪ ਧ ਖਾ ਙਲ ਸਾ ਙ
ਸੰ –ਨੁ –ਧ –ਪ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀਙ ਕੀਙ	ਪ — ਮ — — ਫਤੇ ਙਫ ਤੇ ਙ	ਸੰ –ਨੁ –ਧ –ਪ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀਙ ਕਾਙ	ਪ — ਮ — — ਖਾ ਙਲ ਸਾ ਙ
ਧ –ਪ ਪਮ — ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀਙ ਕੀ	— ਪ ਗ ਫ ਤੇ ਙ ਙ	— — ਰ ਸ ਙ ਙ ਙ ਙ	

ਨੋਟ : ਪਉੜੀ ਦਾ ਮੁਕਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨਾ ਹੈ ।

ਬਸੰਤ ਪੁਰਾਤਨ

ਬਸੰਤ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਪਉੜੀ ਪੰਨਾ ੧੧੯੩

'ਤੇਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਤੋ ਨਾਹੀ' ਜਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਸ਼ਬਦ ਪਉੜੀ ਦੀ ਗਤ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪਉੜੀ ਲਾਉਣੀ ਹੈ ।

ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਕੈ ਹੋਹੁ ਹਰਿਆ ਭਾਈ ॥
ਕਰਮਿ ਲਿਖੰਤੈ ਪਾਈਐ ਇਹ ਰੁਤਿ ਸੁਹਾਈ ॥

ਵਣੁ ਤ੍ਰਿਣੁ ਤ੍ਰਿਭਵਣੁ ਮਉਲਿਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲੁ ਪਾਈ ॥
ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਸੁਖੁ ਊਪਜੈ ਲਥੀ ਸਭ ਛਾਈ ॥
ਨਾਨਕੁ ਸਿਮਰੈ ਏਕੁ ਨਾਮੁ ਫਿਰਿ ਬਹੁੜਿ ਨ ਧਾਈ ॥ ੧ ॥

+	+	+	+
ਰੰ			
ਸੰ ਸੰ — —	— — — —	ਨ –ਧ ਨ —	ਸੰ — — —
ਹਰਿ ਕਾ ਨਾ ऽਮੁ	ਧਿਆ ਇ ਕੈ ऽ	(ਪਿਆऽਰਿ ਆ)ਹੋਹੁ	ਹਰਿ ਆ ਭਾ ਈ
ਰੰ			
ਸੰ ਸੰ — —	— — — —	ਨ –ਧ ਨ —	ਸੰ — — —
ਕਰ ਮਿਲਿ ਖੰ ਤੇ	ਪਾ ਈ ਐ ऽ	(ਪਿਆऽਰਿ ਆ)ਇਹ	ਰੁ ਤਿਸੁ ਹਾ ਈ
ਸੰ — — —	— — — —	ਨ –ਧ ਨ —	ਸੰ — — —
ਵਣੁ ਤ੍ਰਿਣ ਤ੍ਰਿ ਭਵਣੁ	ਮਉ ऽਲਿ ਆ ऽ	(ਪਿਆ ऽਰਿ ਆ) ਅੰ	ਮ੍ਰਿਤ ਫਲੁ ਪਾ ਈ
	।		।
ਨ — ਧ —	ਨ — ਧ ਮ	ਮ ਗ — —	ਮ ਧ — ਨ
ਮਿਲਿ ਸਾ ਧੂ ਸੁਖੁ	ਊ ऽਪ ਜੈ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਲ	ਥੀ ਸਭ ਛਾ ਈ
			।
		।	। ਮ
ਸੰ — — —	ਨ — ਧ —	ਨ — ਧ ਮਮ	ਮ ਗ — —
(ਜੀ) ऽ ऽ ऽ	ਨਾ ਨਕ ਸਿਮ ਰੈ	ਏ ਕੁਨਾ ऽ ਮੁऽ	ਏ ਕੁਨਾ ਮੁ ਫਿਰਿ
।	ਨ	ਨ	
ਗ — ਮ ਧ	ਸੰ — — —	ਨ ਧ ਨ —	ਸੰ — — —
ਬਹੁ ੜਿਨ ਧਾ ਈ	(ਜੀ) ऽ ਰੇ ऽ)	ਤੇ ਰਾ ऽਨਾ ਮ	ਸਤ ਹੈ ऽ ਬੋਲ
ਰੰ			
ਸੰ — — —	—		
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ	ਵਾਹਿਗੁਰੂ		

ਬਸੰਤ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੯੩

ਦੂਸਰੀ ਟਿਊਨ ਪਉੜੀ ਦੀ (ਇਸ ਵਿਚ ਰੁ ਕੋਮਲ ਹੈ)

ਨੋਟ : ਪਉੜੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 'ਤੇਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਤੋ ਨਾਹੀ' ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ। (ਹੋਰ ਵੀ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ)। 'ਤਨ ਮਨ ਥੀਵੇ ਹਰਿਆ' (ਭਾਈ) ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨਾ ਹੈ।

+	+	+	+
ਰੁ̇ ਸੰ — — — ਹਰਿ ਆ (ਭ੍ਹਾ ਈ)	ਰੁ̇ ਸੰ — — — ਹਰਿ ਆ (ਭ੍ਹਾ ਈ)	ਰੁ̇ ਸੰ — — ਹਰਿ ਕਾ ਨਾ ਽ਮੁ	ਨ — ਧ ਨ ਧਿਆ ਇ ਕੈ ਹੋਹੁ
| ਧ ਮ ਗ — ਹਰਿ ਆ ਭ੍ਹਾ ਈ	ਰੁ̇ ਸੰ — — — ਕਰ ਮਿਲਿ ਖੰ ਤੈ	ਨ — ਧ ਨ ਪਾ ਽ ਈਐ ਇਹ	| ਧ ਮ ਗ — ਰੁ ਤਿਸੁ ਹਾ ਈ
ਰੁ̇ ਸੰ — — — ਵਣੁ ਤ੍ਰਿਣੁ ਤ੍ਰਿ ਭਵਣੁ	ਨ — ਧ ਨ ਮਉ ਽ਲਿ ਆ ਅੰ	| ਧ ਮ ਗ — ਮ੍ਰਿਤ ਫਲੁ ਪਾ ਈ	ਸ ਮ — — ਮਿਲਿ ਸਾ ਧੂ ਸੁਖੁ
ਮ — — — ਊ ਽ਪ ਜੈ ਽	| | —ਮ ਗ — ਮ (ਪਿਆ਽ਰਿ ਆ) ਲ	ਗ ਰੁ ਸ — ਥੀ ਸਭ ਛਾ ਈ	ਰੁ̇ ਸੰ — — — ਨਾ ਨਕ (ਹੋ ਽)
ਰੁ̇ ਸੰ — — — ਨਾ ਨਕੁ (ਹੋ ਽)	ਨ ਧ ਨ ਧ ਨਾ ਨਕੁ ਸਿਮ ਰੈ	| ਮ —ਗ — — ਏ ਕੁਨਾ ਮੁ ਫਿਰਿ	| ਰੁ̇ ਮ ਧ ਸੰ — ਬਹੁ ਡਿਨ ਧਾ ਈ
ਸੰ — — — (ਜੀ ਽ ਰੇ ਽)	| ਨ —ਧ — ਮ ਤੇ ਰਾ਽ ਨਾ ਽ਮ	—ਗ — — ਸ ਸਤ ਹੈ ਽ ਬੋਲ	ਮ — — — ਵਾ ਹਿਗੁ ਰੂ ਽
| ਮ ਮ ਗ — ਵ ਹਿਗੁ ਰੂ ਽	| ਮ ਗ ਰੁ ਸ ਵਾ ਹਿਗੁ ਰੂ ਽	— ਽	

ਸਾਰੰਗ

ਸਾਰੰਗ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪, ਪਉੜੀ ਪੰਨਾ ੧੨੩੭

ਰਾਇ ਮਹਿਮੇ ਹਸਨੇ ਕੀ ਧੁਨਿ ।

ਆਪੇ ਆਪਿ ਨਿਰੰਜਨਾ ਜਿਨਿ ਆਪੁ ਉਪਾਇਆ ॥
ਆਪੇ ਖੇਲੁ ਰਚਾਇਓਨੁ ਸਭੁ ਜਗਤੁ ਸਬਾਇਆ ॥
ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ ਆਪਿ ਸਿਰਜਿਅਨੁ ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ ਵਧਾਇਆ ॥
ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਉਬਰੇ ਜਿਨ ਭਾਣਾ ਭਾਇਆ ॥
ਨਾਨਕ ਸਚੁ ਵਰਤਦਾ ਸਭ ਸਚਿ ਸਮਾਇਆ ॥ ੧ ॥

+	+	+	+
ਮ — — ਰ	ਮ — — —	ਪ — — —	— — — —
ਆ ऽ ਪੇ ऽ	ਆ ऽ ਪਿ ਨਿ	ਰੰ ऽ ऽ ऽ	ਜ ऽ ਨਾ ऽ
ਨੁ — — —	ਨੁ ਪ — — —	ਮ — ਰ —	ਸ — — —
(ਵਾ ऽ ਹ ऽ	ਵਾ ऽ) ਜਿ ਨਿ	ਆ ऽ ਪੁ ਉ	ਪਾ ऽ ਇਆ ऽ
ਮ — — ਰ	ਮ — — —	ਪ — — —	— — — —
ਆ ऽ ਪੇ ऽ	ਖੇ ऽ ਲੁ ਰ	ਚਾ ऽ ऽ ਇ	ਓ ऽ ਨੁ ऽ
ਨੁ — — —	— ਪ — —	ਮ ਰ — —	ਸ — — —
(ਵਾ ऽ ਹ ऽ	ਵ ऽ) ਸ ਭੁ	ਜ ਗ ਤੁ ਸ	ਬਾ ऽ ਇਆ ऽ
ਮ — — ਰ	ਮ — — —	ਪ — — —	— — — —
ਤ੍ਰੈ ऽ ਗੁ ਣ	ਆ ऽ ਪਿ ऽ	ਸਿ ਰ ਜਿ ऽ	ਅ ऽ ਨੁ ऽ
ਨੁ — — —	— ਪ — —	ਮ ਰ — —	ਸ — — —
(ਵਾ ਹ ਵਾ ऽ)	ਮਾ ऽ ਇਆ ऽ	ਮੋ ਹੁ ऽ ਵ	ਧਾ ऽ ਇਆ ऽ

ਮ — — ਰ	ਮ — — —	ਪ — — —	— — — —
ਗੁ ਰ ਪ ਰ	ਸਾ ऽ ਦੀ ऽ	ਉ ऽ ऽ ਬ	ਰੇ ऽ ऽ ऽ
ਨ਼ — — —	— ਪ — —	ਮ ਰ — —	ਸ — — —
(ਵਾ ऽ ਹ ऽ	ਵਾ) ऽ ਜਿ ਨ	ਭਾ ऽ ਣਾ ऽ	ਭਾ ऽ ਇਆ ऽ
ਰਂ — — ਸਂ	— — — ਰਂ	ਮਂ — — —	ਨ਼ — ਪ —
ਨਾ ऽ ਨ ਕ	ਸ ऽ ਚੁ ऽ	ਵ ਰ ਤ ऽ	ਦਾ ऽ ऽ ऽ
ਨ਼ — — —	ਮ — ਪ —	ਮ — — —	ਰ — — —
(ਵਾ ਹ ਵਾ ऽ)	ਸ ऽ ਚੁ ऽ	ਵ ਰ ਤ ऽ	ਦਾ ऽ ਸ ਭ
ਰ — — —	ਸ — — —	ਰਂ — —ਸਂ —	ਨ਼ — ਪ —
ਸ ऽ ਚਿ ਸ	ਮਾ ऽ ਇਆ ऽ	ਤੇ ਰਾ ऽਨਾ ਮ	ਸਚੁ ਹੈ ऽ ऽ
ਮ — —ਰ —	— — ਸ —	—	
ਸਚ ਹੈ ऽऽ ऽ	ਵਾ ਹਿਗੁ ਰੂ ऽ	ऽ	

ਨੋਟ : ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਵਿਚ ਫਤਿਹ ਬੁਲਾਈ ਹੈ ਪਰ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਵਿਚ ਜਿਵੇਂ ਹੈ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਕਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਮਲ਼ਾਰ

ਵਾਰ-ਮਲਾਰ ਕੀ ਮਹਲਾ ੧, ਪਉੜੀ ਪੰਨਾ ੧੨੭੯

ਰਾਣੇ ਕੈਲਾਸ ਤਥਾ ਮਾਲਦੇ ਕੀ ਧੁਨਿ ।

ਆਪੀ ਨੈ ਆਪੁ ਸਾਜਿ ਆਪੁ ਪਛਾਣਿਆ ॥
ਅੰਬਰੁ ਧਰਤਿ ਵਿਛੋੜਿ ਚੰਦੋਆ ਤਾਣਿਆ ॥
ਵਿਣੁ ਥੰਮ੍ਹਾ ਗਗਨੁ ਰਹਾਇ ਸਬਦੁ ਨੀਸਾਣਿਆ ॥
ਸੂਰਜੁ ਚੰਦੁ ਉਪਾਇ ਜੋਤਿ ਸਮਾਣਿਆ ॥
ਕੀਏ ਰਾਤਿ ਦਿਨੰਤੁ ਚੋਜ ਵਿਡਾਣਿਆ ॥
ਤੀਰਥ ਧਰਮ ਵੀਚਾਰ ਨਾਵਣ ਪੁਰਬਾਣਿਆ ॥
ਤੁਧੁ ਸਰਿ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ ਕਿ ਆਖਿ ਵਖਾਣਿਆ ॥
ਸਚੈ ਤਖਤਿ ਨਿਵਾਸੁ ਹੋਰ ਆਵਣ ਜਾਣਿਆ ॥ ੧ ॥

+				+				+				+			
								ਮ							
ਮ	—	—	ਰ	ਮ	—	—	—	ਪ	—	—	—	—	—	—	—
ਆ	ऽ	ਪੀ	ऽ	ਨੈ	ऽ	ਆ	ਪੁ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ਜਿ	(ਵਾ	ਹ	ਵਾ	ऽ)
ਧ	—	ਸਂ	—	ਧ	—	ਪ	—	ਮ	—	—	ਗ	ਪ	—	—	—
ਆ	ऽ	ਪੁ	ਪ	ਛਾ	ऽ	ਣਿ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
								ਮ							
ਮ	—	—	ਰ	ਮ	—	—	—	ਪ	—	—	—	—	—	—	—
ਅੰ	ऽ	ਬ	ਰੁ	ਧ	ਰ	ਤਿ	ਵਿ	ਛੋ	ऽ	ऽ	ੜਿ	(ਵਾ	ਹ	ਵਾ)	ਚੰ
ਧ	—	ਸਂ	—	ਧ	—	ਪ	ਮ	—	—	—	ਗ	ਪ	—	—	—
ਦੋ	ऽ	ਆ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ਣਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵਿ	ਣੁ
ਮ	—	—	ਰ	ਮ	—	—	—	ਪ	—	—	—	—	—	—	—
ਥੰ	ऽ	ਮ੍ਹਾ	ऽ	ਗ	ਗ	ਨੁ	ਰ	ਹਾ	ऽ	ਇ	ऽ	(ਵਾ	ਹ	ਵਾ	ऽ)
ਧ	—	ਸਂ	—	ਧ	—	ਪ	ਮ	—	—	—	ਗ	ਪ	—	—	—
ਸ	ਬ	ਦੁ	ਨੀ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ਣਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	ਗ	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—	—	—	—	—	—	—
ਸੂ	ऽ	ਰ	ਜੁ	ਚੰ	ऽ	ਦੁ	ਉ	ਪਾ	ऽ	ਇ	ऽ	(ਵਾ	ਹ	ਵਾ	ऽ)
ਮ	—	—	—	—	ਰ	—	—	ਸ	—	—	—	—	—	—	—
ਜੋ	ऽ	ਤਿ	ਸ	ਮਾ	ऽ	ਣਿ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	ਗ	ਮ	—	ਰ	—	ਸ	—	—	—	—	—	—	—
ਕੀ	ऽ	ਏ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਤਿ	ਦਿ	ਨੰ	ऽ	ऽ	ਤੁ	(ਵਾ	ਹ	ਵਾ	ऽ)
ਮ	—	—	—	—	ਰ	—	—	ਸ	—	—	—	—	—	—	—
ਚੋ	ऽ	ਜ	ਵਿ	ਡਾ	ऽ	ऽ	ਣਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
								ਮ							
ਮ	—	—	ਰ	ਮ	—	—	—	ਪ	—	—	—	—	—	—	—
ਤੀ	ऽ	ਰ	ਥ	ਧ	ਰ	ਮ	ਵੀ	ਚਾ	ऽ	ऽ	ਰ	(ਵਾ	ਹ	ਵਾ	ऽ)
ਧ	—	ਸਂ	—	ਧ	—	ਪ	ਮ	—	—	—	ਗ	ਪ	—	—	—
ਨਾ	ऽ	ਵ	ਣ	ਪੁ	ਰ	ਬਾ	ਣਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	ਰ	ਮ	—	—	—	ਪ	—	—	—	—	—	—	—
ਤ੍ਰੂ	ਧੁ	ਸ	ਰਿ	ਅ	ਵ	ਰੁ	ਨ	ਕੋ	ऽ	ਇ	ऽ	(ਵਾ	ਹ	ਵਾ)	ਕਿ

ਧ	—	ਸੰ	—
ਆ	ऽ	ਖਿ	ਵ
ਮੰ	—	—	—
ਸ	ऽ	ਚੈ	ऽ
ਮੰ	—	—	—
ਸ	ऽ	ਚੈ	ऽ
ਧ	—	ਸੰ	—
ਆ	ऽ	ਵ	ਣ
ਧ	—	ਸੰ	—
ਤੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ
ਮ	—	—	—
ਵਾ	ऽ	ਹਿ	ਗੁ
ਸ			
ऽ			

ਧ	—	ਪ	ਮ
ਖਾ	ऽ	ਣਿ	ऽ
—	ਰੰ	—	—
ਤ	ਖ	ਤਿ	ਨਿ
—	ਰੰ	—	—
ਤ	ਖ	ਤਿ	ਨਿ
ਧ	—	ਪ	ਮ
ਜਾ	ऽ	ਣਿ	ऽ
ਧ	—	ਪ	ਮ
ਨਾ	ऽ	ਮ	ऽ
—	—	—	—
ਤੂ	ऽ	ऽ	ऽ

—	—	—	ਗ
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	—	—
ਵਾ	ऽ	ऽ	ਸੁ
ਸੰ	—	—	—
ਵਾ	ऽ	ऽ	ਸੁ
—	—	—	ਗ
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ
—	—	—	—
ਸ	ऽ	ਤਿ	ऽ
—	ਰ	—	—
ਵਾ	ऽ	ਹਿ	ਗੁ

ਪ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
—	—	—	—
(ਵਾ	ਹ	ਵਾ	ऽ)
—	—	—	—
ਹੋ	ऽ	ਰ	ऽ
ਪ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	—
ਹੈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	—
ਰੂ	ऽ	ऽ	ऽ

ਕਾਨੜਾ

ਕਾਨੜੇ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪, ਪਉੜੀ ਪੰਨਾ ੧੩੧੩

ਮੂਸੇ ਕੀ ਵਾਰ ਕੀ ਧੁਨੀ ।

ਤੂ ਆਪੇ ਹੀ ਸਿਧ ਸਾਧਿਕੋ ਤੂ ਆਪੇ ਹੀ ਜੁਗ ਜੋਗੀਆ ॥
ਤੂ ਆਪੇ ਹੀ ਰਸ ਰਸੀਅੜਾ ਤੂ ਆਪੇ ਹੀ ਭੋਗ ਭੋਗੀਆ ॥
ਤੂ ਆਪੇ ਆਪਿ ਵਰਤਦਾ ਤੂ ਆਪੇ ਕਰਹਿ ਸੁ ਹੋਗੀਆ ॥
ਸਤ ਸੰਗਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਧੰਨੁ ਧਨੁੋ,
ਧੰਨ ਧੰਨ ਧਨੋ, ਜਿਤੁ ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਬੁਲਗ ਬੁਲੋਗੀਆ ॥
ਸਭਿ ਕਹਹੁ ਮੁਖਹੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰੇ,
ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰੇ, ਹਰਿ ਬੋਲਤ ਸਭਿ ਪਾਪ ਲਹੋਗੀਆ ॥ ੧ ॥

+	+	+	+
			ਨ
			ਤੂ
ਨ — — —	— — — —	ਸੰ — — —	— — ਰੰ —
ਆ ऽ ਪੇ ऽ	ਹੀ ऽ ਸਿ ਧ	ਸਾ ऽ ਧਿ ਕੋ	ऽ ऽ ਤੂ ऽ
ਸੰਨੁ — ਸੰ —	ਨੁ ਪ — —	— ਰੰ — —	— — — ਸੰ
ਆऽ ऽ ਪੇ ऽ	(ਵਾ) ऽ ऽ ऽ	(ਵਾ ਹ ऽ ਵਾ)	ऽ ऽ ਤੂ ऽ
ਸੰਨੁ — ਸੰ —	ਨੁ ਪ — —	ਗੁ — — ਮ	ਰ — ਸ —
ਆऽ ऽ ਪੇ ऽ	(ਵਾ) ऽ ऽ ऽ	(ਵਾ ऽ ऽ ਵਾ)	ਵਾ) ऽ ਤੂ ऽ
ਨੁ — — —	— — ਮ —	ਪ — — —	— — ਨ —
ਆ ऽ ਪੇ ऽ	ਹੀ ऽ ਜੁ ਗ	ਜੋ ऽ ਗੀ ਆ	ऽ ऽ ਤੂ ऽ
ਨ — — —	— — — —	ਸੰ — — —	— — ਰੰ —
ਆ ऽ ਪੇ ऽ	ਹੀ ऽ ਰ ਸ	ਰ ਸੀ ਅ ੜਾ	ऽ ऽ ਤੂ ऽ
ਸੰਨੁ — ਸੰ —	ਨੁ ਪ — —	— ਰੰ — —	— — — —
ਆऽ ऽ ਪੇ ऽ	(ਵਾ) ऽ ऽ ऽ	(ਵਾ ਹ ऽ ਵਾ	ऽ ऽ ਤੂ ऽ
ਸੰਨੁ — ਸੰ —	ਨੁ ਪ — —	ਗੁ — — ਮ	ਰ — ਸ —
ਆऽ ऽ ਪੇ ऽ	(ਵਾ) ऽ ऽ ऽ	(ਵਾ ਹ ऽ ਵ	ਵਾ) ऽ ਤੂ ऽ
ਨੁ — — —	— — ਮ —	ਪ — — —	— — ਨ —
ਆ ऽ ਪੇ ऽ	ਹੀ ऽ ਭੋ ਗ	ਭੋ ऽ ਗੀ ਆ	ऽ ऽ ਤੂ ऽ
ਨ — — —	— — — —	ਸੰ — — —	— — ਰੰ —
ਆ ऽ ਪੇ ऽ	ऽ ऽ ਆ ਪਿ	ਵ ਰ ਤ ਦਾ	ऽ ऽ ਤੂ ऽ
	ਨੁ		
ਸੰਨੁ — ਸੰ —	ਨੁ ਪ — —	— ਰੰ — —	— — — ਸੰ
ਆऽ ऽ ਪੇ ऽ	(ਵਾ) ऽ ऽ ऽ	(ਵਾ ਹ ऽ ਵ	ਵਾ) ऽ ਤੂ ऽ
ਸੰਨੁ — ਸੰ —	ਨੁ ਪ — —	ਗੁ — — ਮ	ਰ — ਨੁ —
ਆऽ ऽ ਪੇ ऽ	(ਵਾ) ऽ ऽ ऽ	(ਵਾ ऽ ऽ ਵ	ਵਾ) ऽ ਤੂ ऽ
ਨੁ — — —	— — ਮ —	ਪ — — —	— — ਨ —
ਆ ऽ ਪੇ ऽ	ਕ ਰ ਹਿ ਸੁ	ਹੋ ऽ ਗੀ ਆ	ऽ ऽ ਸ ਤੁ

ਲਾਵਾਂ

ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਕਾਫੀ

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪, ਪੰਨਾ ੭੭੩-੭੪

ਹਰਿ ਪਹਿਲੜੀ ਲਾਵ ਪਰਵਿਰਤੀ ਕਰਮ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ ॥
ਬਾਣੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਵੇਦੁ ਧਰਮੁ ਦ੍ਰਿੜਹੁ ਪਾਪ ਤਜਾਇਆ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ ॥
ਧਰਮੁ ਦ੍ਰਿੜਹੁ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਹੁ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਨਾਮੁ ਦਿੜਾਇਆ ॥
ਸਤਿਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਆਰਾਧਹੁ ਸਭਿ ਕਿਲਵਿਖ ਪਾਪ ਗਵਾਇਆ ॥
ਸਹਜੁ ਅਨੰਦੁ ਹੋਆ ਵਡ ਭਾਗੀ ਮਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮੀਠਾ ਲਾਇਆ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਲਾਵ ਪਹਿਲੀ ਆਰੰਭੁ ਕਾਜੁ ਰਚਾਇਆ ॥ ੧ ॥
ਹਰਿ ਦੂਜੜੀ ਲਾਵ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਮਿਲਾਇਆ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ ॥
ਨਿਰਭਉ ਭੈ ਮਨੁ ਹੋਇ ਹਉਮੈ ਮੈਲੁ ਗਵਾਇਆ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ ॥
ਨਿਰਮਲੁ ਭਉ ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇਆ ਹਰਿ ਵੇਖੈ ਰਾਮੁ ਹਦਰੇ ॥
ਹਰਿ ਆਤਮ ਰਾਮੁ ਪਸਾਰਿਆ ਸੁਆਮੀ ਸਰਬ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰੇ ॥
ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਏਕੋ ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਜਨ ਮੰਗਲ ਗਾਏ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਦੂਜੀ ਲਾਵ ਚਲਾਈ ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਵਜਾਏ ॥ ੨ ॥
ਹਰਿ ਤੀਜੜੀ ਲਾਵ ਮਨਿ ਚਾਉ ਭਇਆ ਬੈਰਾਗੀਆ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ ॥
ਸੰਤ ਜਨਾ ਹਰਿ ਮੇਲੁ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਵਡਭਾਗੀਆ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ ॥
ਨਿਰਮਲੁ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇਆ ਮੁਖਿ ਬੋਲੀ ਹਰਿ ਬਾਣੀ ॥
ਸੰਤ ਜਨਾ ਵਡਭਾਗੀ ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਕਥੀਐ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀ ॥
ਹਿਰਦੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧੁਨਿ ਉਪਜੀ ਹਰਿ ਜਪੀਐ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗੁ ਜੀਉ ॥
ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਬੋਲੇ ਤੀਜੀ ਲਾਵੈ ਹਰਿ ਉਪਜੈ ਮਨਿ ਬੈਰਾਗੁ ਜੀਉ ॥ ੩ ॥
ਹਰਿ ਚਉਥੜੀ ਲਾਵ ਮਨਿ ਸਹਜੁ ਭਇਆ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ ॥
ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਿਲਿਆ ਸੁਭਾਇ ਹਰਿ ਮਨਿ ਤਨਿ ਮੀਠਾ ਲਾਇਆ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ ॥
ਹਰਿ ਮੀਠਾ ਲਾਇਆ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭ ਭਾਇਆ ਅਨਦਿਨੁ ਹਰਿ ਲਿਵਲਾਈ ॥
ਮਨ ਚਿੰਦਿਆ ਫਲੁ ਪਾਇਆ ਸੁਆਮੀ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਵਜੋ ਵਾਧਾਈ ॥
ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਠਾਕੁਰਿ ਕਾਜੁ ਰਚਾਇਆ ਧਨ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮਿ ਵਿਗਾਸੀ ॥
ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਬੋਲੈ ਚਉਥੀ ਲਾਵੈ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਪ੍ਰਭੁ ਅਵਿਨਾਸੀ ॥ ੪ ॥ ੨ ॥

ਪਹਿਲੜੀ ਲਾਵ

ਤਾਲ ਦਈਆ

0			1		2		0			1		2	
												ਨ਼	ਸ
												ਹ	ਰਿ
ਰ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—	ਨ਼	—
ਪਹਿ	ਲ	ੜੀ	ਲਾ	ਵ	ਪ	ਰ	ਵਿ	ਰ	ਤੀ	ਕ	ਰ	ਮ	ਦਿ੍
ਧ਼	—	—	ਸ	—	—	—	ਰਗ	ਮ	—	ਗ	ਰ	—	—
ੜਾ	ऽ	ऽ	ਇਆ	ऽ	ਬ	ਲਿ	ਰਾऽ	ਮ	ਜੀ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਗ	ਮ	—	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	—	ਰ	ਸ	—	ਨ਼	ਧ਼
ਬਾ	ऽ	ਣੀ	ਬ੍	ਹ	ਮਾ	ऽ	ਵੇ	ऽ	ਦੁ	ਧਰ	ਮੁ	ਦਿ੍	ੜਹੁ
ਸ	—	—	ਰ	—	ਗੁ	—	ਰ	—	—	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਨ਼
ਪਾ	ਪ	ਤ	ਜਾ	ਇਆ	ਬ	ਲਿ	ਹਾ	ऽਮ	ਜੀ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	—	—	—	—	ਸ	—	—	—	—	ਨ਼	ਸ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਧਰ	ਮੁ	ਦਿ੍	ੜ	ਹੁ	ਹ	ਰਿ
ਰ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—	ਨ਼	—	ਧ਼	—	—	ਸ	—	—	—
ਨਾ	ਮੁ	ਧਿ	ਆ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ਸਿ	ਮ੍ਰਿ	ਤਿ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਦਿ
ਰਗ	ਮ	—	ਗ	ਰ	—	—	ਮ		ਗ	ਮ	—	ਗੁ	ਰ
ੜਾऽ	ऽ	ऽ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਪੂ	ऽ
ਗੁ	—	ਰ	ਸ	—	ਨ਼	ਧ਼	ਸ	—	—	ਰ	—	ਗੁ	—
ਰਾ	ऽ	ਆ	ਰਾ	ਧਹੁ	ਸ	ਭਿ	ਕਿਲ	ਵਿ	ਖ	ਪਾ	ऽ	ਪ	ਗ
ਰ	—	—	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ	—	—	—	—	—	—
ਵਾ	ऽ	ऽ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	—	—	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—	ਨ਼	—
ਸਹ	ਜੁ	ਅ	ਨੰ	ਦੁ	ਹੋ	ऽ	ਆ	ऽ	ਵਡ	ਭਾ	ਗੀ	ਮ	ਨਿ
ਧ਼	—	—	ਸ	—	—	—	ਰਗ	ਮ	—	ਗ	ਰ	—	—
ਹਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਮੀ	ऽ	ਠਾ	ऽ	ਲਾऽ	ऽ	ऽ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰ	—	—	—	—	—	—	ਮ	—	ਗ	ਮ	—	ਗੁ	ਰ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜ	ਨੁ	ਕ	ਹੈ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕੁ

ਗੁ — ਰ ਲਾ ऽ ਵ	ਸ — ਪ ਹਿ	ਨ਼ੁ ਧ਼ ਲੀ ਆ	ਸ — — ਰੰ ऽ ਭੁ	ਰ — ਕਾ ऽ	ਗੁ — ਜੁ ਰ
ਰ — — ਚਾ ऽ ऽ	ਗੁ ਰ ਇਆ ऽ	ਸ ਨ਼ ऽ ऽ	ਸ — — ऽ ऽ ऽ	— — ऽ ऽ	— — ਹ ਰਿ
ਨ਼ — ਰ ਪਹਿ ਲ ੜੀ	ਸ — ਲਾ ऽ	— — ਵ ऽ	— ऽ		

ਨੋਟ : 'ਹਰਿ ਦੂਜੜੀ ਲਾਵ ਸਤਿ ਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਮਿਲਾਇਆ' ਤੇ 'ਹਰਿ ਤੀਜੜੀ ਲਾਵ ਮਨਿ ਚਾਉ ਭਇਆ' ਇਹ ਦੋਨੋਂ ਲਾਵਾਂ ਪਹਿਲੀ ਲਾਵ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਚਉਥੜੀ ਲਾਵ

ਤਾਲ ਦਈਆ

0	1	2	0	1	2
					ਸ — ਹ ਰਿ
ਸ — — ਚਉ ਥ ੜੀ	ਮ ਰ ਲਾ ਵ	ਮ — ਮ ਨਿ	ਪ — — ਸਹ ਜੁ ਭ	— — ਇਆ ऽ	— — ਹ ਰਿ
ਮ ਰ ਰ ਪਾ ऽ ऽ	ਮ — ਇਆ ऽ	ਪ — ਬ ਲਿ	ਮਪ ਧ ਪ ਰਾऽ ऽਮ ਜੀ	ਮ ਗ ਉ ऽ	ਰ — ऽ ऽ
ਰ — — ऽ ऽ ऽ	— — ऽ ऽ	— — ऽ ऽ	ਪ — — ਗੁਰ ਮੁ ਖਿ	ਮ — ਮਿ ਲਿ	ਪ ਮ ਆ ਸੁ
ਗੁ — ਰ ਭਾ ਇ ਹਰਿ	ਸ — ਮਨਿ ਤਨਿ	ਰ — ਮੀ ਠਾ	ਨ਼ — — ਲਾ ऽ ऽ	ਸ — ਇਆ ऽ	ਰ — ਬ ਲਿ
ਮ — — ਰਾ ऽਮ ਜੀ	ਮ ਸ ਸ ਉ ऽ	— — ऽ ऽ	— — — ऽ ऽ ऽ	— — ऽ ऽ	— — ਹ ਰਿ
ਸ — — ਮੀ ऽ ਠਾ	ਮ ਰ ਲਾ ऽ	ਮ — ਇਆ ऽ	ਮ ਪ — ਮੇ ਰੇ ਪ੍ਰਭ	— — ਭਾ ऽ	— — ਇਆ ऽ
ਮ ਰ ਰ — ਅਨ ਦਿ ਨੁ	ਮ — ਹ ਰਿ	ਪ — ਲਿ ਵ	ਮਪ ਧ ਪ ਲਾऽ ऽ ऽ	ਮ ਗ ਈ ऽ	ਰ — ऽ ऽ

ਰ — —	— —	— —	ਪ — —	ਮ —	ਪ ਮ
ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ	ऽ ऽ	ਮ ਨ ਚਿੰ	ਦਿਆ ऽ	ਫ ਲੁ
ਗੁ — ਰ	ਸ —	ਰ —	ਨ਼ — —	ਸ —	ਰ —
ਪਾ ऽ ਇਆ	ਸੁਆ ਮੀ	ਹ ਰਿ	ਨਾ ऽ ਮਿ	ਵ ਜੀ	ऽ ਵਾ
	ਮ				
ਮ — —	ਸ ਸ	— —	— — —	— —	— —
ਧਾ ऽ ऽ	ਈ ऽ	ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ	ऽ ऽ
ਸ — —	ਮ ਰ	ਮ —	ਮ ਪ —	— —	— —
ਹਰਿ ਪ੍ਰ ਭਿ	ਠਾ ऽ	ਕੁ ਰਿ	ਕਾ ਜੁ ਰ	ਚਾ ऽ	ਇਆ ऽ
ਸ — —	ਗ ਰ	ਮ ਗ	ਮ ਪ —	— —	— —
ਹਰਿ ਪ੍ਰ ਭਿ	ਠਾ ऽ	ਕੁ ਰਿ	ਕਾ ਜੁ ਰ	ਚਾ ਇਆ	ਧ ਨ
ਮ					
ਰ ਰ —	ਮ —	ਪ —	ਮਪ ਧ ਪ	ਮ ਗ	ਰ —
ਹਿ ਰ ਦੈ	ਨਾ ऽ	ਮਿ ਵਿ	ਗਾऽ ऽ ऽ	ਸੀ ऽ	ऽ ऽ
ਰ — —	— —	— —	ਪ — —	ਮ —	ਪ ਮ
ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ	ਜ ਨੁ	ਨਾ ਨ ਕੁ	ਬੋ ऽ	ਲੈ ऽ
ਗੁ — ਰ	ਸ —	ਰ —	ਨ਼ — —	ਸ —	ਰ —
ਚਉ ऽ ਥੀ	ਲਾ ਵੈ	ਹ ਰਿ	ਪਾ ऽ ਇਆ	ਪ੍ਰ ਭੁ	ਅ ਵਿ
	ਮ				
ਮ — —	ਸ ਸ	— —	— — —	— —	— —
ਨਾ ऽ ऽ	ਸੀ ऽ	ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ	ऽ ऽ
ਪ — —	ਮ —	ਪ ਮ	ਗੁ — ਰ	ਸ —	ਰ —
ਵਾਹਿ ਗੁ ਰੂ	ਜੀ ऽ	ਕਾ ऽ	ਖਾ ऽ ਲ	ਸਾ ऽ	ਸਿ ਰੀ
				ਮ	
ਨ਼ — —	ਸ —	ਰ —	ਮ — —	ਸ ਸ	— —
ਵਾਹਿ ਗੁ ਰੂ	ਜੀ ऽ	ਕੀ ऽ	ਫ ਤੇ ऽ	ऽ ऽ	ऽ ऽ
ਸ — —	— —	— —	ਨ਼ — ਰ	ਸ —	— —
ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ	ਹ ਰਿ	ਚਉ ਬ ੜੀ	ਲਾ ऽ	ਵ ऽ
ਸ					
ऽ					

